

# AMS

**Sanat Tarihi Dergisi**  
Journal of Art History

27





ALTI AYDA BİR ÇIKAR

Sayı / Issue: 27

December / Aralık 2025

**Dizinler:** Trdizin, AYK Dergi Dizini

**TRDIZIN**



**AYK Dergi Dizini**

ISSN 1301-255X

December / Aralık 2025

e-ISSN 2687-4016

Sayı / Issue: 27



Sanat Tarihi Dergisi  
Journal of Art History



ATATÜRK KÜLTÜR  
MERKEZİ BAŞKANLIĞI

# ARIŞ Sanat Tarihi Dergisi

ARIŞ Journal of Art History

e-ISSN 2687-4016

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/aris>

Sayı / Issue: 27 (20 Aralık/December 2025)

## Yayıncı

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı / Süreli Yayın  
<https://www.aris.gov.tr>  
[arisdergisi@akmb.gov.tr](mailto:arisdergisi@akmb.gov.tr)

## Kapsam

Sanat Tarihi Araştırmaları

## Periyot

Yılda 2 Sayı (20 Haziran & 20Aralık)

## Yayın Dili

Türkçe, İngilizce

## Dergi Politikası

Arış Dergisi en az iki hakemin görev aldığı çift taraflı kör hakemlik sistemini kullanır.

Açık Erişim - CC-BY-NC lisansı  
Hakem kimlikleri gizli tutulur ve yayımlanmaz.

Dergi APA 7 Atıf Sistemini benimser.

Yazıların hukuki sorumluluğu yazarlarına aittir.

Arış dergisinin tüm giderleri Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından karşılanır.

Dergide yayımlanan makalelerin telif hakkı yazarlara, ticari kullanım hakkı ise dergimize aittir.

## İletişim

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı  
Arış Dergisi Editörlüğü  
Üniversiteler mah. Toplum cad. No.: 5  
06800 Çankaya/Ankara TÜRKİYE  
[arisdergisi@akmb.gov.tr](mailto:arisdergisi@akmb.gov.tr)  
+90 312 284 3418

## Publisher

Presidency of Atatürk Culture Center / Periodical Publication  
<https://www.aris.gov.tr>  
[arisdergisi@akmb.gov.tr](mailto:arisdergisi@akmb.gov.tr)

## Scope

Art History Research

## Period

Biannually (June 20 & December 20)

## Publish Language

Turkish, English

## Journal Policy

Arış uses double-blind peer-reviewing by at least two referees determined by the Editorial Board.

Open Access - CC-BY-NC  
Referee identities are kept confidential and are not published.

The journal adopts the APA 7 Citation System.

The legal responsibility of the articles belongs to their authors.

All expenses of the journal are covered by the Presidency of Atatürk Culture Center.

The copyright of articles published in the journal belongs to the authors, while the commercial use rights belong to our journal.

## Contact

Presidency of Atatürk Culture Center  
Arış Journal Editorial Office  
Üniversiteler mah. Toplum cad. No.: 5  
06800 Çankaya/Ankara TÜRKİYE  
[arisdergisi@akmb.gov.tr](mailto:arisdergisi@akmb.gov.tr)  
+90 312 284 3418



## Kapak Resmi/ Cover Image:

“Duvar Resimleriyle Bursa Hünkâr Köşkü/Atatürk Köşkü” içinde  
Hayvan Kompozisyonları. /”Bursa Hünkâr Pavilion/Atatürk Pavilion with Wall Paintings”

Animal Compositions Ayşe Pelin Şahin Tekinalp.

**ARIŞ:** Dokumacılıkta atkıların geçirildiği uzunlamasına ipler, çözüğü.

**ARIŞ:** Means warp in Turkish. Warp is the vertikal part of weaving

**İMTİYAZ SAHİBİ / OWNER**

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı adına / On Behalf of Atatürk Culture Center

**Doç. Dr. Zeki ERASLAN / Assoc. Prof. Dr. Zeki ERASLAN**

[ID 0000-0002-4349-2274](#)

zeraslan78@hotmail.com

Atatürk Kültür Merkezi Başkanı/ President of Atatürk Culture Center,  
Ankara, TÜRKİYE

**YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ/JOURNAL ADMINISTRATOR**

**Dr. Ömer GÖK**

[ID 0000-0003-0474-2928](#)

omergok89@gmail.com

Atatürk Kültür Merkezi Başkan Yardımcısı /

Vice President of Atatürk Culture Center, Ankara, TÜRKİYE

**YAYIN KOORDİNATÖRLERİ /****PUBLISHING COORDINATORS**

**Evre ÇORUH**

[ID 0000-0003-4486-3310](#)

evrecoruh@akmb.gov.tr

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı / Presidency of  
Atatürk Culture Center, Ankara, TÜRKİYE

**Dr. Alev BİRGÜL**

[ID 0009-0008-7214-2370](#)

a.kahyabirgul@akmb.gov.tr

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı / Presidency of  
Atatürk Culture Center, Ankara, TÜRKİYE

**BAŞ EDITÖR / EDITOR IN CHIEF**

**Prof. Dr. Fatma Nalan TÜRKMEN**

[ID 0000-0003-2033-3710](#)

nalan.turkmen@marmara.edu.tr

Marmara Üniversitesi/University, Sanat Tarihi Bölümü /  
Department of Art History, İstanbul, TÜRKİYE

**EDİTÖRLER/ EDITORS**

**Doç. Dr. / Assoc. Prof. Dr. Sevgi PARLAK**

[ID 0000-0002-5530-9545](#)

sevgipar@istanbul.edu.tr

İstanbul Üniversitesi/University, Sanat Tarihi Bölümü  
Department of Art History, İstanbul, TÜRKİYE

**Doç. Dr. / Assoc. Prof. Dr. Jale Özlem OKTAY ÇEREZCİ**

[ID 0000-0002-5345-1935](#)

jale.ozlem.oktay@msgsu.edu.tr

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi/ Mimar Sinan  
Fine Art University, Sanat Tarihi Bölümü /  
Department of Art History, İstanbul, TÜRKİYE

**YAYIN KURULU / EDITORIAL BOARD**

**Prof. Dr. Serpil BAĞCI**

[ID 0000-0001-7082-3940](#)

serpil.bagci@gmail.com

Bilkent Üniversitesi / University, Sanat Tarihi Bölümü /  
Department of Art History, Ankara, TÜRKİYE

**Prof. Dr. Abdülhamit TÜFEKÇİOĞLU**

[ID 0000-0002-5116-0624](#)

abdulhamit.tufekcioglu@marmara.edu.tr

Marmara Üniversitesi / University, Sanat Tarihi Bölümü /  
Department of Art History, İstanbul, TÜRKİYE

**Dr. Öğr. Üyesi / Asst. Prof. Dr. Rüstem BOZER**

[ID 0000-0002-9713-6494](#)

rustembozer@gmail.com

Ankara Üniversitesi / University, Sanat Tarihi Bölümü /  
Department of Art History, Ankara, TÜRKİYE

**Dr. Öğr. Üyesi / Asst. Prof. Dr. Sema BİLİCİ**

[ID 0000-0002-9640-0898](#)

semabilici06@gmail.com

Gazi Üniversitesi / University, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü /  
Department of Fine Arts Education, Ankara, TÜRKİYE

**ALAN EDİTÖRLERİ / FIELD EDITORS**

**Prof. Dr. Yıldırım ÖZBEK**

[ID 0000-0002-4475-8775](#)

yozbek@akdeniz.edu.tr

Akdeniz Üniversitesi/University, Sanat Tarihi Bölümü/  
Department of Art History, Antalya, TÜRKİYE

**Prof. Dr. Kadriye Didem ATİŞ**

[ID 0000-0002-4827-9237](#)

dozhkim@sakarya.edu.tr

Sakarya Üniversitesi/ University, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü/  
Department of Traditional Turkish Arts, Sakarya, TÜRKİYE

**Prof. Dr. Ayşe Ashhan EROĞLU**

[ID 0000-0002-0320-3300](#)

ayseashan@hotmail.com

Atatürk Üniversitesi/University, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü/  
Department of Traditional Turkish Arts, Erzurum, TÜRKİYE

**Doç. Dr. Ashhan ERKMEN BİRKANDAN**

[ID 0000-0001-8266-7527](#)

erkmena@itu.edu.tr

İstanbul Teknik Üniversitesi/University, Sosyoloji Bölümü/  
Department of Sociology, İstanbul, TÜRKİYE

**Doç. Dr. Muharrem ÇEKEN**

[ID 0000-0003-3092-8355](#)

mceken@gmail.com

Ankara Üniversitesi / University, Sanat Tarihi Bölümü/  
Department of Art History, Ankara, TÜRKİYE

