



ISSN 2459-0150

Cilt | Volume: 65 • Sayı | Number: 1 (Haziran | June) • Yıl | Year: 2025

İçindekiler | Contents

ARAŞTIRMA MAKALELERİ | RESEARCH ARTICLES

HEIDEGGER'İN TEKNOLOJİ YORUMUNU KEHANET VE HAKİKAT İKİLEMİNDE YENİDEN DÜŞÜNMEK

RETHINKING HEIDEGGER'S INTERPRETATION OF TECHNOLOGY IN THE DILEMMA OF PROPHECY AND TRUTH

Senem KURTAR

1-30

THOMAS JEFFERSON'IN AYDINLANMA DÜŞÜNCESİ VE CUMHURİYETÇİ SİYASETİ

THOMAS JEFFERSON'S ENLIGHTENMENT THOUGHT AND REPUBLICAN POLITICS

Mümin KÖKTAŞ

31-67

MUSTAFA ŞEKİP'İN [TUNÇ] KANT HAKKINDA YAYIMLANAN MAKALELERİ

PUBLISHED ARTICLES BY MUSTAFA ŞEKİP [TUNÇ] ON KANT

Müjdat TAKICAK

68-86

FOUCAULT'NUN DELİLİĞİN TARİHİ “PROJESİ” VE DERRİDA'NIN KARAR ELEŞTİRİSİ

FOUCAULT'S HISTORY OF MADNESS "PROJECT" AND DERRIDA'S CRITIQUE OF DECISION

Ahmet EKER

87-119

FROM DIVINE TO HUMAN: TRANSFORMATIONS AND INFLUENCES IN CLASSICAL GREEK ARTISTIC THOUGHT

KUTSAL OLANDAN İNSANA: KLASİK YUNAN SANAT DÜŞÜNCESİNDE DÖNÜŞÜM VE ETKİLER

M. Önder GÖNCÜOĞLU

120-156

PRO-ENVIRONMENTAL BEHAVIORS IN TÜRKİYE: A SCALE DEVELOPMENT STUDY

TÜRKİYE'DE ÇEVRECİ DAVRANIŞLAR: BİR ÖLÇEK GELİŞTİRME ÇALIŞMASI

Ece Ceren AKKAYA, Erkin SARI, Merve Nur ŞAHİN, Yağmur RUMELİ, Elif DARICI, Hale İpek KAYIKLIK, Gülden SAYILAN

