

ART/icle:
Sanat ve Tasarım Dergisi

ART/icle:
Journal of Art and Design

CİLT / VOLUME: 5, SAYI / ISSUE: 1

ISSN: 2718-1057 & e-ISSN: 2791-7665

HAZİRAN / JUNE 2025

ART/icle: SANAT ve TASARIM DERGİSİ (ULUSLARARASI HAKEMLİ DERGİ)
ART/icle: JOURNAL of ART and DESIGN (INTERNATIONAL PEER-REVIEWED JOURNAL)

CİLT / VOL. 5 • SAYI / ISSUE 1 • HAZİRAN / JUNE 2025 • ISSN: 2718-1057 & e-ISSN: 2791-7665

İstanbul Gelişim Üniversitesi Adına Sahibi / Owner on Behalf of Istanbul Gelisim University
Prof. Dr. Bahri ŞAHİN

Yayın Kurulu / Editorial Board
Prof. Dr. Şükran Güzin ILICAK AYDINALP
Prof. Dr. Aslı ALBAYRAK
Prof. Dr. İsmet ÇAVUŞOĞLU
Prof. Dr. Erol YILDIR
Doç. Dr. Murat DOĞAN

Editör / Editor
Doç. Dr. Murat DOĞAN

Editör Yardımcısı / Assistant Editor
Doç. Dr. Sezgin SAVAŞ

Yazı İşleri Müdürü / Director of Editorial Office
Doç. Dr. Murat DOĞAN

Yazı İşleri Kurulu / Publication Board
Arş. Gör. Mustafa DALLI, Arş. Gör. Tuğçe ÖZTÜRK

Alan Editörleri / Field Editors
Dr. Öğr. Üyesi Büşra KILIÇ, Arş. Gör. Dr. Ayten Bengisu CANSEVER BAYHAN, Arş. Gör. Dr. Ceren İREN,
Arş. Gör. Dr. Dilara MATARACI, Arş. Gör. Ayşe Seray ÇETİN, Arş. Gör. Ezginaz KARA, Arş. Gör. Okan KIRBACI,
Arş. Gör. Eliz MUTLU TEKAY

Dil Editörü (Türkçe) / Language Editor (Turkish)
Arş. Gör. Eda TÜRKAY

Dil Editörü (İngilizce) / Language Editor (English)
Arş. Gör. Mustafa DALLI

Katkıda Bulunan / Contributory
Uzm. Ahmet Şenol ARMAĞAN

Kapak Tasarım / Cover Design
Öğr. Gör. İrem Fulya ÖZKAN, Ayşe DEMİR



İSTANBUL
GELİŞİM
ÜNİVERSİTESİ

© İstanbul Gelişim Üniversitesi Yayınları
© Istanbul Gelisim University Press
Sertifika No / Certificate Number: 47416
Her hakkı saklıdır. All rights reserved.

Yazışma / Correspondence:
İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi,
Kule Yerleşkesi, Cihangir Mah. Avcılar,
İSTANBUL / TÜRKİYE
Tel. / Phone: +90 212 4227000
Belgeç / Fax: +90 212 4227401
E-posta / E-mail: article@gelisim.edu.tr
Ağ Sayfası/ Web Sitesi:
<https://dergipark.org.tr/tr/pub/stdarticle>

Danışma Kurulu / Advisory Board

Prof. Dr.

Dimitar Iliev BALKANSKI, Sofya Üniversitesi / BULGARİSTAN
Plamen BRATANOV, Varna Teknik Üniversitesi / BULGARİSTAN
Valeri CHAKALOV, Shumen Üniversitesi / BULGARİSTAN
Dimitar CHOLAKOV, Shumen Üniversitesi / BULGARİSTAN
Ergin ÇAVUŞOĞLU, Middlesex Üniversitesi / İNGİLTERE
İsmet ÇAVUŞOĞLU, İstanbul Gelişim Üniversitesi / TÜRKİYE
Elif ÇİMEN, Balıkesir Üniversitesi / TÜRKİYE
Metin İNCE, Anadolu Üniversitesi / TÜRKİYE
Erol KILIÇ, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / TÜRKİYE
Ivaylo MIRCHEV, Ulusal Sanat Akademisi / BULGARİSTAN
Mustafa Orkun MÜFTÜOĞLU, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi / TÜRKİYE
Ferhat Kamil SATICI, Düzce Üniversitesi / TÜRKİYE
Bülent VARDAR, İstanbul Beykent Üniversitesi / TÜRKİYE
Erol YILDIR, Kastamonu Üniversitesi / TÜRKİYE
Selahattin YILDIZ, Maltepe Üniversitesi / TÜRKİYE
Serdar YILMAZ, Balıkesir Üniversitesi / TÜRKİYE

Doç. Dr. / Assoc. Prof. Dr.

