**NIETZSCHE’DE “GÜÇ İSTENCİ” VE KUTSALLIK İLİŞKİSİ**

Fadime Rukiye BAYINDIR[[1]](#footnote-2)\*

Friedrich Nietzsche 19. yüzyıl felsefesinde tüm ahlaki ve dinsel inançlara savaş açarak yeni değerler arayan bir filozoftur. Bu eğilimini “Böyle Buyurdu Zerdüşt” isimli eserinde Zerdüşt karakterine yükleyen Nietzsche, Zerdüşt aracılığıyla bütün dinsel inançların çöktüğünü ve geleneksel ahlaki değerlerin yıkıldığını haber verip, insanları bağlı oldukları inançlardan kurtarmaya çalışan bir yeryüzü peygamberi portresi çizmiştir. Nietzsche’nin değerlerin altüst edilişinin simgesi ve sözcüsü olan Zerdüşt günümüz dinlerinin peygamberinden oldukça farklı bir yol çizmektedir. Nietzsche Zerdüşt üzerinden sadece değerlerin ters yüz edilmesini ve yıkılmasını savunmakla kalmaz aynı zamanda bu yıkımın üzerine yeni bir değer sistemi oluşturmaktan da söz etmektedir. Fakat hitap ettiği kitle henüz buna hazır değildir. Bunun için insanın üstinsan mertebesine geçmesi gerekecektir. Bu çalışmadaki amacımız Nietzsche’nin üstinsan tasavvuru ile güç istemi ilişkisini “Böyle Buyurdu Zerdüşt” özelinde tartışmaktır. Ancak çalışmanın hacmi dar olacağından hedefimiz öncellikle güç istemi ekseninde yoğunlaşarak bu istem üzerindeki kutsallığı analiz etmek olacaktır.

**Anahtar Kelimeler**: Nietzsche, Zerdüşt, Üstinsan, Güç İstenci

**Abstract**

Friedrich Nietzsche is a philosopher who seeks new values by waging war on all moral and religious beliefs in 19 century philosophy. Nietzsche attributed this tendency to the Zoroastrian character in his work “Thus Spake Zarathustra”, and through Zarathustra he painted a portrait of a prophet of the earth who tried to save people from their beliefs by informing them that all religious beliefs had collapsed and that traditional moral values had collapsed. Zarathustra, the symbol and spokesperson of Nietzsche's overthrow of values, draws a very different path from the prophet of today's religions. Nietzsche not only advocates the reversal and destruction of values through Zarathustra, but also talks about creating a new value system on top of that destruction. But the audience he addresses is not yet ready for that. For this, man will have to move to the overman level. Our aim in this work is to discuss Nietzsche's relationship between the overman imagination and will to power in the special “Thus Spake Zarathustra”. However, since the volume of the work will be narrow, our goal will be to analyze the sanctity of this power by focusing primarily on the axis of the will to power.

**Keywords**: Nietzsche, Zarathustra, Overman, Will to Power

**1. Giriş**

Üstinsan düşünce tarihinin en ilgi çekici kavramlarından bir tanesidir. Üstinsan Nietzsche’nin 19. yüzyılda batıdaki ahlaki ve dinsel değerlerin çökmesiyle oluşan krizi gözlemlemesi sonucu insanlık için ortaya koyduğu aşamanın genel adıdır. Üstinsanı, ilk olarak 17. yüzyılda Heinric Miller “*Geistlichen Erquickstunden*” adlı eserinde kullanmıştır. Fakat bu kavram asıl Nietzsche ile özdeşleşmiş, gelişmiş ve sistemleşmiştir.[[2]](#footnote-3) Nietzsche, üstinsan hakkında birçok eserinde ön bilgiler vermiş ancak bunu tam olarak 1883’te kaleme aldığı *Böyle Buyurdu Zerdüşt*[[3]](#footnote-4)adlı eserinde Zerdüşt ile tanıtmıştır. Zerdüşt olan üstinsan, “geleneksel ahlakı, köle ahlakı olarak değerlendiren, eşitlik kavramına karşı çıkıp, ahlaki değerlendirmelerin son çözümlemede insanın gerçek doğasına, insandaki güçlü olma isteğine dayanması gerektiğini öne süren insanlık düzeyi; insanın evrimin bundan sonraki aşamasında ortaya çıkacak bir insan tipi olarak, değerleri gözden geçirme, yeni baştan yaratma ve güçlü olma isteğini hayata geçirme cesaretinde olan insan için kullanılan deyimdir.”[[4]](#footnote-5) Nietzsche’nin felsefesinin merkezinde yer alan üstinsan ile neyi öngördüğünü anlayabilmek için ilk olarak eserdeki Zerdüşt karakterini analiz etmemiz gerekecektir.

