***bitig* Edebiyat Fakültesi Dergisi**

*bitig Journal of Faculty of Letters*

(Cilt/Volume: 4, Sayı/Issue: 7, Haziran/June 2024)

Türkçe Başlık

İngilizce Başlık

Yazar Adı (Yazılmayacak)

Unvan ve Kurum Bilgisi (Yazılmayacak)

E-posta (Yazılmayacak)

 (Yazılmayacak)

**Araştırma makalesi/Research article**

Geliş Tarihi/Received: Boş bırakınız

Kabul Tarihi/Accepted: Boş bırakınız

**Atıf/Citation**

Soyad, Ad (2024), Başlık, *bitig Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 4 (7), ?-?.

Soyad, Ad (2024), İngilizce Başlık, *bitig Journal of Faculty of Letters*, 4 (7), ?-?.

logo, grafik, tasarım, yazı tipi içeren bir resim

Açıklama otomatik olarak oluşturulduyazı tipi, grafik, logo, metin içeren bir resim

Açıklama otomatik olarak oluşturuldu

Bu makale iThenticate, turnitin, intihal.net programlarından biriyle taranmıştır.

This article was checked by iThenticate, turnitin or intihal.net.

Öz Bu kısma makalenizin Türkçe özetini yerleştirmeniz gerekmektedir. Öz, 9 punto büyüklüğünde, iki yana yaslı ve en az 250, en fazla 500 sözcükten oluşacak şekilde yazılmalıdır. Biçimlendirmeyi bozmadan bu kısmı silip yerine kendi özetinizi yazabilirsiniz. Makalenin dili Türkçe ise önce öz, sonra abstract, İngilizce ise önce abstract sonra öz yazılmalıdır. Bu kısma makalenizin Türkçe özetini yerleştirmeniz gerekmektedir. Öz bölümünde genellikle makalenin ana kısımlarına, yöntemine ve sonuçlarına yer verilmelidir. Özde giriş bölümüne ait olabilecek cümleler, genel yargılar, bilinen bilimsel genel ifadeler yer almamalıdır.

**Anahtar sözcükler:** En az 5, en fazla 8 sözcükten oluşan “Anahtar sözcükler” küçük harfle yazılmalı ve sözcükleri birbirinden ayırmak için virgül kullanılmalıdır.

**Abstract** Makalenin öz bölümünün İngilizcesi yazılmalıdır.

**Keywords:** En az 5, en fazla 8 sözcükten oluşan “Keywords” küçük harfle yazılmalı ve sözcükleri birbirinden ayırmak için virgül kullanılmalıdır.

Giriş

Biçimlendirmeyi bozmadan makalenizi bu şablon üzerinde hazırlayabilirsiniz.

**Başlık**

Buradan devam edin

**Sonuç**

Buradan devam edin

**Kaynaklar**

Biçimlendirmeyi bozmadan makalede kullanılan kaynakları bu şablona yerleştirebilirsiniz. Paragraf girintisi 0 cm, paragraf sekmesindeki özel ayarlardan “asılı” seçeneğini seçiniz ve “değer”i 1,25 cm olarak giriniz.

**Tek yazarlı:** Yazar Soyadı, Adı (Yıl), *Eser Adı*, Yayın yeri: Yayınevi

**İki Yazarlı:** Yazar Soyadı, Adı ve Yazar Adı Soyadı (Yıl), *Eser Adı*, Yayın yeri: Yayınevi.

**Kaynağın üçten fazla yazarı varsa** ilk yazarın bilgilerinden sonra vd. kısaltması kullanılmalıdır.

**Örnek:** Kaplan, Mehmet vd. (1983), Devrin Yazarlarının Kalemiyle Millî Mücadele, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.

**Elektronik kaynaklar** metin içerisinde (URL-1), (URL-2), … olarak belirtilmeli ve “Kaynaklar” bölümünde aşağıdaki gibi yazılmalıdır:

URL-1: Mesîhî (2020), *Mesîhî Dîvânı*, haz. Mine Mengi, https://ekitap.ktb.gov.tr/Eklenti/10686,metinpdf.pdf?0 (e.t. 23.12.2020).

**Antik yazar ve eser isimleri herhangi bir kısaltma olmaksızın verilmelidir.**

**Örnek:** Ksenophon, Oikonomikos, 2.21.

**Kitap ve dergi adları gibi büyük-bağımsız eser adları eğik (italik), kitap bölümü, şiir gibi küçük-bağımlı eser adları normal ama çift tırnak içinde yazılmalıdır.**

**Dergi, ansiklopedi maddesi, kitap bölümleri kullanılmışsa kaynaklarda sayfa aralığı bilgisi sonda verilmelidir.**

**Dergi ve ansiklopedi maddelerinin gösterimi aşağıdaki gibi olmalıdır:**

**Örnek:** Ayhan, Gökben (2022), Geleneksel Ula Evlerinde Çıkma, *bitig Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 2 (4), 282-297.

**Varsa çeviren, derleyen, hazırlayan, editör adına yazar ve eser bilgisinden sonra verilmelidir.**

**Örnek:** Rosenau, P. Marie (1992), *Postmodernizm ve Toplum Bilimleri*, çev. Tuncay Birkan, İstanbul: Ark Yay.

**Kaynaklarda aynı yazarın aynı tarihli birden fazla eseri olması durumunda “a, b, c …” biçiminde gösterilmelidir.**

**Örnek:** (İpekten 2001a: 82)

**Tezden yararlanılmışsa yazarın soyadı-adı, tezin yazıldığı tarih, eğik karakterlerle tezin başlığı, tez tipi, şehir ve üniversitenin adı yer almalıdır.**

**Örnek:** Dündar, Leyla Burcu (2001), *Murathan Mungan’ın Çağdaş Masallarında Cinsiyetçi Geleneğin Eleştirisi*, Ankara: Bilkent Üniversitesi Ekonomi ve Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Edebiyatı Disiplini Yüksek Lisans Tezi.

**Yazım kuralları için bk.** <https://dergipark.org.tr/tr/pub/bitigefd/writing-rules>