

GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI DESTEK SINIFI ÖĞRENCİLERİNİN BAŞARILARINI ETKİLEYEN FAKTÖRLER

Y. Doç. Gök ay Yıldız*, Arş. Gör. Arif Sarıçoban", Arş. Gör. Yaşar Seçkin"

I. Giriş

Türk Musikisi Devlet Konservatuvarları, Üniversitelere bağlı olarak eğitim ve öğretim veren Yükseköğretim kurumlarıdır. Ülkemizde halen üç T.M.D. Konservatuvarı mevcuttur. İstanbul Teknik Üniversitesi, Ege Üniversitesi ve Gaziantep Üniversitesi'ne bağlı bulunan bu Konservatuvarlar, Çalgı Eğitimi Bölümü hariç Ortaöğrenimden sonra önkayıt ve yetenek sınavı ile öğrenci kabul etmektedirler. Her üç Konservatuvarda eğitim ve öğretim veren bölümler Tablo 1 'de gösterildiği gibidir.

Tablo 1. İstanbul Teknik Üniversitesi, Ege Üniversitesi ve Gaziantep Üniversitesi Konservatuvarlarındaki Eğitim ve Öğretim Veren Bölümler

BÖLÜMLER	İ.T.O.	EGE Ü.	G.ANTEP Ü.
T. Bilimler	X	X	X
Ses Eğitimi	X	X	.
Çalgı Eğitimi	X		
Kompozis.	X		
Çalgı Yapım		X	X
Müzikoloji	X	-	-
T. H. Oyunları	X	X	X

Gaziantep Üniversitesi T.M.D. Konservatuarına büyük çoğunluğu G-üneydoğu Anadolu bölgesinden olmak üzere farklı yörelerden, değişik ekonomik ve kültürel aile yapısına sahip öğrenciler gelmektedir.

"Öğrenimleri esnasında öğrencilerin, çeşitli faktörlere bağlı olarak görülen başarı ve başarısızlık durumları hem kendileri, hem de aileleri vs ülke menfaatleri açısından önem arz etmektedir." (Celkan, 1983).

* Gaziantep Üniversitesi T.M.D. Konservatuvarı Öğretim Üyesi.

** Gaziantep Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi.

*** Gaziantep Üniversitesi T.M.D. Konservatuvarı.

"Son yıllarda her kademe de yapılagelen eğitimde öğrenci basan>n> sağlayacak, bu başarının ne tür değişkenlerle yönlendirildiğini belirle-cek çabalar yoğunlaşmış ve özellikle yükseköğretim aşamasındaki öğ-rencilerin başarılarının önceden kestirilmesi için geçerli ve güvenilir ölçütlerin saptanması gereksinimi ortaya çıkmıştır." (Gülmez, 1992).

ÖSS sınav sonucuna göre önkayıt ve yetenek sınavı ile öğrenci kabul eden T.M.D. Konservatuvarlarındaki öğrencilerin başarılarını etkileyen faktörlerin tesbiti önemli bir sorun teşkil etmektedir.

Araştırmanın Amacı

Araştırmanın temel amacı: 1992-93 yıllarında Gaziantep Üniversitesi, T.M.D. Konservatuvarının değişik bölümlerine girerek destek sınıfın:ia okuyan öğrencilerin akademik başarılarını etkileyen faktörlerin incelen-mesi olmuştur.

Bu amaç doğrultusunda akademik başarı ve bunda etkin olan faktör-lere ilişkin görüşlerin açıklık kazanmasına katkıda bulunacak bazı tedbir-ler ve öneriler sunulması ise bir başka amaç olarak belirlenmiştir. Araş-tırmada önyargılardan uzak, ortaya konulan bazı varsayımların doğ-ruluk dereceleri de tesbit edilecektir.

Araştırmanın Varsayımları

Araştırmanın temel varsayımı, "Konservatuvar destek sınıfı öğrencileini akademik başarıları ile zihin dışı faktörleri arasında bir ilişkinin olduğu" şeklindedir. Bu temel varsayımdan hareketle bazı alt varsayımlar aşağıdaki şekilde sıralanmıştır;

- 1) İlk ve Orta öğretim düzeyinde iyi müzik eğitimi alan öğrenciler diğer-lerine göre daha başarılı olurlar.
- 2) Ekonomik açıdan güçlü aile yapısından gelen öğrencilerin başarılı olmaları muhtemeldir.
- 3) Konservatuvara istekli olarak gelen öğrencilerin diğerlerine göre başarılı olmaları muhtemeldir.
- 4) Öğrencilerin, içinde yetiştikleri kültürel çevre ile akademik basanları arasında doğru orantılı bir bağ vardır.

