

Türk Denizcilik Tarihi İle İlgili Romanlarda Turgut Reis İmajı

“Eyvah ey Turgut! Senin Önünde Kaçmak ta beyhudedir; harp etmek te...”

Özgür AKTAŞ*

Özet

Osmanlı Devleti, 16. yüzyılda karalarda olduğu gibi denizlerde de altın yükselme yaşamıştır. Osmanlı Denizcileri Cezayir, Libya ve Tunus başta İspanyollar olmak üzere Haçlı kuvvetleriyle zorlu mücadeleler yapmış ve bu bölgeleri Osmanlı Devleti'ne bağlamıştır. Bu denizciler arasında en önemli isimlerden birisi ise Turgut Reis'tir. 16. yüzyılda hem Türkler hem de Avrupalılar Turgut Reis'in çok büyük bir denizci olduğunu kabul etmiştir. Yaşamını denizlere adayan Turgut Reis'in hayatı Malta kuşatmasında sona ermiştir. Mezarı vasiyeti üzerine beylerbeyi olduğu Trablusgarp'a yapılmıştır. Türk Denizcilik Tarihindeki romanlara bakıldığında Turgut Reis'in olumlu imajlarla öğrencilere aktarıldığı görülmektedir.

Anahtar Sözcükler: Turgut Reis, Korsan, Türk Denizcilik Tarihi, Tarihi Roman, Tarih Eğitimi.

Turgut Reis Image in the Novels Related to Turkish Naval History

Abstract

The Ottoman Empire had its golden age in the sixteenth century in the seas as well as on land. Ottoman sailors fought against Christian crusaders with the Spanish in Algeria, Libya and Tunisia, and made these places a part of the Empire. Among these sailors was one of the most important names, Turgut Reis. Both Turks and Europeans regarded Turgut Reis as a great sailor in the sixteenth century. Dedicating his life to seas, Turgut Reis died in the siege of Malta. Upon his will, his grave was built in Tripoli, where he was once a governor. The purpose of the current study was to determine how this great sailor who had profound remarks in the history of Turkish Navy.

Key Words: Turgut Reis, Corsario, Turkish Naval History, Historical Novel, History Education.

Giriş

Türk denizcilik tarihinde büyük bir yeri olan Turgut Reis'i iyi tanıyabilmek için bu büyük denizcinin yetiştiği korsanlık kültürünü bilmek gerekmektedir. Osmanlı denizciliğine 16. yüzyılın sonlarında damgasını vuran olay denizlerde tarih kadar eski olan korsanlığın ön plana çıkmasıdır. Türk korsanları sınır boylarında mücadele veren akıncıların denizdeki karşılığıdır (Bostan, 2011: 35). Faaliyet alanı deniz ve sahiller olan yaşa dışı eylemler söz konusu olduğunda korsan (Corsario) ve deniz eşkiyası (Pirita) terimlerini

birbirinden ayırmakta fayda vardır. Korsan belli bir birliğe ve otoriteye bağlı olarak, yani bir bayrak altında çalışır. Deniz eşkiyası ise adından anlaşılacağı gibi hiçbir birliğe tabii olmayan, yerel olarak küçük çaplı deniz yağmalarıyla hayatını sürdüren kişidir (Kumrular, 2009: 157). Osmanlı belgelerinde korsan tanımlaması sadece Hıristiyan denizciler için kullanılıyorken, 16. yüzyılın sonlarına doğru devlet izniyle savaşan Osmanlı denizcileri takdir amacıyla da kullanılmıştır (Bostan, 2011:36). Kendilerinden daha çok “Levend” veya “gönüllü levend”

* Yrd. Doç. Dr., Kafkas Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, İlköğretim Sosyal Bilgiler Eğitimi, KARS.

olarak bahsedilen Osmanlı korsanları hukuk dışına çıktıklarında "Haramî levend" olarak adlandırılmış ve cezalandırılmıştır (Bostan, 2006: 24). Yani levent reislerinin hâkimiyetindeki yerlere veya adalara saldırıda buldukları zaman "Korsan ve harami" kelimeleriyle adlandırılmıştır (Bostan, 2004: 64) Korsanların hareket serbestisine sahip olduklarını düşündüren pek çok olay olmasına rağmen yine de bağlı oldukları devletin hukuk kurallarına göre davranmak mecburiyetinde olduklarını görmekteyiz. Bu sebeple Batıda yanlış anlaşılabilir birer haydut olarak kabul edilen Osmanlı korsanları hakkındaki imaj düzeltilmelidir. Gerçekte Müslüman korsanlar, İslâm hukukuna göre inanç savaşı yapmıştır. Bu korsan denizciler/ deniz gazileri düzenledikleri akınların şer'i hukuka uygunluğunun bir delili olarak elde ettikleri esir ve ganimetlerin beşte birini devlete teslim etmekteydiler. Özellikle II. Bayezid zamanında Cem Sultan hayatta olduğundan Osmanlı Devleti donanmasını Akdeniz'e göndermekten çekindiği durumda korsanlardan yararlanmıştı. Böylece Osmanlı Devleti diplomatik baskılardan kurtulduğu gibi rakip deniz güçleriyle de mücadele edebilmiştir. Bu sebeple Osmanlı Devleti denizlerde faaliyet gösteren Türk korsanlarına müdahalede bulunmamıştır. Osmanlı Devleti ile barış halinde olan Venedik ve Fransa hariç diğer devletlerin güçlerine karşı korsanların mücadelesi desteklenmiştir (Bostan, 2009: 20).

Kanuni Sultan Süleyman zamanında Osmanlı bahriyesi her alanda Avrupa'nın denizci devletlerinden daha üstün bir duruma gelmiştir. Korsanlık kültüründen yetişen Barbaros Hayrettin Paşa, Turgut Reis ve Kılıç Ali Paşa gibi denizcilerin tecrübelerinden geniş ölçüde yararlanmış ve sonuç olarak Karadeniz'in bir Türk gölü haline gelmesinden sonra Kızıldeniz ve Akdeniz'de de hâkimiyet sağlanmıştı. Korsanlık kültüründen yetişen denizciler beylerbeylik ve kaptan-ı deryalık gibi mevkilerde de bulunmuştur (Gencer, 1991: 504). Bu dönemde Osmanlı Devleti'nin altın deniz üssünden birisi de Batı Akdeniz'de bulunan Tunus, Cezayir ve Trablusgarb Beylerbeyliğine bağlı olan korsan donanmalarıdır (Arı, 2007: 269). Denizcilik tekniğine sahip olan korsanlar gemileri taşıdıkları top ve arkebüz sayesinde her an eyleme hazır küçük bir ordu niteliğine sahiptir (Ibarra, 2004: 74).