157-187

MEDIEVAL WAVE IN CONTEMPORARY LITERATURE: NAOMI MITCHISON'S TO THE CHAPEL PERILOUS

ÇAĞDAŞ EDEBİYATTA ORTA ÇAĞ DALGASI: NAOMI MITCHISON'IN TO THE CHAPEL PERILOUS ROMANI

Funda HAY

188-199

PRACTICES OF GREEN COLONIALISM AND ECOLOGICAL APARTHEID IN THE MIDDLE EAST <i>ORTADOĞU'DA YEŞİL KOLONYALİZM VE EKOLOJİK APARTHEİD UYGULAMALARI</i> Ayşe YAŞAR	200-222
REACTION TO BRITISH INTERNAL COLONIALISM IN TOM PAULIN'S "THE RIOT ACT" <i>TOM PAULIN'İN "THE RIOT ACT" OYUNUNDA BRİTANYA İÇ-KOLONYALİZMİNE TEPKİ</i> Meriç DEBELEÇ	223-238
AN ANALYSIS OF THE AMERICAN IMPACT ON ANKARA-BASED PERIODICALS IN THE 1950S <i>1950'LERDE ANKARA MERKEZLİ PERİYODİK YAYINLAR ÜZERİNDEKİ AMERİKAN ETKİSİNİN ANALİZİ</i> Gizem Mahmuriye ÇİFTÇİ	239-254
POLONYA ROMANTİK EDEBİYATININ UKRAYNA EDEBİYATI VE TOPLUMSAL BİLİNCİNE YANSIMALARI <i>REFLECTIONS OF POLISH ROMANTIC LITERATURE ON UKRAINIAN LITERATURE AND SOCIAL CONSCIOUSNESS</i> Seyyal KÖRPE KEMER	255-274
CELA'NIN "BAYAN CALDWELL OĞLUYLA KONUŞUYOR" ADLI ROMANINDA YAS VE MELANKOLİ <i>MOURNING AND MELANCHOLIA IN CELA'S "MRS. CALDWELL SPEAKS TO HER SON"</i> Hale ERDOĞAN HACIBANOĞLU	275-296
ZOYA PIRZAD'IN IŞIKLARI BEN SÖNDÜRÜRÜM ROMANINDA KADIN KİMLİĞİ ÜZERİNE BİR İNCELEME <i>AN ANALYSIS OF FEMALE IDENTITY IN ZOYA PIRZAD'S NOVEL I TURN OFF THE LIGHTS</i> Serpil YILDIRIM	297-313
RİZÂ FERRUHFÂL'IN AH İSTANBUL ÖYKÜSÜNDE GELENEK VE MODERNİZM ÇATIŞMASI <i>THE CONFLICT OF TRADITION AND MODERNISM IN AH İSTANBUL BY REZA FARROKHFAL</i> Soner İŞİMTEKİN, Melek GEDİK	314-348
KOVİD-19 SALGINININ MODERN ARAP ŞİİRİNE YANSIMASI <i>REFLECTION OF COVID-19 PANDEMIC ON MODERN ARABIC POETRY</i> Emine BAĞMANCI	349-371
MERNEPTAH ZAFER YAZITINA (İSRAİL STELİ) GÖRE KENAN BÖLGESİNDE MISIR HAKİMİYETİ <i>EGYPTIAN DOMINANCE IN CANAAN ACCORDING TO THE MERNEPTAH VICTORY INSCRIPTION (ISRAELI STELE)</i> Ercüment YILDIRIM	372-392

IULIUS-CLAUDIUS'LAR DÖNEMİNDE İMPARATORLUK KADINLARINA YÖNELİK ZİNA SUÇLAMALARI

ACCUSATIONS OF ADULTERY AGAINST IMPERIAL WOMEN DURING THE PERIOD OF JULIUS-CLAUDIUS

393-412

Serpil AYTÜRE KARAKAŞ

ARTUKLU HANEDANINDA SİYASİ EVLİLİKLERİN GÜÇ DENGELERİ ÜZERİNDEKİ ROLÜ

THE ROLE OF POLITICAL MARRIAGES IN THE POWER DYNAMICS OF THE ARTUQID DYNASTY

413-437

Elif KÖMÜRCÜ

TANZİMAT DÖNEMİ EŞRAFI: KASTAMONU EŞRAFLARINDAN DEST-İ ŞİRİNZADELER ÖRNEĞİ (1839-1867)

NOTABLES OF THE TANZİMAT PERIOD: THE CASE OF DEST-İ ŞİRİNZADES AMONG THE NOTABLES OF KASTAMONU (1839-1867)

438-474

Alperen Yalçın BAZNA

SİRBİSTAN-ARNAVUTLUK-TÜRKİYE BAĞLAMINDA KOSOVA İÇİN JEOPOLİTİKALAR

GEOPOLITICS FOR KOSOVO IN THE SERBIA-ALBANIA-TÜRKİYE CONTEXT

475-500

Müberra KOÇYİĞİT TÜRK

SÖYLEM ANALİZİ

DISCOURSE ANALYSIS

501-536

Mehmet Akif DUMAN

ANLATI GRAMERİ: SEMANTİK YAPI LEYLÂ ERBİL'İN ESERLERİNDE ANLAMSAK KÖKLER VE DEĞERLER

NARRATIVE GRAMMAR: SEMANTIC STRUCTURE GENERATIVE ROOTS AND TRUTH VALUES IN LEYLÂ ERBİL'S WORKS

537-558

Hüseyin SOYLU

BAĞLANMA STİLLERİ, ÇATIŞMA YÖNETİMİ VE İLİŞKİ BAĞLILIĞI: YATIRIM MODELİ ÇERÇEVESİNDE BİR İNCELEME

ATTACHMENT STYLES, CONFLICT MANAGEMENT AND RELATIONSHIP COMMITMENT: AN INVESTIGATION WITHIN THE INVESTMENT MODEL FRAMEWORK

