



Тюркские Национальные и Культурные Ценности и Отражение Ценностей в Характере Личности

Yener Özen*

ORCID: 0000-0003-1147-0246

Yavuz Ercan Gül**

ORCID: 0000-0002-8191-2647

Резюме

К элементам, которые придают нации свой характер и формируют характер этой нации, относятся отношения между ценностями, ценностями и культурой. Между социальными ценностями и культурой существует тесная связь. Ценности отличают национальную культуру от других культур и держат общество вместе. Источником того и другого является общество. Социальные ценности являются объединяющими факторами, которые создают атмосферу гармонии и доверия между людьми, предотвращают поляризацию. Это имеет смысл над любой идеологией и политической мыслью. Воля нации определяет общие ценности общества. Эта воля также является источником политической власти. Социальные, политические, экономические и культурные институты продолжают функционировать и могут отвечать потребностям общества, если они основаны на этих ценностях и представляют их. Ослабление, распад или деградация общей системы ценностей общества разрушает общество и наносит ущерб национальной целостности. В этой статье предпринята попытка проанализировать ценности, характерные для тюркской культуры. Также была подчеркнута важность этих ценностей в формировании национального характера. Ценности различаются в зависимости от общества и религии. В то время как каждое общество определяет ценности в контексте своих собственных мер хорошего-плохого; религии воспринимали это главным образом как божественное повеление.

Ключевые слово: культура, характер, национальные ценности, тюркская личность, язык.

Получено: 03/01/2020

Принято: 25/03/2020

* *PhD, Doç. Dr. Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Psikolojik Danışma ve Rehberlik Anabilim Dalı (Türkiye) ve Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü, E-Mail: yenerozen@erzincan.edu.tr.*

** *Ph.D., Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü, E-Mail: yavuz.gul@manas.edu.kg*

Turkish National and Cultural Values and Reflection of Values in Personality Characteristics

Yener Özen

ORCID: 0000-0003-1147-0246

Yavuz Ercan Gül

ORCID: 0000-0002-8191-2647

Abstract

Values and the relationship between values and culture are the primary elements that give a nation its character and shape the character of that nation. There is a close relationship between social values and culture. Values distinguish national culture from other cultures and keep society together. The source of both is society. Social values are fusing factors that create an environment of harmony and trust among individuals, prevent polarization. It makes sense over any ideology and political thought. The will of the nation determines the common values of society. This will is also the source of political power. Social, political, economic and cultural institutions continue their functionality and can respond to the needs of the society as long as they are based on and represent these values. The weakening, unraveling or degradation of the common value system of society destroys the society and damages national integrity. In this article, it is tried to analyze the values specific to Turkish culture. Also, the importance of these values in the formation of the national character was emphasized. Values differ according to societies and religions. While each society defines values in the context of its own good-bad measure; religions perceived it mostly as a divine command.

Keywords: Culture, character, national values, Turkish identity, language.

Received Date: 03/01/2020

Accepted Date: 25/03/2020

Türk Milli ve Kültürel Değerleri ile Değerlerin Karaktere Yansıması

Öz

Bir millete karakterini kazandıran ve o milletin karakterini şekillendiren öğelerin başında değerler ve değerlerin kültürle olan ilişkisi gelmektedir. Sosyal değerler ve kültür arasında sıkı bir ilişki vardır. Değerler, millî kültürü diğer kültürlerden ayırır ve toplumu bir arada tutar. Her ikisinin de kaynağı toplumdur. Sosyal değerler, toplumda, fertler arasında uyum ve güven ortamının oluşmasını sağlayan, kutuplaşmaları önleyen, kaynaştırıcı faktörlerdir. Her türlü ideoloji ve siyasî düşüncenin üzerinde anlam ifade eder. Toplumun ortak değerlerini milletin iradesi belirler. Bu irade aynı zamanda siyasî iktidarın da kaynağıdır. Sosyal, siyasî, ekonomik ve kültürel kurumlar, bu değerlere dayandığı, bu değerleri temsil ettiği sürece işlevselliğini devam ettirir ve toplumun ihtiyaçlarına cevap verebilir. Toplumun ortak değer sisteminin zayıflaması, çözülmesi ya da bu değerlerin bozulması toplumu tahrip eder ve millî bütünlüğü zedeler. Bu makalede Türk kültürüne özgü değerler analiz edilmeye çalışılmıştır. Ayrıca bu değerlerin milli karakterin oluşumundaki önemi üzerinde durulmuştur. Değerler toplumlara göre ve dinlere göre farklılık göstermektedir. Her bir toplum kendi iyi-kötü ölçüsü bağlamında değerleri tanımlarken; dinler ise daha çok ilahi bir emir olarak algılamışlardır.