**2. Üstinsan Modelinin Bir Örneği Olarak Zerdüşt**

Eserde bir üstinsan olan Zerdüşt, Tanrı’nın ölümü sonucu kendindeki gücü fark eden ve yaşamı yeniden anlamlandırma aşamasına gelen insanın bir üst mertebesinin simgesidir. Otuz yaşındaki Zerdüşt, yurdunu, yurdunun gölünü terk edip dağa çıkar.[[5]](#footnote-6) Bilindiği üzere bu yaş bilgelik yolunda ilerleyen insanın toplumsal meşgalelerden uzaklaştığı yaştır. Aynı zamanda dağlar da insanın Tanrı’yı kendisine en yakın hissettikleri yerlerdir. Dolayısıyla bilge olmak isteyen her insanın bu tırmanış serüveni kaçınılmazdır. Orda ruhunun ve yalnızlığının tadını çıkarır. On yıl boyunca bundan bıkmaz. Bu arada Zerdüşt kırk yaşına gelmiştir. Kırk yaş da pek çok peygamberin vahiye muhatap olduğu yaştır. Bu on yıllık inzivadan sonra Zerdüşt’ün gönlünde bir değişme olur ve bir gün tan vaktinde kalkar, güneşin karşısına geçer ve şöyle der: “Ey büyük yıldız! Aydınlattıkların olmasaydı nice olurdu senin mutluluğun? On yıldır mağaramın üstüne yükselir durursun: ışığından ve yolculuğundan bıkardın ben, kartalım ve yılanım olmasaydı. Ama her sabah yine de seni bekledik, ışığının fazlasını alıp seni kutsadık.”[[6]](#footnote-7) Zerdüşt uzun yıllar kaldığı mağarada bilgeliğe eriştiğine inanarak gönlündeki bu değişimin sebebini anlatmaya başlar. “Bana bak! Kovan kovan bal toplamış arı gibiyim. Bilgeliğimden bıktım; balımı almak için uzanacak ellere ihtiyaç duyuyorum. İnsanlar arasında alim olanlar deliliklerine, yoksul olanlar da zenginliklerine yeniden sevininceye kadar, dağıtmak, bölüştürmek istiyorum. Bu yüzden derinliklere dalmalıyım; akşamları denizin arkasına inip, dünyanın dibini aydınlattığın gibi, ey coşkun yıldız!”[[7]](#footnote-8) Hakikati elde eden Zerdüşt, insanlığı kurtarmak için kazanmış olduğu tüm edinimleri onlarla paylaşmaya hazırdır. Hakikatin yayılabilmesi için onların da bu baldan tatmaları gerekir ki, aydınlıklara varabilsinler. “Aralarına ineceklerimin de adlandırdığı gibi, batmalıyım. En erişilmez mutluluklara bile kıskançlık duymadan bakan durgun göz, haydi kutsa beni! Taşmaya başlamış kadehi kutsa ki su aksın, her bir yöne iletsin sevinç parıltılarını! Bak! Bu kadeh bir kez daha boşalmak, Zerdüşt insan olmak istiyor.”[[8]](#footnote-9)

Nietzsche, insan psikolojisini gözler önüne serdiği *Böyle Buyurdu Zerdüşt* eserinde dili çok güçlü bir şekilde kullanmıştır. Kutsal kitapların üslubunu kullanarak insanlara vermek istediği mesajları Zerdüşt aracılığıyla iletmiştir. Nietzsche kendi ideolojisini bir peygamber ağzıyla insanlara kabul ettirmeye çalışır. Üstinsan ile peygamber arasındaki ilişkiyi mistik bir dil ile kaleme alan Nietzsche, toplumu bilinçlendirmek için Zerdüşt’ü bir yeryüzü peygamberi[[9]](#footnote-10) olarak tanıtır. Peygamberlik misyonunu Zerdüşt’e yükleyen Nietzsche’nin amacı, insanların kutsallığın karşısında kendine koşulsuz şartsız itaat edececeği düşüncesinden hareket ederek otoritesini sağlamlaştırmaktır. Dolayısıyla tüm felsefisinde hakim olan ve varoluş özünün kilit noktası kabul ettiği gücü elde etmektir.

