

TÜRKÇE MAKALE BAŞLIĞI:
TIMES NEW ROMAN 12 PT KALIN

Adı SOYADI¹

Öz: Bu kısımda, makalenin öz veya özet bölümü yer alacaktır. Bu bölümde, yarım sayfayı aşmayacak şekilde, makalenin konusu, amaçları, araştırmaya yön veren temel motif, araştırma soruları, araştırmanın yöntemleri ve hipotezleri belirtilerek, makaleye başlayacak okurlara ön bilgi verilmesi amaçlanmaktadır. Bu bölümün çok uzun yazılmaması gereklidir. Bu nedenle, direkt konuya girilmesi ve en önemli unsurlar üzerinde durulması tavsiye edilmektedir.

Anahtar Kelimeler: *Burada, En fazla, Beş tane, Anahtar kelime, Yazılmalıdır.*

Article Category:

Date of Submission:

Date of Acceptance:

DOI:

¹ Yazarın çalıştığı kurum ve unvanı.

Email:

ORCID:

ARTICLE'S ENGLISH TITLE:

TIMES NEW ROMAN 12 PT BOLD

Abstract: This section will contain the abstract or summary of the article. This section, not exceeding half a page, aims to provide preliminary information to readers about the article's topic, objectives, main motivation behind the research, research questions, research methods, and hypotheses. It is important that this section is not too long. Therefore, it is recommended to get straight to the point and focus on the most important elements.

Keywords: *Here, Maximum, Five, Keywords, Should be written.*

Giriş

“Giriş” bölümünde, “Öz” kısmını genişleterek, makalenin konusu, temel amacı, motifi, soruları, hipotezleri ve yöntemi açıklanacak, daha sonra da araştırmanın yapısı, yani sonraki bölümlerde nelerin yapılacağı açıklanacaktır. Ayrıca, gerek görülürse, araştırmanın kısıtlarının belirtilmesi de faydalı olacaktır. Yazım yöntemi olarak üçüncü tekil şahıs sistemiyle ve “ben”, “biz” gibi ifadeler kullanılmaması yerinde olacaktır. Bunun yerine, “araştırma”, “araştırmacı” vs. gibi ifadeler tercih edilmelidir.

Metin boyunca Times New Roman 12 pt, 1,5 satır aralığı ve önce 0, sonra 6 sistemi kullanılmalıdır. Yabancı kelimeler ve tırnak içerisinde (“”) vurgulanan kelimeler İtalik şeklinde yazılmalıdır.

1. Makalenin Birinci Bölümü: Başlık

1.1. Alt başlıklar içeriden başlıyor

1.1.1. Bu şekilde her alt başlıkta daha içeriden başlanıyor

1.1.2. Bu sistematığe uyarak yazmanızı rica ediyoruz

1.2. Bu durumda editörlerin işi azalıyor

1.3. Şimdiden teşekkür ederiz

2. İkinci Bölüm: Dipnotları Göstermek

Bu bölümde dipnot sistematığını size göstermeye çalışacağız. Kitap referanslarını bu şekilde yazmanız lazım.² Bir diğer örnek daha verelim.³ Kısaca sistemi özetlemek gerekirse; Yazar adı Soyadı (Yayın yılı), *Kitap ismi/İtalik*, Yayın yeri: Yayınevi ismi, sayfa nosu şeklindedir.

Kitap bölümleri için sistem biraz daha farklı oluyor.⁴ Özetlemek gerekirse; Yazar adı Soyadı (Yayın yılı), “Bölüm adı”, içinde (editör: AB & CD) *Kitap ismi/İtalik*, Yayın yeri: Yayınevi, sayfa nosu şeklinde.⁵

² Klaus Krippendorff (2018), *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*, Londra: SAGE Publications, s. 3.

³ Ozan Örmeci (2026), *The Dynamics of Turkish Foreign Policy: Key Concepts and Strategic Approaches*, Berlin: Peter Lang, ss. 45-46.

⁴ Haydar Oruç (2025), “21. Yüzyılda Türkiye-İsrail İlişkileri”, içinde (editör: Ramazan Erdağ) *21. Yüzyılda Türkiye'nin Dış Politikası*, Ankara: Kadim Yayınları, s. 107.