Anahtar Kelimeler: Kültür, karakter, milli değerler, Türk kimliği, dil

Gönderme Tarihi:03/01/2020

Kabul Tarihi:25/03/202

Введение

Слово «характер» использовалось большинством для описания моральных качеств. В обществе упоминаются «характерные» и «безликие» люди. Люди, которые могут управлять поведением в соответствии с ценностями моральных ценностей, которые ценятся в обществе и которые приняли систему социальных ценностей, называются «характерным». Характер развивается с ранних веков, принимая некоторые ценностные суждения в конце социального опыта. Принятые ценности, конечно, показывают, как и на каком пути человек будет проводить свой характер и жизнь.¹

Концепция характера выражает обычную привычную модель реакции, которая возникает, когда речь идет о моральных ценностях. Характер - это психологическая структура, которая формирует неизменное отношение или реакцию любого индивида путем интеграции с привычками, чувствами и идеалами индивида.²

Когда поведение человека оценивается и интерпретируется в хорошей или плохой форме, его личностные качества принимают имя характера. Личность - это характерные модели поведения и способы мышления, которые определяют адаптацию личности к окружающей среде.³ Другими словами, характер формирует церемониальную (моральную) сторону личности. Некоторые ценности, с другой стороны, являются продуктом социальной среды в значительной степени, они формируются в результате поглощения и структурирования социальной среды в рамках субъективной структуры личности. Когда говорится «доброжелательно, морально, открыто», социальная среда находится в сфере ценностей, приписываемых индивидуальному поведению. Когда упоминается характер человека, принимается решение о его хороших и

¹ Feriha Balkış Baymur, *Genel Psikoloji*, İstanbul: İnkılap Kitabevi, 1972, 145.

² Osman Gürün, *Psikoloji Sözlüğü*, İstanbul: İnkılap Kitabevi, 1991, 82.

Yener Özen, "Etik Mi? Ahlak Mı? Modernite Mi? Medeniyet Mi?", *Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 3, sy. 5 (2011):63-87.

³ Richard Atkinson, *Psikolojiye Giriş*, çev. K. Atalay, İstanbul: Sosyal Yayınları, 1995, 523;

Yener Özen, "Etik Mi? Ahlak Mı? Modernite Mi? Medeniyet Mi?", 64.

плохих ценностях. В этом смысле характер - это термин, который описывает последовательность, решительность и гармонию человека в его действиях и мнениях. Понятие характера включает готовность с другим измерением и его внутренне-психологическим измерением.⁴ Моральные ценности не только улучшают способность действовать правильно и добродетельно, но также обеспечивают сбалансированную и здоровую личность. Моральные ценности скрываются за всевозможными идеями, мыслями, словами, глаголами, действиями и действиями человека в повседневной жизни. Какую моральную личность и характер человек имеет на самом деле, можно понять по его поведению. Кроме того, моральные ценности обладают силой быть светом, который будет препятствовать тому, чтобы люди отчаивались и прибегали к насилию, и не позволял обществу впадать в анархию.⁵

1. Компоненты Характера

Компоненты характера означают понятия, которые составляют и определяют характера. Существуют различия в количестве компонентов характера. Но в основном это основано на шести компонентах, которые считаются универсальными. Институт этики Джозефона (Институт этики Джозефона) перечисляет шесть компонентов характера следующим образом: честность, уважение, ответственность, справедливость, доброжелательность и гражданство. Список компонентов, значений или достоинств характера представлен различными способами в разных источниках. Петерсон и Селигман⁶ определяют компоненты характера как «ум, знание, смелость, сострадание, правдивость, умеренность и превосходство. Есть также подкомпоненты, которые составляют все эти компоненты. Некоторые источники перечисляют компоненты характера двадцать четыре, некоторые источники одиннадцать. Универсальными ценностями, которые все эти ценности принимают как общие, являются «целостность, уважение, ответственность, справедливость, доброжелательность и гражданство», которые являются шестью основными компонентами характера.

⁴ Gürsen Topşes, *Gelişim ve Öğrenme Psikolojisi*, Ankara: Nobel Yayın, 2003, 121.

⁵ Hans Küng ve Karl Josef Kuschel, *Evensel Bir Ahlaka Doğru*, çev. N. Aşkoğlu, Ankara: Gün Yayınları, 1995, 13.

⁶ Christopher Peterson-Martin Seligman, *Character strengths and virtues: A Handbook and Classification*, American Psychological Association, Oxford: Oxford University Press, 2004, 410.

