

# СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА ТИХООКЕАНСКОЙ РОССИИ: ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРЫ СОПРЕДЕЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВ (ПО МАТЕРИАЛАМ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ)

Tatiana KRAYUSHKINA <sup>1</sup>

Татьяна Владимировна КРАЮШКИНА

## АННОТАЦИЯ

В настоящей статье на материале Интернет-ресурсов, опубликованных в 2011-2013 гг., рассматривается состояние современной культуры Тихоокеанской России. Анализируется влияние на нее традиционных и современных культур Японии и Республики Корея, КНДР и КНР, США и Канады. Делаются выводы о привлекательности южной территории Тихоокеанской России для Японии, Республики Корея и КНР, северной территории – для северных штатов США и Канады; именно эта позиция и является определяющей в создании сложной системы передачи и восприятия культуры сопредельных государств Тихоокеанской Россией.

**Ключевые слова:** современная культура, Тихоокеанская Россия, сопредельные государства, Интернет-ресурсы.

---

<sup>1</sup> Dr., Head of the Center of the History of Culture and Intercultural Communication, Institute of History, Archaeology and Ethnography of the Far East, д. филол. наук, заведующая центром истории культуры и межкультурных коммуникаций Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, 690001, Россия, г. Владивосток, kvtpb (at) yandex.ru

## MODERN CULTURE OF PACIFIC RUSSIA: CULTURAL INFLUENCE OF THE ADJACENT (BASED ON INTERNET RESOURCES)

### ABSTRACT

In this article on the Internet material resources published in 2011–2013 years. Considered the state of modern culture Pacific Russia. Analyzes the impact of her traditional and contemporary cultures of Japan and the Republic of Korea, North Korea and China, the U.S. and Canada. Conclusions about the attractiveness of the territory south of Pacific Russia for Japan, South Korea and China, northern territory – the northern states of the USA and Canada, and it is this position is crucial in creating a complex system of transmission of culture and perception of the neighboring states of Pacific Russia.

**Keywords:** Modern Culture, Pacific Russia, Neighboring Countries, Internet Resources.

Krayushkina, Tatiana. "Sovremennaja Kultura Tihookeanskoj Rossii: Vlijanie Kultury Sopredelnyh Gosudarstv (Po Materialam Internet-resursov)". *Siberian Studies (SAD)* 1.3 (2013): 99-109.

Krayushkina, T. (2013). *Sovremennaja Kultura Tihookeanskoj Rossii: Vlijanie Kultury Sopredelnyh Gosudarstv (Po Materialam Internet-resursov)*. *Siberian Studies (SAD)*, 1 (3), s.99-109.

Состояние современной культуры Тихоокеанской России определяется комплексом факторов; среди них важны как близкие к константным (географическое положение), так и менее стабильные (политическое и экономическое взаимодействие, общее психологическое состояние жителей региона, отсутствие или наличие конфликтных ситуаций между государствами). Для анализа культуры обозначенного региона Российской Федерации нами были изучены материалы Интернет-ресурсов Приморского, Хабаровского и Камчатского краев, Сахалинской и Магаданской областей, среди них новостные сайты (публикации 2011–2013 гг.), официальные сайты органов власти, вузов, а также не относящиеся к официальным источники (форумы для родителей, сайты, посвященные разным видам массовой культуры).

Характерным признаком культурной среды Тихоокеанской России является неодинаковый уровень по шкале активность / пассивность взаимодействия и взаимовлияния культур (между теми или иными регионами Тихоокеанской России и странами Северной Пацифики). Активность представителей Северной Пацифики в области культурного взаимодействия объясняется прежде всего географически (что выступает одной из причин экономического интереса): Япония, Республика Корея и КНР активно взаимодействуют с Приморским, Хабаровским краями и Сахалинской областью; менее привлекательными зарубежным партнерам представляются Камчатский край и Магаданская область. США и Канада не проявляют внимания такого же уровня к культурным контактам с Тихоокеанской Россией, каковое присутствует у Южной части Северной Пацифики, при этом США (а точнее их северные штаты) и Канада проявляют больший интерес к Камчатскому краю и Магаданской области, чем к Приморскому и Хабаровскому краям, Сахалинской области. Юг Тихоокеанской России (в значительной степени Приморский край, в меньшей степени – Сахалинская область и Хабаровский край) более заинтересованы в развитии культурных контактов с США (Канада в этом плане кажется не столь привлекательной), чем США – с Приморским краем.

