ATIF VE KAYNAKÇA DÜZENLEME KILAVUZU

Metin İçi Atıf Düzeni

(1) Dergiye gönderilecek yazılarda referans verme biçimi olarak "metin içi referans gösterme" olan APA formatı kullanılacaktır. Aynı kaynaklara tekrar gönderme yapıldığında "age.", "agm." gibi kısaltmalar kullanılmamalıdır.

(2) Yazarın adı metnin içinde geçmiyorsa hem yazarın adı hem de atıfta bulunulan kaynağın yayın tarihi aralarında virgül olacak şekilde parantez içinde ve cümle sonu noktası parantezin dışına konulmak suretiyle verilmelidir.

Örn: (Kant, 2000).

(3) Yazarın adı metnin içinde geçiyorsa yalnızca yayın yılını parantez içinde vermek yeterlidir.

Örn: ... Cevizci'in (2008) belirttiği gibi...

(4) Atıfta bulunulan eserin ilk basım tarihi verilmek istenirse bu tarih güncel basım tarihine bitişik bir biçimde köşeli parantez içinde belirtilmelidir.

Örn: (Kant, 2000[1781]).

(5) Atıfta bulunulan eserde sayfa numarasına işaret etmek gerekliyse, yayın tarihinden sonra iki nokta konulmalı ve sayfa numarası verilmelidir. Tek bir sayfa değil de sayfa aralığı verilmesi gerekiyorsa bu aralık "-" işareti ile verilmelidir.

Örn: (Descartes, 1641: 23). **Örn:** (Berkeley, 1984: 12-14).

(6) Bir paragraf içinde aynı esere birden fazla kez atıfta bulunmak istenirse ilk atıftan sonraki atıflarda sadece sayfa numarası "(s. 56)" veya "(s. 56-59)" şeklinde verilebilir.

Örn: … Dennett bu noktada bir düşünce deneyi kurar (1988: 123). Düşünce deneyini detaylarıyla izah ettikten sonra qualia'nın varlığını yadsıyan bir argüman inşa eder (s. 56).

(7) Atıfta bulunulan eserden doğrudan alıntı yapılıyorsa bu alıntı çift tırnak içinde verilmeli ve sayfa numarası mutlaka belirtilmelidir. Eğer doğrudan alıntı yapılan eser çevrimiçi ansiklopedilerde olduğu gibi sayfa numarası içermeyen bir metinden oluşuyorsa sayfa numarası yerine "bölüm ve/veya paragraf numarası" verilmelidir.

Örn: Searle bu durumu "Bana göre bilinç problemine yaklaşımda en doğru yol, onun da tıpkı diğerleri gibi biyolojik bir problem olduğudur" şeklinde ifade etmektedir (2005: 64).

Örn: J. J. C. Smart konuyla ilgili düşüncelerini şöyle ifade etmektedir: "The identity theory as I understand it here goes back to U.T. Place and Herbert Feigl in the 1950s." [Anladığım kadarıyla özdeşlik teorisi, 1950'li yıllarda, U. T. Place ve Herbert Feigl'e kadar gitmektedir.] (2007: böl. 1, parag. 1).

(8) 50 kelimeyi (ya da 4 satırı) aşan doğrudan alıntılar; yeni bir paragraf şeklinde, soldan 1 cm girintili biçimde, "çift tırnak içine konulmaksızın," *italik* olmaksızın, ana metinden bir punto küçük yazı büyüklüğüyle verilmelidir. Alıntı sonunda kaynak bilgisi parantez içinde standart bir biçimde verilmelidir.

(9) Atıfta bulunulan eserin iki veya üç yazarı (ya da derleyeni) varsa tüm yazarların soyadları en son yazardan önce "ve" bağlacı ile verilmelidir.

Örn: (Goff ve Seager, 2017: 15-16). **Örn:** (Block, Flanagan ve Güzeldere, 1997)

(10) Atıfta bulunulan eserin üçten fazla yazarı (ya da derleyeni) varsa ilk yazarın soyadından sonra virgül kullanmaksızın "vd." ibaresi ve ardından virgül kullanılmalıdır. Ancak kaynakçada tüm yazarlar listelenmelidir.

Örn: (Shaffer vd., 2004).

(11) Atıfta bulunulan eserler birden fazlaysa, aynı parantez içinde yazarların soyadları ve eserlerin yayın tarihleri, aralarında noktalı virgül olacak şekilde sıralanmalıdır.

Örn: (Searle, 2007; Smart, 2004[1959]; Reichenbach, 1938).

(12) Metin içindeki ifadeler doğrudan ilgili kaynaktan değil de ifadeleri aynen kullanan ikinci bir kaynaktan aktarılıyor ise orijinal kaynağa ilişkin yazar soyadı bilgisi de verilmeli ve "…den aktaran" ifadesi kullanılmalıdır. Kaynakçada ise orijinal eserden bahsedilmeyip sadece aktaran kaynağa ilişkin bilgiler verilmelidir.

