















































Mustafa KARABULUT - Esmâ BULUT - *Roman Tekniđi Bakımından Cengiz Aytmatov'un "Elveda Gülsarı" Romanı*

Tural, S. Kemal (2009), *Filozof, Şair, Romancı Yüzyılımızın Yeni Velisi, Cengiz Aytmatov*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.

Yaşar, Hüseyin (2013), *Nesl-i Ahir'de Bir Meşrutiyet Aydını: Süleyman Nüzhet*, TÜBAR-XXXIII-/ 2013-Bahar, 283-309, Ankara.

Yaşar, Hüseyin (2012b), *Guy de Maupassant'ın "Sicim"inden Refik Halit'in "Vehbi Efendi'nin Kuşkusunu"na İzler*, Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, 2012 Bahar (16), 233-256, Ankara.

Yaşar, Hüseyin (2012a), *Ahmet Ümit'in Beyođlu Rapsodisi'nde Mekân Olarak "Beyođlu"*, Ç.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Cilt 21, Sayı 2, 2012, 37-58, Adana.

Yaşar, Hüseyin (2017), *Bir Gençlik Romanı: Her Gece Bodrum Romanında Mekânın İşlevi*, SOBİDER, Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Science / Yıl: 4, Sayı: 18, Aralık 2017, 23-34, Malatya.

Yaşar, Hüseyin (2008), *Yeni Roman'da Kahraman ve Olay Örgüsü'nün Aldığı Yeni Biçimler*, Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi, SBArD, S. 11, Mart 2008, 89-97, Diyarbakır.