İspanya'nın V. Şarl (Şarlken) zamanında Osmanlı Devleti'ni karada daima korkulan bir tehlike olarak görülürken denizlerde ise bu korku Barbaros Hayrettin Paşa ve Turgut Reis ile özdeşleşmiştir. Yani İspanya'nın denizlerde şavaşı bir bakıma Kanuni Sultan Süleyman'dan ziyade İstanbul'a bağlı Kuzey Afrika'daki korsanlara karşıdır (Ibarra, 2002: 599). Osmanlı-İspanya arasındaki 1578 tarihli mütarekenin ilerleyen yıllarda uzatılması, Akdenizdeki donanmalar arasındaki savaşa son vermiştir. Bunun yerine korsanlar tarafından yürütülen gayriresmi mücadeleler yer almıştır. Artık savaş başkentleri İstanbul, Madrid, Messina değil; Cezayir, Malta, Leghorn ve Pisa'dır (Arı, 2007: 270). Kuzey Afrika sahillerini Osmanlı eyaletlerine dönüştüren Oruç Reis, Barbaros Hayrettin Paşa ve Turgut Reis, Portekizlilere de büyük darbe vurmuştur. Batı Akdeniz'den ümidini kesen Portekiz faaliyetlerini Hint Okyanusu bölgesinde Doğu Afrika sahillerine yoğunlaştırmıştır (Kavas, 2002: 580).

Denizcilik tarihindeki şahsiyetlerin hayatları edebi ürünlere de konu olmuştur. Popüler tarihin dikkat çeken kahramanları denizciler arasından çıkmıştır. II. Meşrutiyet döneminde belirgin olmaya başlamış olmak üzere Cumhuriyet döneminde yazılan bütün eserlerde bütün kahramanlar gibi deniz kahramanlarının en önemli özelliği Türklüğüdür. "Donanma Mecmuası'nda" Türk Denizcilik Tarihi ile ilgili yazılar ve Türk deniz kahramanlarının hikâyeleri yer almaktadır. Deniz kahramanlarının korsanlıkla geçen hayatları 1930'lu yıllardan itibaren ilgi görmeye başlamıştır. Aşk-cinayet-entrika ekseninde kurulmuş deniz kahramanlarını anlatan kitaplar ilgi çekmek için yeterlidir. Deniz kahramanları sadece büyükler için değil çocuklar için de ilgi çekicidir (Özcan, 2011: 6). 1960'lı yıllardan sonra başta Barbaros Hayrettin Paşa olmak üzere Turgut Reis, Şaban Reis, Oruç Reis, Uluç Reis Kemal Reis gibi isimler Türk deniz kahramanları olmak üzere ilgi görmüştür. "Akdeniz'de Türk Akıncıları", "Deniz Kaplanları", "Deniz Kurdu" gibi başlıklar altında denizcilerin heyecan dolu serüvenleri yazılmıştır. Türkler kadar İspanyollardan da takdir toplamış olan Turgut Reis Barbaros Hayrettin Paşa'dan sonra en fazla tarihi roman yazılan Türk denizcisidir. Bu çalışmada Türk denizcilik tarihini konu alan romanlarda Turgut Reis'in nasıl anlatıldığı ele alınacaktır.

Çalışmanın Amacı

Bu çalışmanın amacı Türk denizcilik tarihi ile ilgili yazılmış tarihi romanlarda Turgut Reis'in nasıl anlatıldığını ortaya koymaktır.

Yöntem

Bu çalışma döküman analizi yöntemine dayanmaktadır. Çalışmada Türk denizcilik tarihi ile ilgili tarihsel romanlar değerlendirilecektir. Bu değerlendirmede İsmail Çetişli'nin roman

ve hikayenin unsurları değerlendirme tekniği kullanılacaktır.

Bulgular

Çalışmanın bu bölümünde incelenen tarihi romanlarla ilgili bulgular değerlendirilmiştir.

Tablo 1'de belirtildiği gibi Halikarnas Balıkcısı tarafından yazılan "Turgut Reis" adlı eser, Turgut Reis'in hayatını merkeze alarak Türk denizcilik tarihi hakkında bilgi vermektedir.

Tablo 1. Turgut Reis (Halikarnas Balıkcısı)

Şahıs Kadrosu					
Olay Örgüsü	Asıl Kahramanlar	Hasım Kahramanlar	Zaman	Mekân	Bakış açısı
Turgut Reis'in doğumu, denizlerde büyük bir savaşçı olması ve Malta Kuşatması sırasında şehit olması.	Turgut Reis, Hızır Reis, Kemal Reis, Oruç Reis, Uluç Reis, Kanuni Sultan Süleyman, Piyale Reis	Sen Jan Şövalyeleri, Andrea Dorya, Şarlken, Sinan Paşa, Rüstem Paşa, Kozma de Mediçi	16. Yüzyıl	Akdeniz, Cezayir, Tunus, Trablusgarp, Cirbe Adası, Beccaye Kalesi, Kanarya Adaları.	Hakim bakış açısı ile Turgut Reis'in hayatı yazar tarafından anlatılmıştır.

Çoban Veli'nin oğlu Turgut'u hiç bir engel denizlerden uzak tutamamıştır. Bir yolunu bularak korsanların arasına katılmış kısa sürede de kaptan olmuştur. Turgut Reis, Ege kıyılarında Türklere ve Müslümanlara sıkıntılar yaratan düşmana karşı savaşmaktadır. Yavuz Sultan Selim'in korsanlığı yasaklaması nedeniyle Oruç Reis'in yanına gitmekte çareyi bulmuştur. Daha sonra Oruç ve Hızır kardeşlerle İspanya, Venedik ve San Jaint şövalyelerine karşı savaşmıştır. Endülü'steki Müslümanları kurtarmak ve onlara zulüm eden İspanyolları cezalandırmak Turgut'un en önemli faaliyetleri arasındadır. Turgut Reis cesur, mert ve yüreği iyilik dolu bir korsandır. Denizlerde Müslümanların ve Türklerin en büyük yardımcısı; Avrupalıların korkulu rüyasıdır. Turgut Reis, samimi Müslümandır. Ege'nin köylerinde çeşmeler, sarnıçlar, çocuklar doğruları yanırlardan ayırsın diye okul, medrese ve mescitler yapmaktadır (Halikarnas Balıkcısı, 1980: 134). İtalya kroniklerine göre o asırda Borgia ve Dunios adlı kişiler erkek güzeli insanlardır. Fakat Turgut Reis'in yakışıklılığı onları gölgede bırakmıştır. Oruç Reis "Ben bu yaşıma kadar geldim fakat şimdiye kadar denizde tilkinin zakâsını, arslanın cesaretiyle