Örn: (Doğan'dan aktaran Yılmaz, 2013: 27).

(13) Metin içinde kaynak göstermek için dipnot kullanılmamalı, dipnotlar sadece ana metin içinde yer alması uygun görülmeyen, bağlam dışı ve metin akışına uymayan bilgi notları için kullanılmalıdır. Dipnotlarda yapılacak atıflarda da yine ana metin içinde kullanılan yöntem izlenmelidir.

(14) Ana metinde ve dipnotlarda atıfta bulunulan *tüm* kaynaklar, çalışmanın sonuna eklenecek olan "Kaynakça" içinde yer almalıdır. Kaynakçada sadece metin içinde atıfta bulunulan eserler yer almalı ve bu eserler, yazarların soyadlarına göre alfabetik sıra ile verilmelidir.

(15) Yazarın aynı yıl içinde yayımlanmış birden fazla eseri kaynakçada yer alacaksa, yayın tarihinden sonra "a, b, c" gibi ibareler konulmalı ve metin içinde de bu şekilde atıfta bulunulmalıdır.

Örn: (Levine, 2010a).

Kaynakça Düzeni

(1) Kaynakçada *sadece* çalışma içinde atıfta bulunulan eserler yer almalı ve bu eserler, yazarların soyadlarına göre alfabetik sıra ile verilmelidir.

(2) Kaynakçada metin içinde yapılanın aksine, eserin birden fazla yazarı (ya da derleyeni) varsa "vd." ifadesi kullanmaksızın tüm yazarlar hem soyadları hem de adlarının ilk harflerinden sonra virgül kullanılarak listelenmelidir.

(3) Bir yazarın birden fazla eserinin kaynakçada yer alması halinde, her seferinde yazarın soyadı ve adının baş harf kısaltması tekrar yazılmalıdır. Aynı yazarın eserlerinin kaynakçadaki sıralaması, daha önce yayımlanmış çalışma üste gelecek şekilde eskiden yeniye doğru yapılmalıdır.

(4) Eserler sıralanırken herhangi bir madde imi ya da numara kullanılmamalıdır.

(5) İlk satıra sığmayıp ikinci satıra taşan bilgiler 1 cm. girinti ile verilmelidir.

(6) Her maddeden sonra 12 nk paragraf boşluğu verilmelidir.

(7) Bir eser basılı olmayıp sadece çevrimiçi formatta ise mutlaka ya eserin DOI numarası ya da alındığı web adresi, eser bilgilerinin en sonunda verilmelidir. Çevrimiçi eserin DOI numarası mevcutsa DOI numarası verilmeli, alındığı web adresi verilmemelidir. DOI numarası aktif link biçiminde şu şekilde verilmelidir:

https://doi.org/10.5176/2345-7856_1.2.11

(8) Eğer çevrimiçi bir eserin DOI numarası yoksa eser bilgilerinin sonunda mutlaka alındığı web adresi "Alındığı URL: http://www..." şeklinde verilmelidir.

(9) Basılı bir eserin DOI numarası atanmış çevrimiçi versiyonu da bulunuyorsa basım bilgileri verildiği takdirde DOI numarasının verilmesi zorunlu olmamakla birlikte tavsiye edilmektedir. Alındığı URL adresi ise verilmemelidir.

(10) Kitap (Basılı)

Dainton, B. (2000). *Stream of Consciousness: Unity and Continuity in Conscious Experience*. New York, NY: Routledge, Taylor & Francis Group.

Descartes, R. (2013[1641]). *Metafizik Üzerine Düşünceler.* Çev. Çiğdem Dürüşken. İstanbul: Say Yayınları.

Searle, J. (2006). *Zihin, Dil ve Toplum*. Çev. Alaattin Tural. İstanbul: Kabalcı Yayıncılık.

Kripke, S. A. (2003). *Naming and Necessity* (13. Baskı). Cambridge, MA: Harvard University Press.

(11) Kitap (Çevrimiçi)

Button, T. (2013). *Metatheory: For Truth-Functional Logic*. Alındığı URL: http://people.ds.cam.ac.uk/tecb2/Metatheory.pdf

(12) Derleme Kitap (Basılı)

Velmans, M. (Der.) (2007). *The Blackwell Companion to Consciousness* (Cilt: 2) (3. Baskı). Oxford: Blackwell Publishing.

Smith, Q. ve Jokic, A. (Der.) (2003). *Consciousness: New Philosophical Perspectives*. New York, NY: Oxford University Press.

