

FATİH ÜNİVERSİTESİ KÜTÜPHANESİ ŞEFİK CAN KOLEKSİYONUNDA BULUNAN EL YAZMA ESERLER

DR. ŞADİ AYDIN

ÖZET

Fatih Üniversitesi Kütüphanesi Şefik Can Koleksiyonu'nda bulunan eserler araştırmacıların hizmetine sunulmuştur. Diğer matbu kitapların yanında Mesnevi mütehassısı Şefik Can el yazmaları koleksiyonunda Türkçe, Arapça ve Farsça 71 eser bulunmaktadır. Bizler bu çalışmamızda bu eserleri tavsif ederek bilim âlemine tanıtmayı amaçladık.

Anahtar Kelimeler

Fatih Üniversitesi Kütüphanesi, Şefik Can, El yazma, Divan.

ABSTRACT

Manuscripts in Fatih University's Library are serviced to the researchers. There are 71 manuscripts in Fatih University's Library which are donated by the expert of 'Mavlana Celaledin Rumi' Şefik Can. In this study we aimed to reveal this manuscripts to the world of science. Şefik Can's manuscripts contains divans, explanations of divans and masnavies and various sufism books. We hope all these manuscripts will give studying oppurtunities for researchers.

Key words

Fatih University Library, Şefik Can, Manuscripts, Diwan.

Fatih Üniversitesi Kütüphanesi'ne çeşitli dillerde çok sayıda matbu Arap ve Latin harfli ve 71 kadar da el yazması eser bağışlayan merhum Şefik Can üniversite kütüphanesinin büyük bir eksiğini kapatmıştır. Şefik Can'ın bağışladığı bu kitaplar, üniversite kütüphanesi Şefik Can koleksiyonu bölümünde okuyucuların hizmetine sunulmuştur. Bunca değerli kitabı bağışlayan ilim ve irfan aşığı Şefik Can kimdir?

Şefik Can, 1910 senesinde Erzurum'un Tebricik köyünde doğdu. İlkokulu Yıldızeli'nde bitirdi. Daha çocuk yaşta iken babasından Arapça ve Farsça öğrendi. Kuleli Lisesi'ni 1929'da, Harp Okulu'nu da 1931 senesinde bitirdi. Sonra Milli Savunma Bakanlığı'nın müsaadesiyle, İstanbul Üniversitesi'nde imtihan vererek öğretmenlik ehliyeti aldı ve 1935 senesinde Kuleli Askeri Lisesi'nde Tahirü'l-Mevlevi (Tahir Olgun) merhumun maiyyetinde stajını tamamlayarak öğretmenliğe başladı. 1965'de emekli oluncaya kadar, çeşitli askeri okullarda, sivil kolej ve liselerde Türkçe ve edebiyat öğretmenliği yaptı. Şefik Can, askeri okullarda öğrendiği Fransızca'yı, Kadıköy'de bir papazdan ders alarak ilerletmiş, sonra İstanbul'da High School'da gece derslerine devam ederek ve hususi

çalışmalarıyla İngilizce öğrenmiştir. Şefik Can'ın Klasik Yunan Mitolojisi, Mevlana ve Eflatun, Mevlana'nın Rübaileri, Mevlana Hayatı, Şahsiyeti ve Fikirleri adlı kitaplarının dışında Mesnevi tercümesi basılmıştır. Bu eserlerden başka Şefik Can'ın basılmamış diğer eserleri de vardır.

Şefik Can'ın bağışladığı kitaplar arasında bulunan el yazması eserleri ilim âlemine tanıtmayı bir vazife sayarak bu çalışmayı değerli ilim adamlarının istifadesine sunabildiğimiz için kendimizi bahtiyar addediyoruz.

