



SUNUŞ

Gazi Türkiyat Dergisinin kıymetli okurları,

Dergimizin 36. sayısını (Bahar/2025) sizlerle paylaşmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Türkiyat Uygulama ve Araştırma Merkezinin yayın organı olan dergimiz bugüne kadar olduğu gibi bu sayısı ve bundan sonraki sayıları ile sizlere, geniş bir coğrafyaya yayılmış olan ve uzun bir tarihî geçmişe sahip bulunan Türk dünyasında, Türk tarih ve kültür varlığı ile bu varlığın etkileşim içinde bulunduğu kültür ve dilleri içine alan; Türk dili, tarihi, edebiyatı, folkloru, etnografyası, sanatı vb. tüm alanlarda Türkiyat sahasına katkı getirecek özgün çalışmalar sunmaya devam edecektir.

Dergimizin bu sayısında tarihî ve modern filoloji, tarih, kültür tarihi, edebiyat, dilbilimi, halkbilimi alanlarında on üç araştırma makalesi, bir çeviri makale ve üç yayın değerlendirme bulunmaktadır. Türk dilinin en önemli Türk şairlerinden biri, hikaye yazarı, düşünür ve siyasetçi olan Sezai Karakoç'un poetikası ile başladığımız bu sayımızda, Türk dili çalışmalarında özel bir yere sahip olan Ermeni Harfli Kıpçakçadaki dinî söz varlığı; Hüseyin Cemal'in *Şehitlerin Sesleri yahut Askerin Büyük Duygusu* isimli kitabında yer alan şiirlerin Balkan Savaşları bağlamında incelenmesi; bir anlamlandırma meselesinin Harezmi Türkçesi satır arası Kur'an tercümesi Hekimoğlu nüshasındaki görünümü; vurgu üzerine yapılmış olan tasniflerme ve Fuat Köseraif'in *Osmanlı Türkçesinde Vurgu* başlıklı makalesinin bu tasnifler arasındaki yeri; Osmanlı Arşivinde yer alan bazı belgelerde tespit edilen Nedîm mahlaslı dört gazel, bir şarkı ve bir terki-i bend; Friedrich Barbarossa'nın ölümünün ayrıntıları, Türkler ve Haçlılar üzerindeki etkileri; Anadolu sahası Türk efsanelerinden biri olan Gelin Taşları Efsanesi'ne ait Erzurum ve Giresun varyantlarının Türk sosyal normlarını yansıtan tarafları; Tanzimat ve Servet-i Fünûn dönemi Türk romanlarında modernleşme sürecinin maddi kültür unsurları aracılığıyla temsili; Abubakir Ahmetcanoviç Divayev'in 20. yüzyılın başlarında Kazakistan'ın Jambıl bölgesinden derlediği Üc b. Unük efsanesi; runik harfli Köktürk, Uygur ve Yenisey yazıtlarında

kazgan- eylemi ve bu eylemin varyantlarının ifade ettikleri; Kutadgu Bilig’de geçen "aç-" fiilinin çok anlamlılık özelliği; alıntı sözcüklerin dil bilimsel bakış açısıyla dile yerleşme, diğer bir deyişle yerleşme süreci kullanımda olan sözcüğün alıntılanan dildeki biçiminden farklı olmasının nedenleri ve Türkçedeki örnekleri; Kormişin’in “Yenisey Yazıtları’nın Sorunları-1 (Yenisey Yazıtlarının Okunuşu, Yorumlanması ve Yazıldığı Dönemin Belirlenmesi Konusundaki Görüş Aynılıkları Üzerine Notlar” aslı yazısının çevirisi gibi araştırma yazıları yer almaktadır.

Elektronik ve basılı olarak yayımlanan *Gazi Türkiyat* Dergisi, TÜBİTAK/ULAKBİM SBVT tarafından taranmaktadır; ayrıca farklı indekslerin tarama kapsamına girme yönündeki girişimler de devam etmektedir.

Dergimize ve 36. sayımıza emek veren yazarlarımıza, hakemlerimize, derginin yayın aşamasına gelmesinde büyük bir özveriyle çalışan editör kurulumuzun üyeleri Prof. Dr. Güven MENGÜ, Doç. Dr. Dilek TÜRKİYILMAZ, Dr. Öğretim Üyesi Nuray TAMİR’e teşekkür ederim. Ayrıca sayının dizgisi ve son okumalarında titizlikle çalışan doktora ve yüksek lisans öğrencilerimiz Arş. Gör. Tuğçe Nur KESİN, Arş. Gör. Merve KARABACAK, Gamze AKYAR, Sena Nur YILMAZ ve Zehra YILMAZ’a emekleri için teşekkür ederim. Derginin yayımlanmasında desteklerini esirgemeyen Rektörümüz Prof. Dr. Sayın M. Naci BOSTANCI’ya ve Üniversitemizin bilimsel yayınlar ve dergiler koordinatörü Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Sayın Kürşat GÖKTÜRK’e en içten teşekkürlerimi sunarım.

Prof. Dr. Habibe YAZICI ERSOY

Baş Editör