Araştırmanın Sınırları

Araştırma, Gaziantep Üniversitesi T.M.D. Konservatuvarının Temel Bilim-ler. Ses Eğitimi ve Türk Halk oyunları Bölümlerine 1992-93 eğitim-öğretim

yıllarında kayıt yaptırarak destek sınıfını okuyan öğrenciler ile sınırlandırılmıştır.

Araştırmanın sadece Gaziantep Üniversitesi'nde yapılmasının nedeni, benzer araştırmaların tek bir Üniversite veya fakültenin öğrencileri üzerinde yapılması ve anketin diğer Üniversitelerde uygulanmasının uzun zamana ihtiyaç göstermesidir.

Araştırmanın Önemi

"Kalkınmamız için gerek duyulan en üstün nitelikli insan gücü yetiştirme işlevini üstlenmiş bulunan Yükseköğretim kurumlarımızda, öğrencilerin daha başarılı ve daha üstün nitelikli bir biçimde hazırlanmalarını gerektiren koşulların oluşması, başarıyı etkileyen etmenlerin ne olduğunun bilinmesiyle olanak dahilindedir. Eğitim, bireylerde istenen yönde davranış kazandırmaya yönelik etkili bir çevre oluşturma süreci olduğuna göre, başarıyı etkileyen sosyo-ekonomik etmenlerin bilinmesi, bu çevreyi oluşturmada, ne tür koşulların önemli olduğu ve nasıl yönlendirilmesi gerektiği konusunda eğitimcilerle fikir verebilir." (Gülmez, 1992),

'Kişinin kendini gerçekleştirebilmesi için yaratıcı gücünü geliştirmesi gerekir. Yaratma biçimleri müzik, resim, heykel, edebiyat gibi sanat dallarında doğabilir." (Kayserilioğlu, 1988).

Özel yetenek gerektiren sanat dallarında öğrencilerin başarılarının etkileyecek faktörlerin tesbiti ve çözümlerinin saptanması, sanatlarını geliştirmesi açısından önemlidir.

II. Yöntem

Araştırma, Gaziantep Üniversitesi T.M.D. Konservatuvarı 1992-93 akademik yılı destek sınıfı öğrencilerinin, müzik eğitimlerinde başarılarını etkileyen faktörler açısından, başarılı ve başarısız öğrenciler arasında farklılıklar bulunup bulunmadığını araştırmak amacı ile yürütülmüştür.

Araştırma Kapsamına Giren Öğrenciler

Bu araştırmada, 1992-93 akademik yılında Gaziantep Üniversitesi T.M.D. Konservatuvarı destek sınıfında kayıtlı, yaşlar 18-25 arasında değişen 34 (18 Kız, 16 Erkek) öğrenciye anket uygulanmıştır.

Söz konusu öğrenciler T.M.D. Konservatuvarı tarafından yapılan iki aşamalı özel yetenek sınavı sonucu seçilip. Temel Bilimler, Ses Eğilimi ve Türk Halk Oyunları olmak üzere değişik bölümlere kabul edilmişlerdir.

Öğrencilerin başarıları, akademik yıl içerisinde Üniversitenin ilgili yönetmeliklerince öngörülen en az dört ara sınav ve bir yıl sonu sınavı sonucu belirlenmektedir. 100 tam not üzerinden 59 ve 59'un altında not alan öğrenciler başarısız, 60 ve 60'ın üstünde not alan öğrenciler ise başarılı olarak kabul edilmektedirler.

Bilgi Toplama Araç ve Teknikleri

Bu araştırma, tesbit edilen sınırlı bir ana kütle için sosyo-kültürel ve sosyo-ekonomik açılardan başarılarını etkileyen faktörleri incelediği için anket uygulaması ile çalışılmıştır.

Öğrencilerin ankete samimi cevap vermelerini sağlamak amacıyla anketi cevaplayan öğrencinin adı ve soyadı istenmemiştir. Ancak anketler görülmeyecek şekilde numaralandırılmış, ders saatinde o dersin hocası ve araştırmacı tarafından bizzat uygulanmıştır. Hangi öğrencinin hangi ankete cevap verdiği sınıf içi oturma düzenine göre hocası tarafından bir listede öğrenci adlarına karşı gelen numaralar deşifre edilerek belirlenmiştir.