⁵ Haydar Oruç (2025), “Türkiye'nin İsrail ve Filistin Politikaları”, içinde (editörler: Burhaneddin Duran & Kemal İnat & Nebi Miş & Mustafa Caner) *Türk Dış Politikası Yıllığı 2024*, Ankara: SETA Yayınları, ss. 174-175.

Çok yazarlı kitap veya bölümlerde yazar adları arasına “&” işaretinin konması gerekiyor. Editörler kısmı için de aynı sistem kullanılmalıdır.

Şimdi de makaleler için kullanılacak yönteme daha yakından bakalım.⁶ Kısaca özetlemek gerekirse; Yazar adı Soyadı (Yayın yılı), “Makale Adı”, *Dergi ismi/İtalik*, Cilt(Sayı), sayfa nosu.⁷

Gazete kaynakları referansı için örneğimiz budur.⁸ Dipnotları, eğer metindeki bir cümle veya kelimeye özel referans değilse, cümle sonunda noktadan sonra koymak gerekir. İnternet siteleri, düşünce kuruluşları ve resmi siteler için ise bu sistematığı takip ediniz.⁹

3. Grafik-Resim-Harita Gösterimi

Grafik 1. Grafik adı¹⁰

GRAFİK

Resim 1. Resim adı¹¹

RESİM

Harita 1. Harita adı

HARİTA

Resim 2. Resim adı

RESİM

Sonuç

Bu bölümde makalenin bulguları kısaca özetlenmelidir.¹²

⁶ Kübra Tümer (2020), “Soğuk Barış ve Uzay Güvenliği Bağlamında Ukrayna’nın Geleceği”, *Havacılık ve Uzay Çalışmaları Dergisi*, 1(1), ss. 48-69.

⁷ Dilek Melike Uluçay & Gizem Melek (2024), “Self-Presentation Strategies and the Visual Framing of Political Leaders on Instagram: Evidence from the Eventful 2019 Istanbul Mayoral Elections”, *Visual Communication*, 23(1), ss. 142-171.

⁸ Güneri Cıvaoğlu (2015), “Makale adı”, *Gazete ismi*, Tarih.

⁹ T.C. Dışişleri Bakanlığı (2024), “No: 161, 7 Ağustos 2024, Güney Afrika Cumhuriyeti’nin İsrail Aleyhine Uluslararası Adalet Divanı Nezdinde Açtığı Davaya Müdahilliğimiz Hk.”, 07.08.2024, Erişim Tarihi: 03.01.2026, Erişim Adresi: https://www.mfa.gov.tr/no_-161_-guney-afrika-cumhuriyeti-nin-israil-aleyhine-uluslararasi-adalet-divani-nezinde-actigi-davaya-mudahilligimiz-hk.tr.mfa.

¹⁰ Grafik, Resim, Haritalar için de referans verilmelidir.

¹¹ Grafik, Resim, Haritalar için de referans verilmelidir.

¹² Tekrarlanan kaynakta *A.g.e.*, s. XY referansı verilmelidir.

KAYNAKÇA (yeni sayfada başlamalı, 1,5 satır)

- Cıvaoğlu, Güneri (2015), “Makale adı”, *Gazete ismi*, Tarih (12.04.2015 şeklinde).
- Krippendorff, Klaus (2018), *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*, Londra: SAGE Publications.
- Oruç, Haydar (2025), “21. Yüzyılda Türkiye-İsrail İlişkileri”, içinde (editör: Ramazan Erdağ) *21. Yüzyılda Türkiye'nin Dış Politikası*, Ankara: Kadim Yayınları, ss. 105-135.
- Oruç, Haydar (2025), “Türkiye'nin İsrail ve Filistin Politikaları”, içinde (editörler: Burhaneddin Duran & Kemal İnat & Nebi Miş & Mustafa Caner) *Türk Dış Politikası Yıllığı 2024*, Ankara: SETA Yayınları, ss. 160-180.
- Örmeci, Ozan (2026), *The Dynamics of Turkish Foreign Policy: Key Concepts and Strategic Approaches*, Berlin: Peter Lang.
- T.C. Dışişleri Bakanlığı (2024), “No: 161, 7 Ağustos 2024, Güney Afrika Cumhuriyeti'nin İsrail Aleyhine Uluslararası Adalet Divanı Nezdinde Açtığı Davaya Müdahilliğimiz Hk.”, 07.08.2024, Erişim Tarihi: 03.01.2026, Erişim Adresi: https://www.mfa.gov.tr/no_-161_-guney-afrika-cumhuriyeti-nin-israil-aleyhine-uluslararasi-adalet-divani-nezdeinde-actigi-davaya-mudahilligimiz-hk.tr.mfa.
- Tümer, Kübra (2020), “Soğuk Barış ve Uzay Güvenliği Bağlamında Ukrayna'nın Geleceği”, *Havacılık ve Uzay Çalışmaları Dergisi*, 1(1), ss. 45-75.
- Uluçay, Dilek Melike & Melek, Gizem (2024), “Self-Presentation Strategies and the Visual Framing of Political Leaders on Instagram: Evidence from the Eventful 2019 Istanbul Mayoral Elections”, *Visual Communication*, 23(1), ss. 140-175.