On yıllık inzivanın sonunda şehre inen Zerdüşt, Pazar yerinde toplanmış pek çok kişi gördü. Bir ip cambazının gösterisi vardı. Zerdüşt sözlerine şöyle başladı: “Size üstinsanı öğretiyorum. İnsan aşılması gereken bir varlıktır. Onu aşmak için ne yaptınız? Varlıkların hepsi kendilerini aşan bir şey yapmışlar: peki ya siz, bu devasa çıkışın inişi olmak, insanı yenmek yerine hayvanlara mı dönüşmek istiyorsunuz?”[[10]](#footnote-11) Zerdüşt üzerine düşen görevi yerine getirmiş ve insanlığı uyarmak için aralarına katılmıştır. İnsanlığı bütünlüğe ulaştırmak için üstünsani müjdelemiştir. Zerdüşt’ün bir sonraki adımı ise, insana kendini aşma misyonunu yükleyerek insan ile üstinsan arasındaki mesafeyi gözler önüne sermesidir. Böylece yaşamın anlamı daha iyi anlaşılacaktır. “İnsan için maymun nedir? Komik bir hayvan, ya da yakıcı bir utanç mı? Üstinsana göre, insan da böyle olacaktır. Size üstinsanı öğretiyorum! Yeryüzünün anlamıdır o. İradeniz, üstinsan yeryüzünün anlamıdır, buyursun”[[11]](#footnote-12) diye bağırarak on yıl boyunca düşünüp keşfettiği değerleri anlatmaya başlar. Köle ahlakından kurtulmanın yollarını, eşitlik kavramına yaklaşımını, var olan tüm değerleri gözden geçirip yeni baştan yaratmayı ve güçlü olma isteğini hayata geçirmeyi temel değer olarak görür ve dolayısıyla insanlara insan nasıl kendi olur bilincini aşılar. Böylece halkın kendini sorgulamasını, bilgiye açık olmasını, yoksulluk ve açlığı hor görmemesini ister. Yüce bir amaçla yola çıkan Zerdüşt edindiği tüm değerleri anlatması için benliğinin farkında olmayan ve iradesini kullanamayan insanlara ihtiyaç duyduğu ve onları uyandırmak istediği görülür. Bu anlamda Zerdüşt, bir uyarıcı, bir yol gösterici vazifesi görmektedir. Dolayısıyla üstinsan, Nietzsche’nin köle ahlakını reddedişini ve yaşamın olumlanmasını temsil eden bir karakter, bir simge olarak karşımıza çıkmaktadır.

“Benim vazifem, insanlığın en yüksek anlamıyla kendine döneceği, geriye bakacağı, ileriye bakacağı, rastlantının, rahiplerin boyunduruğundan kurtulup, niçin sorularını ilk kez toptan ortaya koyacağı o anı, o büyük öğleyi hazırlamaktır.”[[12]](#footnote-13) Zerdüşt insanın kendisini sorgulamasını ve kendini belirlemesini ister. Yaşamın yeteri kadar yara aldığını dolasıyla da temel anlamından koparıldığını vurgular. Bu yıkımdan kurtulmak için de bir yol göstericeye ihtiyaça vardır. “İnsanlık doğru yolu kendi başına bulmamıştır; yönetilişi hiç de zannedildiği gibi tanrısal değildir; tam tersine, o yadsıyan, o bozucu içgüdüler onu baştan çıkarmış, hem de onun en kutsal değerleri arasında hüküm sürmüştür.”[[13]](#footnote-14) Yaşam temel amacından saptırılmış, insan kendi değerini yitirmiş, yolunu kaybetmiştir. Bu yozlaşmanın sebebi de geleneksel etikler ve dinsel inançlardır. Bunların hiçbiri amacına uygun hareket etmemektedir. Bu yüzden Zerdüşt için sorgulanması gereken şey de tam olarak bu değerlerdir. “Geleneksel değerlerin kaynağı sorusu bu yüzden benim için en başta gelen sorulardan biridir; insanlığın geleceği bunun yanıtına bağlıdır çünkü. Aslında her şeyin en iyi ellerde yürütüldüğüne, tek bir kitabın, Kutsal Kitap’ın bize insanın kaderini yönlendiren tanrısal bilgelik konusunda en son çözümleri getirdiğine ve ötesini düşünmemek gerektiğine inanmamızı istemektir.”[[14]](#footnote-15) Zerdüşt, gelenekselleşmiş tüm değerlerin yaşam için bir tehlike arz ettiğini ve böylece insanlığını giderek değersizleştiğini ifade eder. İnsan amaçsız bir varlık haline gelir ve boşluk içerisinde varoluşunu kaybeder. Bu yüzden dinsel verilerin yaşamı yönlendirici bir güç olarak kabul edilmesinin yerine; yaşamın kendi bütünselliğiyle kavranması gerektiğini söyler. Zerdüşt’ün amacı yeni bir düzen getirerek alışılagelmiş tüm değerleri yıkmaktır. Ancak yaşam bu sayede yeniden yaratılacak ve anlam kazanacaktır.