bu kadar iyi karıştıran bir denziciyi göremedim" diyerek Turgut Reis'e olan hayranlığını dile getirmiştir (Halikarnas Balıkcısı, 1980: 141). Avrupalıların gemilerinde kirliliğe bağlı olarak hastalıklar görülürken Turgut Reis'in gemileri tertemizdir. Çünkü Müslümanlar temizliğe önem verdikleri ve ibadet yeri olarak kullandıkları için Türk gemilerinde bu sorunlara asla rastlanmamaktadır (Halikarnas Balıkcısı, 1980: 251). Turgut Reis ve tayfaları İslamiyet'in şartlarını da yerine getirmektedirler. Temizliğe dikkat etmekte, namaz kılmakta ve kuran okumaktadır (Halikarnas Balıkcısı, 1980: 280). Turgut Reis, Cezayir'de çok sevilmektedir. Esir düştüğü zaman Kuzey Afrika kıyılarını yasarmıştır (Halikarnas Balıkcısı, 1980: 284).

Bu dönemde sadrazam olan Rüstem Paşa Kaptan-ı deryalığa da Sinan Paşa'yı getirmiştir. Denizcilikten anlamayan bu insanlar saray entrikalarına da devam etmektedir. Turgut Reis saraya önem vermemektedir. Çünkü onun saray Batı Akdeniz'dir. Rüstem Paşa ve Sinan Paşa sürekli padişahla Turgut Reis'in arasını açmaya çalışmaktadır. Fakat Kanuni "Tuhaf adam" dediği Turgut Reis'e hiç gücenmez ve "Turgut ne derse onu yapınız" diyerek, bu büyük

denzicinin kıymetini herkese göstermektedir (Halikarnas Balıkcısı, 1980: 289).

Turgut Reis bu entrikalara daha fazla katlanmak istememektedir. Trablusgarb'ın fethinden sonra kendi donanmasının başında eski günlerdeki gibi denizlerde düşmanla mücadele etmek istemektedir. Fakat Osmanlı donanmasının güçten düşmesine ve devlete asi olmaya gönlü el vermemiştir. Bu nedenle yanlış planlanmış Malta Kuşatması'na ses çıkarmayarak sefere katılmıştır. Bu kuşatmada

seksen iki yaşında şehit düşmüştür. Vasiyeti üzerine Trablusgarp'a gömülmüştür (Halikarnas Balıkcısı, 1980: 335).

Tablo 2'de görülebileceği gibi Feridun Fazıl Tülbentçi tarafından yazılan eser, Turgut Reis'in Cerbe Adası'na gidip Barbaros kardeşlerin hizmetine girmesi ile başlamaktadır. Barbaros kardeşler öldükten sonra Turgut Reis, Osmanlı Devleti'nin hizmetine girmiştir. Turgut Reis, Avrupa'nın en büyük denizcilerini titreten bir deniz kurdudur. Turgut Reis, samimi

Tablo 2. Turgut Reis (Feridun Fazıl Tülbentçi)

Olay Örgüsü	Şahıs Kadrosu		Zaman	Mekan	Bakış Açısı
	Asıl Kahramanlar	Hasım Kahramanlar			
Turgut Reis'in arkadaşlarıyla gelerek Cerbe Adası'nda Barbaros Kuvvetlerine katılması	Kanuni Sultan Süleyman Turgut Reis, Oruç Reis, Hızır Reis, Uluç Reis, Salih Reis, Piyale Paşa	Andrea Doria, Şarlken, Şövalye Alfarez Garcia, Jan dö Lavet, Rüstem Paşa, Sinan Paşa, Hürrem Sultan	16. yüzyıl	Cerbe Adası, Trablusgarp, Tunus, Cezayir, Doğu Akdeniz	Hakim Bakış açısı ile Turgut Reis'in Barbaros kardeşlerle ittifak yapması, Barbaros kardeşlerinin ölümünden sonra ise Cezayir Beylerbeyi olarak devlete hizmet etmesi anlatılmış, Malta kuşatması ile de ölümü dile getirilmiştir.

Müslüman, cesur ve iyi kalplidir. Devlet hizmetinde her fedakarlığı göstermektedir. Fakat saray entrikaları Turgut Reis'in hak ettiği mevkiyi almasına engel olmaktadır (Tülbentçi, 1978: 217). Barbaros Hayrettin Paşa'nın ölümünden sonra bütün Avrupa Turgut Reis'in Kaptan-ı derya olacağını düşünmüştür. Ancak bu makama Rüstem Paşa'nın kardeşi Sinan Paşa'nın getirilmesi en büyük rakibi Andrea Doria'yı bile şaşırtmıştır. Osmanlı kaptan-ı deryasının Sinan Paşa olduğu Doria'ya söylendiğinde "*Ben böyle bir denzici tanımıyorum*" diyerek Osmanlı kaptanının bu mevkiyi hak etmediğini vurgulamıştır (Tülbentçi, 1978: 227).

Turgut Reis kaptan-ı derya yapılmadığı gibi

Osmanlı donanması ile beraber fethettiği Trablus Beylerbeyliği de verilmemiştir. Turgut Reis'in donanması Gelibolu'ya uğradığında Turgut Reis bu durumu padişaha arz etmek üzere Edirne'ye gelmiştir. Kanuni'nin sefere çıktığı sırada padişahın atının yularından tutarak kendisine "Şevketlû padişahım, kavlimiz böyle miydi? Seninle böyle mi sözleşmiştik? Ben kulunuzu ne çabuk gönülden çıkardım" diyerek kendisine bunca haksızlığın neden yapıldığını sormuştur. Kanuni bu büyük denizci ile ilgili bilgilerin kendisine yanlış aktarıldığının farkına varmış, bu "Deniz kurdu"na hürmet etmiştir. Osmanlı padişahı, Turgut Reis'i kendisine kötüleyen Rüstem Paşa'yı azarlamış ve Cezayir Beylerbeyliği'ni

