

EDİTÖRDEN

Yayın hayatında on üçüncü yılına giren Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi'nin 2025/25. sayısını sizlerle buluşturmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Her yeni sayıda Türk dünyasına ait daha kapsamlı ve nitelikli yazılarla okurlarını buluşturan Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi, Uygurlar üzerine kapsamlı bir bilimsel arşivin oluşması noktasında da önemli yol kat etmiştir.

Dergimizin bu sayısında Abdülkâdir Damolla'nın Ceditçilik düşüncesi ve etkileri, Uygur kadın şair ve yazarlar, son dönem Doğu Türkçesiyle yazılan bir eser, insan hakları açısından Doğu Türkistan'da halk sağlığı, Doğu Türkistan direnişinde kadın kimliği ve Naziğim hikâyesinin önemi, ahlak eğitimi perspektifinden Kutadgu Bilig, ulusötesi savunuculuk ağları ve Türkiye'nin bölgesel bağlamında Uygur hakları gibi alanına katkı sağlayan araştırma makaleleri yer almaktadır. Ayrıca Ruhlar ve Tanrılar Arasında Türk Dünyası Şamanizm'i adıyla bu yıl yayınlanan eserin tanıtım/değerlendirme yazısına yer verilmiştir.

Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi'nin bu sayısının kapak tasarımında, Dergimizin sanat danışmanı Öğr. Gör. Dr. Pınar Güngür'ün "Dirse Han Oğlu Boğaç Han Anlatısı/Dede Korkut" isimli çalışmasına ait görsel kullanılmıştır.

Dergimizin bu sayısında altı araştırma makalesi ve bir derleme makalesine, bir de tanıtım/değerlendirme yazısına yer verilmiştir. Dergimizin bu sayısına makaleleriyle katkı sağlayan değerli yazarlara, hakemlere, dergimizin kurullarında görev yapan bilim insanlarına teşekkür eder, makalelerin ilgililere faydalı olmasını dilerim.

Prof. Dr. Adem ÖGER