

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ В КУЛЬТУРЕ АБОРИГЕНОВ КАМЧАТКИ (ПО МАТЕРИАЛАМ ЭКСПЕДИЦИЙ)

Maria BELJAEVA ¹

Мария Евгеньевна БЕЛЯЕВА

АННОТАЦИЯ

В статье дан краткий анализ состояния таких жанров фольклора, как устного словесного творчества, так и обрядовой культуры коренных народов Камчатки. Источником исследования послужили материалы экспедиций в населенные пункты Корякского округа: с.Воямполка Тигильского района и с.Тымлат Карагинского района. При рассмотрении записанных текстов учтены фольклорно-этнографические данные предыдущих лет.

Ключевые слова: сказка, фольклор, обрядовая культура, Тымлат, Воямполка, коряки.

Beljaeva, Maria. "Tradicii i Sovremennost' v Kul'ture Aborigenov Kamchatki (po materialam jekspedicii)". *Siberian Studies (SAD)* 2.6 (2014): 65-76.

Beljaeva, M. (2014). Tradicii i Sovremennost' v Kul'ture Aborigenov Kamchatki (po materialam jekspedicii). *Siberian Studies (SAD)*, 2 (6), s.65-76.

¹ Zavedujushhaja otdelom sohraneniya nematerial'nogo kul'turnogo nasledija korennyh malochislennyh narodov Kamchatki KGBU «Kamchatskij centr narodnogo tvorchestva» 683032 Rossija, Kamchatskij kraj, g.Petropavlovsk-Kamchatskij, ul.Maksutova 44/1, belymar64(at)yandex.ru
Aspirantka kafedry literatury i zhurnalistiki Kamchatskogo gosudarstvennogo universiteta imeni Vitusa Beringa

TRADITIONS AND MODERN TIME IN THE KAMCHATKA ABORIGINES CULTURE (ON EXPEDITION MATERIALS)

ABSTRACT

The article contains a short analysis of condition of such folklore genres as oral narrative art and ritual culture of Kamchatka aborigines. The source for research became the expedition materials to the following settlements of the Koryak okrug: Voyampolka of Tigil'sky region, and Tymlat of Karaginsky region. During the study of the recorded texts previous years folklore-ethnographic data were also considered.

Keywords: fairytale, folklore, ritual culture, Tymlat settlement, Voyampolka settlement, the Koryaks.

Традиционная культура коренных народов Камчатки сегодня вызывает неподдельный интерес не только у научного сообщества, но и у всех, кто желает познакомиться с самобытным творчеством народов Камчатки. Именно в ней закреплён опыт практической деятельности человека, который способствует урегулированию семейных, трудовых, межпоколенных норм.

Сегодня источником хранения традиционной культуры остаются села, в которых ещё сильна преемственность поколений, в их памяти сохранились уникальные жанры народного творчества.

Камчатским центром народного творчества, начиная с 2009 года и по настоящее время, постоянно ведется работа по сбору фольклорно-этнографического материала, для чего организуются экспедиции в места компактного проживания аборигенов Камчатки. Именно там сохранилась их народная культура в наиболее чистом, не урбанизированном виде. В этих поселениях ещё можно записать образцы аутентичного фольклора.

За период с 2009 по июнь 2014 года было осуществлено 14 экспедиций в 24 населенных пункта Корякского округа (Тигильский, Карагинский, Олюторский, Пенжинский районы), а также в близлежащие районы – Быстринский и Мильковский, в ходе которых специалистами были записаны тексты от 80 человек, хранителей традиционной культуры коренных малочисленных народов Камчатского края. Мы пытаемся охватить все жанры вербального и невербального фольклора народов Камчатки.

Следует отметить, что в настоящее время самодеятельные коллективы, находящиеся в национальных селах, стараются сохранить танцевально-песенное творчество, характерное для каждой локальной группы коренных народов, проживающих

на определенной территории полуострова, вследствие чего неплохую сохранность имеет песенное творчество коренных народов.

Одним из феноменальных явлений в самобытной традиционной культуре северных народов является горловое пение. Многие профессиональные и самодеятельные коллективы используют в своих репертуарах концертные номера с использованием этого вида искусства: Государственный академический корякский национальный ансамбль танца «Мэнго» (Руки тянущиеся к солнцу) им.А.Гиля, фольклорный ансамбль «Чекнитон» (Родник) из с.Хаилино Олюторского района, корякский фольклорный ансамбль «Пилюна» (Священное место в Карагинском районе)

г.Петропавловск-Камчатский, народный ительменский ансамбль «Алгу» (Золото) с.Соболево Соболевского района, эвенский народный ансамбль «Нургэнэк» (Праздник танца) и многие другие.