Turgut Reis'e vermiştir (Tülbentçi, 1978: 241). Osmanlı donanmasının Malta'yı kuşatması, Turgut Reis kuşatmaya katılmadan başlamıştır. Turgut Reis, kuşatmanın yanlış yapıldığının farkına varmış ancak savaştan başka bir seçenek kalmadığını görmüştür. Bu sefer sırasında Turgut Reis yaralanmıştır. Sent-Elmo Kalesi'nin alındığını duymuş ve sevinçten gözleri parlayarak şehit olmuştur. Turgut Reis Trablusgarp'ta toprağa verilmiştir (Tülbentçi, 1978: 271). Turgut Reis romanında Hızır ve Oruç kardeşlere de geniş yer ayrılmıştır. Türk korsanları denizlerde Müslümanların en büyük

koruyucusu Avrupalıların ise korkulu rüyası olmuştur. Akdeniz'in Osmanlı hâkimiyetine girmesinde temiz yürekli Türk denizcilerinin rolü Turgut Reis'in şahsında anlatılmıştır.

Tablo 3'e bakıldığında "Kartal Başlı Kadırga" adlı eser Turgut Reis'in mücadelelerini anlatan bir yapıttır. Bu eser hem akademik tarihçilikten elde edilen bilgilerle hem de romanı sürüklemek üzere bir aşk örgüsüyle kurgulanmıştır. "Kartal Başlı Kadırga" Marmaris sahilindeyken "Anna" adlı bir Venedikli kadın Turgut Reis'ten kendisini ülkesine götürmesi için yardım istemiştir. Romanda bundan

Tablo 3. Kartal Başlı Kadırga (Oguz Özdeş)

Olay Örgüsü	Şahıs kadrosu	Zaman	Mekan	Bakış Açısı
	Asıl Kahramanlar			
	Hasım Kahramanlar			
Turgut Reis'in Marmaris Kıyısında bulunan Kartal Başlı kadırganın tasviriyle başlayan roman Turgut Reis'in Malta'da şehit düşmesiyle sona ermiştir.	Turgut Reis, Kanuni Sultan Süleyman, Cafer Ağa, Barbaros Hayrettin Paşa, Uluç Ali Reis	16. yüzyıl	Trablusgarp, Cezayir, Tunus	Turgut Reis'in "Kartal Başlı Kadırga" adlı savaş gemisi Marmaris Limanı'nda demirliken Anna adlı bir Venedikli kadının Turgut Reis'ten yardım istemesiyle başlayan olay örgüsü Turgut Reis'in Batı Akdeniz'deki mücadeleleri ve ölümüyle sona ermiştir.

sonra Turgut Reis'in Batı Akdeniz'i Osmanlı hakimiyetine katması ile hem de Turgut Reis ile Anna adındaki kadın arasındaki aşk ilişkisi ile kurulmuştur. Turgut Reis'in Cezayir'deki mücadelesi, Prevezedeki başarısı, Mehdiye Kalesi Kuşatması, Cerbe'de başarısı romanda konu edilmiştir. Yine Turgut Reis'in janetino Doria'ya esir düşmesi ve Hızır Reis tarafından kurtarılması da işlenmiştir. Diğer eserlerdeki gibi Turgut Reis cesur, yakışıklı, mert ve adaletli bir imajla sunulmuştur. Turgut Reis samimi bir Müslümandır. Barbaros Hayrettin Paşa'nın "Turgut Reis mertlikte benden daha yüksektir"

sözü yine romanda yer almıştır. "Kartal Başlı Kadırga"da Turgut Reisle ilgili romanlardan farklı olarak daha fazla aşk hikayesine yer verilerek eserin sürükleyiciliği artırılmaya çalışılmıştır. Turgut Reis'in gemilerinde düzen ve neşe hakimdir. Tayfalar sürekli şu cümleleri tekrarlamaktadır (Özdeş, 1963: 143).

Turgut Reis'in gemileri seksen direkli/ İçinde tayfalar, ağalar arslan yürekli.

Turgut Reis ve gemicileri sefere çıkarken de kendilerine ait marşı söylemektedir:

*Kaçıyor gemiler bir bir önünden/ Denizler arslanı
Turgut reis'in*

*Yer gök iniliyor gümbürtüsünden /Denizler
arslanı Turgut reis'in*

*Titriyor korkusundan Hıristiyanlar/Topların
sesini birden duyanlar*

*Pes diyor önünde bütün düşmanlar/ Denizler
arslanı Turgut Reis'in.*

Tablo 4'te görüleceği gibi Abdullah Ziya Kozanoğlu tarafından yazılan "Türk

Korsanları" adlı eser denizcilikte ilgili ilk edebi ürünlerdendir. Eserin ilk bölümlerinde Oruç Reis ve Hızır Reis'in savaşlarından ve kahramanlıklarından bahsedilmektedir. Turgut Reis ise kahramanlıkta bu korsanlardan geri kalmamaktadır. Avrupa kıyı kentleri "Dragut geliyor" çığlıklarıyla inlemektedir. Turgut Reis Barbaros Hayrettin Paşa'nın Preveze'de zafer kazanmasında en büyük pay sahibi olmuştur. Andera Doria' yı gölgede bırakan Turgut Reis on dört yaşında olan Jenatin Doria ya esir olmuş iki yıl forsalık yapmak zorunda kalmıştır. Barbaros Hayrettin

Tablo 4. Türk Korsanları (Abdullah Ziya Kozanoğlu)

Olay örgüsü	Şahıs Kadrosu		Zaman	Mekan	Bakış Açısı
	Asıl Kahramanlar	Hasım Kahramanlar			
Rodosta Esir olan Hızır Reis'in Türk korsanları tarafından kaçırlması ve limanda Turgut Reis'le karşılaşmalarıyla başlayan roman Turgut Reis'in Malta'da şehit düşmesiyle sona ermektedir.	Turgut Reis, Oruç Reis, Hızır Reis, Kanuni Sultan Süleyman, Cafer Ağa, Kelle Bekir, Salih Reis, Piyale paşa	Malta Şövalyeleri, Rodos Şövalyeleri, Şarlken, Andrea Doria, Rüstem Paşa, Hürrem Sultan	16. Yüzyıl	Cezayir, Trablusgarp, Malta, Rodos	Hakim bakış açısı ile Oruç Reis, Hızır Reis ve Turgut Reis'in hayatlarının anlatıldığı romanda iki kahramanın tarih sahnesinden çekilmesiyle Turgut Reis romanın ana kahramanı olmuştur.