Şefik Can Koleksiyonu El Yazmaları

1- Ahlak-ı Muhsini

Müellif: Hüseyin Vaiz Kaşifi

Farsça, mensur bir eserdir. 935 hicri tarihinde, İbn-i Abdulmenat tarafından istinsah edilmiştir. Rika hat, 15 satır, 167 varak ve (21x15)(14,5x9)cm ebadındadır. Salbekli, şemseli, köşebentli, zencirekli, miklepli kırmızı deri cilt içerisindedir. **Nr: 56**

2- Cezire-i Mesnevi Şerhi

Müellif: Şeyh Galib

Türkçe, mensur bir eserdir. 1157 hicri tarihinde istinsah olmuştur. Müstensihî belli değildir. Talik hat, 19 satır, 93 varak ve (21,5x12,5)(13,4x6,8) cm ebadındadır. Kahverengi deri cilt içinde, zencirekli ve sayfaları kırmızı cedvellidir. **Nr: 13**

3- Divan-ı Fani

Müellif: Fani

Türkçe, müstensihî ve istinsah tarihi belli değildir. Nesih hat, muhtelif satır, 100 varak ve (18,8x13,5)cm ebadında, mukavva cilt içerisindedir. **Nr: 11**

4- Divan-ı Fenayi

Müellif: Fenayi

Türkçe, 687 hicri tarihinde istinsah edilmiştir, müstensihî belli değildir. Talik hat, 21 satır, 65 varak ve (21x14)cm ebadındadır. Ebrulu, mukavva cilt içerisindedir. **Nr: 52/2**

5- Divan-ı İbrahim Hakkı Erzurumi

Müellif: İbrahim Hakkı Erzurumi

Türkçe, müstensihî belli değildir, 1212 hicri tarihinde istinsah edilmiştir. Talik hat, 19 satır, 122 varak ve (23x15,5)(17,5x10)cm ebadındadır. Kahverengi deri ciltli ve zencireklidir, başlıklar kırmızı, cedveli ve serlevhalıdır. **Nr: 2**

6- Divan-ı Kasım Envar

Müellif: Kasım Envar

Farsça, müstensihî, istinsah tarihi ve yeri belli değildir. Talik hat, 13 satır, 107 varak ve (15x10,5) (11,2x6,8) cm ebadındadır. Mukavva ciltli, sayfalar cedvellidir. **Nr: 5**

7- Divan-ı Nidai

Müellif: Nidai

Farsça, müstensihî ve istinsah yeri belli değildir. Talik hat, 15 satır, 19 varak ve (19x13,2)(13x7)cm ebadındadır. Ebrulu, mukavva bir cilt içerisindedir. **Nr: 22**

8- Divan-ı Ragıb

Müellif: Koca Ragıb Paşa

Türkçe, Hikmeti Örfî Muhammed tarafından 1137 hicri tarihinde istinsah edilmiştir. Talik hat, 25 satır, 65 varak ve (23x15,5)(17x10,2)cm ebadındadır. Ebrulu, mukavva cilt içerisindedir. **Nr: 53**

9. Divan-ı Ruhi-i Bağdadi

Müellif: Ruhi-i Bağdadi

Türkçe, müstensihî ve istinsah tarihi belli değildir. Nestalik hat, muhtelif satır, 150 varak ve (21,2x12)cm ebadındadır. Ebrulu, mukavva cilt içerisindedir. **Nr: 51**

10- Divan-ı Saib-i Tebrizi

Müellif: Saib-i Tebrizi

Farsça, müstensihî, istinsah tarihi ve yeri belli değildir. Talik hat, 19 satır, 57 varak ve (21x17)(15,5x8)cm ebadındadır. Kahverengi deri cilt içerisindedir. **Nr: 4**

11- Divan-ı Saib-i Tebrizi

Müellif: Saib-i Tebrizi

Farsça, Derviş Türabi tarafından, 1283 hicri tarihinde istinsah edilmiştir. Nestalik hat, 13 satır, 200 varak ve (20,3x13,8)cm ebadındadır. Ebrulu, mukavva ciltli ve mikleplidir. **Nr: 50**

12- Divan-ı Sezai Efendi

Müellif: Sezai Efendi

Türkçe, 687 hicri tarihinde istinsah edilmiştir, müstensihî belli değildir. Talik hat, 21 satır, 65 varak ve (21x14)cm ebadındadır. Ebrulu, mukavva cilt içerisindedir. **Nr: 52/1**