1.1. Честность: Честность определяется как точность в словаре Ассоциации Тюркского Языка. Честность - самая сложная из шести этических ценностей. Он включает в себя несколько функций, таких как честность, целостность, надежность и верность. Нет более важной этической ценности, чем честность. Честность сочетается с человеческим достоинством, и их уважают, считая, что люди честны. Тем не менее, честность является более общей, чем мы знаем. Это видно по общению и поведению. Честность в общении заключается в том, чтобы показать то, что мы знаем лучше, а не в том, чтобы передать неправильное. Чтобы быть честным в поведении, нужно действовать по правилам, не воровать и не обманывать. Обман - худшая форма нечестности. В этом действии также нарушается право того, кто не обманывает, а доверие и справедливость нарушаются. Точность является латинским словом и выражает целое число. Как и целые число, человек неделим и цел. Это означает, что этический человек ведет себя согласно своим убеждениям и не действует в его интересах. Решения человека не отличаются от ситуации к ситуации, принципы не отличаются на работе, дома, в обществе и в одиночку. Люди, которые не правы, называются лицемерами. Надежность заключается в том, чтобы сдержать свое слово. Это включает в себя честное и честное раскрытие обещания. Вверность; это относится к лояльности, приверженности и преданности в отношениях между мужем и женой, работником-работодателем, гражданином страны. Это согласие, которым мы согласны поделиться с другими людьми.⁷

1.2. Уважение: люди не являются объектами, и все люди имеют право на достойное обращение. Хотя мы не проявляем высокого уважения ко всем людям, мы должны уважать их, не беспокоясь о том, кто они и чем занимаются. Эта концепция включает в себя такие ценности, как вежливость, доброта, дисциплина, репутация, автономность, терпимость и признание.

Уважение определяется в словаре Ассоциации Тюркского Языка как «чувство любви, уважения, которое вызывает осторожное, внимательное и взвешенное поведение по отношению к кому-либо из-за его ценности, превосходства, старости, полезности и святости».

⁷Josephson Institute of Ethics, Making Ethical Decisions,
<https://web.engr.uky.edu/~jrchee0/CE%20401/Josephson%20EDM/Making> (06.03.2020).

1.3. Ответственность: жизнь полна выбора. Быть ответственным означает доминировать в нашей жизни и выборе. Это значит знать, что мы делаем и кто мы есть. Ответственный человек не является жертвой кого-либо еще, и никто больше не будет винить вас. Он отвечает за свое поведение. Кроме того, ответственность включает в себя усилия и решительность в совершенстве. Самоограничение личности также является ответственным поведением человека. Человек с чувством ответственности может сдерживать свои желания, желания и амбиции с помощью самоконтроля.

Ответственность в словаре Ассоциации Тюркского Языка определяется как «Принятие ответственности за свое поведение или последствия любого события, которое подпадает под его юрисдикцию, вопрос, ответственность».

1.4. Справедливость: «Что такое справедливость?» Многие люди используют понятия «равенство, беспристрастность, пропорциональность, открытость и заслуга» для этого вопроса. Понятие справедливости включает в себя метод, беспристрастность (без ущерба) и равенство. В словаре Ассоциации Тюркского Языка справедливость определяется как «предоставление каждому правильного, своего права, праведности».

1.5. Филантропия: Филантропия определяется как «филантропия» в словаре Ассоциации тюркского языка. Доброжелательность - это сердце этики и этических решений. Любить человечество легче, чем любить людей. Люди, которые называют себя этически и у которых нет хорошего отношения, используют других в качестве посредников, делая то, что они хотят. Высшая форма благотворительности - это честное выражение доброжелательности и альтруизма.

1.6. Гражданство. Гражданство включает в себя гражданские ценности и то, как мы должны действовать как часть общества. Хороший гражданин знает законы и соблюдает их, но это еще не все. Этот человек является привилегированным членом самоуправления демократического общества и выполняет свою работу наилучшим образом.⁸ С другой стороны, гражданство

⁸ Josephson Institute of Ethics, Making Ethical Decisions,
<https://web.engr.uky.edu/~jrchee0/CE%20401/Josephson%20EDM/Making> (06.03.2020).

означает гражданство (www.tdk.gov.tr). Другим аспектом, который необходимо учитывать при изучении характера, является моральное измерение. Поэтому, чтобы лучше понять характер, необходимо изучить морально-нравственное развитие.

Если мы сосредоточимся на значении слова до ввода национальных значений; В словаре значение слова «ценность» дается как «абстрактная мера, которая используется для определения важности чего-либо, ценности чего-либо, ценности, высокого и полезного качества или ценности, которую несет человек или человек».⁹ Когда мы смотрим на тюркскую историю с основными линиями, тюркская жизнь начиналась с завоеваний и развивалась путем приобретения новых земель. Центральная Азия, первая Родина, никогда не покидалась. Начиная с первой родины, Центральной Азии, тюркские народы распространились по обширной территории мировой географии, и сегодня они живут в меньшинстве в семи тюркских республиках, во многих автономных общинах, находящихся под управлением различных государств. Тюркская культура также была диверсифицирована параллельно с изменениями в истории и географии, и, несмотря на ее обогащение различными накоплениями, она сохранилась до наших дней, продолжая сотрудничество с первоисточниками. Кафесоглу¹⁰ сказал, что для национальной культуры: «Поскольку тюркская нация веками живет с ее языком, церемониями, религией, законами, мыслями и особым поведением против событий, это означает, что существует национальная тюркская культура».