**3. Zerdüşt’ün Varoluş Amacı Olarak Güç İstenci**

Nietzsche, *Böyle Buyurdu Zerdüşt* isimli kitabında insanın aşılması gerektiğini vurgularken onun üstinsana ulaşmak bakımından bir köprü vazifesi gördüğünü de ifade eder: “İnsan hayvanla üstinsan arasına gerili bir ip; uçurumların tepesinde. Ürpertili geçişler, ürpertili yolculuklar, korkuyla dönüp bakmalar geriye bocalayışlar. İnsanı büyük yapan, onun köprü olabilmesi, amaçları değil; insanı sevilesi yapan, onun karşıya geçiş, batış yeteneğidir.”[[15]](#footnote-16) Dolayısıyla insanın yapması gereken şey üstinsanın gelişine kendini hazırlamasıdır. Bu hazırlık aşamasında insanı belirleyecek ve yaratıcılığını ortaya çıkaracak bir güç gereklidir. Nietzsche insanın belirlenimini ve yaratıcılığını güç istenci kavramıyla ifade eder.

Nietzsche, *Güç İstenci[[16]](#footnote-17)* isimli eserinde yaşamı güç istenci kavramıyla açıklar. O yaşam nedir diye sorduğunda, cevabı daha kesin ve yeni açıklamalara gereksinimi olduğunu belirterek “yaşam güç istencidir” diye ifade eder.[[17]](#footnote-18) Ona göre “Her şeyden önce, canlı olan kuvvetini üzerinden atmak, boşaltmak ister. Yaşamın kendisi, güç istencidir: Kendini korumak onun dolaylı ve sık rastlanır sonuçlarından biridir.”[[18]](#footnote-19) Nietzsche *Böyle Buyurdu Zerdüşt*te ise güç istencini şu şekilde ifade eder: “Nerede bir canlı gördümse ben, orada güç istenci gördüm ve uşağın istencinde bile efendi olma istenci gördüm. Daha güçlüye kendi istenci kandırır zayıfı hizmet etmeye, daha zayıflara efendilik etmek istediğinden bu istenç tek hazdır. Bu onun vazgeçmek istemeyeceği ve küçük nasıl baş eğerse büyüğe, en küçüğün tepesinde keyif sürebilip hükmedebilsin diye, en küçük de öyle baş eğer ve tehlikeye hayatını güç uğruna.”[[19]](#footnote-20)

Nietzsche insanı insan yapan şeyin de kendisindeki bu güç istencinde saklı olduğunu düşünmektedir. Bütün varlığın temelinde daha güçlü olmaya yönelik bir istenç olduğunu, mutluluğun hazda değil, güçlü olmakta ve bu gücü yaratıcı bir biçimde kullanmakta olduğunu vurgulamaktadır. Nietzsche’nin güç istenci öğretisini, Copleston şöyle ifade eder: “Görülür dünyanın arkasında yatan ve onu aşan bir olgusallık üzerine metafiziksel bir öğreti olmaktan çok evrenin bir yorumu, ona bakmanın ve onu betimlemenin bir yoludur.”[[20]](#footnote-21)