13- Divan-ı Sünbülzade Vehbi

Müellif: Sünbülzade Vehbi

Türkçe, müstensihî belli değildir, 1204 hicri tarihinde istinsah edilmiştir. Talik hat, 21 satır, 52 varak ve (22,3x15,5)(16,6x9)cm ebadındadır. Kahverengi mukavva kapaklı, sayfalar turuncu cedvellidir. **Nr: 1**

14- Divan-ı Talib Dertli

Müellif: Talibi

Türkçe, müstensihî ve istinsah tarihi belli değildir. Rika hat, muhtelif satır, 90 varak ve (27x16)cm ebadındadır. Kırmızı deri ciltli, şemseli ve zencireklidir. **Nr: 14**

15- Dua ve Hizb Mecmuası

İçerisinde birçok dua ve hizb bulundurmaktadır. Kitabı'l-Latife el-Marziye bi-şerh-i dua-ı Hizbu'ş-Şazeliye, Şerhu'l-Hizbu'l-Bahr İbrahim el-Aksarayı, el-Mevahibu'l-Hanefi, Risale-i İbnu'l-Arabi, Esmau'l-Hüsna, Risale-i Hallü'l-Beyan fi Taif-i ehl-i Sena. Talik hat, 15 satır, 120 varak ve (18,5x13)cm ebadındadır. Kahverengi deri bir cilt içerisindedir. **Nr: 59**

16- Dua Mecmuası

1285 hicri tarihinde istinsah edilmiştir, istinsah eden belli değildir. Nesih hat, 13 satır, 70 varak ve (21x13,5)(10,5x6)cm ebadındadır. Salbekli, şemseli, kırmızı deri cilt içerisindedir. **Nr: 55**

17- Farsça –Türkçe Lügat

Müellifi, müstensih ve istinsah tarihi belli değildir. Talik hat, 16 satır, 96 varak ve (17x12)(12x8)cm ebadındadır. Mukavva bir cilt içerisindedir. **Nr: 20**

18- Feyz-name

Müellif: Misali

Türkçe, manzum bir eserdir. Müstensih ve istinsah tarihi belli değildir. Talik, muhtelif satır, 32 varak ve (20,5x14,3)cm ebadındadır. Mukavva ciltli ve başlıklar kırmızıdır. **Nr: 29**

19- Gülşen-i Tevhid

Müellif: Şahidi İbrahim Dede

Farsça, manzum bir eserdir. Müstensih ve istinsah tarihi belli değildir. Talik hat, 18 satır, 104 varak ve (19x11,2)(13,5x7) cm ebadındadır. Mukavva cilt içerisindedir, başlıklar kırmızıdır. **Nr: 47**

20- Hilye-i Şerif

Türkçe, manzum bir eserdir. Müstensih ve istinsah tarihi belli değildir. Talik hat, 11 satır, 8 varak ve (21x13,5)(10x7,5)cm ebadındadır. Mukavva bir cilt içerisindedir. Sayfalar cedvelli ve serlevhalıdır. **Nr: 65**

21- Hutbe-i Yevmü'l- Cuma

Arapça, mensur bir eserdir. Müellif, müstensih ve istinsah tarihi belli değildir. Nesih hat, 9 satır, 112 varak ve (16x10)cm ebadında, mukavva cilt içerisindedir. **Nr: 18**

22- İsağuci Şerhi

Müellif: Seyyid Ömer bin Salih el-Feyzu't-Tokadi

Arapça, mensur bir eserdir. 1232 hicri tarihinde, Seyyid Mustafa bin İbrahim el-Erzincani tarafından istinsah edilmiştir. Nesih hat, 21 satır, 75 varak ve (21x15)(16,5x9,3)cm ebadındadır. Sırtı deri mukavva ciltli ve mikleplidir. **Nr: 64**

23- İsağuci Şerhi

Arapça, mensur bir eserdir. 1268 hicri tarihinde İbrahim bin Temellioğlu tarafından istinsah edilmiştir. Talik hat, 19 satır, 55 varak ve (20,5x14)(14x6)cm ebadındadır. Sırtı meşin, mukavva cilt içerisindedir. **Nr: 60/1**