Müzeyyen Sevtap AYTUĞ, Uşak Üniversitesi / TÜRKİYE
Müyesser Ebru ERDÖNMEZ DİNÇER, Yıldız Teknik Üniversitesi / TÜRKİYE
Selvihan KILIÇ ATEŞ, Balıkesir Üniversitesi / TÜRKİYE
Berna KURT KEMALOĞLU, İstanbul Aydın Üniversitesi / TÜRKİYE
Metin KUŞ, İstanbul Gelişim Üniversitesi / TÜRKİYE
Melis OĞUZ ÇEVİK, İstanbul Beykent Üniversitesi / TÜRKİYE
Yaprak ÖZEL, İstanbul Gelişim Üniversitesi / TÜRKİYE
Katharina ROWOLD, Roehampton Üniversitesi / İNGİLTERE
Duygu SABANCILAR İŞTİN, Balıkesir Üniversitesi / TÜRKİYE
Zerrin Funda ÜRÜK, İstanbul Nişantaşı Üniversitesi / TÜRKİYE
İlkay YILMAZ, Başkent Üniversitesi / TÜRKİYE

Dr. Öğr. Üyesi / Asst. Prof. Dr.

Ayşegül AKÇAY KAVAKOĞLU, İstanbul Teknik Üniversitesi / TÜRKİYE
Aslı AKSOY, Haliç Üniversitesi / TÜRKİYE

Fırat ARAPOĞLU, Altınbaş Üniversitesi / TÜRKİYE
Elif AVCI, Osmangazi Üniversitesi / TÜRKİYE
Murat AY, Doğu Üniversitesi / TÜRKİYE
Nigar ÇAPAN KAVRUK, Marmara Üniversitesi / TÜRKİYE
Öznur IŞIR, Balıkesir Üniversitesi / TÜRKİYE
Meriç KIRMIZI, Ondokuz Mayıs Üniversitesi / TÜRKİYE
Önder PAKER, İstanbul Gelişim Üniversitesi / TÜRKİYE
Sakine YILDIZ SALMAN, İstanbul Teknik Üniversitesi / TÜRKİYE
İsmail Hakkı TEKİNER, İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi / TÜRKİYE

&

Bu Sayının Hakemleri / Reviewers for This Issue

Prof. Dr.

Deniz DEMİRARSLAN, Kocaeli Üniversitesi / TÜRKİYE
Evren Burak ENGİNÖZ, İstanbul Kültür Üniversitesi / TÜRKİYE
Özkal Barış ÖZTÜRK, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi / TÜRKİYE
Nurgül TANKUT, Düzce Üniversitesi / TÜRKİYE

Doç. Dr. / Assoc. Prof. Dr.

Dide AKDAĞ SATIR, Yıldız Teknik Üniversitesi / TÜRKİYE
Mehmet Ali ALTIN, Eskişehir Teknik Üniversitesi / TÜRKİYE
Lale BAŞARIR, İzmir Ekonomi Üniversitesi / TÜRKİYE
Çimen BAYBURTLU, Marmara Üniversitesi / TÜRKİYE
Tuğçe ÇELİK, Ostim Teknik Üniversitesi / TÜRKİYE
Hacı İsmail KEŞİK, Gazi Üniversitesi / TÜRKİYE
Haldun ŞEKERCİ, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi / TÜRKİYE
Zerrin Funda ÜRÜK, İstanbul Gedik Üniversitesi / TÜRKİYE
İlkay YILMAZ, Başkent Üniversitesi / TÜRKİYE
Gül YÜCEL, İstanbul Rumeli Üniversitesi / TÜRKİYE

Dr. / Dr. Öğr. Üyesi / Asst. Prof. Dr.

Aslı AKSOY, Haliç Üniversitesi / TÜRKİYE
Murat AY, İstanbul Topkapı Üniversitesi / TÜRKİYE
Erdem ÇAĞLA, İstanbul Gelişim Üniversitesi / TÜRKİYE
Sara ÇEBİ, Trabzon Üniversitesi / TÜRKİYE

Önder ÇELİK, Bağımsız Araştırmacı / TÜRKİYE
Hızır Volkan GÖRGÜN, İstanbul Üniversitesi-Cerrahapasha / TÜRKİYE
Çağlayan HERGÜL, Bağımsız Araştırmacı / TÜRKİYE
Meltem İŞLER SEVİNDİ, Marmara Üniversitesi / TÜRKİYE
Büşra KILIÇ, İstanbul Gelişim Üniversitesi / TÜRKİYE
İzham KILINÇ, Batman Üniversitesi / TÜRKİYE
Melike ORHAN, Atılım Üniversitesi / TÜRKİYE

