### **Makale Stili Kılavuzu**

(Makale başlığı üstteki formatta olmalıdır. Format ortaya hizalı, kalın, italik ve kelimelerin ilk harfleri büyük kalanı küçük olacak şekildedir. Kullanılan font tipi Calibri (Body), punto 14’tür. Başlık tek parça ise kelime sayısı 20’yi geçemez. Başlık ana başlık ve alt başlık şeklinde ise ana başlık 10 kelimeyi, alt başlık 15 kelimeyi geçemez.)

**Ad Soyad1[[1]](#footnote-1)**

*Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi*

*jah@aybu.edu.tr*

*ORCID No:*

**Ad Soyad2**

*Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi*

*jah@aybu.edu.tr*

*ORCID No:*

Submission Date: xx.xx.202x / Acceptance Date: xx.xx.202x (olduğu gibi bırakınız)

# ÖZ

Her makale en fazla 250 kelimelik bir öz içermelidir. Dili İngilizce olmayan makalelerde İngilizce öz ve anahtar kelimeler bulunmak zorundadır. İngiliz veya Amerikan ingilizcesi kullanılabilir.

# ANAHTAR KELİMELER

Metin haklinde beş anahtar kelime verilmelidir.

Sorumlu yazar ve diğer yazarlar için yukarıda belirtildiği şekilde üst simge verilerek numaralandırma yapılmalıdır (**Ad Soyad1, Ad Soyad2**). Ad ve soyadlar yalnızca kelimelerin ilk harfleri büyük olacak şekilde yazılmalıdır.

# BELGE FORMATI

Makaleler 4500 kelimeden az olmalıdır. Kaynakça bu limite dahil değildir. Tüm metinler .doc veya .docx formatında gönderilmelidir. Lütfen dosyalarınızı böyle adlandırın: Soyad\_makale ismi (örn. Vitruvius\_Mimarlık Üzerine On Kitap). Revizyon sonrası dosyaları lütfen şu şekilde adlandırın: Soyad\_makale ismi\_r*1*

Birden fazla yazarlı makalelerde, dosya isimlendirmeleinde lütfen yalnızca sorumlu yazarın soyadını kullanın.

Ana metin 11 punto Calibri Light olmalı ve satır aralığı 1,15 olmalıdır. Öz 9 punto Calibri Light, satır aralığı 1 olmalıdır. Öz bölümü hariç, paragraflar arasında 1 satır boşluk (1,15 satır aralığı) gereklidir.

# BAŞLIK 1

# Başlıklar kalın, tamamı büyük harfle, 0.2cm girinti ile sola hizalı şekilde yazılmalıdır. Kullanılacak font Calibri (body), punto ise 12’dir.

## BAŞLIK 2

# Bir alt başlığınız varsa tamamı büyük harfle ve 1.2cm girinti ile sola hizalı yazılmalıdır. Kullanılacak font Calibri (body), punto ise 12’dir.

### Alt Başlık 3

# Üçüncü seviye başlıkların stili italik, ilk kelimelerin ilk harfi büyük ve 1.2cm girinti ile sola hizalı şeklindedir. Kullanılacak font Calibri (body), punto ise 12’dir.

# ŞEKİLLER VE AÇIKLAMA METİNLERİ

Yazarlar, siyah-beyaz veya tam renkli en fazla 15 şekil kullanabilirler. Şekiller yüksek kalitede, kolayca ve tamamen anlaşılabilir, bulanık olmayan (kasıtlı olarak bulanık hale getirilmiş hassas bilgiler hariç), okunamayan herhangi bir metin içermeyen ve minimum 200dpi çözünürlükte olmalıdır. İzin verilen maksimum görsel boyutu 16 (en) x 20 (boy) santimetredir.

Tüm görseller ayrı dosyalar olarak, .tiff veya .jpg formatında ve metin içinde geçiş sırasına göre numaralandırılıp sisteme ayrıca yüklenmelidir. Lütfen çizimlerinizi aşağıdaki gibi adlandırın: Soyad\_Şekil 1, Soyad\_Şekil 2, …

Metnin ana gövdesindeki şekilleri parantez içinde numaralarını vererek aşağıdaki gibi belirtiniz (Parantezler dahil aşağıda belirtilen renkte. Rengin hex kodu: #118CDD): (Şekil 1), (Şekil 2)…

Renk yalnızca şekil ve tablo isimleri, referanslar ve parantezlerinde kullanılmalıdır. Renkli karakterlerden hemen sonra gelen noktalama işaretleri siyah olmalıdır. Tablo 1’de örnekler görülebilir.