Характерными чертами тюркского характера являются общие ценности, такие как идеал господства над миром, власть и сила, так называемая пауза, катание на лошадях и помощь, верность жертвам и поражениям, верность обычаям и традициям, верность государству и традициям. Это раскрывает общие ценности тюркской нации как нации и концепции, которые мы называем «национальными ценностями». Создание вселенной и людей, рождение тюркской нации, создание, развитие, крах, победы и поражения различных тюркских государств оставили свой след в характере тюрков.

⁹ *Türkçe Sözlük*, Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, 1988, 549.

¹⁰ İbrahim Kafesoğlu, *Türk Milli Kültürü*, İstanbul: Ötüken Neşriyat, 2006, 16.

Наиболее важным фактором, который определяет личность и характер человека, является то, к какой нации он принадлежит. Это элемент, который представляет, кто человек политически и культурно. Элементы, из которых состоит культура, являются незаменимыми ценностями общества. Историческое осознание личности является важным фактором, который создает национальную культуру. Такие элементы, как язык, религия, раса, закон, мысль, мораль, которые влияют на жизнь нации, соединяли людей на протяжении веков. Он формирует национальное единство и единство против других народов. Кафесоглу¹¹, «У каждой общины есть культура; Другими словами, каждая культура представляет отдельное сообщество. Поскольку тюркская нация веками живет с момента мысли о языке, обрядах, религии и законах, существует национальная тюркская культура». Целью национальной культуры является укрепление тюркской нации и тюркского государства и защита целостности нации и родины. Тюркская культура формировалась на основе опыта и опыта, накопленного на протяжении веков, и дала туркам возможность доминировать и доминировать над другими народами. Тюрки от Государства, Гунны которое основал Мета Хан до Республики Турции, причина, по которой тюрки живут независимо на протяжении веков и создали так много государств, заключается в том, что при переработке таких полезных ископаемых, как железо и медь, а также национальных и духовных культурных элементов, таких как вера в независимость, организационность, управление, жертва, справедливость, сострадание, храбрость, щедрость и жертва. Это связано с тем, что они превосходят и более продвинуты, чем другие страны в этой области (например, использование колесных автомобилей). Все эти элементы дают нам общую информацию о структуре характера тюркской нации и ее предков.

Защита тюркской национальной культуры и характера продолжалась в каждый период. Кафесоглу¹² заявляет, что тюркские правители прилагают усилия для поддержания национальной культуры в форме. «В письме, которое он послал Восточному Гек-Тюрку Хакани Ишбара и 585 китайскому императору Вэнь-ти; Я буду приставать к тебе, отдавать дань, дарить дорогих лошадей. Но я не могу изменить наш язык, я не могу сравнить наши волнистые волосы с вашими, я не

¹¹ Kafesoğlu, *Türk Milli Kültürü*, 16.

¹² Kafesoğlu, *Türk Milli Kültürü*, 106.

могу сделать китайскую одежду для своих людей, я не могу купить китайские обычаи. Нет никакой возможности, потому что в этом отношении моя нация чрезвычайно чувствительна, она словно поражает одно сердце». Он рассказал о своих чувствах и мыслях о важности тюркской нации для единства и солидарности, национальных и духовных ценностей.

В своей книге «Эпоха развития тюркской культуры» Огель¹³ объясняет, как Иль-Териш-Каган основал государство Гектюрк из надписи своего сына Кюль-Тегина. «... Мой отец стекался на восток и запад, собирал, собирал, оставался лояльным и недееспособным, нация, которая стала рабом и наложницей Китая, нация, которая потеряла тюркскую церемонию и реорганизовала ее в соответствии с церемонией моих предков (Бумина и Истеми Канана)! ...» Кроме того, они говорили «старые тюрки: «иди в провинцию, оставайся на обычае». Тюркская церемония была своего рода тюркским обычаем и законом. Эти обычаи и нормы права, которые скрывались до самих тюрков, были единственным способом управлять обществом и выживать в нем».

Саг¹⁴, говорит: «Если мы говорим о тюркской идентичности и характере сегодня, мы обязаны этим нашей культуре, нашим традициям, религиозным убеждениям, нашим эстетическим работам, эпосам и мифологии. Тюркская нация является глубоко укоренившейся нацией, которая сформировала мировую историю и создала великие цивилизации. Славная история тюркской нации, которая просуществовала 5000 лет, не проходя под гнетом какой-либо нации, сформировалась благодаря ее лояльности к национальным и моральным ценностям, национальному единству и солидарности на основе культуры, языка, религии, флага, опыта.