ARTICLE'S ENGLISH TITLE:
TIMES NEW ROMAN 12 PT BOLD

Firstname LASTNAME¹³

Abstract: This section will contain the abstract or summary of the article. This section, not exceeding half a page, aims to provide preliminary information to readers about the article's topic, objectives, main motivation behind the research, research questions, research methods, and hypotheses. It is important that this section is not too long. Therefore, it is recommended to get straight to the point and focus on the most important elements.

Keywords: *Here, Maximum, Five, Keywords, Should be written.*

Article Category:

Date of Submission:

Date of Acceptance:

DOI:

¹³ Author's affiliation and title.

Email:

ORCID:

TÜRKÇE MAKALE BAŞLIĞI:

TIMES NEW ROMAN 12 PT KALIN

Öz: Bu kısımda, makalenin öz veya özet bölümü yer alacaktır. Bu bölümde, yarım sayfayı aşmayacak şekilde, makalenin konusu, amaçları, araştırmaya yön veren temel motif, araştırma soruları, araştırmanın yöntemleri ve hipotezleri belirtilerek, makaleye başlayacak okurlara ön bilgi verilmesi amaçlanmaktadır. Bu bölümün çok uzun yazılmaması gereklidir. Bu nedenle, direk konuya girilmesi ve en önemli unsurlar üzerinde durulması tavsiye edilmektedir.

Anahtar Kelimeler: *Burada, En fazla, Beş tane, Anahtar kelime, Yazılmalıdır.*

Introduction

In the “Introduction” section, expanding on the “Abstract” section, the subject, main purpose, motif, questions, hypotheses, and method of the article will be explained, followed by an explanation of the research structure, i.e., what will be done in the following sections. It would also be helpful to state the limitations of the research if deemed necessary. As a writing method, it is appropriate to use the third-person singular system and avoid expressions such as “I” and “we”. Instead, expressions such as “research”, “researcher”, etc., should be preferred.

Throughout the text, use Times New Roman 12 pt font, 1.5 line spacing, and a 0-line spacing before and 6-line spacing. Foreign words and words highlighted in quotation marks (“”) should be written in italics.

1. First Section of the Article: Title

1.1. Subheadings start from inside

1.1.1. In this way, each subheading starts further inside

1.1.2. We kindly request that you follow this system when writing

1.2. This reduces the workload for the editors

1.3. Thank you in advance

2. Part Two: Showing Footnotes

In this section, we will try to show you the footnote system. You need to write book references in this way.¹⁴ Let’s give another example.¹⁵ Briefly summarizing the system; Author Name Surname (Year of Publication), *Book Title/Italic*, Place of Publication: Publisher Name, page number.

¹⁴ Klaus Krippendorff (2018), *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*, Londra: SAGE Publications, p. 3.

¹⁵ Ozan Örmeci (2026), *The Dynamics of Turkish Foreign Policy: Key Concepts and Strategic Approaches*, Berlin: Peter Lang, pp. 45-46.

The system is slightly different for book chapters.¹⁶ To summarize; Author Name Surname (Year of Publication), “Chapter Title”, in (editor: AB & CD) *Book Title/Italic*, Place of Publication: Publisher, page number.¹⁷

In books or chapters with multiple authors, the “&” symbol should be placed between the author names. The same system should be used for the editors section.