Nietzsche, Zerdüşt üzerinden belirlediği güç istencini kimi zaman yaşam ile eş anlamlı, kimi zaman varlığın özü olarak, kimi zaman da dünyanın özü olarak hatta dünyanın kendisi olarak tarif eder. Efendi olma, üste çıkma, güçlü olma biçimindeki insana özgü görünümleri tüm canlılara aktaran Nietzsche, bir bütün olarak evreni de güç istenci olarak yorumlar.[[21]](#footnote-22) Ona göre bu evren güçlü olma isteğinin hüküm sürdüğü bir evrendir. Bu bakımdan varlığın özü de bu güç istencidir ve güç istencinin amacı sadece hayatta kalmak değil, bu özü aşmaktır.[[22]](#footnote-23) Dolayısıyla her şey bu özü aşmaya bağlıdır. İnsan tüm varoluşunu güç istencine borçludur. İnsanın herhangi bir canlıdan ayrılan yönü ondaki güç istencidir. İnsanı insan yapan hayvanların üstüne çıkaran, yaşayışında güç istencinin yürürlükte olmasıdır.[[23]](#footnote-24)

Her insan, doğası gereği farklı yaratılmıştır ancak tüm insanlarda ortak olan bir nokta vardır ki o da güç istencidir. Güç istenci yaşayan her canlıda var olan bir dürtüdür. Her canlı doğası gereği hayatını devam ettirmek için güçlü olmak ister. Ancak temel amaç kendini korumak olsa da bu dürtünün altında yatan şey daha güçlü olma isteği ve arzusudur. İşte bu yüzden, Nietzsche’ye göre güç istenci yaşamın temel amacıdır[[24]](#footnote-25) ve bu yaşamda yine Nietzsche açısından gücün derecesinden başka değerli olan hiçbir şey yoktur.[[25]](#footnote-26)

Gelenekselleşmiş olan ilkeleri ve değerleri kabul etmeyerek bunları yeniden yaratmak isteyen Nietzsche, insanoğlunun mücadelesinin özünü güç istencinde bulur. Bu yüzden tüm canlı türlerinin eylemleri kendini korumak adına değil, varoluş amacına uygun olarak daha güçlü olmak adına yapılmaktadır. Güç istenci insanların sonradan kazandığı veya öğrendiği bir nitelik olmayıp, zaten yaşamın ve doğanın temelinde bulunan bir ilkedir. Ancak bu istenç sayesinde insan kendini gerçekleştirebilir ve kendisi olabilir.

İnsan doğası gereği hep daha fazlasını isteyen ve arzulayan bir varlıktır. Daha güçlü olmayı istemek de insanın en temel içgüdülerinden biridir. Gücü isteyen ve arzulayan insan elde ettiği bu güçle sanıldığının aksine başkalarını hırpalamak ya da ezmek için kullanmamalıdır. Bu gücün amacı gelenekselleşmiş köle ruhların önüne geçerek yaşamı daha sevgi ve barış içerisinde devam ettirmektir. Güç istenciyle yaşam geliştirilmeli ve yaratıcılığın önü açılmalıdır. İnsan kendindeki bu güç sayesinde başkaları tarafından önüne sunulan dayatmaları yıkmalı kendi değerlerini yaratmalıdır. Çünkü tüm bu putlaştırılmış ahlaki ve dinsel inançlar insanı sadece kendinden uzaklaştırmaya ve bir yıkıma sebep olmaktan başka bir iş görmemektedir.