559-580

Fatma CAN

TÜRKİYE'DE TİYATRO OYUNCULARININ ÜNİVERSİTELERDE ALDIKLARI OYUNCULUK EĞİTİMLERİNİ KULLANMALARININ ÖNÜNDEKİ ENGELLERE BİR BAKIŞ VE SORUNA İLİŞKİN ÇÖZÜM ÖNERİLERİ

A PERSPECTIVE ON THE BARRIERS TO THE UTILIZATION OF UNIVERSITY-LEVEL ACTING EDUCATION BY THEATER ACTORS IN TURKIYE AND PROPOSED SOLUTIONS TO THE PROBLEM

581-611

Muharrem DEMİRDİŞ, Utku SAÇAK, A. Kadir ÇEVİK

SOLİDARİST VE DEVLETÇİ İÇERİĞİYLE SOSYOLOJİ DERSİ 1935 ÖĞRETİM PROGRAMI

1935 CURRICULUM OF SOCIOLOGY COURSE WITH SOLIDARIST AND STATIST CONTENT

Emine ÖZTÜRK

612-636

WEB OF SCIENCE VERİ TABANINA GÖRE TÜRKİYE'DE BULUNAN ANTİK ŞEHİR ÇALIŞMALARININ BİBLİYOMETRİK ANALİZİ

BIBLIOMETRIC ANALYSIS OF ANCIENT CITY STUDIES IN TURKEY BASED ON THE WEB OF SCIENCE DATABASE

Merve ZAYIM

637-657

TOPLUM KALKINMASI: BÖLGESEL KALKINMA AJANSLARINDA BİLGİ HİZMETLERİ

COMMUNITY DEVELOPMENT: INFORMATION SERVICES IN REGIONAL DEVELOPMENT AGENCIES

Özlem ŞENYURT

658-684

İNCELEME MAKALELERİ | REVIEW ARTICLES

EPISTEMIC VIOLENCE LEADING TO INSIDIOUS TRAUMA AS A RESULT OF THE DISCURSIVE SHIFTS IN BEOWULF

BEOWULF'TA SÖYLEMSEL KAYMALARIN SONUCU OLARAK İÇSELLEŞTİRİLEN TRAVMAYA GÖTÜREN EPİSTEMİK ŞİDDET

Nurten BİRLİK

685-699

AHMET GEŞEMOĞLU'NUN ŞİİRLERİNDE EVRENSEL AHENK VE İNSAN DOĞASININ ÇELİŞKİLERİ: PSİKOLOJİK VE DİNİ-FELSEFİ BİR ANALİZ

UNIVERSAL HARMONY AND THE CONTRADICTIONS OF HUMAN NATURE IN AHMAD GASHAMOĞLU'S POETRY: A PSYCHOLOGICAL AND RELIGIOUS-PHILOSOPHICAL ANALYSIS

Meleyke MEMMEDOVA

700-715

SENNUR SEZER'İN SOFRALARI

THE TABLES OF SENNUR SEZER

Çiğdem KARA, Ebru ÖZGÜN

716-742

MODERN ÖNCESİ OSMANLI EDEBİYATINI DÖNEMLENDİRMEK: İMKÂNLAR VE SINIRLILIKLAR

PERIODIZING PRE-MODERN OTTOMAN LITERATURE: POSSIBILITIES AND LIMITATIONS

Mustafa Altuğ YAYLA

743-759

ALEKSANDR BLOK'UN KULIKOV MEYDANINDA ADLI ŞİİRİNDE RUSYA HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİN YANSIMALARI

REFLECTIONS OF ALEXANDER BLOK'S VIEWS ON RUSSIA IN HIS POEM ON THE FIELD OF KULIKOVO

Mesude SAĞIROĞLU

760-773