Paşa sayesinde özgürlüğüne kavuşmuştur. Barbaros kardeşlerin ölümünden sonra Akdenizin en büyük savaşçısıdır. Turgut Reis iyi bir savaşçı, güçlü bir asker ve adaletli bir yöneticidir. Manevi yönü de güçlü olan Turgut Reis fırsat buldukça gemisinde bir odaya çekilerek Kuran-ı kerim okumaktadır. Turgut Reis, devletini ve milletini yürekten seven bir denizcidir. Barbaros Hayrettin Paşa, "Turgut Reis benden yeğdir" diyerek bu denizcinin büyüklüğünü takdir etmiştir. Fakat Turgut Reis, Barbaros Hayrettin Paşa gibi diplomasinin ince çizgilerini bilmemektedir. Saraydaki devşirme paşaların ve Hürrem Sultan'ın oyunlarıyla baş edememiştir. Bu yüzden

döneminin en büyük denizcisi olduğu halde kaptan-ı derya olamamıştır. Trablusgarp'ı fethetmede büyük rol oynamasına rağmen beylerbeyliğini ona verilmemiştir. Turgut Reis, Osmanlı donanmasından ayrılmış fakat denizcilerin kendisiyle beraber Osmanlı donanmasını terk ettiğini gördünde bu duruma gönlü el vermemiş tekrar Osmanlı donanmasına katılmıştır. Turgut Reis'in Kanuni ile karşılaşması Türk korsanları romanında da dile getirilmiştir. Burada Turgut Reis haksızlıklara dayanamamış ve padişahın Edirne'de olduğu zaman Gelibolu'dan atını sürerek bu şehre gelmiştir. Padişahın çadırına destursuz girmiştir. Kanuni her ne kadar

devşirmelerin sözleriyle hareket ediyorsa da Turgut Reis'in değerini bilen bilge padişah'tır. Turgut Reis'in bu üslubunu affetmiştir. O'na övgü dolu sözler söylemiştir. Büyük denizciyi dinledikten sonra ona Trablusgarp Beyler Beyliği'nin verilmesini emretmiştir. *"Turgut ne derse onu yapınız"* diyerek büyük denizciyi onurlandırmıştır. Roman, Malta kuşatması sırasında Turgut Reis'in şehit olmasıyla sona ermiştir. Turgut Reis *"Amirallikte Barbaros'a denk, Andrea Dorya'dan çok üstün, Generallikte Timurlenk kadar usta, Fatih kadat bilgiç, meşhur ve mağrur Şarlıken'in en büyük generallerine karşı koyup darmadağan edecek meziyetlere sahiptir"* (Kozanoğlu, 2011: 341).

Çalışmanın bu kısmına kadar anlatılan romanların başkahramanı Turgut Reis'tir. Bunun yanında Turgut Reis'in anlatıldığı fakat başkahraman olmadığı romanlar da vardır. Bu romanlardan birisi "Uluç Ali Reis" adlı eserdir. Bu yapıtta ileride kaptanı derya olacak ve Kılıç adını alacak Uluç Ali'yi Turgut Reis'in yetiştirdiği vurgulanmıştır. Uluç Ali, Turgut Reis'in sağ koludur ve ikisi birden Andrea Doria'nın ve Şarken'in korkulu rüyası olmuştur.

Turgut Reis, Avrupa'ya öyle korku salmıştır ki ölümünden beş yüz yıl sonra bile İtalya ve İspanya'da anneler *"Vine Dragutte"/ "Turgut Geliyor"* diye çocuklarını korkutmaktadır. Buna rağmen Turgut Reis'ten korkan soylular ve büyük mal sahipleridir. Turgut Reis fakir ve güçsüz insanlara asla ilişmemektedir (Kozanoğlu, 2011: 365). Barbaros'un ölümünden sonra Kaptan-ı deryalık makamının boşalmış fakat bu mevkiye en yakışan isim Turgut Reis getirilmemiştir. Çünkü başta Rüstem Paşa olmak üzere kul ehli devlet adamları Anadolu çocuklarının yüksek bir mevkiye gelmelerini istememektedir. Barbaros Hayrettin Paşa ince zekalı birisidir. Saraya nasıl yaklaşılacağını bilmektedir. Buna karşılık Turgut Reis'in politik yönü zayıftır (Halikarnas Balıkcısı, 2011: 370). Bu romanda dile getirildiğine göre eğer Turgut Reis'e gereken değer verilmiş olsaydı Malta Adası fethedilmiş ve Uluç Ali Reis'in büyük bir denizci olduğu daha önce anlaşılmış olacaktı (Halikarnas Balıkcısı, 2011: 375). Malta Adası'nda yer alan bir kalenin kuşatılması öncesinde Kanuni'nin, Turgut Reis'in sözlerine uyulması gerektiği vezir Mustafa Paşa tarafından kayda alınmamıştır. Çünkü saraydakiler Turgut Paşayı küçümsemektedirler. Piyale Paşa'nın, *"Turgut*

Reis gelsin kale kuşatmaya öyle karar verelim" sözlerine Mustafa Paşa *"Karada kale zaptetmek, öyle denizde hırsızlık etmeye benzemez"* cevabını vermiştir (Halikarnas Balıkcısı, 2011: 388). Malta Kuşatması sırasında şehit düşen Turgut Reis'i en sadık dostlarından Uluç Ali Reis, Trablusgarp'a götürmüştür. Turgut Reis aşık olduğu dalgaların sesini duyması için kıyıya yakın bir yere gömülmüştür (Halikarnas Balıkcısı, 2011: 391).

Abdullah Ziya Kozanoğlu tarafından kaleme alınan "Sencivanoğlu" adlı eser ise Sencivanoğlu adındaki denizcinin Hint Okyanusu ve Afrika kıyılarındaki faaliyetlerini anlatmaktadır. Bu romanda Sencivanoğlu'nun "Mehdiye Kalesi" kuşatmasında Turgut Reis'le bareber olduğuna atıf yapılmıştır. Yine Turgut Reis ve Barbaros'un denizlerdeki kahramanlıklarına atıf yapılmıştır (Kozanoğlu, 1976: 11). "Sencivanoğlu" adlı eserde Turgut Reis'le ilgili ayrıntılı bilgiler yoktur. Bu romanda tarihsel kahramanlar ve olaylar gerçeklik sınırları zorlanarak okuyucuya aktarılmıştır. Eserde tarihsel gerçeklerden hareket etmekten ziyade romanın çekiciliğini artırmak için mecarâ, aşk ve entrika gibi konulara dikkat çekilmiştir.