**Tablo 1**. *Yanlış ve doğru metin içi renk kullanım örnekleri.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Yanlış** | **Doğru** |
| (Şekil 1)**,** (Şekil 2)**.** | (Şekil 1)**,** (Şekil 2)**.** |
| örneğin Şekil 1**.** | örneğin Şekil 1**.** |
| Tablo 1’de örnekler görülebilir. | Tablo 1’de örnekler görülebilir. |
| belirtildiği gibi (Soyad, 2020)**.** | belirtildiği gibi (Soyad, 2020)**.** |

Şekiller, ana metin gövdesinde ilk atıf yapıldıktan sonra ancak bu kılavuzdaki kurallara uygun olarak mümkün olduğunca yakın yerleştirilmelidir. Tüm şekiller, ana metin gövdesinde kullanılmadan önce belirtilmelidir.

Tüm şekiller sayfada yatay olarak ortalanmalıdır. Şekiller için sayı ve başlıklar aşağıya yazılmalı ve tüm satırlar yatay olarak ortalanmalıdır.

Şekil atıflarının metin içerisinde parantez dışında kullanılması durumunda aşağıdaki formatta belirtiniz (Parantezler dahil aşağıda belirtilen renkte. Rengin hex kodu: #118CDD): Şekil 1, Şekil 2 ... (yani, Şekil 1’de JAH dergisinin kapağı ifade edilmiştir.)

Şekil başlığı şu tarzda olmalıdır: “**Şekil 1**. *JAH kapak.*”. Şekil adı kalın ve ilk harfi büyük olacak tarzda olmalıdır. Yazı tipi tipi Calibri (body), yazı tipi boyutu ise 11 puntodur. Şekil açıklama metni italik ve ilk harfi büyük olacak tarzda olmalıdır. Yazı tipi tipi Calibri (body), yazı tipi boyutu ise 11 puntodur. Renk örnekte belirtilen renktir, rengin hex kodu #118CDD'dir.



**Şekil 1**. *JAH kapak.*

Açıklayıcı başlıklar, resmin yazarını veya kaynağını ve tarihi içermelidir. Resimlerin yazarlara ait olduğu durumda herhangi bir kaynak eklenmesi gerekmemektedir.

Lütfen resimlerin listesini ve açıklama metinlerini içeren bir dosyayı aşağıdaki gibi isimlendirerek teslim edin: Soyad\_Şekiller

# TABLOLAR

Tüm tablolar .doc veya .docx formatında ayrı tek bir dosyada teslime eklenmelidir. Tüm tablolar metin içinde geçiş sırasına göre numaralandırılmalıdır. Lütfen tabloları içerek dosyanızı aşağıdaki gibi adlandırın: Soyad\_Tablolar

Metnin ana gövdesindeki tabloları parantez içinde numaralarını vererek aşağıdaki gibi belirtin (Parantezler dahil aşağıda belirtilen renkte. Rengin hex kodu: #118CDD): (Tablo 1), (Tablo 2) …

Tablolar, bu kılavuzdaki kurallara uygun olarak, ana metin gövdesinde ilk atıf yapıldıktan sonra ancak mümkün olduğunca yakın yerleştirilmelidir. Ana metin gövdesinde kullanılmadan önce tüm tablolara atıfta bulunulmalıdır. Tüm tablolar sayfada yatay olarak ortalanmalıdır.

Tablolar için sayılar ve başlıklar yukarıya yazılmalı ve tüm satırlar yatay olarak ortalanmalıdır. Tablo içi ana başlıklar ortalanmış, koyu ve 10 punto yazılmalıdır. Tablolardaki metinler ortalanmış ve 8-10 punto arasında olmalıdır. Tablolar resim olarak değil tablo olarak formatlanmış şekilde metnin içinde yer almalıdır.

