

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Araştırma Makaleleri/Research Articles

Mustafa ŞENTÜRK	1-21
Ali Sayı'nın Hayatı ve Eserleri <i>Ali Sayı's Life and Works</i>	
Vezir HARMAN	22-40
Filibeli Ahmed Hilmi'nin Yeni İlm-i Kelâm'a Katkısı: Üss-i İslâm Eseri Özelinde Bir Değerlendirme <i>Philippine Ahmad Khilmi's Contribution to the New Science of Theology: An Evaluation in the Context of his Work Uss-i Islâm</i>	
Yakup BIYIKOĞLU	41-58
Kur'ân'da Kudüs Coğrafyası ve Mescid-i Aksâ <i>The Geography of Jerusalem and Masjid al-Aqsâ in the Qur'an</i>	
Ali Kemal ACAR	59-75
Nasıl Bir İmam Hatip Okulu Müdürü Sorusuna Cevap Aramak <i>Looking for an Answer to the Question "What Kind of an Imam Hatip School Principal"</i>	
İbrahim KARATAŞ & Mehmet DİRİK	76-89
İstanbul Kadı Sicillerinde Hekimlerin Mahkeme Kararlarına Etkileri ve İlgili Mahkeme Kararlarının Fıkhi Temelleri <i>The Influence of Doctors on Court Decisions in the Istanbul Qadi Registers and the Fiqh Foundations of Related Court Decisions</i>	
Murat KAYA	90-109
Aleksandrealı Dioscorus: Kristolojisi ve Gangra Sürgünü <i>Dioscorus of Alexandria: His Christology and Exile in Gangra</i>	
Seyithan CAN	110-127
Yapay Zekâda Eylemin Teolojik Açıdan Sorumluluğu (Tevlid Nazariyesi Çerçevesinde Bir İnceleme) <i>Theological Responsibility of Action in Artificial Intelligence (A Study in the Framework of the Theory of Tawlid)</i>	
Seyhan ÖZSOY	128-147
Kur'ân-ı Kerim'de Sıfat Terkipleri: İbrahim Sûresi Örneği <i>Adjective Combinations in the Qur'an: The Example of Ibrâhîm (Abraham) Surah</i>	

Yasin ÖNER

148-168

Sinemada Teofani: Hıristiyanlık Bağlamında Tanrı'nın Filmlerdeki Tasviri

Theophany in Cinema: The Depiction of God in Movies in the Context of Christianity

Bilge KILIÇ

169-192

G.H.A. Juynboll'un Yedi Önemli Muhaddisin Biyografilerine İlişkin Tespitleri ve Değerlendirilmesi

G.H.A. Juynboll's Findings on the Biographies of Seven Important Ḥadīth Scholars and Their Evaluation

Ali PARLAK

193-210

Esbâb-ı Nüzûl Bağlamında Nesh Ayetinin Mahiyet Analizi

Content Analysis of the Verse of Naskh in the Context of the Reasons of Revelation