24- Kaside-i Bürde Şerhi

Müellif: Er-Raci el-Kadir Muhammed Tahir bin Mustafa

Türkçe, mensur bir eserdir. 1174 hicri tarihinde istinsah edilmiştir. Müstensihî belli değildir. Nesih hat, 19 satır, 97 varak ve (21,5x15,5)(15x10)cm ebadındadır. Mukavva cilt içerisindedir. **Nr: 41**

25- Kitab-ı Kifaye

Müellif: Zeyneddin Zekeriya bin Muhammed El-Ensari

Arapça, mensur bir eserdir. Müstensihî ve istinsah tarihi belli değildir. Nesih hat, 11 satır, 42 varak ve (19,2x13,3)(13x7)cm ebadındadır. Mukavva cilt, sayfalar kırmızı cedvellidir. **Nr: 34**

26- Lemaat

Müellif: Fahreddin İbrahim bin Şehriyar El-İraki

Farsça, Türkçe, manzum ve mensur karışık bir eserdir. 1232 hicri tarihinde istinsah edilmiştir. Müstensihî belli değildir. Talik hat, muhtelif satır, 59 varak ve (22x15,5) cm ebadındadır. Mukavva cilt içerisinde, başlıklar kırmızıdır. **Nr: 37**

27- Lügat-ı Ferište Oğlu

Müellif: Ferište Oğlu

Molla Bekir tarafından, 1163 hicri tarihinde istinsah edilmiştir. Rika hat, muhtelif satır, 25 varak ve (21x15)(16x8,2)cm ebadındadır. Mukavva cilt içerisinde, başlıklar kırmızı ve kırmızı cedvellidir. **Nr: 28**

28- Mantık Risalesi

1098 hicri tarihinde Ömer bin Yakup tarafından istinsah edilmiştir. Talik hat, 19 satır, 55 varak ve (20,5x14)(14x6)cm ebadındadır. Sırtı meşin mukavva cilt içerisindedir. **Nr: 60/2**

29- Manzume-i Dil-i Ziba Risale-i Rana

Müellif: Oğlan Şeyh İbrahimEfendi

Türkçe, manzum bir eserdir. 1275 hicri yılında istinsah edilmiştir, müstensihî belli değildir. Rika hat, 15 satır, 81 varak ve (23,2x16,5)(15,5x12)cm ebadındadır. Mukavva cilt içerisinde, başlıklar kırmızıdır. **Nr: 36**

30- Mebariku'l-Ezhar fi Şerh-i Meşariku'l-Envar

Müellif: İbn-i Melek Abdülatif bin Abdülaziz

Arapça, mensur bir eserdir. 1131 hicri tarihinde Muhammed bin Ahmed tarafından istinsah edilmiştir. Talik hat, 23 satır, 376 varak ve (21,5x13,5)(16,5x8,5)cm ebadındadır. Kahverengi deri ciltli, şemseli, cedveli, köşebentli ve mikleplidir. **Nr: 61**

31-Mevlidü'n-Nebi

Müellif: Süleyman Çelebi

Bağdilli Mustafa Efendi tarafından, 1268 hicri tarihinde istinsah edilmiştir. Nesih hat, 15 satır, 34 varak ve (23,5x16,5)(18,5x11,5)cm ebadındadır. Sırtı deri, karton ciltli, sayfalar cedveli ve başlıklar kırmızıdır. **Nr: 32**

32- Levayih

Müellif: Mevlana Nureddin Abdurrahman bin Ahmed el-Cami

Farsça, manzum ve mensur bir eserdir. Müstensihî ve istinsah tarihi belli değildir. Talik hat, 19 satır, 35 varak ve (18x13,5)(13x8)cm ebadındadır. Mukavva bir cilt içerisindedir. **Nr: 16**

33-Mecmuatü'r-Resail

Çeşitli risaleleri ihtiva eden bir mecmuadır. (Vasiyet-i Ömer el-Suhreverdi, Tercüme-i Lami ez Cüneyd-i Bağdadi, Tuhfeti Vahibu'l-Mevakib fi beyan-ı Makam-ı Meratib, Risaletü'l-Ervah, Kitabu't-Tuhfe ve Risaletü'n-Neca, Risale-i Şerh-i Yunus Emre, Risale-i Menhücü'r-Reşad, Kitabu'l-Mazmun) Müstensihî ve istinsah tarihi belli değildir. Talik hat, 16 satır, 155 varak ve (17x13)(13,5x8,5)cm ebadındadır. Kahverengi deri ciltli ve mikleplidir. **Nr: 63**