Tablo atıflarının metin içerisinde parantez dışında kullanılması durumunda aşağıdaki şekilde belirtiniz (Parantezler dahil aşağıda belirtilen renkte. Rengin hex kodu: #118CDD): Tablo 1, Tablo 2 ... (yani, Tablo 1’de JAH dergisinin boş tablo altlığı ifade edilmiştir.)

Tablo başlığı şu tarzda olmalıdır: “**Tablo 2**. *Boş Tablo Altlığı.*” Tablo adı kalın ve ilk harfi büyük olacak şekilde yazılmalıdır. Yazı tipi tipi Calibri (body), yazı tipi boyutu ise 11 puntodur. Tabloya ilişkin açıklama metni italik ve ilk harfi büyük olmalıdır. Yazı tipi tipi Calibri (body), yazı tipi boyutu ise 11 puntodur. Renk örnekte belirtilen renktir, rengin hex kodu #118CDD'dir.

**Tablo 2**. *Boş Tablo Altlığı.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Başlık 1** | **Başlık 2** | **Başlık 3** |
| Metin 1 | Metin 2 | Metin 3 |
|  |  |  |

Birden fazla sayfaya yayılan tablolar için, devam eden tablonun üstüne aynı sayı ve başlık yazılmalı ve parantez içinde “devamı” ifadesi eklenmelidir (yani, **Tablo 1** (devamı): *Boş Altlık.*).

# ALINTILAR

Alıntılar 3 satırdan az ise metin içinde alıntılar ve tırnak işaretleri ile («…») yazılmalıdır. Eğer 3 satır veya daha fazla ise metinden ayrılmış, italik ve 1.5cm girinti ile, tırnak işaretleri olmadan yazılmalıdır.

# REFERANSLAR VE DİPNOTLAR

Tüm referanslar APA stilini kullanacaktır. Her alıntı bir referans gerektirmektedir. Metin içindeki atıflar yazara göre ve yazarın soyadı (küçük harflerle) ile birlikte yayın yılı şeklinde aşağıdaki gibi olmalıdır (Parantezler dahil aşağıda belirtilen renkte): (Soyad, 2001), (Soyad & Soyad, 2001), (Soyad ve diğ., 2001), (Soyad, 2001; ss. 201).

Metinde web sitesi ile ilgili atıflar aşağıdaki gibi URL numarasına göre yapılmalıdır: (URL-1), (URL-2) ...

# BİLGİLENDİRME

Eğer makale herhangi bir kişi veya kurum tarafından desteklenmiş ise, makalenin sunduğu çalışma bir projenin, tezin, dersin vb. Parçası ise, yazarlar herhangi bir kişi veya kuruma teşekkür etmek istiyorlarsa veya makale ile ilgili herhangi bir bilgilendirme yapmak istiyorlarsa gerekli bilgilendirme bu başlık altında yapılmalıdır. Bu başlık en fazla 150 kelime içerebilir.

# ÇIKAR ÇAKIŞMASI

Eğer makaleti ilgilendiren herhangi bir çıkar çakışması varsa bu başlık altında açık bir şekilde ifade edilmelidir. Aksi taktirde başlık altına şu cümle eklenmelidir: Yazar(lar) makale hakkında herhangi bir çıkar çakışması olamadığını beyan eder(ler).

# KAYNAKÇA

Metnin sonunda kaynakça alfabetik olarak sıralanmıştır. İki yazar varsa, her ikisinin de adı verilmelidir; üç veya daha fazla sadece ilk yazarın adı artı “ve diğ.” verilmelidir. Bir yazarın (veya aynı sırada listelenen yazarların) birden fazla çalışmasına atıfta bulunuyorsanız, kaynakça girişlerini yayın yılına göre sıralayın (en erken önce).

Bir yazarın (veya aynı sıraya göre sıralanmış yazarlar grubunun) birden fazla eserine atıf yapıyorsanız ve eserler aynı yıl içinde yayınlanmışsa, kaynakça girişlerini eserlerin isimlerine göre sıralayın, yılın yanına küçük harflerle alfabetik sıraya göre ekleyin (1996a, 1996b).

Aşağıda örneklendirilen APA 7. Baskının kullanılması teşvik edilir. Kaynakça 10 punto ve her kaynak arasında 1 satır aralığı ile yazılmalıdır. Referansları belirtmek için, parantez iletişim kutusundan girinti sekmesinde asılı olan (1,27 girinti değeri) seçilmelidir. Kaynaklar yazar isimlerine göre alfabetik sıraya göre ve her yazar için kronolojik sıraya göre listelenmelidir. Noktalama ve yazım kuralları için APA stil referansına uyulmalıdır.

