



KENT AKADEMİSİ

KENT KÜLTÜRÜ VE YÖNETİMİ DERGİSİ | JOURNAL OF URBAN CULTURE & MANAGEMENT



From the Editor

Dr. Ahmet FİDAN

Editor-in-Chief

On Behalf of ICAM Network Editorial Board

From Paris to Atça: Time lapse of cities

Life follows a universal cycle shared by all beings—living or non-living, conscious or not. Birth, maturation, and eventual death or extinction have marked existence since the dawn of civilisation. Whether other intelligent life forms existed on our planet, in our galaxy, or elsewhere in the universe before human civilisation remains a question for science and esoteric speculation. Within the axis of Homo sapiens civilisation, cycles of transformation are evident in both living and non-living entities. This reality, observable from the micro to the macro scale, holds true whether interpreted through an evolutionary or a creationist/esoteric perspective.

Cities, too, have mostly grown organically, developed over time, and eventually disappeared. Particularly after the Industrial Revolution, fully planned cities were built on previously untouched land. Such cities were either founded by royal decree on virgin terrain or arose from the need to redesign urban areas completely destroyed by wars or natural disasters.

Paris is among the rare French cities characterised by a distinct radial macroform. It reflects a centripetal urban logic shaped by a centralised political authority. Remarkably, this urban structure was replicated and adapted in Atça, a small town in the Sultanhisar district of Aydın, Turkey, by Mustafa Kemal Atatürk, the founding leader of the young Republic, newly victorious in its War of Independence. Atça represents a striking example of the principle “small is beautiful,” showing how a metropolitan macroform can be successfully adapted to a small-scale town. While other cities worldwide have also been modelled or replicated, such a successful adaptation by a newly independent nation stands as a source of pride for both the town and the civilisation it represents. The extent to which the social fabric and urban superstructure of these replicated cities correspond to

Paristen Atça'ya Kentlerin zaman atlaması

Yaşam, canlı veya cansız bilinçli veya bilinçsiz evrendeki tüm varlıklara belli bir döngü sunmakta. Doğmak / yaşamın başlangıcı, olgunlaşmak ve ölmek / bitiş veya tükeniş... Bu süreç günümüz uygarlığının başından buyana hep bu şekilde devam edegelmıştır. Uygarlığımızdan önce, mavi gezegenimizde veya galaksimizde veya evrende başkaca akıllı / bilinçli yaşam kalıpları olup olmadığı bilimin ve ezoterizmin konusudur. Biz, homosapiens uygarlığı ekseninde düşünecek olursak, döngü ve dönüşümü hem canlı hem cansız varlıklarda görmekteyiz. Bu ister kendiliğinden oluşçu / evrimselci yaklaşımla, ister yaratılmış / tasarlanmış (dinsel / ezoterik) yaklaşımla ele alınsın, mikrodan makroya kendini gösteren bir gerçektir.

Kentlerse kahir ekseriyetle serbest oluşum ve gelişimle büyümüş, gelişmiş ve zaman sonra yok olmuşlardır. Özellikle de sanayi dönemi sonrasında tamamen bakir bir alana, bütüncül şekilde tam teşekküllü makro planı yapılmış kentler de oluşturulmuştur. Bu oluşumlar ya tamamen boş bir alana kralın veya imparatorun emriyle kurulmuş ya da doğal afetler veya savaşlarla tamamen yerle bir olan kentsel alanların silbaştan tasarlanması gereksinimlerinde ortaya çıkmıştır.

Paris şehri Fransa'nın ışın şehir tipinde özel bir megaforma sahip nadir kentlerden birisidir. Bu haliyle merkezci yönetimin de etkisiyle merkezciliğin mekana yansımalarının bir sonucu olarak tasarlanmış bir kenttir. Parisin bu yapısı, kurtuluş destanını yeni tamamlamış genç Türkiye'nin kurucu lideri M. Kemal Atatürk tarafından bir nevi klonlanarak Aydın ilinin Sultanhisar ilçesine bağlı kasaba olan Atça'ya uyarlanmıştır. Mega kentlerin küçük kentlere makroform uyarlamalarında “küçük güzeldir” vecizesinin harikulade bir örneğini görmekteyiz Atça'da. Elbette ki dünyada modellenen veya klonlanan bu tür başkaca kentler de vardır. Ancak bağımsızlık zaferini yeni kazanmış bir ülkenin bir kasabasının bu denli güzel uyarlanması kent ve uygarlık adına gurur vericidir. Klonlama veya benzeştirme sürecinde kentlerin alt yapısı ile birlikte üst yapısının ve sosyolojik örgüsünün asıl kent



those of their originals remains a subject that warrants further scholarly attention.