34- Menakıb-ı Hazret-i Mevlana

Türkçe, mensur bir eserdir. Müstensihî ve istinsah tarihi belli değildir. Talik hat, muhtelif satır, 100 varak ve (18,8x12,5) cm ebadındadır. Deri cilt içerisindedir, salbekli, şemseli, ve mikleplidir. Başlıklar kırmızıdır. **Nr: 54**

35- Menazilü'l-Arifin

Müellif: Şemseddin Sivasi

Türkçe, mensur bir eserdir. 1006 hicri tarihinde istinsah edilmiştir. Müstensihî belli değildir. Talik hat, 21 satır, 34 varak ve (19x11,5)(13x5,5)cm ebadındadır. Ebrulu, mukavva cilt içerisindedir. **Nr: 46**

36- Menakıb-ı Sevakıb

Müellif: İsmail Mevlevi

Türkçe, mensur bir eserdir. Çeşitli bablardan oluşur; 'Zikr-i ahval ve etvar-ı Bahaeddin Veled, Zikr-i ahval ve etvar-ı Seyyid Burhaneddin, Zikr-i Keremat-ı Hazret-i Mevlana, Zikr-i mülakat-ı Şeyh Şemseddin, Zikr-i Selahaddin Zerkub' 1195 hicri tarihinde istinsah edilmiştir. Talik hat, 21 satır, 190 varak ve (20,2x12,7) (15x7,3)cm ebadındadır. Siyah mukavva kaplı, salbekli ve şemselidir. Sayfalar cedvellidir. **Nr: 45**

37- Mecmua-ı Tasavvuf

Farsça, mensur bir eserdir. İçerisinde şu bölümler bulunmaktadır; Hidayet-name, İtiat-name, Tahkik-name, Velayet-name, Vasiyet-name. 1103 hicri tarihinde istinsah edilmiştir. Müstensihî belli değildir. Nestalik hat, 15 satır, 118 varak ve (14,8x10)(10,5x6)cm ebadındadır. Kırmızı deri ciltli ve mikleplidir. **Nr: 35**

38- Mecmua-ı Eşar

Müstensihî ve istinsah tarihi belli değildir. Talik hat, muhtelif satır, 20 varaktır. Bez cilt içerisindedir. **Nr: 26**

39- Mecmua-ı Tasavvuf

Türkçe, müellif, müstensih ve istinsah tarihi belli değildir. Nesih hat, muhtelif satırlarla, 62 varak ve (18,5x11,5)cm ebadındadır. Ebrulu, deri sırtlı, mukavva cilt içerisindedir. **Nr: 25**

40- Mecmua-ı İsmail Hakkı Bursevi

Müellif: İsmail Hakkı Bursevi

Türkçe, 1233 hicri tarihinde istinsah edilmiştir, müstensihî ve istinsah yeri belli değildir. İçerisinde şu fasıllar bulunmaktadır; Kitab-ı el-Fazl ve'n-Neval, Usul-i Aşere, Kitab-ı Tıb. Talik hat, 21 satır, 74 varak ve (18x12)(13,5x7)cm ebadındadır. Mukavva cilt içerisinde, sayfalar cedvellidir. **Nr: 7**

41- Mecmua-ı Gazeliyat-ı Farisi

Derleyen: Hasan Nuri

1218 hicri tarihinde derlenmiştir. Nestalik hat, muhtelif satır, 120 varak ve (19,5x12,5)cm ebadındadır. Mukavva ciltli ve sayfalar cedvellidir. **Nr: 8**

42- Mecmua-ı Eşar ve Hikayat-ı Nasreddin Hoca

Türkçe, Farsça, manzum ve mensur karışık bir eserdir. Müellif, müstensihî ve istinsah tarihi belli değildir. Sülüs hat, 11 satır, 120 varak ve (21x14,5)(10,5x6,5)cm ebadındadır. Mukavva cilt içerisinde, başlıklar kırmızıdır. **Nr: 12**

