

İÇİNDEKİLER

Araştırma Makaleleri | Research Articles

- Yapay Zekâ Üretimi İçeriklerde Yanlılık ve Mizahi Manipülasyon**
Bias and Humorous Manipulation in AI-Generated Content
Süleyman Duyar 187- 227
- Dijital Oyunlarda Işık-Gölge Kontrastlarının Anlatısal Boyutu**
Narrative Dimension of Light-Shadow Contrasts in Digital Games
Hüdaî Ateş, Burçak Kadioğlu & Mücahit Karaca 228-251
- Arama Motoru Optimizasyonu (SEO) ve Medya Etkileşiminin Bibliyometrik Analizi: 2000-2025 Dönemi Küresel Araştırma Eğilimleri ve Akademik İş Birlikleri**
Bibliometric Analysis of Search Engine Optimization (SEO) and Media Interaction: Global Research Trends and Academic Collaborations in the 2000-2025 Period
Akın Ay & Serhat Bekar 252-293
- Yerli Diziler, Kuşaklar ve Dönüşümün İzleri: *Kod Adı Kırlangıç* Dizisinin Dijital Yerlileri Üzerine Bir Analiz**
Local Series, Generations, and the Traces of Transformation: An Analysis of the Digital Natives of the Series *Kod Adı Kırlangıç*
Emre Ertürk 294-319
- Myanmar Depreminin Dijital Medyada Temsili: Çerçeveleme Kuramı Bağlamında Bir Haber Analizi**
The Representation of the Myanmar Earthquake in Digital Media: A News Analysis within the Framework of Framing Theory
Hicabi Arslan & Hatice Eda Aslan 320-338
- Tür Bağlamında Türk Televizyon Dizilerinin ve Seriyallerinin Evrimi ve Dönüşümü**
The Evolution and Transformation of Turkish Television Series and Serials in the Context of Genre
Ferhat Kaçar & İrfan Hıdıroğlu 339-369
- Camera, Archive, Nation: The Institutionalization of Representation in Turkish War of Independence Films**
Kamera, Arşiv, Ulus: Kurtuluş Savaşı Filmlerinde Temsilin Kurumsallaşması
Saygın Koray Doğaner 370-394

İÇİNDEKİLER

Derleme Makaleler | Review Articles

Sanayi Devriminden Dijital Çağa: Modernleşme Sürecinde Toplumsal
Dönüşüm
From the Industrial Revolution to the Digital Age: Social Transformation
in the Process of Modernization
İlhan Bingöl

395- 426

Film Analizleri | Film Reviews

A Review: *Nickel Boys* (2024) on the Axis of Memory, Violence and Identity
Bir Kritik: Bellek, Şiddet ve Kimlik Aksında *Nickel Boys* (2024)
Deniz Kurtyılmaz

427- 441

Görüş Makaleleri | Opinion Articles

Sinema Bir Kırılmanın Daha Eşiğinde Mi, Yoksa Zaten Eşik Geçildi Mi?
44. İstanbul Film Festivali'nin Düşündürdükleri
Erke Kesova

442- 447