В жизни нации, которая пережила прошлое и настоящее, в сохранении и развитии своего национального существования, не теряя ничего из своей сути, ее культура занимает незаменимое и важное место и ценность. Кафесоглу¹⁵, перечисляя достоинства, которые отличают тюрков от других народов, «турки честны, защитны, свободолюбивы, уважительны, преданы своим церемониям и

¹³ Bahaeddin Ögel, *Türk Kültürünün Gelişme Çağları*, İstanbul: Milli Eğitim Basımevi, 1971, 36-37.

¹⁴ Mehmet Sağ, *Türk Estetiği ve Kimliğimiz, Türk Kimliği*, Ed. Çetin Özdemir, İstanbul: Ötüken Neşriyat, 2009, 169.

¹⁵ İbrahim Kafesoğlu, *Türk Milliyetçiliğinin Meseleleri*, İstanbul: Hamle Yayıncılık, 1993, 1.

обычаям, гостеприимны, герои, застенчивы, не любят, хвастаться и чтобы их хвалили, любят честь и целомудрие, не нравится быть пленными и попадать в рабское состояние, ненавидят ложь, злобно, уважает законность, любит спокойствие, ненавидит беспорядки и т. д.». он говорит. Турки, так много владеющие своей культурой и наделяющие свои национальные качества такими превосходными качествами, сформировали и развили свой характер позитивно.

2. Национальные и Культурные Ценности, Определяющие Характер Тюркской Нации

Существование здоровой социальной структуры, непрерывность социальной целостности, формирование общего менталитета перед лицом новых событий и проявление аналогичного поведения возможны благодаря сохранению общих ценностей, существующих в обществе. Наши основные социальные ценности, которые формируют личность и характер тюркской нации, знакомят турок с их государствами, движениями и поведением во всем мире, проникают в характер тюркской нации и формируют характер будущих поколений:

2.1. Уважение к Маме и Папу

У Турков, чем более священна мать, тем более священен отец. Любовь матери и отца занимает очень важное место в тюркской культуре. И мальчики, и девочки никоим образом не останавливают своих отцов, у них даже нет ни малейшего неуважения к этому. Так обстоит дело в нашей религии и нашей национальной культуре, и так продолжалось веками. Так работал наш характер. Любовь матери и отца незаменима в духовном развитии ребенка во время взросления, здоровья и уравновешенности. Наша религия также содержит четкие стихи и хадисы по этому вопросу: «Потому что твой Господь повелел тебе не служить никому другому и благосклонно относиться к матери и отцу. Если один или оба из них достигают возраста старости рядом с вами, не называйте их гневом, не ругайте их и говорите им добрых слов. Будь милостив, будь скромн с ними обоими». Наш любимый Пророк, сказав: «Небеса под ногами матерей», он поставил большой рай, полный благословений, под ноги матерей. В другой поговорке: «Есть три молитвы, которые принимаются. Молитва угнетенных, молитва гостя и молитва матери и отца их детям».

2.2. Любить людей

Наша религия объяснила эту проблему в лучшем смысле. «Если вы не любите друг друга, вы не сможете по-настоящему поверить». Как внуки поколения, которое наполняет его сердце и мозг этим пониманием, мы также должны внести свой вклад. Тюркская нация очень хорошо отразила это понимание в своей культуре, языке и жизни и сделала это понимание частью своего характера. Лучшие примеры этого можно увидеть у многих в Мевлане и Юнус Эмре. Кроме того, решение проблемы расизма в современном мире заключается также в любви людей, которые принимают участие в исламе, а также в нашей религиозной и национальной культуре, характере и приобретении смысла.

3. Генетические Ценности

«Нация - это большая группа обществ с общими чертами физической структуры, которые формируются в результате определенных генетических комбинаций. Причиной сходства физической структуры являются гены в клетках пролиферации».¹⁶ «Подавляющее большинство турок принадлежат к великой белой нации Европы, известной как «*homo alpinus*». Турки принадлежат к белой центрально-азиатской расе с точки зрения стиля волос, лица и носа».¹⁷ У турок есть генетические ценности в их создании в зависимости от их собственной общественной жизни и культуры.

3.1. Национализм

Кафесоглу¹⁸, национализм; Чтобы присоединиться к своему народу с чувствами любви и уважения, требуется не только любить тех, кто объединен в одной культуре, но и тех, кто объединяется в судьбе и радости, но и терпеть различные жертвы, иногда стоящие за них жизнь. Таким образом, чувство национализма является духовным государством, которое занимает свое место на высочайшей вершине нравственности и заявляет о важности национализма с точки зрения национального единства и интересов.