Verilerin Analizi

Öğrencilerden gelen anketler araştırmacıların hipotezleri doğrultusunda incelenmiştir. Öğrenciler arasındaki farklılıkları görebilmek için elde edilen veriler aşağıdaki χ^2 formülü ile tesbit edilmiştir.

$$\chi^2 = \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e} \quad (\text{Gay, 1981:340})$$

Bu formülde F_o her karede gözlenen frekansı, F_e ise aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanan, beklenen frekansı göstermektedir.

$$F_e = \frac{c_i \cdot r_i}{N} \quad (\text{Nie, 1975: 223})$$

Bu formülde c_i sütundaki toplam frekans olup r_i ise satırdaki toplam frekanstır. N toplam sütundaki büyük sayı olup bütün χ^2 toplamını göstermektedir. Elde edilen verilerin istatistik kitaplarındaki tablonun hangi satırına denk geldiği aşağıdaki formülle tesbit edilmiştir.

$$Df = (c-1)(r-1)$$

Df satır ve sütun adedine göre deşişim gösterebilir. Burada c tablodaki sütun adedini r ise satır adedini göstermektedir.

///. *Bulgular ve Yorum*

Araştırmanın bu bölümünde, araştırma kapsamına giren öğrencilerin genel nitelikleri, eğitim ile ilgili nitelikleri ve ekonomik nitelikleri hakkında bilgi verilmiş ve elde edilen veriler χ^2 testi ile istatistiksel olarak işlenerek elde edilen bulgular doğrultusunda yorumlanmıştır.

A Araştırma Kapsamına Giren Öğrencilerin Genel Nitelik ile Başarıları Arasındaki İlişkiler

Tablo 2. Araştırma Kapsamına Giren Öğrencilerin Genel Nitelikleri ve Başarıları Arasındaki İlişki

<i>GENEL NİTELİKLER</i>	<i>İlişki</i>	
Babanın Eğitim Düzeyi	$\chi^2 = 5.210 < \chi_t = 12,5916$	SD = 6
Annenin Eğitim Düzeyi	$\chi^2 = 9,268 < \chi_t = 11,0705$	SD = 5
Kardeş Sayısı	$\chi^2 = 9,268 < \chi_t = 9,4877$	SD = 4
Kaçıncı Çocuk Oluşu	$\chi^2 = 2,426 < \chi_t = 11,0705$	SD = 5
Babanın Mesleği	$\chi^2 = 7,794 < \chi_t = 14,0671$	SD = 7
Annenin Mesleği	$\chi^2 = 2,119 < \chi_t = 11,0705$	SD = 5
G. Anfep İkameti	$\chi^2 = 2,521 < \chi_t = 9,4877$	SD = 4
Cinsiyeti	$\chi^2 = 0,102 < \chi_t = 3,8415$	SD = 1
Medeni Hali	$\chi^2 = 2,119 < \chi_t = 3,8415$	SD = 1
Yaşı	$\chi^2 = 31,167 < \chi_t = 3,8415$	SD = 1
Üniversiteye Kadar Bulunduğu Ortam	$\chi^2 = 3,164 < \chi_t = 7,8147$	SD = 3
Anne ve Babanın Hayatta Olması	$\chi^2 = 0,538 < \chi_t = 7,8147$	SD = 3

Araştırma sonucunda genel nitelikleri içerisinde yer alan öğrencinin yaş faktörünün, öğrencilerin başarısında etkili olduğu saptanmıştır. Bu araştırmada yaş faktörü 17-20 ve 20-25 arası olarak iki kategoride ele alınmıştır.

Babanın Eğitim Düzeyi

Başarısız grubun % 43'nün Babalarının lise mezunu olduğu buna karşın başarılı grubun % 36'sının ilkokul mezunu ve % 14'nün orta okul me;:unu olduğu anlaşılmaktadır. Fakat bir diğer önemli özellik, başarısız grubun babalarının hiçbirinin üniversite mezunu olmadığı buna karşın başarılı grupta ise bu oranın % 22 olduğudur.

Annenin Eğitim Düzeyi

Ankete cevap veren başarılı öğrencilerin annelerinin 7Tinin ilkokul mezunu olduğu ve % 29'unun ise herhangi bir tahsil hayatının olmadığı görülmektedir. Diğer taraftan, başarısız grubun % 58'inin ortaokul, % 19'unun üniversite mezunu olduğu ve % 29'unun da tahsil hayatını bulunmadığı anlaşılmaktadır.