Важной является концентрация культурного взаимодействия в столицах краев и областей Тихоокеанской России. Действующее по традиционной модели, при которой культура активнее развивается в крупных городах (в малых городах и сельской местности преобладает преимущественно интерес к собственному наследию), регионы Северной Пацифики получают все необходимые для развития культурной среды ресурсы: человеческий (жители крупных городов обладают более высоким уровнем образования, значит, более подготовлены к восприятию нового, в том

числе и культуры других государств), финансовый (основная часть денежных ресурсов принадлежит жителям крупных городов), территориальный (имеются необходимые площадки для проведения мероприятий).

Важную роль в развитии культурной среды Северной Пацифики играют официальные отношения между регионами: налаженные дружественные контакты между властями, взаимодействие ассоциаций сотрудничества, заключение побратимских отношений между городами разных государств, наличие центров и других объединений в городах Тихоокеанской России (например, Японский центр, Клуб любителей японской культуры, Корейский культурный центр) или клубов («Клуб любителей икебаны» и пр.); в меньшей мере значимы частные инициативы. Их масштабность и результативность в значительной степени определяются поддержкой со стороны власти или бизнеса.

Ставшие традиционными (или имеющие в планах стать таковыми) мероприятия международного уровня привлекают не только представителей Северной Пацифики, но становятся популярны и за ее пределами. К подобного рода мероприятиям относятся Конкурс полнометражного и короткометражного кино «Меридианы Тихого» (г. Владивосток), Международная Биеннале визуальных искусств (г. Владивосток), Сахалинский фестиваль театра кукол, Фестиваль японского кино (г. Южно-Сахалинск), Дни дружбы России и Азии (г. Владивосток), Международный фестиваль фейерверков (г. Владивосток). Проводятся и мероприятия для определенных возрастных групп: для молодежи (Международный молодежный фестиваль городов АТР (г. Владивосток), Фестиваль альтернативной хип-хоп культуры (г. Южно-Сахалинск)) и для детей (Международный фестиваль «Хрустальный Лотос» в г. Пекин, Всемирный конкурс рисунка в г. Токио, Международный фестиваль культуры в Республике Корея). Официальными целями в подобных мероприятиях обозначаются укрепление дружбы и взаимопонимания, крайне редко указывается частная цель: расширение кругозора, делается ставка на укрепление региональных контактов. Особый вид мероприятий – конкурсы – помогает выработать дух положительного соперничества. Подобные мероприятия охватывают традиционную и нетрадиционную культуру, делают ее достоянием жителей других регионов Северной Пацифики. Значение в развитии культуры Тихоокеанской России имеют выставки, посвященные как культуре того или иного региона, конкретному виду искусства, так и тематические. Имеет место включение представителями российской культуры в творчество элементов культуры других стран Северной Пацифики (создаются коллекции одежды в японском или китайском стиле, икебана выставляется наряду с русскими видами народного творчества, включаются в

концертную программу джазовые композиции, рок-н-ролл, исполняется музыка кантри на американской домре и пр.). Кроме того, возникает новая тенденция: создание предметов искусства представителями разных государств Северной Пацифики (так, во время VIII Международной Биеннале визуальных искусств планировалось создание совместного граффити японским, российским и американским художниками на стенах Владивостока). Существует интерес и к творчеству представителей культуры Тихоокеанской России в регионах Северной Пацифики.

Институты и факультеты высших учебных заведений Тихоокеанской России, готовящие специалистов в области восточной лингвистики, являются площадками для популяризации японской, корейской и китайской культур среди студенчества. Мониторинг новостей, размещенных в 2011–2013 гг. на официальных сайтах Дальневосточного федерального университета (г. Владивосток), Морского государственного университета (г. Владивосток), Владивостокского государственного университета экономики и сервиса (г. Владивосток), Тихоокеанского государственного университета, (г. Хабаровск), Сахалинского государственного университета (г. Южно-Сахалинск), Северо-Восточного государственного университета (г. Магадан) и Камчатского государственного университета (г. Петропавловск-Камчатский), позволил прийти к следующему выводу: взаимодействие между обозначенными вузами и странами Северной Пацифики объясняется географически, что воспроизводит модель взаимодействия мероприятий, имеющих статус региональных или международных.