**4. Sonuç**

Nietzsche bilindiği gibi filoloji eğitimi almış bir profesördür. Bu yüzden bir çok medeniyetin kültürel yapısını incelemiş ve onların dil, kültür ve bilinç yapılarına dair çözümlemelerde bulunmuştur. Bu edinimleriyle Nietzsche Zerdüşt’üne istediği motifleri giydirmiş ve eserinde dinsel verileri ince ince işlemiştir. Eserde Zerdüşt gezgin ve sürgün bir kişiliği yansıtmaktadır. Zerdüşt bilindiği üzere tek tanrılı dinlerin önceleyicisi olan bir peygamber niteliğinde insanlara Tanrı’nın ölümünü bildirir. Daha sonra tüm dinsel inançların yıkıldığını ve yeni değerlerin inşa edileceğini müjdeleyen bir yeryüzü peygamberi konumundadır. Zerdüşt, insanlar arasında gezen ve onları bir bütünün etrafında toplayıp, bu bütünlüğe ulaştırma çabası içerisine giren bir öncü olmuştur. Zerdüşt güçlü, buyurgan, sürü insanına karşı kendi değerlerini ortaya koyan bir karaktere bürünerek insanları o korkunç yıkımdan arındırmıştır. Tüm bu özellikleriyle Zerdüşt, bir uyarıcı, bir yol gösterici, bir kılavuz hatta biraz daha ileri gidersek bir kurtarıcı rolündedir.

Kutsallığa dair tüm bu nitelikleri felsefesinde barındıran Nietzsche, peygamberlik misyonunu kullanarak toplum üzerindeki otoritesini güçlendirmeyi hedeflediğini söyleyebiliriz. Çünkü kabul gördüğü kadarıyla insanlar dinsel söylemler ve kutsal değerler karşısında çekimser bir tavır takınır. Sorgulamadan ya da itiraz etmeden koşulsuz inanmaya ve bunlar dışında hareket etmemeye özen gösterirler. Bu zihniyetin farkında olan Nietzsche de ahlakı reddedişi ve yaşamın olumlanmasını kendisine amaç edinmiştir. Bu ulvi görevi de Zertüşt’e yükleyip, onunla amacına ulaşmak yolunda önemli bir adım atmıştır. Dinsel değerlerin toplum üzerinde her zaman etkili olacağı düşüncesinden hareketle Nietzsche de bu geleneğe uyarak insanları derin uykusundan uyandırmak istemiştir. Böylece Nietzsche, güç istencinin tüm özelliklerini Zerdüşt’te su yüzeyine çıkartarak toplum üzerindeki otoritesini sağlamlaştırma yolunda adım atmıştır.

**KAYNAKÇA**

Cevizci, Ahmet, *Felsefe Sözlüğü*, Paradigma Yayınları, İstanbul, 2006.

Düzelt Coşar, Metin, *Nietzsche Kavramada Yeni Bir Yol*, Ankara, ODTÜ Yayınları, 2002.

Copleston, Friedrich, *Felsefe Tarihi -Nihilizm ve Materyalizm*, Çev. Deniz Canefe, İdea Yayınları, İstanbul, 1998.

Günay, Mustafa, *Felsefe Tarihinde İnsan Sorunu*, İzmir, İlya Yayınları, 2003.

İlhan, Nilüfer, *Üstün İnsan Kavramı Merkezinde Açık Deniz Kenarında ve Yaban Romanları Üzerine Bir Karşılaştırma Denemesi*, Atatürk Üniversitesi Türkiye Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, 2014.

Nietzsche, Friedrich, *Böyle Buyurdu Zerdüşt*, Çev. Hasan İlhan, Alter Yayınları, Ankara, 2010.

Nietzsche, Friedrich, *Ecco Homo İnsan Nasıl Kendisi Olur*, Çev. Hasan İlhan, Alter Yayınları, Ankara, 2010.

Nietzsche, Friedrich, *Güç İstenci*, Çev. Nilüfer Epçeli, Say Yayınları, İstanbul, 2014.

Nietzsche, Friedrich, *İyinin ve Kötünün Ötesinde*, Çev. Ahmet İnam, Say Yayınları, İstanbul, 2013.

Uygur, Nermi, *Güneşle*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 1997.

Wolf, Abraham, *Nietzsche’nin Felsefesi*, Babil Yayınları, Erzurum, 2003.

Yasa, Metin, *Bütüncül ve Eleştirel Din Felsefesi Okumaları III -Yenilikler ve Uygulamalar-*, Elis Yayınları, Ankara, 2017.