Now let us take a closer look at the method to be used for articles.¹⁸ To summarize; Author Name Surname (Year of Publication), “Article Title”, Journal Name/*Italic*, Volume (Issue), page number.¹⁹

This is our example for newspaper source references.²⁰ Footnotes, unless they are specific references to a sentence or word in the text, should be placed after a period at the end of the sentence. This methodology should also be followed for websites, think tanks, and official sites.²¹

3. Graphic-Image-Map Representation

Graph 1. Graphic name²²

GRAPH

Image 1. Image name²³

IMAGE

Map 1. Map name

MAP

¹⁶ Haydar Oruç (2025), “21. Yüzyılda Türkiye-İsrail İlişkileri”, in (eds. by Ramazan Erdağ) *21. Yüzyılda Türkiye'nin Dış Politikası*, Ankara: Kadim Publications, p. 107.

¹⁷ Haydar Oruç (2025), “Türkiye'nin İsrail ve Filistin Politikaları”, in (eds. by Burhaneddin Duran & Kemal İnat & Nebi Miş & Mustafa Caner) *Türk Dış Politikası Yıllığı 2024*, Ankara: SETA Publications, pp. 174-175.

¹⁸ Kübra Tümer (2020), “Soğuk Barış ve Uzak Güvenliği Bağlamında Ukrayna'nın Geleceği”, *Havacılık ve Uzak Çalışmaları Dergisi*, 1(1), pp. 48-69.

¹⁹ Dilek Melike Uluçay & Gizem Melek (2024), “Self-Presentation Strategies and the Visual Framing of Political Leaders on Instagram: Evidence from the Eventful 2019 Istanbul Mayoral Elections”, *Visual Communication*, 23(1), pp. 142-171.

²⁰ Güneri Cıvaoğlu (2015), “Column's title”, *Journal's name*, Date.

²¹ T.C. Dışişleri Bakanlığı (2024), “No: 161, 7 Ağustos 2024, Güney Afrika Cumhuriyeti'nin İsrail Aleyhine Uluslararası Adalet Divanı Nezdinde Açtığı Davaya Müdahilliğimiz Hk.”, 07.08.2024, Date of Accession: 03.01.2026 from https://www.mfa.gov.tr/no_-161_-guney-afrika-cumhuriyeti-nin-israil-aleyhine-uluslararasi-adalet-divani-nezdinde-actigi-davaya-mudahilligimiz-hk.tr.mfa.

²² References should also be provided for graphs, images, and maps.

²³ References should also be provided for graphs, images, and maps.

Image 2. Image name

IMAGE

Conclusion

This section should briefly summarize the findings of the article.²⁴

²⁴ The repeated source should be referenced as *Ibid.*, p. XY.

BIBLIOGRAPHY (start in a new page, 12 pt, 1.5 space)

- Cıvaoglu, Güneri (2015), “Column’s title”, *Journal’s name*, Date (12.04.2015).
- Krippendorff, Klaus (2018), *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*, London: SAGE Publications.
- Oruç, Haydar (2025), “21. Yüzyılda Türkiye-İsrail İlişkileri”, in (eds. by Ramazan Erdağ) *21. Yüzyılda Türkiye’nin Dış Politikası*, Ankara: Kadim Publications, pp. 105-135.
- Oruç, Haydar (2025), “Türkiye’nin İsrail ve Filistin Politikaları”, in (eds. by Burhaneddin Duran & Kemal İnat & Nebi Miş & Mustafa Caner) *Türk Dış Politikası Yıllığı 2024*, Ankara: SETA Publications, pp. 160-180.
- Örmeci, Ozan (2026), *The Dynamics of Turkish Foreign Policy: Key Concepts and Strategic Approaches*, Berlin: Peter Lang, pp. 45-46.
- T.C. Dışişleri Bakanlığı (2024), “No: 161, 7 Ağustos 2024, Güney Afrika Cumhuriyeti’nin İsrail Aleyhine Uluslararası Adalet Divanı Nezdinde Açtığı Davaya Müdahilliğimiz Hk.”, 07.08.2024, Date of Accession: 03.01.2026 from https://www.mfa.gov.tr/no_-161_-guney-afrika-cumhuriyeti-nin-israil-aleyhine-uluslararasi-adalet-divani-nezdeinde-actigi-davaya-mudahilligimiz-hk.tr.mfa.
- Tümer, Kübra (2020), “Soğuk Barış ve Uzay Güvenliği Bağlamında Ukrayna’nın Geleceği”, *Havacılık ve Uzay Çalışmaları Dergisi*, 1(1), pp. 45-75.
- Uluçay, Dilek Melike & Melek, Gizem (2024), “Self-Presentation Strategies and the Visual Framing of Political Leaders on Instagram: Evidence from the Eventful 2019 Istanbul Mayoral Elections”, *Visual Communication*, 23(1), pp. 140-175.