¹⁶ Bozkurt Güvenç, *İnsan ve Kültür*, 4. baskı, İstanbul: Remzi Kitabevi Yayınları, 1984, 31.

¹⁷ Nermin Erdentuğ, *Sosyal Adet ve Gelenekler*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 1977, 26.

¹⁸ Kafesoğlu, *Türk Milliyetçiliğinin Meseleleri*, 11.

3.2. Мужества (Альплик)

Когда мы смотрим на историю Турции, насчитывающую десятки тысяч лет до нашей эры, мы видим, что в условиях кочевой жизни героизм и мужество являются основными чертами всех побед, одержанных борьбой за жизнь. В кругах, в которых живет вера шамана, человек, который приобретает ценность в общественной жизни, является непобедимым человеческим типом. Этот человек был включен в ход истории с определенными и неизменными чертами с понятием Альп в тюркской мысли. Альпы являются выражением какого-то рода тюркского общества.¹⁹

3.3. Слушание Совет (Слова)

Надписи Гектюрка являются одним из лучших документов о результатах отхода от национальной культуры. Болезненные последствия ухода от национальных ценностей, культуры, образа жизни тюркской нации, одевания как китайцев и принятия китайских имен вместо тюркских имен долгое время считались признаком этих поколений. По совету в надписи; «Тюркские вожди оставили тюркское имя. Они получили имена китайских джентльменов. Они поклонились китайскому двору, отдали ему свою власть на пятьдесят лет. Ваш сын, который был достоин быть слугой, был наложницей девушки, которая была достойна того, чтобы быть цыпочкой».²⁰ Как нация, пришедшая из надписей Гектюрк до наших дней и считающая, что слово родителей не должно оспариваться детьми, мы держим слово наших старших выше.

3.4. Лидерство

Согласно Огелю²¹, мудрость и альпитизм являются двумя основными характеристиками тюркских каганов. Мудрость была желанной и желанной чертой монархов со времен великого государства гуннов. В то время тюркский каган считался единым правителем всех стран под небесами. Тюркские каганы, которых считают правителями земли, правят всеми странами мира со своим «достоинством Бога».

¹⁹ Ali Öztürk, *Çağları İçinde Türk Destanları*, İstanbul: Alioğlu Yayınevi, 1990, 198.

²⁰ Muharrem Ergin, *Dede Korkut Kitabı – İnceleme*, 21. baskı, İstanbul: Boğaziçi Yayınları, 2000, 5.

²¹ Ögel, *Türk Kültürünün Gelişme Çağları*, 54-64.

3.5. Героизм

Тюркская история - самая изысканная поэма в мире, и тюркские герои - стихи этой поэзии. Какие великие смертные приходили и уходили между этими дивизиями, которые украшали 26 веков, как скульптуры, которые наполняли город победы, в честь одной нации. Для наших предков, которые верили, что Бог был тюркским Богом, что сыновья людей между голубым небом и черной землей состояли только из тюрков, что их расы были созданы как доминирующие в других, героическая природа была добродетельной природой.²²

Славная история славных тюрков полна героических историй. У тюрков, когда речь идет о независимости, неважно, женщины или мужчины, ни один человек этой нации не будет воздерживаться от героизма. Примеры этого можно увидеть в Войне за независимость и в битве при Чанаккале. Эта нация произвела много героев, которые изменили ход истории и сформировали историю.

3.6. Преданность семье

Турал²³ в своей книге «Чувствительность, которая течет от истории к эпосу», «Нет такой структуры, в которой считается женщин равными мужчина и женщину символом целомудрия и верности и которая бы отождествляла моральные ценности с семейными ценностями и принимала бы едино родство.

3.7. Приверженность традициям и обычаям

Эргин объясняет значение слова «Töge» как «закон, порядок, обычай, порядок, церемония, государственный порядок». Согласно древним тюркам, обычай - это конституция, в функции которой входит создание и функционирование государства, функционирование общественной жизни. Другими словами, обычай - это письменный и устный закон.

По словам старых тюрков, традиция была создание и функционирование государства. В период уйгуров его начали использовать непосредственно в значении «закон». В жизни семьи и народа, помимо того, что их называли «обычаем, процедурой» для семьи и народа, тюрков из Центральной Азии также

²² Hüseyin Nihal Atsız, “En Büyük Türk Kahramanı Kürşad”, *Kürşad Dergisi* 1 (1947): 193-199.

²³ Sadık Tural, *Tarihten Destana Akan Duyarlılık*, Ankara: Yüce Erek Yayınevi, 2006, 288.