APA referans stili hakkında daha fazla ayrıntı şu adreste bulunabilir: <http://www.apastyle.org/>

<https://apastyle.apa.org/instructional-aids/reference-examples.pdf>

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/nsb/page/9435>

**Kitaplar**

Yazar Soyadı, A. (Yıl). *Kitap başlığı* (Baskı sayısı). Yayın evi, Doi number, veya URL

Ewert, E.W., Mitten, D.S., & Overholt, J.R. (2014). *Natural environments and human health*. CAB International. <https://doi.org/10.1079/9781845939199.0000>

Foxall, G. R. (2018). *Context and cognition in consumer psychology: How perception and emotion guide action*. Routledge.

Schmidt, N. A., & Brown, J. M. (2017). *Evidence-based practice for nurses: Appraisal and application of research* (4th ed.). Jones & Bartlett Learning, LLC.

**Kitap Bölümü:** Yazar Soyadı, A. (Yıl). Yayın evi. A. Editör Soyad & A. Editör Soyad (Editörler.), *Kitap başlığı* (Baskı sayısı., ss (sayfa sayısı). #-#), Yayın evi. Doi number veya URL.

Aron, L., Botella, M., & Lubart, T. (2019). Culinary arts: Talent and their development. In R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius, & F. C. Worrell (Eds.), *The psychology of high performance: Developing human potential into domain-specific talent* (pp. 345–359). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000120-016>

**Dergiler**

Yazar Soyadı, A. A., Yazar Soyadı, B. (Yıl). Makale Başlığı. *Dergi Adı*, cilt(sayı), #–#. Doi numarası.

**Doi numarası olan dergiler:** Yazar Soyad, A. A., Yazar Soyad, B. (Yıl). Makale başlığı. *Dergi adı*, cilt(sayı), #–#. Doi numarası.

**Arxiv numarası olan dergiler**: Yazar Soyadı, A. A., Yazar Soyadı, B. (Yıl). *Makale başlığı*. Arxiv numarası.

Ashing‐Giwa, K. T., Padilla, G., Tejero, J., Kraemer, J., Wright, K., Coscarelli, A., Clayton, S., Williams, I., & Hills, D. (2004). Understanding the breast cancer experience of women: A qualitative study of African American, Asian American, Latina and Caucasian cancer survivors. *Psycho‐Oncology, 13*(6), 408-428. <https://doi.org/10.1002/pon.750>

Washington, E. T. (2014). An overview of cyberbully in higher education. *Adult Learning*, *26*(1), 21–27. <https://doi.org/10.1177/1045159514558412>

Moody, M. S. (2019). If instructional coaching really works, why isn’t it working? *Educational Leadership, 77*(3), 30–35.

Dayton, K. J. (2019). Tangled arms: Modernizing and unifying the arm-of-the-state doctrine. The University of Chicago *Law Review, 86*(6), 1497–1737. <https://bit.ly/2SkWwcy>

**Konferanslar**

**Konferans ve poster sunumları:** Yazar Soyadı, A. A., Yazar Soyadı, B. (Yıl, Konferans tarihi). Bildiri başlığı, [Sunum şekli]. Konferans adı, Şehir, Ülke. URL

Davidson, R. J. (2019, August 8–11). *Well-being is a skill* [Conference session]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States. <https://irp-cdn.multiscreensite.com/a5ea5d51/files/uploaded/APA2019_Program_190708.pdf>

**Konferans bildiri kitabı:** Yazar Soyadı, A. A., Yazar Soyadı, B. (Yıl). Bildiri başlığı. A. Editör Soyad (ları), *Konferans Bildiri kitabı adı* (ss. #-#). Yayın evi. Doi numarası veya URL

Bedenel, A.-L., Jourdan, L., & Biernacki, C. (2019). Probability estimation by an adapted genetic algorithm in web insurance. In R. Battiti, M. Brunato, I. Kotsireas, & P. Pardalos (Eds.), *Lecture notes in computer science: Vol. 11353. Learning and intelligent optimization* (pp. 225–240). Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-05348-2_21>