Tartışma ve Sonuç

Osmanlı Devleti'nin 16. yüzyılı denizlerde altın çağ yaşadığı birasıdır. Türk denizciliği bu dönemde İspanya, Venedik ve Portekizlilere baş eğdirecek bir güce kavuşmuştur. Bu duruma gelmesinde Kuzey Afrika'yı mesken tutmuş Türk denizcilerinin rolü büyüktür. Bu büyük denizciler Hızır Reis, Oruç Reis, Turgut Reis, Kılıç Ali Reis ve Seyit Ali Reis gibi denizcilerdir. Bu denizciler arasında Hızır Reis (Barbaros Hayrettin Paşa) ve Turgut Reis hem Müslüman ülkelerde hem de Hıristiyan dünyasında en büyük üne kavuşan iki Türk korsanı olmuştur. Hızır Reis'in ölümünden sonra Akdeniz'in en büyük deniz savaşçısı Turgut Reis olmuştur. Bu çalışmada Turgut Reis'in denizcilikle ilgili romanlarda nasıl imgelendiği ortaya çıkarılmaya çalışılmıştır. Bahsedilen romanların incelenmesinde İsmail Çetışli'nin roman ve hikaye tahlilleri tekniğinden yararlanılmıştır. İncelenen romanlarda bakış açısı ve anlatıcı, hakim bakış açısı ve anlatıcısı yöntemi kullanılmıştır. Bu yöntemde üçüncü tekil şahıs ağzıyla konuşan anlatıcı, yazarın hakim dilini kullanmaktadır.

Kendine has dil ve uslubu yoktur. Bu sebeple ona “yazar anlatıcı” da denir (Çetişli, 2000: 31).

Turgut Reis’i konu alan romanlar iki grupta değerlendirilebilir. Bunlardan ilki Turgut Reis’in başkahraman olduğu romanlardır. Diğerleri ise Turgut Reis’ten dolayı olarak bahsedilen romanlardır. Turgut Reis ile ilgili roman kaleme alan isimler arasında Halikarnas Balıkcısı (Cevat Şakir Kabaağaç), Abdullah Ziya Kozanoğlu, Feridun Fazıl Tülbentçi ve Oğuz Özdeş gibi isimler gelmektedir. Bu yazarlar roman yazmada büyük yeteneğe sahip kalemlerdir. Halikarnas Balıkcısı’nın eserlerinde geçen gemici, kaptan, tayfa ve diğer kişilerin en özelliği hepsinin şen ve şakrak insanlar olmalarıdır. Bu insanlar sadece denizden uzaklaştıklarında mutsuz olmaktadır. Denizcilerin ortak özellikleri denizi bir yaşam biçimi olarak algılayıp onu vazgeçilmez bir mutluluk kaynağı olarak görmeleridir (Taştan, 2007: 539). Türk denizcilik tarihi ile ilgili yazılan eserler Türk-İslam edebiyatının birikiminden de beslenmiştir. Çünkü Türk-İslam edebiyatında deniz önemli yer tutmaktadır. Tasavvufta deniz ile ilgili imgeler sıklıkla karşımıza çıkmaktadır. Tanzimat şairlerinin şiirlerinde de deniz imgesi önemli yer tutmuştur (Çelik, 2007: 526).

Romanlar akademik tarihçilikten elde edilen bilgilerden yola çıkılarak Turgut Reis’in hayatını edebi dille anlatılmasından oluşmuştur. Turgut Reis ile ilgili romanlar başlangıç noktaları değişik olmakla aynı içeriğe sahiptir. Halikarnas Balıkcısı, Turgut Reis ile ilgili romanını Turgut Reis’in doğmundan itibaren başlatırken; diğer romanlarla genellikle Barbaros kardeşlerle Turgut Reis’in karşılaşması ile başlamaktadır. Romanlarda Turgut Reis’in hayatındaki önemli olaylar dile getirilmiştir. Barbaros kardeşlerle tanışması, Preveze Savaşına katılması, esir düşmesi ve Hızır Reis tarafından kurtarılması, Mehdiye Kalesi’ni kuşatması, Cerbe Deniz Savaşı, Trablusgarp’ın fethedilmesi ve Malta’da Turgut Reis’in şehit düşmesiyle romanlar sona ermektedir. Romanlarda Turgut Reis imgesi her bakımdan olumludur. Turgut Reis büyük bir asker, iyi bir savaşçıdır. Denizlerde Müslümanların en büyük güvencesi Hıristiyanların ise korkulu rüyasıdır. Askerleri arasında adalete hep önem vermiştir. Bunun yanında Turgut Reis özgürlüğü hiç bir değerle değişmemektedir. Politikayı sevmeyen, dürüst bir insandır.

Barbarosun ölümünden sonra devletle kaptanı deryalığı hak ettiği halde kul ehli sadrazamlar ve Hürrem Sultan, Turgut Reis’in kaptanı derya olmasına hep engel olmuştur. Sarayda “hırsız”, “korsan”, “başbozuk” birisi diye Kanuni’ye anlatılmaktadır. Rüstem Paşa ise padişaha Turgut Reis’in kaptanı deryalığa tenezzül etmediğini aktarmaktadır. Her şeye rağmen Kanuni bilge bir padişahdır. Turgut Reis’i çok sevmektedir. Turgut Reis haksızlığa uğramaktan bıktığı için bir gün Kanuni’nin karşısına destursuz çıkmıştır. Tülbentçi, Turgut Reis’in, Kanuni’nin atının dizgininden tutarak, Kozanoğlu ise, Turgut Reis’in padişahın çadırına girerek Kanuni’ye haksızlık yaptığını söylediğini dile getirmiştir. Bu hareketin karşılığı ölümdür. Fakat Kanuni bu yaşlı deniz kurdunu teselli etmiş, ona övgü dolu sözler söylemiş ve Cezayir Beylerbeyliğini vermiştir. Fakat sadrazamlar daima Turgut Reis’ten çekinmiştir. Malta Kuşatması Turgut Reis hesaba katılmadan yapılmıştır. Bu nedenle sefer hem başarısız olmuş hem de bu büyük denizcinin şehit olmasıyla sona ermiştir. Akademik tarihçilik de Malta Kuşatması’nın felaketi üzerinde durmaktadır. Çünkü bu başarısız sefer aynı zamanda yirmi bin Osmanlı askerinin şehit olmasıyla sonuçlanmıştır (Bostan, 2009: 188). Turgut Reis’in naaşı yetiştirdiği Uluç Ali Reis tarafından Trablusgarp’a götürülerek defnedilmiştir.