TITRE FRANÇAIS DE L'ARTICLE :
TIMES NEW ROMAN 12 PT GRAS

Prénom NOM²⁵

Résumé : Cette section contient le résumé de l'article. Ne dépassant pas une demi-page, elle vise à fournir aux lecteurs des informations préliminaires sur le sujet, les objectifs, la principale motivation de la recherche, les questions de recherche, les méthodes employées et les hypothèses. Il est important que cette section soit concise. Il est donc recommandé d'aller droit au but et de se concentrer sur les éléments les plus importants.

Mots-clés : *Ici, Maximum, Cinq, Mots-clés, Doivent être indiqués.*

Article Category:

Date of Submission:

Date of Acceptance:

DOI:

²⁵ Affiliation et titre de l'auteur.

Email :

ORCID :

ARTICLE'S ENGLISH TITLE:**TIMES NEW ROMAN 12 PT BOLD**

Abstract: This section will contain the abstract or summary of the article. This section, not exceeding half a page, aims to provide preliminary information to readers about the article's topic, objectives, main motivation behind the research, research questions, research methods, and hypotheses. It is important that this section is not too long. Therefore, it is recommended to get straight to the point and focus on the most important elements.

Keywords: *Here, Maximum, Five, Keywords, Should be written.*

Introduction

Dans la section « Introduction », qui fait suite à la section « Résumé », le sujet, l'objectif principal, le thème, les questions, les hypothèses et la méthode de l'article seront expliqués. La structure de la recherche sera ensuite présentée, c'est-à-dire le contenu des sections suivantes. Il sera également utile de mentionner les limites de la recherche, le cas échéant. Le style d'écriture privilégie la troisième personne du singulier, en évitant les pronoms « *je* » et « *nous* ». Des termes comme « *recherche* », « *chercheur* », etc., sont à privilégier.

Dans tout le texte, utilisez la police Times New Roman, taille 12, interligne 1,5, et un interligne de 0 avant et de 6 avant. Les mots étrangers et les mots entre guillemets (« ») doivent être écrits en italique.

1. Première section de l'article : Titre

1.1. Les sous-titres commencent à l'intérieur

1.1.1. Ainsi, chaque sous-titre commence plus à l'intérieur du titre

1.1.2. Nous vous prions de bien vouloir suivre ce système lors de la rédaction

1.2. Cela allège la charge de travail des correcteurs

1.3. Merci d'avance

2. Deuxième partie : Afficher les notes de bas de page

Dans cette section, nous allons essayer de vous montrer le système de notes de bas de page. Vous devez écrire des références de livres de cette manière.²⁶ Donnons un autre exemple.²⁷ Résumer brièvement le système ; Nom de l'auteur (année de publication), *titre du livre/italique*, lieu de publication : nom de l'éditeur, numéro de page.

²⁶ Klaus Krippendorff (2018), *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*, Londres : SAGE Publications, p. 3.

²⁷ Ozan Örmeci (2026), *The Dynamics of Turkish Foreign Policy: Key Concepts and Strategic Approaches*, Berlin : Peter Lang, pp. 45-46.

Le système est légèrement différent pour les chapitres de livres.²⁸ Pour résumer ; Nom de l'auteur (année de publication), « Titre du chapitre », dans (éditeur : AB & CD) *Titre du livre/italique*, lieu de publication : éditeur, numéro de page.²⁹

Dans les livres ou chapitres comportant plusieurs auteurs, le symbole « & » doit être placé entre les noms des auteurs. Le même système doit être utilisé pour la section des éditeurs.

Examinons maintenant de plus près la méthode à utiliser pour les articles.³⁰ Pour résumer ; Nom de l'auteur (année de publication), « titre de l'article », *nom de la revue/italique*, volume (numéro), numéro de page.³¹

Ceci est notre exemple pour les références de sources de journaux.³² Les notes de bas de page, à moins qu'il ne s'agisse de références spécifiques à une phrase ou à un mot dans le texte, doivent être placées après un point à la fin de la phrase. Cette méthodologie doit également être suivie pour les sites Web, les groupes de réflexion et les sites officiels.³³

3. Représentation graphique-image-carte

Graphique 1. Nom du graphique³⁴

GRAPHIQUE

Image 1. Nom de l'image³⁵

IMAGES

²⁸ Haydar Oruç (2025), « 21. Yüzyılda Türkiye-İsrail İlişkileri », dans (éds. by Ramazan Erdağ) *21. Yüzyılda Türkiye'nin Dış Politikası*, Ankara: Kadim Yayınları, p. 107.