Morgan, R., Meldrum, K., Bryan, S., Mathiesen, B., Yakob, N., Esa, N., & Ziden, A. A. (2017). Embedding digital literacies in curricula: Australian and Malaysian experiences. In G. B. Teh & S. C. Choy (Eds.), *Empowering 21st century learners through holistic and enterprising learning: Selected papers from Tunku Abdul Rahman University College International Conference 2016* (pp. 11-19). Springer. <https://doi.org/10.1007/978-981-10-4241-6_2>

**Tezler**

**Yayınlanmış tezler:** Yazar Soyadı, A. (Yıl). Tez başlığı. (Yayın No.) [Doktora Tezi / Yüksek Lisans Tezi, Üniversite Adı]. Veri tabanının adı.

Horvath-Plyman, M. (2018). Social media and the college student journey: An examination of how social media use impacts social capital and affects college choice, access, and transition (Publication No. 10937367) [Doctoral dissertation, New York University]. ProQuest Dissertations and Theses Global.

**Yayınlanmamış tezler:** Yazar Soyadı, A. (Yıl). Tez başlığı. (Yayın No.) [Yayınlanmamış Doktora Tezi / Yüksek Lisans Tezi]. Üniversite adı.

Harris, L. (2014). Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders [Unpublished doctoral dissertation]. University of Virginia.

**Raporlar**

Yazar Soyadı, A. A. (Yıl). *Rapor ismi*. (Rapor No.). Enstitü adı. URL

Enstitü adı (Yıl). *Rapor Adı*. (Rapor No.). URL

World Health Organization. (2014). *Comprehensive implementation plan on maternal, infant and young child nutrition.*

<https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/113048/WHO_NMH_NHD_14.1_eng.pdf?ua=1>

Winthrop, R., Ziegler, L., Handa, R., & Fakoya, F. (2019). *How playful learning can help leapfrog progress in education.* Center for Universal Education at Brookings.

<https://www.brookings.edu/wpcontent/uploads/2019/04/how_playful_learning_can_help_leapfrog_progress_in_education.pdf>

**Çevrimiçi kaynaklar**

**Web sayfası:** URL-1. Yazar Soyadı, A. / Enstitü adı (Yıl, Ay Gün). *İçerik başlığı*. Web sayfası adı. Erişim tarihi Ay Gün, Yıl, URL.

URL-1. Center for Systems Science and Engineering. (2020, May 6). *COVID-19 dashboard by the Center for Systems Science and Engineering (CSSE) at Johns Hopkins University (JHU).* Johns Hopkins University & Medicine, Coronavirus Resource Center. Retrieved May 6, 2020, from <https://coronavirus.jhu.edu/map.html>

**Blog:** Yazar Soyadı, A. (Yıl, Ay Gün). İçerik başlığı. *Blog adı.* URL.

Rutledge, P. (2019, March 11). The upside of social media. *The Media Psychology Blog*. <https://www.pamelarutledge.com/2019/03/11/the-upside-of-social-media/>

**Çevrimiçi makale:** Yazar Soyadı, A. (Yıl, Ay Gün). *İçerik başlığı*. Dergi adı. URL

Gander, K. (2020, April 29). COVID-19 vaccine being developed in Australia raises antibodies to neutralize virus in pre-clinical tests. *Newsweek.* <https://www.newsweek.com/australia-covid-19-vaccine-neutralize-virus-1500849>

**Çevrimiçi gazete yazısı:** Yazar Soyadı, A. (Yıl, Ay Gün). İçerik başlığı. *Gazete adı.* URL.

Roberts, S. (2020, April 9). Early string ties us to Neanderthals. *The New York Times.*<https://www.nytimes.com/2020/04/09/science/neanderthals-fiber-string-math.html>

**Çevrimiçi Sözlük:** Yazar Soyadı, A. (Yıl, Ay Gün). İçerik başlığı. “Sözlük adı” içinde*.* Erişim tarihi Ay Gün, Yıl, URL

American Psychological Association. (n.d.). Internet addiction. In *APA dictionary of psychology*. Retrieved April 24, 2020, from https://dictionary.apa.org/internet-addiction

1. **Sorumlu yazar.** [↑](#footnote-ref-1)