43- Mecmua-ı Eşar (İlahiyat)

Türkçe, müstensihî ve istinsah tarihi belli değildir. Rika hat, muhtelif satır, 45 varak ve (23,6x16)cm ebadındadır. Sırtı deri, mukavva bir cilt içerisindedir. **Nr: 15**

44-Mecmua-ı Eşar (Şarkı mecmuası)

Türkçe, müstensihî ve istinsah tarihi belli değildir. Rika hat, muhtelif satır, 50 varak ve (20,5x11,5)cm ebadındadır. Mukavva bir cilt içerisindedir. **Nr: 19**

45- Mecmua-ı Eşar

Müstensihî ve istinsah tarihi belli değildir. Çeşitli divan şairlerinin şiirleri dercedilmiştir. Talik hat, muhtelif satır, 24 varak ve (21,2x9,5) ebadındadır. Ebrulu, mukavva cilt içerisindedir. **Nr: 23**

46- Nasihatü'l-Müluk

Müellif: Ebi Hamid Muhammed bin Muhammed el-Gazali

Müstensihî, Hasan bin Osman bin Ali'dir, istinsah tarihi ve yeri belli değildir. Nesih hat, 31 satır, 165 varak ve (30x18,5)(26x11)cm ebadındadır. Mukavva cilt içerisinde, başlıklar kırmızı ve kırmızı cedvellidir. **Nr: 6**

47- Nime'l-Enis Mecmuatü'n-Nefis

Türkçe, mensur bir eserdir. Müstensihî ve istinsah tarihi belli değildir. Rika hat, muhtelif satır, 105 varak ve (18x12)cm ebadındadır. Ebrulu mukavva cilt içerisindedir. **Nr: 33**

48- Reşahat (Kitab-ı Reşahat Aynü'l-Hayat)

Müellif: Hüseyin Vaiz Kaşifi

Farsça, mensur bir eserdir. 938 hicri tarihinde istinsah edilmiştir. Müstensihî belli değildir. Talik hat, 17 satır, 102 varak ve (20,5x13,5)cm ebadındadır. Mukavva cilt içerisinde, başlıklar kırmızıdır. **Nr: 38**

49- Mecmuatu'r-Resail

Müstensihi ve istinsah tarihi belli değildir. Risale fi Haku's-Salavat-ı Muhyiddin İbn-i Arabi, Zabıta-i Hikemiye-i Sadreddin Konevi, Risale-i Rahmaniye-i Semmi İbn-i Affan. Nesih hat, 25 satır, 88 varak ve (21,8x15)cm ebadındadır. Mukavva cilt içerisinde, başlıklar kırmızıdır. **Nr: 39**

50- Risale-i Tahkik fi Haku't-Tasavvuf

Müellif: Şeyh Sünbül Efendi

Türkçe, müstensihi Seyyid İsmail Nuri, istinsah tarihi ve yeri belli değildir. Nesih hat, 19 satır, 35 varak ve (21x14,2)(16,8x8,6)cm ebadındadır. Kahverengi deri cilt içerisinde, siyah meşin sırtlı ve sayfalar kırmızı cedvellidir. **Nr: 3**

51- Risale-i Tasavvuf

Müellif: Hacı Bektaş-ı Veli

Farsça, mensur bir eserdir. Müstensihi ve istinsah tarihi belli değildir. Talik hat, 17 satır, 22 varak (20x12)(13x5,8)cm ebadındadır. Ebrulu, mukavva kapaklı, sayfalar kırmızı cedvellidir. **Nr: 21**

52- Risale-i Mecmau'l-Hakayık ve Makale-i Mefhumu'd-Dakayık

Türkçe, mensur bir eserdir. Müellif, müstensihi ve istinsah tarihi belli değildir. Talik hat, 23 satır, 18 varak ve (18,7x13)(14x8)cm ebadındadır. Mukavva cilt içerisinde, kırmızı cedveli ve başlıklar kırmızıdır. **Nr: 43**