Babanın Mesleği

Başarısız grubun % 14'ünün çiftçi, % 14'ünün memur, % 14'ünün emekli işçi olduğu görülürken % 57'sinin de esnaf olduğu görülmektedir. Başarılı grupta ise % 14'ünün çiftçi, % 14'ünün esnaf, % 14'ün işçi olduğu görülürken, % 5'lik grubun memur ve % 7'sinin de emekli memur olduğu görülmektedir.

Annenin Mesleği

Anket uygulanan ve başarısız olan öğrenlerin % 14'ünün annelinin emekli memur olduğu saptanırken, % 85'inin ev kadını olduğu görülmektedir. Buna karşın önemli bir sonuç ise başarılı gruptaki öğrencilerin tamamının annelerinin ev kadını olduğudur.

Cinsiyeti

Başarılı grubun % 64'ünün erkek, % 35'inin kız öğrenci olduğu görülürken, başarısız grubun % 57'sinin erkek, % 42'sinin de kız öğrenci olduğu görülmektedir.

Yaşı

Ankete cevap veren başarılı öğrencilerin % 42'sinin 17-20 yaş grubunda, % 57'sinin de 20 ve üstü yaşlarda olduğu görülmektedir. Başarısız öğrencilerin ise % 57'sinin 17-20, % 42'sinin de 20 ve üstü yaş grubunda olduğu görülmektedir.

Üniversiteye Kadar Bulunduğu Ortam

Ankete cevap veren başarısız öğrencilerin % 28'inin büyük şehirlerde, % 71 'nin ise küçük şehirlerde yaşadığı görülmektedir. Başarılı öğrencilerin % 35'inin büyük şehirlerde, % 35'inin küçük şehirlerde % 28'inin ise ilçe erde yaşadığı görülmektedir.

Anne ve Babanın Hayatta Olması

Başarısız öğrencilerin % 100'ünün ailesinin hayatta olduğu görülmektedir. Buna karşın başarılı öğrencilerin % 92'sinin anne ve babalarının hayatta olduğu, % 7'sinin de babalarının önceden vefat ettiği saptanmıştır.

Tablo 3. Araştırma Kapsamına Giren Öğrencilerin Müzik Eğitimi Nitelikleri ve Başarıları Arasındaki İlişki

<i>MÜZİK EĞİTİMİ NİTELİKLERİ</i>	<i>İLİŞKİ</i>	
Lisede Yatılı Okuyup Okumadığı	$X^2 = 0,0 < X_t = 3,8415$	SD = 1
Liseden Mezuniyet Derecesi	$X^2 = 1,185 < X_t = 5,9915$	SD = 2
Ortaokul ve Lisede Müzik Dersi Alıp Almadığı	$X^2 = 3,778 < X_t = 3,8415$	SD = 1
Müzik Dersi Aldıysa Öğretmen Branş Öğretmeni mi?	$X^2 = 0,276 < X_t = 3,8415$	SD = 1
Konservatuvara Girmeden Önce Bir Enstrüman Çalıyor mu?	$X^2 = 0,402 < X_t = 3,8415$	SD = 1
Konservatuvara Girmeden önce Müzik Bilgisi Var mı?	$X^2 = 0,642 < X_t = 5,9915$	SD = 2
Konservatuvara Girmeden Önce Müziğe Karşı İlgisi	$X^2 = 21,018 > X_t = 5,9915$	SD = 2
Ailede Müzik ile ilgilenen Var mı?	$X^2 = 3,330 < X_t = 3,8415$	SD = 2
Özel Yetenek Sınavına Hazırlanış Şekli	$X^2 = 4,005 < X_t = 5,9915$	SD = 2
Konservatuvara Kayıt Yaptırma Sebebi	$X^2 = 2,527 < X_t = 9,4877$	SD = 4
Konservatuvara Girdikten Sonra Bölüm Değiştirmeyi Düşündünüz mü?	$X^2 = 0,283 < X_t = 3,8415$	SD = 1
Branşı ile İlgili Bir Meslekte Çalışmak isteyip istemediği	$X^2 = 0,00 < X_t = 3,8415$	SD = 1
Bölümü	$X^2 = 8,990 > X_t = 5,99$	SD = 2
Ana Sanat Dalı	$X^2 = 9,813 > X_t = 3,8415$	SD = 1