В сфере устного словесного творчества ситуация обстоит намного сложнее. Фольклорные произведения наших народов сегодня помнит совсем небольшое количество носителей традиционной культуры и все они, как правило, преклонного возраста. На грани исчезновения находятся корякский и ительменский языки.

В данной статье мы более подробно остановимся на материалах двух экспедиций в населенные пункты Корякского округа: с.Воямполка Тигильского района и с.Тымлат Карагинского района. Все записи в полевых экспедициях были зафиксированы на языке аборигенов Камчатки и переведены на русский язык.

Воямполка – очень маленькое поселение, расположенное на севере, в Тигильском районе. Население в количестве 155 человек состоит в основном из коряков и ительменов. Первые сведения об этом населенном пункте можно найти у С.П.Крашенинникова:

Верстах в 40 от Ветлюна следует немалая речка Вучкоч, в которую близ устья пала с южно-восточной стороны Катхана речка, а отсюда в 36 верстах знатная река Ваем-палка, над которым стоит Минякуна острожек, обведенный земляным валом. Минякуна острожек в официальных ясачных списках значился под названием Ваемпольский (Крашенинников, 1949: с.148).

Это село стоит на границе проживания ительменов с коряками и в нем произошло слияние нескольких культур: коряков береговых (нымыланов), коряков оленных (чавчуменов), ительменов и эвенов.

На период планирования фольклорно-этнографической экспедиции в с.Воямполку в 2009 году оказалось, что там проживает всего 4 человека – носителей традиционных знаний, людей много лет проработавших в оленеводческих звеньях. Однако по прибытии в марте 2010 года в это село, нам удалось застать лишь одного из них. К сожалению, остальных уже не стало, они ушли из жизни.

Наш информант Попова Светлана Кававтагиновна, 1935 года рождения, корячка, рассказала нам две сказки о Куйкынняку (Вороне), которые в детстве слышала от своей бабушки эвенки. В одной из них говорится о том, что Куйкынняку жил в верховьях реки Воямполки, там он имел свой дом и

рыбачил. И до сих пор сопку, на которой находился балаган Куйкынняку, называют «Балаганья». Как видим, сказка соединяется с топонимическим преданьем. Остался в памяти и один из вариантов сюжета, широко распространенного на Камчатке об одурачивании Куйкынняку мышами.

Национальное село Тымлат Карагинского района наша экспедиция посетила в июне 2014 года. Этот населенный пункт находится на восточном побережье полуострова. В нем проживают 682 человека. Основные его жители коряки: береговые (нымыланы) и оленные (чавчувены). Информанты, опрошенные нами, раньше проживали в селах Подкагерное, Рекинники, но после их закрытия, были переселены в с.Тымлат, где мы с ними и встретились.

Упоминание о с.Тымлат датируется 1898 годом, о чем можно прочитать в одном из исторических источников. В частности там говорится, что, следуя губернаторскому отчету 1898 года, здесь проживало 48 человек. Посетивший это село в 1901 году Богораз нашел там семь подземных жилищ (Страницы истории Карагинского района, 2011: с.22).

В с.Тымлат нам удалось побеседовать с 21 информантом, возраст которых от 84 до 15 лет. Молодые информанты исполнили родовые мелодии, которые они поют, будучи участниками самодеятельного ансамбля «Маклалу» (Путник).

Старейшие жительницы села – Уварова Дарья Павловна 1930 года рождения нымыланка (береговая корячка) из с.Рекинники, Котавина Татьяна Васильевна 1933 года рождения нымыланка (береговая корячка) из с.Рекинники, Тынакъяв Татьяна Ивановна 1941 года рождения чавчувенка (оленная корячка) из с.Рекинники поведали нам о своей жизни и рассказали несколько сказок. Они помнят с детства, как после рабочего дня, перед сном детям рассказывали сказки самые старые жители стойбищ.

Уваровой Дарье Павловне бабушка рассказывала о Сисиын (один из сыновей Ворона-Куткынняку), который пел песни, когда пришел на праздник, чтобы Ныңвितынпыңав (ведьма) ушла, иначе он ее проглотит, и ей придется гулять по его внутренностям. Второе повествование об Икляңав'ыт (женщине, открывающей праздник) которой все дарили подарки, чтобы голос у нее стал хорошим и только когда Амамжут (сын Ворона-Куткынняку) ей сделал подарок, она запела, начала танцевать. Дарья Павловна вспомнила и сюжет о Ыайитыльбын (собачке в маленькой кухлянке), которая просила всех рассказывать ей сказки, а Ныңвитынпыңав (ведьма) услышала голос

Ѓайитгыльын и стала преследовать ее. Уварова Д.П., рассказывая сказку, разыгрывала ее очень артистично, с юмором.