называли «дорогой».²⁴ Информация в орхонских надписях передает веру и важность, которую тюрки придают своим церемониям. Обычай, по-видимому, является гарантией свободы личности, будущего государства и нации. Ценности права, справедливости, равенства и человечности были воплощены в жизнь обычаями. Носителями культуры, которая определяет национальную идентичность в жизни нации, являются широкие, устные и письменные выражения, традиции.

Известно, что законы (töre) существуют и применяются между тюркскими государствами, племенами и народами, созданными со времен империи гуннов. «Военно-политическая организация в Гуннах означает это. Есть также «благословения (кут)», где применяется торе. Хаканы, которые обязаны организовать и провести торе, увидели эту власть только потому, что были благословлены Богом. Другими словами, он смог найти область практики только с разрешения и благословения Божьего».²⁵ Кафесоглу и Сарай²⁶ «Тюркские правители старались поддерживать национальную культуру. В письме, которое он послал китайскому императору Ввен-ти в 585 году, Восточный Гёк-Тюрк Хакани Ишбара сказал: «Я могу отправить вам налоги и лошадей. Но я не могу применять китайские законы, обычаи и стиль одежды в моей стране, моя нация не примет это. В этом отношении тюрки похожи на чувствительное сердце». Он заявил, что не может нарушать национальные и моральные ценности нации. Başer²⁷, «В чести значение божественного порядка-производного порядка является доминирующим. Он имеет значение государственного права»

3.8. Язык

Язык - это способ передачи национальных эмоций, национальной мысли, национальной истории, памяти воспоминаний и ценностей. История нации, ее география, ценностные измерения, наука, литература, фольклор, музыка и все общие ценности, которые делают ее нацией, были собраны в памяти нации и ожили там на протяжении веков. «Наш язык сегодня, пожалуй, самая надежная

²⁴ Ögel, *Türk Kültürünün Gelişme Çağları*, 74.

²⁵ Sait Başer, *Kutadgu Bilig' de Kut ve Töre*, Ankara: Sistem Ofset, 1990, 8.

²⁶ İbrahim Kafesoğlu ve Mehmet Saray, *Atatürk İlkeleri ve Dayandığı Tarihi Temeller*, İstanbul: Veli Yayınları, 1984, 17.

²⁷ Başer, *Kutadgu Bilig' de Kut ve Töre*, 74.

память и мудрость нашей тысячелетней истории. Современные идентичности турок находятся на их языках с их культурными ценностями. Согласно французскому Полу Ру, который написал историю турок, единственное определение о турках - тюркский язык. Турок, тот человек кто говорит на тюркском языке, другие определения являются недействительными и неадекватными.²⁸

Güvenç²⁹, «Инструмент коммуникации, который мы называем языком, - это ступка, которая объединяет общество; общее сокровище, несущее культуру, зеркало, отражающее общество; «Рефери, который регулирует отношения между группами, становится судьей или врачом». Язык увековечивает человеческие знания и опыт. Например, работы надписей Гектюрка, Кутадгу Билиг, Эпос Деде Коркут, Юнус Эмре и Хачи Бекташ Вели пришли к этому дню через язык и достигнут следующих поколений. Эти произведения, которые считаются краеугольными камнями тюркской культуры, обеспечат вечную жизнь тюркской нации и тюркского характера.

«Это тот вид, которому все учили до четырнадцати лет, это тот тип, который должен знать каждый».³⁰ Потому что «ребенок либо приобрел свою идентичность, либо может выйти из путаницы идентичности».³¹ По этой причине, давая субъектам, содержащим их национальные ценности в подростковом возрасте, как и где были приобретены национальные и духовные ценности, обычаи, традиции и бабушки и дедушки общества, в котором они жили, как заложены основы национального единства и национального единства, обеспечение преемственности тюркских культурных ценностей, таких как то, в чем живет общество, традиции и обычаи, образ жизни в обществе, понимание мысли, понимание и социальная сплоченность, культура может быть достигнута через образование, таким образом формируя характер ребенка.

Важнейшими факторами, которые позволяют людям и народам быть успешными в жизни, являются национальная культура и национальный характер.

²⁸ Bozkurt Güvenç, *Türk Kimliği, Kültür Tarihinin Kaynakları*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 1994, 87.

²⁹ Bozkurt Güvenç, *Kültürün ABC'si*, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2004, 47.

³⁰ Bertrand Russel, *Eğitim Üzerine*, Çev. Nail Bezel, İstanbul: Say Yayınları, 2001, 185.

³¹ Münire Erden, ve Yasemin Akman, *Gelişim Öğrenme-Öğretme Eğitim Psikolojisi*, Ankara: Arkadaş Yayınevi, 1998, 113.

Тюркская культура и тюркский национальный характер - это принципы, которые ведут турков к большим целям, заставляют их бежать и достигать их. Это богатая национальная культура, которая мобилизует людей и твердый характер, сформированный этой культурой. Дикижи³² говорит: «Если у вас нет национальной культуры, и вы не можете поддерживать эти ценности, которые исходят от вас самих и имеют тысячи лет накопления, вы можете легко ассимилироваться».

