

# CONTENTS

(İÇİNDEKİLER)

	Page
<b>Contributors</b> .....	6
(Yazarlar)	
<b>Editorial Note</b> .....	9
(Editörün Notu)	
<b>ARTICLES</b> .....	13
(MAKALELER)	
Facts and Comments .....	13
(Olaylar ve Yorumlar)	
Editorial / Başyazı	
<b>Alev KILIÇ</b>	
<b>COMMENTARY SECTION</b>	
'Real Armenia' or 'Historic Armenia'? .....	75
(‘Gerçek Ermenistan’ Mı, ‘Tarihi Ermenistan’ Mı?)	
Research Article / Araştırma Makalesi	
<b>Jeremy SALT</b>	
<b>SPECIAL SECTION:</b>	
<b>STATECRAFT AND IDENTITY: HISTORICAL FOUNDATIONS OF ARMENIAN GEOPOLITICS</b>	
The Statehood Process of Armenians, the Factors That Influenced Them and the Evaluation of the Current Situation.....	85
(Ermenilerin Devletleşme Süreci, Etkilendikleri Unsurlar ve Mevcut Durumun Değerlendirilmesi)	
Research Article / Araştırma Makalesi	
<b>Ayşegül GÜLER</b>	
The Adventure of an Armenian School from the Ottoman to the Republic: Sanasarian College 1881–1935.....	105
(Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Bir Ermeni Okulunun Serencamı: Sanasaryan Koleji 1881-1935)	
Research Article / Araştırma Makalesi	
<b>Cem KARAKILIÇ</b>	

The Origin of the Armenians, the Allegations About the Geographies  
They Inhabited and Their Settlement in South Caucasia ..... 149

*(Ermenilerin Kökeni, Yaşadıkları Coğrafyalarla İlgili İddialar ve  
Güney Kafkasya'da İskân Ettirilmeleri)*

Research Article / Araştırma Makalesi

**Elnur AĞDAMLI**

## **RESEARCH ARTICLE**

Unveiling Metsamor:  
Navigating the South Caucasus Amid Nuclear Concerns ..... 187

*(Metsamor'un Sırlarını Açığa Çıkarmak:  
Nükleer Tehditler Arasında Güney Kafkasya'yı Anlamak)*

Research Article / Araştırma Makalesi

**Mohammad Reza PASHAYI**

**BOOK REVIEW** ..... 217

*(KİTAP TAHLİLİ)*

Contribution to Ottoman-Armenian Historiography:  
Reviewing Kemal Çiçek's "The Armenians of Musa Dagħ, 1915-1939:  
A Story of Insurgency and Flight" ..... 217

*(Osmanlı-Ermeni Tarih Yazımına Katkı:  
Kemal Çiçek'in "Musa Dağı Ermenileri, 1915-1939:  
Bir Ayaklanma ve Kaçış Hikâyesi" Adlı Kitabının Değerlendirilmesi)*

**Ahmet Can ÖKTEM**