Araştırmada, başarıyı etkileyen faktörlerin tespiti için müzik eğilimi ilgili nitelikler de incelenmiştir. Bu bölümde öğrencinin yatılı okuyup okumadığı, lise mezuniyet derecesi, orta öğretimde müzik dersi alıp almadığı, Konservatuvar öncesi enstrüman çalıp çalmadığı, Konservatuvar öncesi

müzik bilgisinin olup olmadığı, aileden müzikle ilgilenen birinin olup olmadığı, özel yetenek sınavına hazırlanış şekli, branşıyla ilgili bir meslekte çalışmak isteyip istemediği ve Konservatuvara kayıt yaptıрма sebeplerinin öğrenci başarısında etkili olmadığı tespit edilmiştir.

Müzik eğitimi ile ilgili nitelikler arasında başarıyı etkileyen faktörler ise; öğrencinin Konservatuvara girmeden önce müziğe olan ilgisi, öğrencinin bölümü ve anasanaat dalı olarak tespit edilmiştir.

Lisede Yatılı Okuyup Okumadığı

Başarılı ve başarısız öğrencilerin % 100'ünün, Konservatuvar öncesi yatılı okumadıkları görülmektedir.

Ortaokul ve Lisede Müzik Dersi Alıp Almadığı

Başarılı öğrencilerin % 30'unun müzik dersi aldığı, % 60'ının müzik dersi almadığı, buna karşın başarısız öğrencilerin % 70'inin müzik dersi alıp % 20'sinin almadığı görülmektedir.

Müzik Dersi Aldıysa Öğretmen Branş Öğretmeni mi?

Anket uygulanan başarılı öğrencilerin % 53'ünün lisedeki müzik öğretmeni branş öğretmeni iken, % 46'sının branş öğretmeni olmadığı gözlenmiştir. Başarısız öğrencilerde ise % 60'ının öğretmeni branş öğretmeni iken, % 33'ünün branş öğretmeni olmadığı ortaya çıkmıştır.

Konservatuvara Girmeden Önce Bir Enstrüman Çalışıyor mu?

Başarılı öğrencilerin % 42'sinin enstrüman çaldığı, % 57'sinin de çalmadığı tespit edilmiştir. Başarısız öğrencilerde ise bu durum, % 28'inin enstrüman çaldığı % 71'inin çalmadığı şeklinde ortaya çıkmıştır.

Konservatuvara Girmeden Önce Müzik Bilgisi Var mı?

Öğrencilerin müzik bilgisini ölçmek için sorulan soruda, başarılı öğrencilerin % 61'inin durumunun orta, % 38'inin hiç müzik bilgisi olmadığı şeklindedir. Başarısız öğrencilerin ise % 42'sinin orta bilgili, % 57'sinin de tamamen müzik hakkında bilgisiz oldukları ortaya çıkmıştır.

Konservatuvara Girmeden Önce Müziğe Karşı İlgisi

Başarılı öğrencilerin % 100'ünün daha önce müziğe karşı ilgisiz olduğu dikkat çekicidir. Başarısız olan öğrencilerin ise % 57'sinin müzik ile çok ilgilendiğini, % 42'sinin de az ilgilendiğini görmekteyiz.

Ailede Müzik ile İlgilenen Var mı?

Ankete cevap veren başarısız öğrencilerin % 16'sının ailesinde müzikle ilgilenen birinin olduğu, % 83'ünün ailesinde müzikle ilgilenen birinin olmadığı görülmektedir. Başarılı öğrencilerin ise % 61'inin ailesinde birilerinin müzikle ilgilendiğini, % 38'inin de müzikle ilgilenmediğini görmekteyiz.

Özel Yetenek Sınavına Hazırlanış Şekli

Başarılı öğrencilerin % 7'sinin özel ders aldığı, % 57'sinin kendi kendine hazırlandığını, % 35'inin de hiç hazırlık yapmadan sınava girdiğini görmekteyiz. Başarısız öğrencilerin ise % 42'sinin özel ders aldığı, % 28'inin kendi kendine hazırlandığı ve % 28'inin de hiç hazırlanmadan sınava girdiğini görülmektedir.