³² Mehmet Dikici, *Türklerde Devlet*, Ankara: Akçağ Yayınları, 2005, 200.

Заклучение

Национальные ценности - это все правила и убеждения, которые на протяжении веков развивались внутри нации и формировали основы их культуры, которые были признаны истинными в обществе, полезны для общества и зависят от экономических, религиозных, социальных, расовых, научных, политических, исторических и культурных особенностей.

В связи с этим эти ценности, которые являются универсальным языком тюркской культуры и чей характер, преемственность наших национальных ценностей и национальной культуры, передача будущим поколениям и выживание в обществе, должны быть включены в программу начального образования.

Наш характер, который формируется в соответствии с национальными ценностями с точки зрения анализа тюркской идентичности, что является важным и что должно быть, будет иметь непоколебимую структуру. Для человека возможно вести регулярную и счастливую жизнь и получить место в обществе с развитием здорового характера. Национальные и духовные ценности становятся основой факторов, формирующих личность.

Литература

ATKINSON, R., *Psikolojiye Giriş*, çev. K. Atalay, İstanbul: Sosyal Yayınları, 1995.

ATSIZ, H.N., *Kürşad Dergisi*, 1 (1947): 193-199.

BAŞER, S., *Kutadgu Bilig' de Kut ve Töre*, Ankara: Sistem Ofset, 1990.

BAYMUR, F. B., *Genel Psikoloji*, İstanbul: İnkılap Kitabevi, 1972.

DİKİCİ, M., *Türklerde Devle*, Ankara: Akçağ Yayınları, 2005.

ERDEN, M. VE AKMAN, Y., *Gelişim Öğrenme-Öğretme Eğitim Psikolojisi*, Ankara: Arkadaş Yayınevi, 1998.

ERDENTUĞ, N., *Sosyal Adet ve Gelenekler*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 1977.

ERGİN, M., *Dede Korkut Kitabı-İnceleme*, 21. Baskı, İstanbul: Boğaziçi Yayınları, 2000.

GÜRÜN, O. A., *Psikoloji Sözlüğü*, İstanbul: İnkılap Kitabevi, 1991.

GÜVENÇ, B., *İnsan ve Kültür*, 4. baskı, İstanbul: Remzi Kitabevi Yayınları, 1984.

GÜVENÇ, B., *Türk Kimliği, Kültür Tarihinin Kaynaklar*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 1994.

GÜVENÇ, B., *Kültürün ABC's*, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2004.

JOSEPHSON Institute of Ethics, Making Ethical Decisions, <https://web.engr.uky.edu/~jrchee0/CE%20401/Josephson%20EDM/Makingcisions.pdf> (06.03.2020).

KAFESOĞLU, İ., *Türk Milliyetçiliğinin Meseleleri*, İstanbul: Hamle Yayıncılık, 1993.

KAFESOĞLU, İ., *Türk Millî Kültürü*, İstanbul: Ötüken Neşriyat AŞ, 2006.

KAFESOĞLU, İ. ve SARAY, M., *Atatürk İlkeleri ve Dayandığı Tarihi Temeller*, İstanbul: Veli Yayınları, 1984.

KÜNG, H. VE KUSCHEL, K.J., *Evrensel Bir Ahlaka Doğru*, N. Aşikoğlu, çev. Ankara: Gün Yayınları, 1995.

ÖGEL, B., *Türk Kültürünün Gelişme Çağları*, İstanbul: Milli Eğitim Basımevi, 1971.

ÖZEN, Y., Etik Mi? Ahlak Mı? Modernite Mi? Medeniyet Mi? *Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 3, 5 (2011): 63-87.

ÖZTÜRK, A., *Çağları İçinde Türk Destanları*, İstanbul: Alioğlu Yayınevi, 1990.

PETERSON, C., SELİGMAN, M. E. P., *Character strengths and virtues: A handbook and classification*, American Psychological Association, Oxford University Press, 2004.

RUSSEL, B., *Eğitim Üzerine*, çev. N. Bezel, İstanbul: Say Yayınları, 2001.

SAĞ, M., *Türk Estetiği ve Kimliğimiz. Türk Kimliği*. Özdemir, Ç. Ed. İstanbul: Ötüken Neşriyat, 2009.

TOPSES, G., *Gelişim ve Öğrenme Psikolojisi*, Ankara: Nobel Yayın, 2003.

TURAL, S., *Tarihten Destana Akan Duyarlılık*, Ankara: Yüce Erek Yayınevi, 2006.

TÜRKÇE SÖZLÜK., *Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Türk Dil Kurumu Yayınları*, Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, 1988.