Котавинина Татьяна Васильевна слышала древние сказки из уст старика Эгничу. И до сих пор помнит, как он рассказывал им, детям, о Куткыннюку и Миты. Мы вновь услышали один из вариантов сюжета о том, как мыши перехитрили Куткыннюку, о сыновьях Куткыннюку, безногом и безглазом, о ссоре Куткыннюку со своей семьей, мифологический рассказ о ниувите (чёрте).

Тынакъяв Татьяна Ивановна рассказала сказку, которую слышала от бабушки Куна о том, как заяц обхитрил нерпу и попал на праздник «Хололо».

Самый молодой информант, Суздалов Виктор Николаевич 1996 года рождения, коряк (нымылан), рассказал сказку о Куткыннюку, которую в детстве слышал от мамы. Он вел повествование на русском языке, но интонации голоса, мимика лица, жесты, изображающие героев, каждого в отдельности – все это присуще нашему старшему поколению и в рассказе молодого исполнителя все это сохранилось.

Хотелось бы также отметить состояние традиционной обрядовой культуры коренных народов Камчатки, которая формировалась на основе длительного исторического опыта. И сегодня мы можем сказать, что она способна проявлять определенные адаптивные свойства, несколько трансформируясь в результате воздействия объективных условий. Но при этом обряды не перестают выполнять некоторых традиционных функций: они указывают на необходимость соблюдения правил поведения внутри общества и особых отношений человека и природы, что способствует сохранению духовной основы народа.

От жителей Карагинского района нами были зафиксированы обряды береговых коряков: «Хололо», «Ололо», «Встреча первой рыбы», «Спуск байдары» и отдельные части обрядов кочевых коряков, отражающих основные моменты хозяйственного оленеводческого цикла.

Нам посчастливилось побывать на проведении обряда «Встречи первой рыбы», который проходил на рыбалке семьи Котавининых и зафиксировать на видеокамеру весь процесс обрядового действия.

В с.Тымлат до сих пор проводят обрядовый праздник береговых коряков «Хололо» жители закрытых сел Рекинники, Подкагерное, Анапка. Но

в наше время формат его проведения немного другой. Изменились сроки проведения: он проходит теперь позже на месяц, в одном доме, где собираются все жители села, и всего один день, из обряда исчезли некоторые блоки (Гончарова, Беляева, 2012: с.125).

Описание этого обряда сделал известный историк и этнограф И.С. Вдовин в с.Карага Карагинского района в 20-х годы XX века. Ученый указывает на то, что этот обряд проводился ежегодно с октябрьского новолуния, и мог продолжаться с перерывами вплоть до декабря. В нем участвовали все жители с.Карага. Многие участники имели свои закрепленные функции (Вдовин, 1973: с.39).

Следующее упоминание о празднике «Хололо» относится к 1970-м годам. О нем мы можем прочитать в работах В.Н. Малюковича. По времени праздник начинался поздней осенью и заканчивался к Новому году. Проводили жители почти каждого дома в селе Крага.

Если сравнивать этот праздник в указанных записях Вдовина и Малюковича, то увидим некоторые различия в их проведении. Эти записи отделены друг от друга периодом в 50 лет. Так из обрядов ушли следующие действия: условная борьба с хозяином дома; церемония с фигурками эффев (деревянные фигурки); с женским охранителем «Къусъын» (деревянная фигурка); обряд «Ророткок» (обряд с постелью). Не проводятся состязания «Килтыльын» (снятие приза с дерева) и не провожают в лес атрибуты праздника. Обряд стал проводиться позже на один месяц (Малюкович, 1971: с.177).

Отметим, что в с.Карага сегодня обрядовый праздник «Хололо» не проводится. Но в 2010 году сотрудник нашего центра побывала на празднике «Хололо» в с.Тымлат Карагинского района.

Оказалось, что в наше время «Хололо» в основном сохранил свои особые обрядовые звенья. Проходит он в конце ноября в одном доме, где собираются все жители села, по длительности составляющего всего один день. С раннего утра женщины готовят национальные блюда. Мужчины уезжают в лес за ветками и чурками для атрибутов праздника. И когда возвращаются из леса к дому, где проходит праздник, мужчины обязательно изображают «символическую» борьбу с хозяином дома.