Konservatuvara Kayıt Yaptırma Sebebi

Başarısız öğrencilerin % 14'ünün istedikleri fakülte olmamakla birlikte konservatuvarda okumanın faydalı olduğunu düşündüklerini, % 14'ünün sadece bir yüksek tahsil yapmak amacıyla konservatuvarı tercih ettiğini ve % 71'inin de konservatuvar eğitimi almak amacıyla okumak istediğini görüyoruz. Başarılı öğrencilerin ise % 7'sinin istediği fakülte olmamakla birlikte okumaya değer bulunduğu için kayıt yaptırdığı, % 92'sinin de konservatuvar eğitimi almak için kayıt yaptırdığı tesbit edilmiştir.

Branşı ile İlgili Bir Meslekte Çalışmak İsteyip İstemediği

Burada başarılı öğrencilerin % 100'ünün başarıyla ilgili bir işte çalışmak istediğini görüyoruz. Başarısız öğrencilerin de % 100'ünün branşıyla ilgili bir işte çalışmak istediğini görülmektedir.

Bölümü

Başarısız öğrencilerin %42'sinin Temel Bilimler, % 57'sinin de Türle Halk Oyunları bölümü öğrencilerinin olduğu göze çarpmaktadır. Başarılı öğrencilerin ise % 35'inin Temel Bilimler. % 57'sinin Ses Eğitimi ve % 7'sinin de Türk Halk Oyunları bölümü öğrencileri olduğunu görmekteyiz.

Ana Sanat Dalı

Anket uygulanan başarısız öğrencilerin % 100'ünün Türk Sanat Müziği anasanat dalı öğrencileri olduğu tesbit edilmiştir. Başarılı öğrencilerin ise % 30'unun Türk Sanat Müziği, % 69'unun da Türk Halk Müziği ancasanat dalı öğrencileri olduğu ortaya çıkmıştır.

Tablo 4. Araştırma Kapsamına Giren Öğrencilerin Ekonomik Nitelikleri ve Başarıları Arasındaki İlişki

EKONOMİK NİTELİKLER	İLİŞKİ	
Üniversitede Okuyan ve ailenin Para Gönderdiği Başka Kardeşin olup olmadığı	$X_2 = 5.210 < X_t = 12.5916$	SD = 6
Gelirin Nereden Karşılandığı	$X_2 = 1.793 < X_t = 5,990$	SD = 2
Aileden Alınan Para	$X_2 = 1,343 < X_t = 5,990$	SD = 2
Öğrencinin Ek İş Yapıp Yapmadığı	$X_2 = 3,542 < X_t = 5,990$	SD = 2
Ailenin Aylık Geliri	$X_2 = 4,126 < x_t = 9,487$	SD = 4
Ailenin Ek Gelirinin Olup Olmadığı	$X_2 = 0,322 < X_t = 3,8415$	SD = 1

Ekonomik nitelikler bölümünde; üniversitede okuyan ve babasının para gönderdiği başka kardeşin olup olmadığı, gelirin nereden karşılandığı, aileden alınan para miktarı, ek iş yapılıp yapılmadığı, ailenin aylık geliri ve ailenin ek gelirinin olup olmayışı hususlarının öğrencinin başarısında önemli bir etken olmadığı dikkatimizi çekmektedir.

Üniversitede Okuyan ve Ailenin Para Gönderdiği Başka Kardeşin Olup Olmadığı

Anket uygulanan başarısız öğrencilerin %100'ünün ailelerinin para gönderdiği başka kardeşi bulunmamaktadır. Başarılı öğrencilerin ise % 28'inin para gönderilen kardeşi bulunmasına karşın. % 71'inin böyle bir durumu ortaya çıkmamıştır.

Gelirin Nereden Karşılandığı

Başarılı öğrencilerin % 8'inin burs aldığı, % 25'inin kredi aldığı ve % 66'sının da ailesinden aldığı parayla öğrenimini sürdürdüğü belirlenmiştir. Başarısız öğrencilerin ise % 33'ünün kredi aldığını, % 66'sının da ailesinden aldığı para ile öğrenimini sağladığını görmekteyiz.

Aileden Alınan Para

Başarısız öğrencilerin % 83'ünün ailesinden belirli bir miktar para aldığını, % 16'sının ailesinden hiç para almadığını görüyoruz. Başarılı öğrencilerin ise % 72'sinden ailesinden para yardımını aldığını. % 9'unun almadığını % 18'inin de **ailesinin para yardımı yapabilecek güçte olmadığını** görmekteyiz.

