



Editörden...

Dergimiz **tarihyazımı**, Türkiye’deki tarihçiliğin kendini anlaması, çözümlemesi, sorunları farketmesi, çeşitli yaklaşım ve yöntemlerle daha iyi örneklerin verildiği zengin bir alana dönüşmesine katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Bu çerçevede yayın serüvenini 13. sayısı ile devam etmektedir.

Türk tarihçiliğinin zenginleşmesi adına teori ağırlıklı çalışmaların yanında yeni yaklaşımlarla yazılan makalelere de yer vermektedir. Bu sayımızda 4 makale ve bir kitap inceleme yer almaktadır.

İlk makale Özlem Çaykent’in “**Etik tarihçilik ve temsilin sınırları: Ötekileştirme, sessizlik ve faillik Üzerine**” başlığını taşıyor. Çaykent, tarihçiliğin yalnızca geçmiş kaydetme faaliyeti değil; kimlik inşası, temsil stratejileri ve sessizliklerin üretimiyle doğrudan ilişkili, etik bir pratik olduğunu işledi.

İkinci makale Bilen Yılmaz’ın “**Orta Çağ tarih yazıcılığında rüya motifi: Sultan Sencer ve Cengiz Han örneği**”. Bilen makalesinde, rüya motifinin tarih yazıcılığındaki yerini açıkladıktan sonra önemli iki Türk devlet adamı olan Sultan Sencer ve Cengiz Han’a dair bazı eserlerde geçen rüyaları inceledi.

Üçüncü makale ise Barışcan Abdal’ın “**Geç Orta Çağ Avrupa tarihyazıcılığında Jean le Bel ve Jean Froissart’ın yeri**” adlı çalışma. Abdal makalesinde Geç Orta Çağ tarihine ve tarihyazımına dair çalışmaların artmasıyla birlikte Jean le Bel ve Jean Froissart’ın tarihyazımına katkılarını incelemiştir.

Dördüncü makalede Berke Ercan “**The influence of pressures in the academic world on historiography**” adlı çalışmasında akademik dünyadaki baskıların tarihyazımına etkisini tartıştı.

Beşinci yayın ise bir kitap kritiği. Hüseyin Bartu Balcıoğlu, Norman Itzkowitz armağanı üzerinden yazarın Osmanlı tarihçiliğine katkısını tartıştı.

Yeni yayın kurulu ile yopluna devam eden **tarihyazımı** dergimize katkıları için yazar ve hakemlere çok teşekkür ederiz. Aralık 2025’te yayınlanacak 14. sayımız için makale ve yazılarınızı bekleriz.

tarihyazımı dergisinin Türkiye tarihçiliği için bir platform olmasını diler, saygılarımızı sunarız.

Editörler adına
Prof. Dr. Ahmet Şimşek

From the Editor...

Our journal **tarihyazımı** aims to contribute to the development of historiography in Turkey by encouraging self-reflection within the discipline, fostering analytical engagement, identifying key challenges, and promoting a diverse field enriched by varied approaches and methodologies. In this context, we continue our publishing journey with the 13th issue.

With the objective of enriching Turkish historiography, this journal not only welcomes theoretically grounded works but also gives space to articles that employ new and innovative approaches. This issue features four articles and one book review.

The first article, authored by Özlem Çaykent, is titled “Ethical Historiography and the Limits of Representation: On Othering, Silence, and Agency.” In this piece, Çaykent argues that historiography is not merely the practice of recording the past; rather, it is an ethical practice intimately tied to identity formation, strategies of representation, and the production of silences.

The second article, “The Dream Motif in Medieval Historiography: The Cases of Sultan Sanjar and Genghis Khan” by Bilen Yılmaz, explores the presence and function of the dream motif within historical writing. After outlining the motif’s historiographical significance, Yılmaz analyzes dream narratives in select texts concerning two significant Turkish rulers—Sultan Sanjar and Genghis Khan.

The third article, “The Place of Jean le Bel and Jean Froissart in Late Medieval European Historiography” by Barışcan Abdal, examines the contributions of these two chroniclers against the backdrop of increasing scholarly attention to Late Medieval history and historiography.

In the fourth article, titled “The Influence of Pressures in the Academic World on Historiography,” Berke Ercan discusses how systemic and institutional pressures within academia shape and impact historiographical practices.

The fifth piece is a book review by Hüseyin Bartu Balcıoğlu, who reflects on the contributions of Norman Itzkowitz to Ottoman historiography through a commemorative volume dedicated to the scholar.

As **tarihyazımı** continues its journey with a newly formed editorial board, we would like to express our sincere gratitude to the authors and peer reviewers for their invaluable contributions. We invite submissions for our upcoming 14th issue, to be published in December 2025.

We hope that **tarihyazımı** continues to serve as a vital platform for historical scholarship in Turkey.

Sincerely,

On behalf of the Editors,

Prof. Dr. Ahmet Şimşek