**Doç. Dr. Zekai ERDAL**

[ID 0000-0001-8074-3207](#)

zekaierdal@artuklu.edu.tr

Mardin Artuklu Üniversitesi/University, Sanat Tarihi Bölümü/  
Department of Art History, Mardin, TÜRKİYE

**Doç. Dr. Ayşe Nahide YILMAZ**

[ID 0000-0003-0928-4241](#)

nahideyilmaz@duzce.edu.tr

Düzce Üniversitesi/ University, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi/  
Faculty Of Art Design And Architecture, Düzce/TÜRKİYE

**Dr. Öğr. Üyesi / Asst. Prof. Dr. Sami KANBAŞ**

 [0000-0001-6970-3669](https://orcid.org/0000-0001-6970-3669)

medineli@gmail.com

Marmara Üniversitesi/ University, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölümü/  
Department of Islamic History and Arts, İstanbul, TÜRKİYE

**Dr. Öğr. Üyesi / Asst. Prof. Dr. Muhammet GÖRÜR**

 [0000-0002-1642-6773](https://orcid.org/0000-0002-1642-6773)

muhammet.gorur@hbv.edu.tr

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi/University, Sanat Tarihi Bölümü/  
Department of Art History, Ankara, TÜRKİYE

**Dr. Öğr. Üyesi / Asst. Prof. Dr. Feyza AKDER**

 [0000-0003-3883-2155](https://orcid.org/0000-0003-3883-2155)

feyza.akder@hacettepe.edu.tr

Hacettepe Üniversitesi/ University, Sanat Tarihi Bölümü/  
Department of Art History, Ankara, TÜRKİYE

**Dr. Öğr. Üyesi / Asst. Prof. Dr. Serhan TUNCER**

 [0000-0001-5282-8123](https://orcid.org/0000-0001-5282-8123)

serhantuncer@hacettepe.edu.tr

Hacettepe Üniversitesi/ University, Sanat Tarihi Bölümü/  
Department of Art History, Ankara, TÜRKİYE

**Dr. Muzaffer KARASLAN**

 [0000-0002-6095-141X](https://orcid.org/0000-0002-6095-141X)

muzafferkaraaslan1@gmail.com

Hacettepe Üniversitesi/ University, Sanat Tarihi Bölümü/  
Department of Art History, Ankara, TÜRKİYE

**İNGİLİZCE DİL EDITÖRÜ / ENGLISH LANGUAGE  
EDITOR**

**Dr. Öğretim Üyesi Selim Ozan ÇEKÇİ**

 [0000-0001-5629-6494](https://orcid.org/0000-0001-5629-6494)

selimozcancekci@gmail.com

Kırıkkale Üniversitesi/University, İnsan ve Toplum Bilimleri  
Fakültesi/ Faculty of Humanities and Social Sciences, B Blok -  
Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü/ Department of Western  
Languages and Literatures,, Kırıkkale, TÜRKİYE

**TÜRKÇE DİL EDITÖRÜ / TURKISH LANGUAGE EDITOR**

**Dr. Öğr. Üyesi Fatma Özlem BAY GÜLVEREN**

 [0000-0001-8328-2434](https://orcid.org/0000-0001-8328-2434)

bayozlem@baskent.edu.tr

Başkent Üniversitesi/University, Türkçe Öğretmenliği Programı/  
Capital University Turkish Language Teaching Program

**ETİK EDITÖRÜ/ ETHICS EDITOR**

**Dr. Oya MEŞELİ**

 [0000-0002-2040-4390](https://orcid.org/0000-0002-2040-4390)

oyaozsavas@gmail.com

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı / Presidency of Atatürk Culture Center,  
Ankara, TÜRKİYE

**GRAFİK TASARIM / GRAPHIC DESIGN**

**Hatice Özlem TÜRKEŞ YILDIRIM**

hozlemyildirim@gmail.com

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı / Presidency of Atatürk Culture Center,  
Ankara, TÜRKİYE