(13) Derleme Kitap (Çevrimiçi)

Ermiş, K., Bilgesu, E., Çokbilen, Z. ve Kurtulmuş, F. (Der.) (2018). *Çağdaş Zihin Teorileri Bağlamında Yapay Zihin ve Yapay Bilinç.* Alındığı URL: http://www.felsefe.org/yapayzihin

(14) Dergi Makalesi (Basılı)

Jackson, F. (1982). "Epiphenomenal Qualia." *Philosophical Quarterly, 32*(April): 127-136.

Levine, J. (2010a). "Phenomenal Experience: A Cartesian Theater Revival." *Philosophical Issues*, *20*(1): 209-225. https://doi.org/10.1111/j.1533-6077.2010.00188.x

Levine, J. (2010b). "Demonstrative Thought." *Mind and Language, 25*(2): 169-195. DOI: 10.1111/j.1468-0017.2009.01385.x

Aydede, M. ve Güzeldere, G. (2005). "Cognitive Architecture, Concepts, and Introspection: An Information-Theoretic Solution to the Problem of Phenomenal Consciousness." *Nous, 39*(2): 197-255.

(15) Dergi Makalesi (Çevrimiçi)

Russell, B. (1905). "On Denoting." *Mind*, *14*: 479-493. https://doi.org/10.1093/mind/XIV.4.479

Russell, B. (1905). "On Denoting." *Mind*, *14*: 479-493. DOI: 10.1093/mind/XIV.4.479

Arıcı, M. (2018). "The Problem of Phenomenal Consciousness." *MetaZihin*, *1*(1): 1-19. Alındığı URL: http://dergipark.gov.tr/metazihin/issue/38128/439971

(16) Derleme Kitapta Makale / Bölüm (Basılı)

Lycan, W. G. (2003). "Perspectival Representation and the Knowledge Argument." Q. Smith ve A. Jokic (Der.), *Consciousness: New Philosophical Perspectives* (Cilt: 2) (3. Baskı) içinde (s. 384-395). New York: Oxford University Press.

(17) Derleme Kitapta Makale / Bölüm (Çevrimiçi):

Bilgehan, A. K. (2018). "Yapay Zekanın Dünü, Bugünü ve Yarını: Tarihsel Bir Yaklaşım." K. Ermiş, E. Bilgesu, Z. Çokbilen ve F. Kurtulmuş (Der.), *Çağdaş Zihin Teorileri Bağlamında Yapay Zihin ve Yapay Bilinç* içinde (s. 71-83). Alındığı URL: http://www.felsefekitapları.org/yapayzihin

(18) Ansiklopedi ya da Sözlük Maddesi (Basılı)

Frankena, W. (2007). "Eğitim." Çev. Muhsin Yılmaz. A. Cevizci (Der.), *Felsefe Ansiklopedisi* (Cilt: 5) içinde (s. 115-133). İstanbul: Ebabil Yayıncılık.

(19) Ansiklopedi ya da Sözlük Maddesi (Çevrimiçi)

Van Gulick, R. (2014, 14 Ocak). "Consciousness." E. N. Zalta (Der.), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Spring 2018 Edition) içinde. Alındığı URL: https://plato.stanford.edu/archives/spr2018/entries/consciousness

Kind, A. (2018, Temmuz). "Qualia." J. Fieser ve B. Dowden (Der.), *Internet Encyclopedia of Philosophy* içinde. Alındığı URL: https://www.iep.utm.edu/qualia/

Rescorla M. (2024). "Computational Theory of Mind." E. N. Zalta (Der.), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Winter 2024 Edition) içinde. Alındığı URL: https://plato.stanford.edu/entries/computational-mind/

(20) Ansiklopedi ya da Sözlük Maddesi (Çevrimiçi) (Tarih Yok)

Kind, A. (t.y.). "Qualia." J. Fieser ve B. Dowden (Der.), *Internet Encyclopedia of Philosophy* içinde. Erişim Tarihi: 30 Temmuz 2025. Alındığı URL: https://www.iep.utm.edu/qualia/

(21) Ansiklopedi ya da Sözlük Maddesi (Çevrimiçi) (Yazarsız ve Editörsüz)

"Intelligence." (2018, 31 Aralık). In *Online Etymology Dictionary*. Alındığı URL: https://www.etymonline.com/word/intelligence#etymonline_v_9381

(22) Tez (Yayımlanmamış)

Arıkan Sandıkçıoğlu, P. (2013). *Perception with and without Concepts: Searching for a Nonconceptualist Account of Perceptual Content.* [Yayımlanmamış Doktora Tezi.] Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Ankara.

(23) Tez (Veri Tabanından/İnternetten Alınmış)

Arıkan Sandıkcıoğlu, P. (2013). *Perception with and without Concepts: Searching for a Nonconceptualist Account of Perceptual Content.* [Doktora Tezi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi] YÖK Ulusal Tez Merkezi (Tez No: 350163). https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezSorguSonucYeni.jsp

(24) Kongre Bildirisi

Bildiri, kongre bildiri kitabı içinde ise: Derleme Kitapta Makale (Basılı) veya Derleme Kitapta Makale (Çevrimiçi) şeklinde.