53- Siham-ı Kaza

Müellif: Nefi

Es-Seyyid Muhammed Nuri tarafından, 672 hicri tarihinde istinsah edilmiştir. Talik hat, 15 satır, 31 varak ve (20x13)(14x8,5)cm ebadındadır. Zencirekli, kırmızı deri cilt içerisinde, başlıklar kırmızıdır. **Nr: 58**

54- Şerh-i Baharistan-ı Cami

Müellif: Şem'i

Türkçe, mensur bir eserdir. Müstensihi ve istinsah tarihi belli değildir. Nestalik hat, 21 satır, 134 varak ve (20,3x14,7)(13,1x8)cm ebadındadır. Mukavva cilt içerisinde, başlıklar kırmızı ve kırmızı cedvellidir. **Nr: 30**

55. Şerh-i Divan-ı Saib-i Tebrizi

Türkçe, mensur bir eserdir. Müellif, müstensihi ve istinsah tarihi belli değildir. Talik hat, muhtelif satır, 69 varak ve (25,2x13,5)cm ebadındadır. Mukavva, ebrulu bir cilt içerisinde. **Nr: 44**

56- Şiir Mecmuası

Derleyen: Seyyid Muhammed Emin

Türkçe, 1241 hicri tarihinde derlenmiştir. Çeşitli divan şairlerinin şiirleri dercedilmiştir. Talik hat, muhtelif satır, 35 varak ve (18,5x10)cm ebadındadır. Sırtı deri, mukavva cilt içerisinde. **Nr: 42**

57- Şiir Mecmuası

Türkçe, derleyeni belli değildir. Çeşitli divan şairlerinin şiirleri dercedilmiştir. Talik hat, muhtelif satır, 24 varak ve (17,3x12,2)cm ebadındadır. Karton cilt içerisinde. **Nr: 49**

58- Şerhu'l-Usül Tebsir-i Tariku'l-Vusul min Tasnifat-ı Eş-Şeyh İsmail Hakkı El-Burusevi

Müellif: İsmail Hakkı Burusevi

Türkçe, Derviş Ruhani İbnü's-Şeyh Ali tarafından, 1170 hicri tarihinde istinsah edilmiştir. Talik hat, 19 satır, 53 varak ve (19x12)(14x6,3)cm ebadındadır. Mukavva bir cilt içerisinde. **Nr: 57**

59- Tarikat-i Muhammediye

Müellif: Mevla Muhammed bin Pir Ali

Arapça, mensur bir eserdir. 1100 h.istinsah edilmiştir. Ali bin Hüseyin tarafından istinsah edilmiştir. Rika hat, 19 satır, 140 varak ve (21x16,5)(15x9)cm ebadındadır. Siyah deri ciltli ve mikleplidir. **Nr: 27**

60- Tasavvuf ve Eşar Mecmuası

Müellif, müstensih ve istinsah tarihi belli değildir.(Reşhalar ve divan şairlerinin şiirleri dercedilmiştir.) Şikeste nestalik hat, muhtelif satır, 98 varak ve (21,5x14,5)cm ebadındadır. Kahverengi deri cilt içerisinde. **Nr: 10**

61- Tertib-i Ziba (Miftah-ı Kuran)

Müellif: Hafız Mahmud Efendi

Arapça, 1096 hicri tarihinde, Yusuf bin Derviş Muhammed tarafından istinsah edilmiştir. Nesih hat, 17 satır, 200 varak ve (25x14)(16,8x8,5)cm ebadındadır. Kırmızı deri cilt içerisinde, salbekli, şemseli, zencirekli, iç kapak ebrulu, serlevhalı ve cedvellidir. **Nr: 31**

62- Tezkire-i Kutbu'l Evliya

Müellif: Şeyh Hacı Şemseddin Muhammed bin Ebi Necm

Farsça, 876 hicri tarihinde, Ahmed bin Cemal bin Ahmed tarafından istinsah edilmiştir. Nesih hat, 14 satır, 40 varak ve (19,5x11)(14x7,5)cm ebadındadır. Kahverengi deri ciltli ve şemselidir. **Nr: 9**