Sanat Tarihi Dergisi

Journal of Art History

### Değerli okuyucularımız,

1997 yılında yayın hayatına başlayan **Arış Dergisi**, sanat tarihi ve geleneksel el sanatları alanlarında nitelikli araştırmaları bilim dnyasıyla buluşturma misyonunu yirmi sekiz yıldır aralıksız sdrdurmektedir. Özellikle 2023 yılına kadar, Tdrk dokumaları ve geleneksel el sanatları odağında önemli akademik katkılar sunan dergimiz, bu yonuyle alanda uzmanlaşmış sayılı yayınlardan biri olmayı başarmıştır. Ancak 2023 Aralık sayısından itibaren dergimizin yayın politikası daha kapsayıcı bir çerçeveye taşınmış; sanat tarihinin tdm alt disiplinlerine yer verecek şekilde geniş bir yelpazede akademik üretimi destekleyen bir yapıya kavuşmuştur. Bu yeni yaklaşım, hem derginin bilimsel kapsayıcılığını artırmış hem de Tdrk-İşlâm Sanatı başta olmak üzere kdtrel mirasın farklı yonlerine temas eden çalışmalara daha geniş bir zemin sunmuştur. Yirmi sekiz yıllık tdm bu uzun soluklu birikim, disiplinlerarası yaklaşımları teşvik eden, yeni yntem ve okumaları destekleyen yayın çizgimiz iin guctlu bir alt yapı oluşturmuştur.

Bilimsel yayıncılığın çağdaş gereklilikleri doğrultusunda oluşturulan bu yeni yapılanma ile hem ierik hem de yayın sreceşlerimizde daha sistematik, şeffaf ve uluslararası standartlara uyumlu bir model benimseyerek her biri alanında temayuz etmiş isimlerden oluşturulan yeni bir editoryal kurul ile çalışmalarımıza hız verdik. Bu bağlamda Aralık ayında yayımlanan 27. sayımız, dergimizin akademik niteliğini daha da guclendirmeyi hedefleyen yep yeni bir editoryal kadro ile hazırlanmış ilk sayı olma ozelligini taşımaktadır. Bu doğrultuda, dergimizi guctlu akademik dizinlerde gorunur kılmak üzere gerekli altyapısal ve kurumsal hazırlıklarımızı da hızlandırmış bulunuyoruz.

2026 yayın döneminde, çok dilli yayıncılık ilkesini daha belirgin hâle getirerek sanat tarihi alanlarına dair özgün araştırmaların yalnızca ulusal değil, uluslararası bilim çevrelerinde de daha geniş bir okur kitlesine ulaşmasını amaçlıyoruz. Bu nedenle, bu sayımızdan itibaren yazar bilgileri ile dergiye ilişkin bazı önemli açıklamalar İngilizce olarak da sunulacak; ayrıca sayfa tasarımı da yeniliklere gidilecektir. Bu kapsamda, özellikle araştırma makalelerini önceleyen yayın politikamızın çerçevesini yeniden yapılandırırken, kuramsal yeniliklere, disiplinlerarası çalışmalara ve saha araştırmalarına daha geniş yer ayırmayı hedefliyoruz.

Bu sayıda, alanın farklı boyutlarına ışık tutan yedi araştırma makalesi, sanat tarihinin farklı alanlarına katkılar sunmaktadır. Dergimizin bilimsel düzeyini yükseltmeyi amaçlayan araştırma makelesi vizyonu doğrultusunda seçilen bu makalelerin alana önemli açılımlar sağlayacağına inanıyoruz. Bu kapsamda, Eren YASUBUĒA ve Doç. Dr. Gonca KARAVAR, "Ardahan Yoresi Hali Yastıkları" başlıklı makalesiyle; Doç. Dr. Ayşe Pelin şAHİN TEKİNALP, "Duvar Resimleriyle Bursa Hünkâr Köşkü/ Atatdrk Köşkü" başlıklı makalesiyle; Dr. Öğretim Üyesi Ayşeğul BEKMEZ YELEN, "Yeni Örnekleleriyle Selçuklu Pehlivan Taşları" başlıklı makalesiyle; Dr. Öğretim Üyesi Saliha TANIK ve İlyas Can HERGUL "Ankara'da Bir Osmanlı Valisinin Hatırası: Abidin Paşa Köşkü" başlıklı makalesiyle; Araştırma Görevlisi Dr. Alper ATICI ve İlayda KANTAR, "Anadolu Kırsal Mimari Mirası Üzerine Bir Alan Araştırması: Samsun Atakum Büyükoyumca Evleri" başlıklı makalesiyle; Dr. Öğretim Üyesi Müge ÇİFTYÜREK "Arşiv Belgelerine Göre



Sanat Tarihi Dergisi

Journal of Art History

İskenderun Gümrük (rüsumat) Binası ve Bu Binada Alexandre Vallaury'nin Rolü" başlıklı makalesiyle ve son olarak Dr. Yasin YILDIZ, "Yüzyılları Kapsayan Onarımların ve Değişen İşlevlerin İzinde: Topkapı Sarayı Vâlide Sultan Taşlığı'na Dair Yeni Bulgular" başlıklı makalesiyle yeni sayımıza katkılar sağlamışlardır.

