

İçindekiler Contents

Editörlerden iii

Fırat Osmanoğulları, İren Dicle Aytaç

- Makaleler . Articles -

Palimpsest of Unheimlich in Polanski's *The Tenant* (1976) 1
Polanski'nin *Kiracı*'sında (1976) Tekinsizin Palimpsesti

Işıl Tombul

Gerçeklik Anlamının Yaratılmasında İzleyici ile Müzakere: 20
Dönüslü Belgesel
Negotiation With the Audience in Creating the Meaning of Reality:
Reflexive Documentary

Müberra Mızıkacı

Haitili Zonbiden Akılsız Yamyamlara: 37
Sömürge, Siyasal Kimlik ve İsimlendirme
From the Haitian Zonbi to the Mindless Cannibals:
Colonialism, Political Identity and Naming

Sümeyye Sakarya

Brazil Filminin Kafkavari Perspektiften Felsefi Bir Analizi 56
A Philosophical Analysis of the Movie Brazil from a Kafkaesque Perspective

Umut Dağ

Sinemanın Sonu-Ölümü ya da Yeniden Doğuşu Üzerine Bir Değerlendirme 77
An Evaluation on the End-Death or Rebirth of Cinema

Hale Satıcı

Murat Satıcı

Analyzing the Criticism of Capitalism in the Footsteps of Marxist Economic Thought through the Film <i>Germany, Bitter Homeland</i> Marksist İktisadi Düşüncenin İzinde Kapitalizm Eleştirisini <i>Almanya Acı Vatan</i> Filmi Üzerinden Okumak <i>Betiil Sarı Aksakal</i>	93
Blaxploitation Sinemasında “Çokluk”: <i>Shaft</i> (1971) Filmi Örneği “Multiplicity” in Blaxploitation Cinema: The Case of <i>Shaft</i> (1971) <i>Serbay Çelebi</i>	115
Feminist Film Fenomenolojisi: Malgorzata Szumowska’nın Filmleri Üzerinden Haptik Görselin Beden ve Dokunma ile İlişkisini Anlamlandırmak Feminist Film Phenomenology: Making Sense of the Haptic Image’s Relationship with the Body and Touch through the Films of Malgorzata Szumowska <i>Bercesta Gülçin Özdemir</i>	141
Kötülüğün Kaynağına Dair Bir Kavrayış Geliştirme Denemesi: <i>Okul Tıraşı</i> Filmini Hannah Arendt ile İncelemek An Attempt to Develop an Understanding of the Source of Evil: Analyzing the Film <i>Brother’s Keeper</i> with Hannah Arendt <i>Hülya Göğërçin Toker</i>	159
Kış Uykusu’nda Hınç ve Felsefi Bağlantıları Resentment and Its Philosophical Connections in <i>Winter Sleep</i> <i>Ahmet Oktan</i> <i>Can Murat Demir</i>	179
- Söyleşi . Interview -	
Semih Kaplanoğlu İle Söyleşi <i>Muhammed Safa Karataş</i>	196