

OTAM'DAN HABERLER

OTAM, 23. sayısı ile siz değerli okuyucuların beğenisine sunuldu. OTAM, 1985 yılından bu yana fedakâr bilim adamlarımızın çabası ile bugüne kadar geldi. Yurt içinde ve yurt dışında Osmanlı tarihçileri için aranan, saygın bir yayın organı oldu. 2009 Temmuz ayında yapılan bayrak devir tesliminden sonra bizler de aynı fedakârlığı göstermek azim ve kararlılığımızdayız.

OTAM'ın yazı işlerinde çalıştırılmak üzere kısmi zamanlı çalışacak 2 yüksek lisans öğrencisi alınması teklifimizi Ankara Üniversitesi Rektörlüğü yöneticileri geri çevirmediler ve 16 Kasım 2009'da göreve başlayan 2 personelimiz sayesinde siz değerli okuyucularımıza daha çabuk ulaşabileceğiz. Bize bu imkânı sağlayan Rektörlüğümüze teşekkür ediyoruz.

OTAM'a güzel bir amblem ve renkli bir tanıtıcı broşür hazırlandı. Bu iş için kıymetli vakitlerini ayıran Grafik tasarımcısı **Ferhat Erdem** kardeşimize de şükranlarımızı iletiyoruz.

OTAM 22. sayı Yrd. Doç. Dr. Mustafa Uyar'ın sorumluluğunda çıkmıştı. Bu sayıdan sorumlu olan Arş. Gör. Ayşegül Çalı da dergimizin en iyi şekilde çıkması için büyük çaba harcadı. Kendilerine OTAM adına teşekkür borçluyuz.

09 Aralık 2009 tarihinde Ankara Üniversitesi Rektörlüğü ile TÜBİTAK'a bağlı olan ULAKBİM ortaklaşa bir panel düzenledi. Bu panelde akademik dergilerin kalitelerinin yükseltilmesi ve uluslar arası standartlara ulaştırılması ile ilgili problemler konuşuldu. OTAM'ın 2010 yılında uluslar arası hakemli dergi statüsüne sokulması temel amacımızdır. Bunun için 2010 yılında yazarlarla ve hakemlerle INT üzerinden yazışarak kısa zamanda 3 veya 4 sayı çıkarmaya, aradaki açığı kapatmaya çalışacağız.

OTAM Osmanlı Paleografyası Kursları geçen yıl olduğu gibi bu yıl da başlangıç ve orta seviyede haftada 2 saat olarak devam etmektedir. Toplam 60 saat sürecek kursumuzu başarı ile bitirenlere OTAM ve ANKÜSEM işbirliği ile SERTİFİKA verilecektir.

Şubat 2010'da çıkarmayı tasarladığımız OTAM'ın 24. Güz/ 2008 sayısı için değerli makalelerinizi ve katkılarınızı bekliyoruz. Amacımız hep birlikte daha iyiye, daha güzele ulaşmak ve "çağdaş uygarlık seviyesini" geçmektir. Saygılarımızla.

Prof. Dr. Yılmaz KURT

OTAM Müdürü

(e.posta: otam@ankara.edu.tr; yilmazkurt2002@yahoo.com; kurt@humanity.ankara.edu.tr)