Yenilenen editoryal yapımız, güçlenen bilim kurumumuz ve uluslararası standartlara uyumlu, önemli indeklerle dizinlenecek çok dilli yayın anlayışı amacımızla birlikte, dergimizi önümüzdeki dönemde hem kapsam hem de görünürlük bakımından daha üst basamaklara taşımak için çalışmalarımız kararlılıkla devam edecektir. Bu sayının, sanat tarihi alanında çalışan tüm araştırmacılara ilham verici, ufuk açıcı ve üretken bir okuma deneyimi sunmasını diliyoruz. Ayrıca yenilikçi yaklaşımla bir araya getirdiğimiz kadromuza başarılar diliyoruz, gösterecekleri özen ve emekleri için teşekkür ediyoruz.

Keyifli okumalar dileriz.

Prof. Dr. F. Nalan TÜRKMEN

**Baş Editör**

# ARİŞ

Sayı/Issue: 27 / Aralık/December 2025

## İÇİNDEKİLER/CONTENTS

### Eren YASUBUĞA / Gonca KARAVAR

Ardahan Yöresi Halı Yastıkları ..... 1-22

*Ardahan Region Carpet Cushions*

DOI: [10.32704/akmbaris.2025.208](https://doi.org/10.32704/akmbaris.2025.208) \* (Araştırma Makalesi / Research Article)

### A. Pelin ŞAHİN TEKİNALP

Duvar Resimleriyle Bursa Hünkâr Köşkü/Atatürk Köşkü..... 23-38

*Bursa Hünkâr Mansion/Atatürk Mansion With Wall Paintings*

DOI: [10.32704/akmbaris.2025.209](https://doi.org/10.32704/akmbaris.2025.209) \* (Araştırma Makalesi / Research Article)

### Ayşegül BEKMEZ YELEN

Yeni Örnekleriyle Selçuklu Pehlivan Taşları ..... 39-52

*Seljuk Pehlivan Stones with New Samples*

DOI: [10.32704/akmbaris.2025.210](https://doi.org/10.32704/akmbaris.2025.210) \* (Araştırma Makalesi / Research Article)

### Müge ÇİFTYÜREK

Arşiv Belgelerine Göre İskenderun Gümrük (Rüsumat) Binası ve Bu Binada

Alexandre Vallauray'nin Rolü ..... 53-75

*Iskenderun Customs (Rusumat) Building and Alexandre Vallauray's Role in This Building*

*According to Archival Documents*

DOI: [10.32704/akmbaris.2025.211](https://doi.org/10.32704/akmbaris.2025.211) \* (Araştırma Makalesi / Research Article)

### Alper ATICI/ İlayda KANTAR

Anadolu Kırsal Mimari Mirası Üzerine Bir Alan Araştırması: Samsun Atakum

Büyükoyumca Evleri ..... 76-104

*A Field Study on Anatolian Rural Architectural Heritage: Samsun Atakum*

*Buyukoyumca Houses*

DOI: [10.32704/akmbaris.2025.212](https://doi.org/10.32704/akmbaris.2025.212) \* (Araştırma Makalesi / Research Article)

### Salih TANIK/ İlyas Can HERGÜL

Ankara'da Bir Osmanlı Valisinin Hatırası: Abidin Paşa Köşkü ..... 105-128

*The Memory of an Ottoman Governor in Ankara: Abidin Pasha Mansion*

DOI: [10.32704/akmbaris.2025.213](https://doi.org/10.32704/akmbaris.2025.213) \* (Araştırma Makalesi / Research Article)

### Yasin YILDIZ

Yüzyılları Kapsayan Onarımların Ve Değişen İşlevlerin İzinde: Topkapı Sarayı

Vâlîde Sultan Taşlığı'na Dair Yeni Bulgular ..... 129-152

*New Findings in The Vâlîde Sultan Courtyard of Topkapi Palace: In The Trace of*

*Centuries Long Repairs and Varying Function*

DOI: [10.32704/akmbaris.2025.214](https://doi.org/10.32704/akmbaris.2025.214) \*(Araştırma Makalesi / Research Article)