Çalışmanın incelenen Turgut Reis’i konu alan romanlar birbirinden kıymetli eserlerdir. Ancak bu büyük denizci hakkında yazılan eserlerin sayısının yeterli olduğu söylenemez. Turgut Reis hakkında biyografik bir eser yazmış olan Ali Rıza Seyfi bu duruma dikkati çekmiştir: *Turgutda cihan tarihinde, ecnebilerin kahramanlık hikayelerinde tesadüf edersiniz; onun acaip ve korkunç sergüzeşti, mütemadî bir cenk içinde geçen uzun hayatı, kendisini ebedî bir şöhrete mazhar etmiştir. O derecede ki: kendisini (Dragut) namile yad eden Avrupalılar, bu Türk gemicisinin adeta mucizevî hayatına dair birçok şeyler yazmışlar; ve kılıcın acısını hâlâ unutamamış milletler bile, şanına destanlar yapmışlardır. Okuyucularım emmin olsunlar ki: şu satırları yazarken, bu zatin namına İspanyollar, Mağrip Arapları, Fransız ve Cinevizler tarafından yazılmış mefahir destanlarından bazıları, masamın üzerinde duruyordu. Fakat ne kadar yazık ki: Bizler- onun mensup olduğu koca Türk milleti- bu büyükj*

şahsiyetin şaşaalı ve afsanevî hayatını bize öğretecek tek bir esere malik olamadık; bir İngiliz bir Fransız, bir İspanyol bile Tuğudun, Kılıçalının hayatını yazmak için senelerce tetkikatte bulunduğu halde, biz işi düşünemedik bile! (Seyfi, 1933: 11). Ali Rıza Seyfi'nin sözünü ettiği zamandan sonra Turgut Reis hakkında edebi eserler verilmiştir. Ancak bu büyük denizci

ile ilgili yazılan edebi eserlerin yeterli olduğu düşünülmemelidir. Son yıllarda Turgut Reis'le ilgili edebi ürünlerin kaleme alınmadığını görmekteyiz. Bu durumun nedenlerinden birisi ise akademik tarihçiliğin genelde Türk denizcilik tarihine özeldir ise Turgut Reis'e gösterdiği ilgisizlik olarak kabul edilebilir.

KAYNAKÇA

- Arı, B. (2007). Akdeniz'de Korsanlık ve Osmanlı Deniz Hukuku, *Türkler ve Deniz*, İstanbul: Kitap Yayınevi, 265-317.
- Bostan, İ. (2004). *Adriyatikte'te Korsanlar ve Deniz Gazileri, Toplumsal Tarih Dergisi (Gemiler, Korsanlar, Haydutlar)*, 127, Temmuz, İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 64-71
- Bostan, İ. (2006). Beylikten İmparatorluğa Osmanlı Denizciliği, İstanbul: Kitap Yayınevi.
- Bostan, İ. (2009). *Adriyatikte Korsanlık*, İstanbul: Timaş Yayınları.
- Bostan, İ. (2009). Malta Kuşatması'ndan Tunus'un Fethine, *Türk Denizcilik Tarihi*, İstanbul: Boyut Yayınları, 185-197.
- Bostan, İ. (2011). *Akdeniz'i Vuran Türk Korsanları*, NTV Tarih, sayı: 27, ss. 34-44.
- Çelik, M. (2007). Türk-İslam Edebiyatında Deniz İmgesi, *Türkler ve Deniz*, Editör: Özlem Kumrular, (İdris Bostan ve Salih Özbaran) İstanbul: Kitap Yayınevi, 525-532.
- Çetişli, İ. (2000). *Yeni Türk Edebiyatı Metin Tahlillerine Giriş Roman-Hikâye*, Isparta: Tuğra Matbaası.
- Gencer, A. İ. (1991). Bahriye, İslâm Ansiklopedisi, İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 495-512.
- Ibarra, Miguel A De B. (2002). Yavuz Sultan Selim ve Kanunî Sultan Süleyman Devrilerinde İspanya ve Osmanlı İmparatorlukları Arasında Deniz Savaşları, *Türkler*, cilt 9, (Editörler: Hasan Celâl Güzel, Kemal Çiçek, Salim Koca) Ankara: Yeni Türkiye Yayınları, 599-613.
- Ibarra, Miguel A De B. (2004). Osmanlı-Berberi Korsanlığı ve İspanya Sahilleri (Çev. Özlem Kumrular), *Toplumsal Tarih Dergisi (Gemiler, Korsanlar, Haydutlar)*, sayı. 124- Temmuz, İstanbul: Türkiye Toplumsal ve Ekonomik Tarih Vakfı, 72-75.
- Kavas, A. (2002). Afrika'da Türklerin Hâkimiyeti ve Kurdukları Devletler, *Türkler*, cilt 9, (Editörler: Hasan Celâl Güzel, Kemal Çiçek, Salim Koca) Ankara: Yeni Türkiye Yayınları, 575-588.
- Koloğlu, O. (2011). *Türk Korsanları*, İstanbul: Tarihçi Kitabevi.
- Kumrular, Ö. (2009). XVI. Yüzyılın İlk Yarısında Orta ve Batı Akdeniz'de üstünlük Mücadeleleri, *Türk Denizcilik Tarihi*, (Editörler, İdris Bostan, Salih Özbaran). İstanbul: Boyut Yayıncılık, 155-171.
- Özcan, A. (2011). *Türkiye'de Popüler Tarihçilik*, Ankara: Türk Tarih kurumu Yayınları.
- Seyfi, A. R. (1933). Turgut Reis, İstanbul: Resimli Ay Matbaası T.L.Ş,
- Taştan, D. (2007). Halikarnas Balıkcısı'nın Öykülerinde Deniz, *Türkler ve Deniz*, Ed. Özlem Kumrular, İstanbul: Kitap Yayınevi, 533-554.

İncelenen Romanlar

Halikarnas Balıkcısı (1980). *Turgut Reis*, İstanbul: Bilgi Yayınevi (Eserin ilk Baskısı 1966 yılında yapılmıştır).

Halikarnas Balıkcısı (2011). *Uluç Reis*, İstanbul: Bilgi Yayınevi (Eserin ilk baskısı 1962 yılında yapılmıştır).