[https://medium.com/Nontelos/friedrich-nietzschenin-zerdüştü-bir](https://medium.com/Nontelos/friedrich-nietzschenin-zerd%C3%BC%C5%9Ft%C3%BC-bir)-anti-peygamber-5b3232ed7068

1. \* Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Din Felsefesi Bilim Dalı Doktora Öğrencisi [↑](#footnote-ref-2)
2. Abraham Wolf, *Nietzsche’nin Felsefesi*, Babil Yayınları, Erzurum, 2003, s.32. [↑](#footnote-ref-3)
3. Bkz. Friedrich Nietzsche, *Böyle Buyurdu Zerdüşt*, Çev. Hasan İlhan, Ankara, 2010. [↑](#footnote-ref-4)
4. Nilüfer İlhan, *Üstün İnsan Kavramı Merkezinde Açık Deniz Kenarında ve Yaban Romanları Üzerine Bir Karşılaştırma Denemesi*, Atatürk Üniversitesi Türkiye Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, 2014, s. 189. [↑](#footnote-ref-5)
5. Friedrich Nietzsche, *Böyle Buyurdu Zerdüşt*, Çev. Hasan İlhan, Alter Yayınları, Ankara, 2010, s. 5. [↑](#footnote-ref-6)
6. Friedrich Nietzsche, *Böyle Buyurdu Zerdüşt*, s. 5. [↑](#footnote-ref-7)
7. Friedrich Nietzsche, *Böyle Buyurdu Zerdüşt*, s. 5. [↑](#footnote-ref-8)
8. Friedrich Nietzsche, *Böyle Buyurdu Zerdüşt*, s. 5. [↑](#footnote-ref-9)
9. Önder Munar, *Friedrich Nietzsche’nin Zerdüşt’ü: Bir Anti Peygamber*, More From Medium, 2017. [↑](#footnote-ref-10)
10. Friedrich Nietzsche, *Böyle Buyurdu Zerdüşt*, s.7. [↑](#footnote-ref-11)
11. Nietzsche, *Böyle Buyurdu Zerdüşt*, ss. 7-8. [↑](#footnote-ref-12)
12. Friedrich Nietzsche, *Ecco Homo İnsan Nasıl Kendisi Olur*, Çev. Hasan İlhan, Alter Yayınları, Ankara, 2010, s. 94. [↑](#footnote-ref-13)
13. Friedrich Nietzsche, *Ecco Homo İnsan Nasıl Kendisi Olur,* s. 95*.* [↑](#footnote-ref-14)
14. Friedrich Nietzsche, *Ecco Homo İnsan Nasıl Kendisi Olur*, s. 95. [↑](#footnote-ref-15)
15. Nietzsche, *Böyle Buyurdu Zerdüşt*, ss. 9-10. [↑](#footnote-ref-16)
16. Bkz. Friedrich Nietzsche, *Güç İstenci*, Çev. Nilüfer Epçeli, Say Yayınları, İstanbul, 2014. [↑](#footnote-ref-17)
17. Friedrich Nietzsche, *Güç İstenci*, Çev. Nilüfer Epçeli, Say Yayınları, İstanbul, 2014, s. 189. [↑](#footnote-ref-18)
18. Friedrich Nietzsche, *İyinin ve Kötünün Ötesinde*, Çev. Ahmet İnam, Say Yayınları, İstanbul, 2013, s. 28. [↑](#footnote-ref-19)
19. Nietzsche, *Böyle Buyurdu Zerdüşt*, s.111. [↑](#footnote-ref-20)
20. Frederich Copleston, *Felsefe Tarihi -Nihilizm ve Materyalizm*, Çev. Deniz Canefe, İdea Yayınları, İstanbul, 1998, s.166. [↑](#footnote-ref-21)
21. Nermi Uygur, *Güneşle*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 1997, s. 292. [↑](#footnote-ref-22)
22. Metin Coşar, *Nietzsche Kavramada Yeni Bir Yol*, Ankara, ODTÜ Yayınları, 2002, s. 28. [↑](#footnote-ref-23)
23. Mustafa Günay, *Felsefe Tarihinde İnsan Sorunu*, İzmir, İlya Yayınları, 2003, s.176. [↑](#footnote-ref-24)
24. Ahmet Cevizci, *Felsefe Sözlüğü*, Paradigma Yayınları, İstanbul, 2006, s. 683. [↑](#footnote-ref-25)
25. Metin Yasa, *Bütüncül ve Eleştirel Din Felsefesi Okumaları III -Yenilikler ve Uygulamalar-*, Elis Yayınları, Ankara, 2017, s. 99. [↑](#footnote-ref-26)