

VII - VIII EDITÖR YAZISI - EDITORIAL

ARAŞTIRMA MAKALELERİ - RESEARCH ARTICLES

- 205 - 226** **Çağdaş Sanatta Posthümanist Hayvan-Oluşlar: Pierre Huyghe'in Uumwelt Projesi**
Posthumanist Animal Becomings in Contemporary Art: Pierre Huyghe's Uumwelt Project
Mustafa Kemal YURTTAŞ
- 227 - 252** **Franz Liszt'in "Mazeppa" Transandantal Etüdünün Piyano Eğitime Sanatsal ve Teknik Yönden Katkısı**
The Contribution of Franz Liszt's "Mazeppa" Transcendental Etude to Piano Education From an Artistic and Technical Perspective
Samir MİRZAYEV
- 253 - 276** **Disiplinlerarası Bir Perspektifle Sessizlik, Zaman ve Mekân: Shaun Tan'ın The Arrival'ında Anlatı Evreninin İnşası**
Silence, Time, and Space from an Interdisciplinary Perspective: Constructing the Narrative Universe in Shaun Tan's The Arrival
Sevtap SARICA
- 277 - 300** **Edgar Degas'ın Monotipleri: Modern Sanatta Yenilikçi Bir Yaklaşım**
Edgar Degas' Monotypes: An Innovative Approach in Modern Art
Melis SUCUOĞLU DOĞAN
- 301 - 330** **Dijital Oyunlarda Görsel Kimlik: Fallout Serisinde Vault-Tec Markasının Mekansal ve Görsel Temsili**
Visual Identity in Digital Games: Spatial and Visual Representation of the Vault-Tec Brand in The Fallout Series
Onur AŞKIN, Gülsüm Damla AŞKIN
- 331 - 360** **Bir Fotografik İmgenin Analizi: Napalm Kızı Fotoğrafına Üç Farklı Yaklaşım**
Analysis of a Photographic Image: Three Different Approaches to the Photograph of Napalm Girl
Handan DAYI, Rana İGNECİ SÜZEN
- 361 - 380** **Çağdaş Türk Resminde Bir İletişim Dili Olarak Toplumsal Gerçeklik**
Social Reality as a Communication Language in Contemporary Turkish Painting
Mustafa ÖZTÜRK
- 381 - 417** **Kuş Gözlemciliğinden Bilimsel Resimlemeye: Ornitoloji İllüstrasyonları**
From Birdwatching to Scientific Illustration: Ornithological Illustrations
Aylin GÜNGÖR

- 419 - 451** **Müze Mağazalarındaki Hediyeelik Eşya Grafiklerinin Kültürel Göstergeler Bağlamında İncelenmesi**
Examination of Souvenir Graphics in Museum Shops in The Context of Cultural Indicators
Zülfükar SAYIN, Sevim KARAALİOĞLU
- 453 - 484** **Mekanlar ve Zamanlar Arası Bir Diyalog: Çağdaş Avrupa Seramiğinde Kavramsal Yönelimler**
A Dialogue Between Places and Times:
Conceptual Approaches in Contemporary European Ceramics
Özge YAĞCI, Kemal TİZGÖL
- 485 - 510** **Görsel Sanatlarda Tekinsizliğin Estetik Aracı Olarak Yüzün Metamorfozu**
Metamorphosis of the Face as an Aesthetic Tool of Uncanny in Visual Arts
Birsel Bahar BACAK, Umut KAYAPINAR
- 511 - 538** **Karamemi Üslubunun Kullanıldığı XVI. Yüzyıl Osmanlı Seccade Tipi Saray Halıları Üzerine Bir İnceleme**
An Examination on XVI. Century Ottoman Court-Style Prayer Rugs Reflecting the Karamemi Floral Style
Fatma TOPCU, Ayşe Ashıhan EROĞLU
- 539 - 550** **Akdeniz Sanat Dergisi Yayın ve Yazım Kuralları**
The Journal of Akdeniz Sanat Publishing and Spelling Rules