Öğrencinin Ek İş Yapıp Yapmadığı

Anket uygulanan başarısız öğrencilerin % 28'inin okurken bir işte çalıştığını, % 7 Tinin çalışmadığını görüyoruz. Başarılı öğrencilerinin ise % 7'sinin ek işte çalıştığını, % 64'ünün çalışmadığını ve % 7'sinin de sadece tatillerde çalıştığını görmekteyiz.

Ailenin Ek Gelirinin Olup Olmadığı

Başarılı öğrencilerin % 22'sinin ailesine çalışarak yardım eden birisi varken, % 81 'ine yardım eden birinin olmadığı anlaşılmaktadır. Başarısız öğrencilerin ise % 33'ünün ailesine katkıda bulunan birinin olduğunu. % 66'sının da ailesine katkıda bulunan birinin olmadığını görüyoruz.

IV. Sonuç

Bu araştırmanın temel amacı, 1992-93 öğretim yılında Gaziantep Üniversitesi T.M.D. Konservatuvarına ön kayıt ile giren ve destek sınıfında okuyan öğrencilerin başarılarını etkileyen faktörlerin tesbiti olmuştur

Araştırma için gerekli veriler T.M.D. Konservatuvarının Temel Bilimler, Ses Eğitimi ve Türk Halk Oyunları Bölümlerine seçilen öğrencilere uygulanan anket ile elde edilmiştir. Öğrencilerin başarılarını etkileyen faktörler, başarılı ve başarısız olarak tesbit edilen iki grup için kikare yöntemi ile tesbit edilmiştir.

Araştırmada veri analizleri üç Grupta incelenmiştir.

- 1) Araştırma kapsamına giren öğrencilerin genel nitelikleri ve başarıları arasındaki ilişki.
- 2) Araştırma kapsamına giren öğrencilerin Müzik eğitimi nitelikleri ve başarıları arasındaki ilişki.
- 3) Araştırma kapsamına giren öğrencilerin ekonomik nitelikleri ve başarıları arasındaki ilişki.

Araştırma sonunda elde edilen sonuçlar maddeler halinde verilmiştir.

- 1) Konservatuvar destek sınıfı eğitiminde 20 ve üstü yaşlarda başarının daha yüksek olduğu görülmektedir.
- 2) Başarılı öğrencilerin tamamının Konservatuvar öncesi müziğe karşı ilgisizliği önemli bir sonuç olarak ortaya çıkmıştır. Konservatuvar önce: i müziğe karşı ilgisiz fakat yetenekli öğrencilerin müzik açısından saplantısız ve yanlış eğitim almaksızın gelmiş olmaları müzik eğitimi açısından bir avantaj olarak görülmektedir. Başarısız öğrencilerin ise Konservatuvar

öncesi hatalı müzik bilgilenmen ve Konservatuvar eğitimi sırasında da bilmiş olmanın rahatlığı ile başarılı olamamaları düşünülmektedir.

3) Başarılı öğrencilerin büyük çoğunluğu Ses Eğitimi Bölümü, en cızı ise Türk Halk oyunları Bölümü öğrencilerinden oluşmaktadır.

Türk Halk Oyunları Bölümü öğrencilerinin branş derslerinde başarıları olmalarına rağmen müzik eğitimi derslerinde başarısız oldukları görülmektedir.

4) Başarısız öğrencilerin tamamını Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı öğrencileri oluşturmaktadır. Bunun nedeni ise Türkiye genelinde Halk Müziği ile ilgili aktivitelerin veya eğitimin yoğunlukta olmasına rağmen Türk Sanat Müziği ile ilgili etkinliklerin az olmasıdır.

KAYNAKLAR

- Celkan, Hikmet Yıldırım. 'Öğrencilerin Akademik Başarılarında Zihin Dışındaki Faktörlerin Etkileri'. Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Doçentlik Tezi. Erzurum. 1983.
- Gay, L. R.. *Educational Research Competencies For Analysis and Application*. Ohio; Bell and Howell Company, 1981
- Gülmez. Yener. 'Yüksek Öğretimde Öğrenci Başarısını Etkileyen Etmenler'. Gaziantep Üniversitesi. Gaziantep, 1992.
- Kayserilioglu. Zeliha. 'insanın Vasıf Dokusunun Geliştirilmesinde Müziğin İşlevi'. 1. Müzik Kongresi Bildirileri. Ankara, 1988.
- Nie, Norman H. *Statistical Package for the Social Sciences* New York Mc Graw Hill Bawlı Co., 1975.