OTAM YAZIM KURALLARI

1. Gönderilecek yazılar özgün araştırma-inceleme, derleme ve çeviri (yazarın/yazarların onayı alınması şartıyla), belge yayını, haber, kitap tanıtımı şeklinde olabilir. Gönderilen yazıların hakem değerlendirmesine sunulmadan önce aşağıdaki biçimsel özellikleri yerine getirmiş olması gerekmektedir. Dergimizde yer alacak yazılar başka bir yerde yayımlanmamış olmalıdır. Yazılar Türkçe veya yabancı dilde olabilir.
2. Yazıların başında, toplam 300 kelimeyi geçmeyen özetler, Türkçe ve İngilizce “Özet/Abstract “ başlıkları altında verilmelidir.
3. **Başlıklar:** Ana başlık yazının içeriğine uygun ve onu tam olarak ifade eden bir başlık olmalıdır. Başlıklar ve paragrafların arasında daima **6nk** aralık bırakılmalıdır.
4. Yazar ad ve soyadları, adresleri, görev yaptığı kurum, telefon ve e-posta adresleri belirtilmelidir. (Ad-Soyad yukarıda Özet başlığının üstünde sağ üst köşeye gelecek şekilde 11 punto yazılmalı ve (*) işareti ile sayfa altına unvan, adres ve e-posta bilgileri 10 punto ve italik olarak verilmelidir.)
5. **Metin: 12 punto, Garamond yazı karakterinde, iki yana yash. Üstten: 5,35 cm, Alt:tan 5,35 cm, Sağdan: 4,5 cm, Soldan: 4,5 cm boşluk bırakılmalıdır.**
 - Alıntılar:** İki satırdan uzun alıntılar ayrı bir paragraf olarak, tırnak içinde, 10 punto, Garamond ve her iki yandan 1cm içerlek olmalıdır. İki satıra kadar olan alıntılar metin içinde italik ve tırnak içinde verilmelidir.
 - Paragraflar:** Metnin tamamında paragraf girintisi 0,75 cm olmalıdır. Her paragraf arasında 6 nk aralık bırakılmalıdır.
6. **Şekiller ve Resimler:** Şekiller ve resimler metin içine yerleştirilmiş veya ayrı dosya olarak kaydedilmiş olmalıdır. Şekiller ve resimler numaralandırılmalı ve altına gerekli açıklama yapılmalıdır. Özel koşullarda renkli resim baskısı da yapılabilir.
7. **Dipnotlar:** Metin içindeki atıflar sayfa altı dipnot şeklinde 1'den başlayarak devam eden dipnot olarak numaralanmalı, 10 punto Garamond yazı karakteriyle yazılmalıdır. Metinde dipnot sisteminin dışında, metin içi atıf veya başka bir sistem kullanılmamalıdır. Dipnotlarda kitap ve ansiklopedi adları italik olarak, makale adı tırnak içinde düz yazı ile gösterilmelidir. Dipnotlarda, ilk geçtiği yerde kaynakların tam künyesi verilmeli, daha sonra yazarın belirlediği kısaltmalarla yazılmalıdır. Çok yazarlı kaynakların ilk geçtiği yerde

yazarların hepsi yazılmalı, daha sonra kısaltarak verilmelidir. Dipnotların hizalaması da **iki yana yaslı** olmalı ve girinti kullanılmamalıdır.

8. **Kaynakça ve Dipnotlar** : **Kaynakça** ayrı başlık altında makalenin sonunda yeni bir sayfadan başlamalı ve yazar soyadına göre alfabetik olmalıdır. Kaynakçada sadece metin içinde atıfta bulunulan eserler yer almalı ve **10 punto Garamond** yazı kullanılmalıdır

Örnek Dipnot (Kitap): Halil İncık, *Osmanlı İmparatorluğu Klâsik Çağ (1300–1600)*, Çev. Ruşen Sezer, YKY, İstanbul 2003, s. 12.

Örnek Kaynakça (Kitap): İncık, Halil, *Osmanlı İmparatorluğu Klâsik Çağ (1300–1600)*, Çev. Ruşen Sezer, YKY, İstanbul 2003.

Örnek Dipnot (Makale, Ansiklopedi maddesi vs.): Halil İncık, “Osmanlı Devleti’nin Kuruluşu Problemi”, *Doğu-Batı*, Sayı 7, Ankara 1999, s. 16.

Örnek Kaynakça (Makale, Ansiklopedi maddesi vs.): İncık, Halil, “Osmanlı Devleti’nin Kuruluşu Problemi”, *Doğu-Batı*, Sayı 7, Ankara 1999, s. 9–22.

9. **Yazıların Gönderilmesi**; Yukarıdaki ilkelere uygun olarak hazırlanmış makaleler **1 nüsha** olarak posta ile ve ayrıca e-posta olarak OTAM yazışma adresine gönderilmelidir. Yayın Kurulu, yazılarda esasa yönelik olmayan küçük düzeltmeler yapabilir.