Нашим специалистом был зафиксирован на видеокамеру процесс проведения всего праздника; раздача «священной» травы лаутэн (как пропуск

на праздник); сжигание фигурок животных; перетягивание ольховых веток; танцы и песни возле священного дерева; раскачивания ремня с таликамаком (рогульки-куклы из ольховых веток); изготовление «Уля'у» (маска) и «Тэллытэла» (вертушка); обряд «Тэллытэл»; обряд плодородия (бросание шишек и ягоды); проводы атрибутов праздника. В процесс проведения праздников у коряков, как и раньше, включаются дети, исполняющие свои обрядовые функции. В обряды включаются песни на родном языке, национальные танцы, которые по-особому воспринимаются детьми.

В XXI веке исчезли обрядовые блоки: приход «Уля'у» (ряженные в масках) на праздник, пантомима «Уля'у», очищение ряженными жилища.

Следует подчеркнуть, что традиционные обряды хозяйственно-бытового цикла в том виде, в каком они бытовали раньше, сегодня уже не встречаются. Они трансформировались в массовые праздники, но с сохранением отдельных обрядовых звеньев.

На сегодняшний день сложилась и такая ситуация, когда обрядовые праздники в селах, районных центрах проводят работники Домов культуры, этнокультурных центров, артисты национальных ансамблей, родовые общины. Согласно обычаю, в обрядовых действиях участвуют старейшины, носители традиционных знаний. Это делается для того, чтобы привлечь внимание молодого поколения к истокам своей культуры.

Помимо записи праздников, сбора и фиксации устного и танцевально-песенного творчества специалистов нашего центра интересует информация о ведении традиционной хозяйственной деятельности, быте, сохранности традиционных ремесел коренных народов полуострова.

Аборигены Камчатки сейчас понимают, что ведение традиционного хозяйства является основой жизнедеятельности коренных малочисленных народов, служит гарантом сохранения их культуры и традиций. Это способ существования, основанный на историческом опыте предков в области природопользования, социальной организации, проживания, сохранения самобытной культуры и обычаев, религиозных верований. Данное обстоятельство обуславливает необходимость сохранения традиционных видов деятельности и содействие их развитию.

В некоторых национальных селах, особенно на Севере, сохранилась традиционная одежда. В с.Хаилино Олоторского района нам показали шаманскую одежду: кафтан, три шапки и бубен. Эти уникальные вещи семьи

Мирхины сейчас находятся в фондах Камчатского краевого художественного музея. Для будущих потомков мы сохранили старинную одежду народа, который в начале XIX века пришел на Камчатку. Жители села рассказали нам о хозяине этого костюма: шамане Буринча (Белый камень).

Осознавая реальную опасность утраты фольклора в устной традиции, специалисты центра решили с 2012 года в рамках Межрегионального фестиваля творчества коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока «Золотые родники», проводить конкурс сказителей. Участниками этого конкурса в 2012, 2014 годах были жители всех районов Камчатки, всех возрастов, начиная от старейшин и заканчивая детьми.

По итогам наших экспедиций создана база данных информантов - носителей нематериального культурного наследия, издано 12 сборников, выпущены аудиодиски с записью родовых мелодий, сказок, горлового пения и т.д. Внесены в электронный каталог объектов нематериального культурного наследия народов России: ительменский обрядовый праздник «Алхалалалай», корякский «Хололо», направлены материалы по корякскому горловому пению, встрече Нового года по эвенскому календарю. Обработанные материалы вносятся в электронный архив нашего центра.

Впереди еще много работы. Но наша самая главная задача сейчас – это успеть записать носителей традиционной культуры, которых, к сожалению, осталось очень мало.

BIBLIOGRAFIJA

Beljaeva M.E., Goncharova A.A. Smyslovoe prostranstvo teksta. // Sbornik nauchnyh statej. Materialy ezhegodnoj mezhvuzovskoj nauchno-prakticheskoj konferencii Vypusk 11. – Petropavlovsk-Kamchatskij: KamGU im. Vitusa, 2012., 130s.

Vdovin I.S. Oчерки jetnicheskoj istorii korjakov. – Leningrad: Nauka.,1973., 301s.

V.N.Maljukovich. Prazdnik karaginskih korjakov «Hololo». //Kraevedcheskie zapiski. Vyp.IV. – Petropavlovsk-Kamchatskij.,1973., 195s.

Krashennikov S.P. Opisanie zemli Kamchatki. – Leningrad, 1949., 847s.

Stranicy istorii Karaginskogo rajona – Petropavlovsk-Kamchatskij, 2011, 32s.