Bildiri, süreli bir yayın içinde ise: Dergi Makalesi (Basılı) veya Dergi Makalesi (Çevrimiçi) şeklinde.

(25) Gazete Makalesi (Basılı)

Bilgehan, A. K. (2018, 14 Temmuz). "Türkiye'de Yapay Zekâ Çalışmalarının Kurumsal ve Akademik Geçmişi." *Yeni Haber*, s. 4.

(26) Gazete Makalesi (Çevrimiçi)

Papineau, D. (2017, 1 Haziran). "Is Philosophy Simply Harder than Science?" *TLS: The Times Literary Supplement*. Alındığı URL: https://www.the-tls.co.uk/articles/public/philosophy-simply-harder-science/

(27) İnternet Makalesi/Yazısı (Yazarlı)

Barrett, A. (2018, 13 Temmuz). "Why We Need to Figure Out a Theory of Consciousness." Alındığı URL: http://theconversation.com/why-we-need-to-figure-out-a-theory-of-consciousness-93146

(28) İnternet Makalesi/Yazısı (Tarih Yok)

Barrett, A. (t.y.). "Why We Need to Figure Out a Theory of Consciousness." Erişim Tarihi: 13 Temmuz, 2018. Alındığı URL: http://theconversation.com/why-we-need-to-figure-out-a-theory-of-consciousness-93146

(29) İnternet Makalesi/Yazısı (Yazarsız)

"Makineler Bir Gün İnsanlığı Gerçekten Yok Edebilir mi: Doğrular ve Yanlışlar." (2018, 13 Temmuz). Alındığı URL: http://www.felsefe.org/mind-body-problem

(30) Kitap İncelemesi (Basılı)

Glymour, C. (1999). "Kitap İncelemesi: A Mind Is a Terrible Thing to Waste" [Jaegwon Kim, *Mind in a Physical World: An Essay on the Mind-Body Problem and Mental Causation* adlı eserin incelemesi]. *Review of Metaphysics, 53*(4): 937-938.

(31) Kitap İncelemesi (Çevrimiçi)

Crane, T. (2018, 13 Temmuz). "Kitap İncelemesi: The Nature of Consciousness" [Ned Block, Owen Flanagan ve Güven Güzeldere (Der.), *The Nature of Consciousness* adlı eserin incelemesi]. Alındığı URL: https://philarchive.org/archive/CRARTN-2

(32) Söyleşi/Röportaj (Basılı ya da Çevrimiçi)

Kalıp: Soyadı, Ad (Yıl, Gün, Ay). "Ad-Soyadı ile Söyleşi: Söyleşi Başlığı." [Yüz Yüze Görüşme / Telefon Görüşmesi / Görüntülü Görüşme / Yazılı İletişim]. Kitap / Derleme Kitap / Dergi / Gazete / Web Sayfası Bilgisi.

Sosis, C. (2016, 28 Eylül). "David J. Chalmers ile Söyleşi: What Is It Like to Be a Philosopher?" [Yüz Yüze Görüşme]. Alındığı URL: http://www.whatisitliketobeaphilosopher.com/#/david-chalmers/

Çalışkan, E. (2018). "Prof. Dr. Kemal S. Ermiş ile Söyleşi: İnsan Zekasına Eş değer Bir Yapay Zekâ Gerçekte Yapay mıdır?" [Telefon Görüşmesi]. *Yapay Zekâ Araştırmaları, 3*(2): 27-35.

Çalışkan, E. (2018, 14 Temmuz). "Arif K. Bilgehan ile Söyleşi: Makineler ve İnsanlığın Geleceği." [Görüntülü Görüşme]. *Yeni Haber*, s. 7-8.

(33) Video/Ses Kaydı (Çevrimiçi)

Kalıp: Video/Ses Kaydını Yükleyen Hesap, (Yayımlanma Yılı, Günü, Ayı). *Video/Ses Kaydı Başlığı* [Video/Ses Kaydı]. Web Sayfası Adı. Alındığı URL: Video/Ses Kaydı Linki.

Closer to Truth, (2024, 6 Ocak). *Roger Penrose-What is Consciousness* [Video]. YouTube. Alındığı URL: https://www.youtube.com/watch?v=CdjHRA7fV10

(34) Video/Ses Kaydı (Tarih Yok)

Closer to Truth, (t.y.). *Roger Penrose-What is Consciousness* [Video]. YouTube. Erişim Tarihi: 6 Ocak, 2024. Alındığı URL: https://www.youtube.com/watch?v=CdjHRA7fV10

This Page Intentionally Left Blank