Kozanoğlu, A. Z. (1976). *Sencivanoğlu*, Yedinci Baskı, İstanbul: Atlas Yayınevi.

Kozanoğlu, A. Z. (2005). *Türk Korsanları*, İstanbul: Bilge Sanat Yapım (Bu eserin ilk baskısı 1931 yılında yapılmıştır).

Özdeş, O. (1963). *Kartal Başlı Kadırga*, İstanbul: Türkiye Yayınevi.

Tülbentçi, F. F. (1978). *Turgut Reis*, 4. Baskı, İstanbul: İnkılap ve Aka.

Summary

Coming from the Central Asia and making Anatolia their homeland, Turks became aware of the fact that it was necessary to be dominant on the seas in order to stay in Anatolia permanently. Therefore, together with Çaka Bey, Turks started to become apparent as a power in the seas. This increase in power had its top in the sixteenth century at the Ottoman. Besides being the biggest power of the Black Sea, the Ottoman obtained the dominance of the Mediterranean Sea as well. Turkish sailors had a great contribution in this. One of the sailors acting here was Turgut Reis. There have been some scientific researches into Turgut Reis, but he also became the leading hero of historical novels. The purpose of the current study was to investigate how Turgut Reis was told in historical novels concerning Turkish naval history. The study based upon document analysis method.

The sixteenth century of the Ottoman State is the century when it was at its prime time. The Turkish Navy was in such a position that it was able to come up with the Spanish, Venetian and Portuguese forces. Turkish sailors living in the Northern Africa made a great contribution to this position. These sailors, also known as pirates, fought against Christian Crusaders. Moving around with their own facilities, these sailors were acting with the authority granted by the Ottoman State. Among these sailors were such famous ones as Hızır Reis, Oruç Reis, Turgut Reis, Kılıç Ali Reis and Seyit Ali Reis. Hızır Reis (Barbarossa Hayreddin Pasha) and Turgut Reis were the two having a fame as Turkish pirates both in Muslim countries and

in Christian world. After the death of Hızır Reis, Turgut Reis became the greatest naval warrior in the Mediterranean. The current study aimed at investigating how Turgut Reis was imaged in the novels concerning naval affairs. The novels making Turgut Reis a theme can be classified in two groups. One is the novels where Turgut Reis is a protagonist. Of the novelists making Turgut Reis a theme for their novels are the Fisherman of Halikarnas (Cevat Şakir Kabaağaç), Abdullah Ziya Kozanoğlu, Feridun Fazıl Tülbentçi and Oğuz Özdeş. These authors are of a great skill of writing novels. They have a great deal of historical knowledge. These names conveyed the lives of Turkish heroes fighting both on land and in seas and achieving great successes to their readers. Second Constitutionalist Period of the Ottoman State was a landmark in writing historical novels. The years 1930s and 1960s were also of great importance in writing novels regarding Turkish naval history. The novels where historical heroes are told regarding Turkish naval history started to be written in 1930s and made a top point in 1960s.

These novels came out of telling the life of Turgut Reis in a literary style using the knowledge obtained through academic historiography. Novels written on Turgut Reis have the same content even though they have different starting points. While the Fisherman of Halikarnas started the novel from the birth of Turgut Reis onwards, others start the novel with a comparison of Turgut Reis with Barbaros brothers. Some important events in Turgut Reis's life were given in the novels.

They start with the introduction with Barbaros brothers and go on with his inclusion in the Battle of Preveza, his becoming a captive and his releasing from captivity by Hızır Reis, the siege of the Castle of Mahdiyah, Cerbe Naval Battle, the conquest of Tripoli and end up with his becoming a martyr in Malta. The image of Turgut Reis is positive in every aspect in the novels. Turgut Reis was a great soldier and a good warrior. He was one of the biggest assurances for the Muslims, whereas he was a source of fear for the Christian warriors. He paid more attention to justice among his soldiers. On the other hand, Turgut Reis never ignored freedom for the sake of any other thing. He was an honest person who did not like politics. After the death of Barbarossa, even though he deserved the title of the Chief Commander of the Seas, he was prevented by the obedient grand viziers and Hurrem Sultan. He was told to the Emperor Suleyman as a "thief", "pirate" and a "disobedient" person in the palace. Rustem Pasha told that he did not condescend to this title. Even so, Suleyman the Magnificent was a wise emperor. He loved Turgut Reis too much. As Turgut Reis got tired of being behaved in an injustice way, he entered the office without permission. The penalty for this behaviour was actually a capital punishment. But Suleyman the Magnificent granted him Algeria Beylerbeyi title and told him so many respectful words. However, the grand vizier always stayed away from Turgut Reis. Malta siege was planned without putting Turgut Reis in the centre. Therefore, the result was a failure and it ended up with the martyrdom of this great sailor. The corpse of Turgut Reis was taken to Tripoli and buried there by his most beloved student Uluç Ali Reis. The life of Turgut Reis who has an important place in the history of Turkish navy has been conveyed to the new generations through these literary products. The image of Turgut Reis is positive in all aspects. Turgut Reis was a good commander and a brave warrior. He put much importance on justice among his mariners. The noble and rich people in the Christian world were afraid of Turgut Reis; because Turgut Reis never attacked on the weak and the poor.

There were two important values in his life. One of them was seas and the other was freedom. Therefore, the orders given by the palace always had unrest upon him. An order and fun were two dominant things in the vessels of Turgut Reis. Turgut Reis was a sincere Muslim. He made people recite Qur'an on board in every occasion. He loved his state and nation in heart and without any token. On the other hand, the political side of Turgut Reis is so weak. There were some many intrigues in the palace against him. He was not granted the title of the Commander in Chief even though he deserved, after the death of Barbarossa Hayreddin. What's more, Tripoli Beylerbeyi which he conquered was tried to be prevented to be given to him. But the state and nation were two most basic values for Turgut Reis. Even when he was wounded during the siege of Malta, he was thinking of his state. Upon his will, he was buried in Tripoli after being martyred since he wanted to be near to the sea even after he died. Even though various valuable works were written about this famous Turkish sailor because he left a deep impact both in Muslim and Christian world, there aren't enough number of biographic works and novels. While some works have been produced about Barbarossa Hayreddin Pasha, there are fewer novels about Turgut Reis. The reason for this might be the fact that there was not so much interest for these works in 1960s. Last but not least, academic historians were not able to come up with enough works regarding Turgut Reis.