63- Tıp Lügati

Arapça, mensur bir eserdir. Müellif ve müstensih belli değildir. 1074 hicri tarihinde istinsah edilmiştir. Rika hat, 31 satır, 220 varak ve (24x15)(21x11,5)cm ebadındadır. Kahverengi deri ciltli, salbekli ve şemselidir. (Dal harfine kadar eksiktir.) **Nr: 62**

64- Tıraş-name-i Hazret-i Mevlana Celaleddin-i Rumi

Müellif: Mevlana Celaleddin-i Rumi

Farsça, mesnevi tarzında bir eserdir. Müstensih ve istinsah tarihi belli değildir. Nesih hat, 13 satır, 6 varak ve (18,5x13,5)cm ebadındadır. Mukavva cilt içerisinde. **Nr: 40**

65- Tuhfe-i Vehbi

Müellif: Sünbülzade Vehbi

Türkçe, manzum bir eserdir. Akif bin El-Hacı Muhammed Rasih Kadızade tarafından, 1218 hicri tarihinde istinsah edilmiştir. Talik hat, 17 satır, 41 varak ve (23x14)(16,8x8,7) cm ebadındadır. Kahverengi deri ciltli, cilt zencirekli ve sayfalar kırmızı cedvellidir. **Nr: 48**

66- Tuhfetü'l-Harameyn

Müellif: Yusuf Nabi

Türkçe, mensur bir eserdir. Ahmed bin Hac tarafından, 1170 hicri tarihinde istinsah edilmiştir. Nesih hat, muhtelif satır, 200 varak ve (22,5x16)cm ebadındadır. Siyah mukavva ciltli, şemselidir. **Nr: 17/2**

67- Zenan-name-i Fazıl Bey

Müellif: Enderunlu Fazıl Bey

Türkçe, manzum bir eserdir. Müstensihî ve istinsah tarihi belli değildir. Nesih hat, muhtelif satır, 200 varak ve (22,5x16)cm ebadındadır. Siyah mukavva ciltli, şemselidir. **Nr: 17/1**

68- Ziyet-i Mecalis

Derleyen: Rezaizade Ahmed Cevdet

Türkçe, rika hat, muhtelif satır, 29 varak ve (24x8)cm ebadındadır. Kırmızı deri ciltli ve zencireklidir. **Nr: 24**

69- Risale-i İshak Efendi fi Beyan-ı İtikad-ı Ehl-i Sünnet

Müellif: İshak Efendi

Türkçe, manzum bir eserdir. İstinsah tarihi ve müstensihî belli değildir. Talik hat, 18 satır, 14 varak ve (21x16)(15,5x9,5) cm ebadındadır. Ebrulu mukavva bir cilt içerisindedir. **Nr: 78**

70- Nasihatname

Müellif: Abdulkadir

Türkçe manzum bir eserdir. 1310 hicride istinsah edilmiştir. Müstensihî belli değildir. Nestalik hat, 13 satır, 96 varak ve (22x15,5) (15x12) cm ebadındadır. Sırtı meşin, yeşil kadife bir bez içerisindedir. **Nr: 79**

71- Mecmua

İçerisinde Risale-i Zübdetü'l-İman (Arapça), Şerh Li-Mevlana Abdullah Es-Salahi el-Uşşaki el-Nakşibendi (Türkçe), Dibaçe-i Mahzenü'l-Esrar ez Hamse-i Nizami, Dibaçe-i Husrev ü Şirin ez Hamse-i Nizami, Dibaçe-i Leyli ve Mecnun ez Hamse-i Nizami (Farsça), Hayali, İraki, Evhadi, Arifi, Bisati, Katibi, Tusi, Hüsn, Kemal ve Kasım'a ait gazeller, Molla Cami'nin Fatih Sultan Mehmet'e gönderdiği dua-name, Destan-ı Şah-ı Gazi Yıldırım Bayezid, Şeyh Rıza Bektaşî'nin seçme gazelleri, Şeyhü'l-islam Ahmed Cami'nin bazı vaaz ve nasihatleri, Sabi münşeâtından seçilen bazı münşeât-ı mutebere. Talik hat, muhtelif satır, 135 varak, (23x17)cm, cedvelli, zencirekli, kırmızı deri cilt içerisindedir. **Nr: 80**