ELÍAS CANETTÍ'NÍN YAPITLARI

Almanca'da 1932: Hochzeit, S.Fischer, Berlin 1935: Die Blendung, Reicher, Wien Komödie der Eitelkeit, Weissmann, München 1950: Masse und Macht, Werke, Claassen, Hamburg 1960: 1964: Die Befristeten, Hanser, München. Die Stimmen von Marrakesch, Aufzeichnungen nach einer Reise, 1968: Hanser, München Der andere Prozeß. Kafkas Briefe an Felice. Hanser, München 1969: 1970: Alle vergeudete Verehrung, Aufzeichnungen 1949-1960, Hanser, München Die gespaltene Zukunft. Hanser, München 1972: Macht und Überleben, Drei Essey, Colloqium Berlin 1972: Die Provinz des Menschen, Aufzeichnungen 1942-1972, Hanser, 1973: München Der Ohrenzeuge. Fünfzig Charaktere, Hanser, München 1974: 1975: Das Gewissen der Worte, Hanser, München 1977: Die gerettete Zunge. Geschichte einer Jugend. Hanser, München Die Fackel im Ohr. Lebensgeschichte 1921-1931, Hanser, München 1980: Das Augenspiel. Lebensgeschichte 1931-1937. Hanser, München 1985: Geheimherz der Uhr, Aufzeichnungen 1973-1985, Hanser 1987: Die Fliegenpein, Aufzeichnungen. Hanser, München 1992: Nachträge aus Hampstead. Aus den Aufzeichnungen 1954-1971. 1994: Hanser, München

1995: Der 15. Juli. In: Wortmasken. Texte zu Leben und Werk von Elias Canetti Hanser, München

1995 Verstreute Texte. In: Wortmasken. Texte zu Leben und Werk von Elias Canetti, Hanser, München

1999: Aufzeichnungen 1992-1993, Fischer Taschenbuch

Söylesiler

Canetti, Elias / Bienek, Horst, (1983): "Die Wirklichkeit wie mit Scheinwerfern von außen her ableuchten". Ein Gespräch. In: Zu Elias Canetti. Hg. Manfred Durzak. Ernst Klett Verlag. Stuttgart. 9-16

Canetti, Elias / Durzak, Manfred (1983): Akustische Maske und Maskensprung. Materialien zu einer Theorie des Dramas. Ein Gespräch In: Zu Elias Canetti. Hg. Manfred Durzak. Ernst Klett Verlag. Stuttgart. 17-30

TÜRKÇEDE ELİAS CANETTI

Sözcüklerin Bilinci, (1984): Çeviren : Ahmet Cemal, Payel Yayınları, Ocak

Günleri Sayılı Olanlar, (1986): Çeviren: Prof. Dr. Gertrude Durusoy, Erdem Kitabevi Yayınları, İzmir

Körleşme, (1993): Çeviren : Ahmet Cemal, Payel Yayınları, İstanbul

Öbür Dava Kafka'nın Felice'ye Mektupları Üzerine (1994): Çeviren: Kamuran Şipal, Cem Yayınevi, İstanbul

Elli Karakter Kulak Misafiri, (1994): Çeviren: Şemsa Yeğin, Payel Yayınları, İstanbul

Kurtarılmış Dil Bir Gençliğin Öyküsü, (1995): Çeviren: Şemsa Yeğin, Payel Yayınları, İstanbul

İnsanın Sılası, (1996): Çeviren: Ahmet Cemal, İyi Şeyler Yayıncılık, İstanbul

Kulaktaki Meşale Bir Yaşamın Öyküsü , (1997): Çeviren: Şemsa Yeğin Payel Yayınları, İstanbul

Kitle ve İktidar, (1998): Çeviren: Gülşat Aygen, Ayrıntı Yayınları, İstanbul Marakeş'te Sesler, (1999): Çeviren: Kamuran Şipal, Cem Yayınevi, İstanbul Gözlerin Oyunu, (2000): Çeviren: Şemsa Yeğin Payel Yayınları, İstanbul İnsanın Taşrası 1942-1972, (2004): Çeviren: Ahmet Cemal, Payel Yayınları, İstanbul