У представителей официальной власти и учебных заведений Японии, Республики Корея и КНР преобладает интерес к вузам гг. Владивосток, Хабаровск, Южно-Сахалинск. Просматривается заинтересованность в этих учебных заведениях у представителей науки и бизнеса Японии и Республики Корея. КНДР в настоящее время не уделяет активного внимания вузам Тихоокеанской России (кроме Морского государственного университета). ДВФУ проявляет активность в налаживании контактов с США, периодически приглашает представителей науки и культуры прочесть курсы лекций. Канада не входит в сферу интересов южной части Тихоокеанской России, и это взаимно. Но у Канады и северных штатов США очевиден интерес к вузам Магаданской области и Камчатского края.

Взаимодействие вузов Тихоокеанской России с вузами стран Северной Пацифики активно выражается в студенческих обменах: российские студенты отправляются изучать языки и культуру Японии, Республики Корея, Китая. Студенты из этих стран приезжают в наши вузы (их выбор падает

преимущественно на университеты гг. Владивосток и Хабаровск) для обучения русскому языку и знакомству с русской культурой. Япония позиционирует себя в качестве страны, назначающей стипендии выдающимся студентам России.

В высших учебных заведениях Приморского и Хабаровского краев в той или иной степени проявляется интерес к традиционной культуре Японии, Кореи, Китая: в студенческой среде встречаются Восточный новый год, устраивают чайные церемонии и дегустацию блюд традиционной японской, корейской, китайской кухни, проводят мастер-классы по изготовлению оригами, китайских узелков чжунго цзе и пр. Все эти мероприятия имеют преимущественно локальный характер: они предназначены студентам, обучающимся восточным языкам. Иностранные студенты, осваивающие русский язык в наших вузах, привлекаются к празднованию Масленицы, где знакомятся с русской кухней, появляется тенденция поздравлять иностранных студентов с праздником Светлой Пасхи Христовой, где им вручают крашеные яйца. Мероприятия, связанные с традиционной восточной культурой, количественно преобладают над мероприятиями, посвященными русской традиционной культуре. Это объясняется не только официальными целями проведения мероприятий, но и психологическим фактором: повышенный интерес к традиционной культуре восточных соседей как к чему-то новому, необычному. Не так очевиден интерес у руководства вузов к современной культуре Японии, Кореи, Китая, что отражается и на проводимых мероприятиях. Но при этом культура манга и аниме используется официально в Японии: в префектуре Тоттори в ноябре 2012 г. прошел 13-й Международный Саммит Манга, в котором впервые приняли участие представители России – студенты ВГУЭС.

В меньшей мере проявляется в студенческой среде интерес к культуре США и Канады. Привитые к культурной среде России традиционные и современные американские праздники: день святого Валентина с неизменным одариванием подарками с символикой сердца, Хэллоуин с его маскарадом привлекает студентов красочностью и противопоставлением (в их понимании) этого мероприятия культуре россиян старшего поколения. В некоторых вузах Тихоокеанской России празднуется день святого Валентина, реже – Хэллоуин. В Сахалинском государственном университете эти праздники не проводятся, видимо, сказывается взаимодействие обозначенного вуза с Южно-Сахалинской и Курильской епархией РПЦ, активная работа Православного студенческого клуба СахГУ. Лишь в этом вузе официально поддерживается проведение пижамных вечеринок.

Существуют области проявления культуры, в которых взаимопроникновение традиций разных стран носит относительно стабильный характер, это очевидно в массовой культуре, на бытовом уровне, в том числе в кулинарии. В Тихоокеанской России очень популярна кухня Японии, Китая, Кореи. Только во Владивостоке насчитывается 12 ресторанов японской кухни, одиннадцать – китайской, семь – корейской; в Хабаровске: 30 – китайской, 21 – японской, 16 – корейской. В остальных краевых и областных центрах Тихоокеанской России рестораны перечисленных кухонь представлены в меньшем количестве. Обращает на себя внимание следующее: американская кухня пользуется незначительной популярностью (во Владивостоке она входит в меню двух заведений общественного питания, в Хабаровске – четырех), канадская кухня практически недоступна потребителю. При этом весьма популярны заведения быстрого питания, пришедшие из США: «Макдоналдс» и «Синнабон».