²⁹ Haydar Oruç (2025), « Türkiye'nin İsrail ve Filistin Politikaları », dans (éds. by Burhaneddin Duran & Kemal İnat & Nebi Miş & Mustafa Caner) *Türk Dış Politikası Yıllığı 2024*, Ankara: SETA Publications, pp. 174-175.

³⁰ Kübra Tümer (2020), « Soğuk Barış ve Uzay Güvenliği Bağlamında Ukrayna'nın Geleceği », *Havacılık ve Uzay Çalışmaları Dergisi*, 1(1), pp. 48-69.

³¹ Dilek Melike Uluçay & Gizem Melek (2024), « Self-Presentation Strategies and the Visual Framing of Political Leaders on Instagram: Evidence from the Eventful 2019 Istanbul Mayoral Elections », *Visual Communication*, 23(1), pp. 142-171.

³² Güneri Cıvaoglu (2015), « Nom de l'article », *Nom du journal*, Date.

³³ T.C. Dışişleri Bakanlığı (2024), "No: 161, 7 Ağustos 2024, Güney Afrika Cumhuriyeti'nin İsrail Aleyhine Uluslararası Adalet Divanı Nezdinde Açtığı Davaya Müdahilligimiz Hk.", 07.08.2024, Date d'adhésion : 07.08.2023, Adresse d'accès : https://www.mfa.gov.tr/no_-161_-guney-afrika-cumhuriyeti-nin-israil-aleyhine-uluslararasi-adalet-divani-nezdinde-actigi-davaya-mudahilligimiz-hk.tr.mfa.

³⁴ Des références doivent également être fournies pour les graphiques, les images et les cartes.

³⁵ Des références doivent également être fournies pour les graphiques, les images et les cartes.

Carte 1. Nom de la carte

CARTE

Image 2. Nom de l'image

IMAGES

Conclusion

Cette section devrait résumer brièvement les conclusions de l'article.³⁶

³⁶ La source répétée doit être référencée comme *Ibidem.*, p. XY.

BIBLIOGRAPHIE

- Cıvaoğlu, Güneri (2015), « Nom de l'article », *Nom du journal*, Date (12.04.2015).
- Krippendorff, Klaus (2018), *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*, Londres : SAGE Publications.
- Oruç, Haydar (2025), « 21. Yüzyılda Türkiye-İsrail İlişkileri », dans (éds. by Ramazan Erdağ) *21. Yüzyılda Türkiye'nin Dış Politikası*, Ankara: Kadim Yayınları.
- Oruç, Haydar (2025), « Türkiye'nin İsrail ve Filistin Politikaları », dans (éds. by Burhaneddin Duran & Kemal İnat & Nebi Miş & Mustafa Caner) *Türk Dış Politikası Yıllığı 2024*, Ankara: SETA Publications.
- Örmeci, Ozan (2026), *The Dynamics of Turkish Foreign Policy: Key Concepts and Strategic Approaches*, Berlin : Peter Lang.
- T.C. Dışişleri Bakanlığı (2024), “No: 161, 7 Ağustos 2024, Güney Afrika Cumhuriyeti'nin İsrail Aleyhine Uluslararası Adalet Divanı Nezdinde Açtığı Davaya Müdahilliğimiz Hk.”, 07.08.2024, Date d'adhésion : 07.08.2023, Adresse d'accès : https://www.mfa.gov.tr/no_-161_-guney-afrika-cumhuriyeti-nin-israil-aleyhine-uluslararasi-adalet-divani-nezdinde-actigi-davaya-mudahilligimiz-hk.tr.mfa.
- Tümer, Kübra (2020), « Soğuk Barış ve Uzay Güvenliği Bağlamında Ukrayna'nın Geleceği », *Havacılık ve Uzay Çalışmaları Dergisi*, 1(1), pp. 45-75.
- Uluçay, Dilek Melike & Melek, Gizem (2024), « Self-Presentation Strategies and the Visual Framing of Political Leaders on Instagram: Evidence from the Eventful 2019 Istanbul Mayoral Elections », *Visual Communication*, 23(1), pp. 140-175.