As Urban Academy Journal, we would be pleased to publish articles on such replicated or modelled cities in our future issues.

Presenting Our 68th Issue!

Dear readers.

In this issue, we are pleased to publish **29 articles**, including **27 original research papers** and **2 review articles**.

We extend our sincere appreciation to the **15 section editors** and **111 peer reviewers** whose contributions, including evaluations of rejected and withdrawn manuscripts, have been crucial in maintaining the scholarly quality of our journal. We also acknowledge the valuable contributions of our **statistical editors** and **language editors** (both Turkish and English), who ensured that all manuscripts adhered to disciplinary standards.

During this publication period, the editorial board held **four extended meetings**, each lasting several hours, where editors generously shared their time and expertise to further enhance the academic quality and editorial integrity of the journal. We are deeply grateful for their dedication.

We look forward to sharing future issues filled with impactful research and valuable scholarly contributions.

Sincerely,
The Editorial Team

toplumsal örgüsü ile benzeşme durumları biz bilim insanlarınca ele alınması gereken bir konudur.

Kent Akademisi dergisi olarak bundan sonraki sayılarımızda yazarlarımızın bu tür klon veya benzeşen kentleri işlemeleri durumunda bu tür makaleleri yayınlamaktan mutluluk duyacağız.

68. sayımızla sizlerle!

Değerli Okurlarımız,

Bu sayımızda 27'si araştırma 2'si derleme olmak üzere, toplam 29 makale yayınlanmıştır.

Bu makaleleri değerlendirmek için görev yapan, reddedilen ve geri çekilen makaleler dahil, mükerrer isimler hariç 15 alan editörümüz ve 111 hakemimiz yayınlanan makalelerin bilimsel niteliğine büyük katkılar sağlamıştır. Aynı şekilde bu sayıda yayınlanan makalelerimizde makale konusu kapsamında istatistik editörleri ile İngilizce ve Türkçe dil editörleri görev yapmıştır.

Tüm bu emeklerin birleştirildiği yayın kurulu toplantılarında, bu süreçte her biri saatler süren 4toplantı düzenleyerek ve değerli vakitlerini ayırarak dergimizin niteliğini her daim artırmaya yönelik fikirler sunan editörlerimize müteşekkirim.

Her yeni sayıda, yeni başarılar ve güzel haberlerle nice gelecek sayılarda buluşmak ümidi ile esen kalınız.

Saygılarımızla.
Yayın Kurulu

Follow Us on Social Media!

Our journal's social media accounts are waiting for your engagement! Below, you will find links to our official social media platforms. We kindly invite you to support us by following, liking, and sharing our content. Your interaction helps us grow and reach a wider audience.

Stay connected and be a part of our academic community!

• INSTAGRAM:

https://www.instagram.com/urban_academy_tr/

• LINKEDİN: <https://www.linkedin.com/in/urban-academy-kent-akademisi-9232b3223/>

• FACEBOOK:

<https://www.facebook.com/UrbanAcademyJournal>

• X: https://x.com/kent_akademisi

Sosyal Medya Hesaplarımız

Dergimize ait sosyal medya hesaplarımız sizlerin ilgisini beklemektedir. Dergi sosyal medya hesaplarımıza ait linklerimiz aşağıda sıralanmıştır. Sosyal medya hesaplarımızı **beğenilerinizle** desteklemenizi istirham ederiz.

Takipte kalın ve akademik yayın topluluğumuzun bir bileşeni olun!

• INSTAGRAM:

https://www.instagram.com/urban_academy_tr/

• LINKEDİN: <https://www.linkedin.com/in/urban-academy-kent-akademisi-9232b3223/>

• FACEBOOK:

<https://www.facebook.com/UrbanAcademyJournal>

• X: https://x.com/kent_akademisi