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Sayfa/Page

iii	Danışma Kurulu / Advisory Board
iv	Bu Sayının Hakemleri / Reviewers for This Issue
vi	İçindekiler / Contents

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / ORIGINAL RESEARCH ARTICLES

1-14	İbrahim YILDIRIM, Bülent SALDERAY Kapitalizm'in Etkisiyle Sanatın Metalaşması Üzerine Bir Eleştirel İnceleme: Andy Warhol ve Bedri Baykam / A Critical Analysis on the Commodification of Art Under the Influence of Capitalism: Andy Warhol and Bedri Baykam
15-36	Byan A. JETTO, Semih G. YILDIRIM Revitalizing a Vernacular Architectural Element Through Sustainability: Contemporary Applications of Mashrabiya / Yerel Bir Mimari Öğenin Sürdürülebilirlik Yoluyla Yeniden Canlandırılması: Meşrebiyenin Çağdaş Uygulamaları
37-65	Betül USLU ÖZKAN Why Not Associates ve Gordon Young İşbirliğinde Tipografik Kamusal Alan Düzenlemeri / Typographic Public Space Arrangements in Collaboration with Why Not Associates and Gordon Young
66-91	Esra BÜYÜKEMİR KARAGÖZ, Seda ŞİMŞEK A Conceptual Evaluation of the Relationship between Memory Space, Memory, and Space / Hafıza Mekânı, Hafıza ve Mekân İlişkisi Üzerine Kavramsal Bir Değerlendirme
92-121	Yaren ŞEKERCİ, Mehmet Uğur KAHRAMAN, Hakan BAL The Integration of Artificial Intelligence in Furniture Design: A Case Study / Mobilya Tasarımına Yapay Zekanın Entegrasyonu: Bir Vaka Çalışması

- 122-141** Minel KURTULUŞ
Comparison of Enhancement Methods for Wood Material and Effective Solution Recommendations / *Ahşap Malzemede İyileştirme Yöntemlerinin Karşılaştırılması ve Etkili Çözüm Önerileri*
- 142-170** Nevzat Ömer SAATCIOĞLU, Murat ARAPOĞLU
Saman Balya Yapım Sistemlerinin Dünyada ve Türkiye’de Tarihsel ve Evrimsel Süreçlerinin İncelenmesi / *Investigation of Historical and Evolutionary Processes of Straw-Bale Construction Systems in the World & Türkiye*
- 171-186** Nesrin YEŞİLMEN
Sanatsal Bağlamda Takılar ve Günümüz Takı Haftaları / *Jewelry in an Artistic Context and Contemporary Jewelry Weeks*
- 187-201** Öykü BOZGEYİK
The Co-Rise of Korean Wave and Korean Brands: The Dynamics of National Design Identity and Brand Building / *Kore Dalgası ve Kore Markalarının Birlikte Yükselişi: Ulusal Tasarım Kimliği ve Marka İnşasının Dinamikleri*
- 202-219** Ercan ERKOCAASLAN, Murat AY
Renklerin Lezzet İllüzyonu: Gıda Seçimlerinde Görsel Uyarıcıların Rolü / *The Taste Illusion of Colors: The Role of Visual Stimuli in Food Choices*
- 220-238** Emre TURAN
Virginia Woolf’un Romanlarında Gastronomi: Yemek Kültürü ve Anlamanın İnşası / *Gastronomy in Virginia Woolf’s Novels: Food Culture and the Construction of Meaning*
- KİTAP İNCELEMESİ / BOOK REVIEW**
- 239-248** Murat DOĞAN, Emre TURAN
Bir Roman Nasıl Yasaları Değiştirdi?: The Jungle’ın Politik ve Sosyal Etkisi / *How a Novel Changed the Law? The Political and Social Impact of The Jungle*

ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi
Cilt 5, Sayı 1, Haziran 2025 - ISSN: 2718-1057 & e-ISSN: 2791-7665
Makale İstatistikleri

ART/icle: Journal of Art and Design
Vol. 5, Issue 1, June 2025 - ISSN: 2718-1057 & e-ISSN: 2791-7665
Article Statistics

Bu Sayının Makaleleri

Articles of This Issue 12

Düzeltilme Alan Makaleler

Corrected Articles 10

Reddedilen Makaleler

Rejected Articles 1

Kabul Edilen Makaleler

Accepted Articles 2

Süreci Devam Eden Makaleler

Articles in Process 12

Dergimize gönderilen makalelerin tümü intihal tespit aracıyla incelenmektedir.

All articles submitted to our journal are analyzed by plagiarism detection tools.