Любовь жителей Приморского края к блюдам корейской кухни присутствовала еще в советское время. В наши дни она используется предпринимателями: в магазинах населенных пунктов Приморского края реализуются как блюда быстрого питания салаты корейской кухни (морковь по-корейски, ким-чи, папоротник по-корейски и пр.) в адаптированном для российского потребителя виде. В других регионах Тихоокеанской России реализация блюд корейской кухни не имеет столь широкого распространения. Еще одна область, где нашла свое применение кухня стран Северной Пацифики, – домашняя кухня. И здесь наблюдается та же тенденция: блюда китайской, корейской и японской кухни более популярны, в их названиях преимущественно сохраняется принадлежность национальной кухне (черные яйца по-китайски, говядина по-пекински, ким-чи, морковь по-корейски, гёза, мисо, суши). Блюда американской и близкой к ней канадской кухни, исторически восходящие к английской и французской кухням, отчасти были усвоены россиянами без обозначения национальной принадлежности в наименовании; немногими россиянами идентифицируются они как блюда американской или канадской кухни (чизкейки, маффины, гамбургеры, картофель фри, роллы, салат «Цезарь»). Значимой составляющей культуры питания россиян стали и готовые продукты: японские и корейские соусы (вадакан, тонкацу, соевый соус и пр.), кленовый сироп, арахисовая паста, разнообразные газированные напитки типа «Кока-колы» и «Спрайта», шоколадные батончики («Марс», «Сникерс» и пр.). Популяризация блюд, принадлежащих к кухням сопредельных государств, активно поддерживается печатными изданиями и Интернет-ресурсами, посвященными кулинарному искусству, рекламе, обмену рецептами, происходящем во время личных контактов домашних хозяек.

Активное взаимодействие в области массовой культуры стран Тихоокеанского региона происходит и в области женского и детского рукоделия. В начале XXI в. наблюдается заимствование и активное усвоение россиянами видов традиционного и современного рукоделия, пришедших из других стран Северной Пацифики. Японское искусство оригами было известно жителям Тихоокеанской России в XX в. Написанная в 1971 г. песня «Японский журавлик» (С. Туликов, В. Лазарев) о японской девочке, делавшей тысячу журавликов, чтобы выздороветь, способствовала популяризации искусства оригами в России, в том числе и на Дальнем Востоке. Другой вид рукоделия – квиллинг (т.н. «бумажная филигрань»), появившийся в Англии несколько столетий назад и возродившийся в Республике Корея, в настоящее время популярнее оригами не только в России, но и в других странах Северной Пацифики, например, в США и в Канаде.

Менее любимы в Тихоокеанской России, видимо, по причине незначительного использования в быту, японские мячики темари; канзаши (украшение волос искусственными цветами) – весьма распространено, но среди ограниченной аудитории: канзаши, сделанные собственноручно матерями, украшают волосы их дочерей, преимущественного детского или младшего школьного возраста. Традиционные и современные виды рукоделия из других стран Северной Пацифики (китайская вышивка по шелку, китайская двусторонняя вышивка, японские и корейские куклы-скульптуры тряпиченсы и пр.) не получили в Тихоокеанской России такого распространения, как обозначенные выше виды рукоделия. Предположительно причина этого кроется в том, что в Тихоокеанской России популярнее являющаяся более простой в исполнении вышивка по канве крестиком, а изготовление кукол тильд, предназначенных не только взрослым, но и детям, требует меньше времени и мастерства. Традиционный для россиянок вид рукоделия – вышивка крестиком по канве – также не избежала влияния наших восточных соседей: очень популярна канва с изображением сценок из японской или китайской жизни (например, изготовления зонтиков, рыбалки), мифологических персонажей, красивых девушек в традиционной японской одежде на фоне цветущих деревьев, восточных пейзажей; привлекает внимание и канва с изображением иероглифов – пожелания счастья, здоровья и т.п. В другом виде рукоделия, пришедшем из Франции, – т.н. «кривульках» во многих его видах (бискорню, пендибуле, берлинго, батончике, лотосе, тюльпане и пр.) также используются восточные мотивы (тростник, иероглифы-пожелания). Прочие виды современного рукоделия (изделия из полимерной глины, например) не имеют ярко выраженной национальной принадлежности, любимы представительницами всех стран Северной Пацифики.



Огромное значение в популяризации неизвестных или малоизвестных видов рукоделия играет Интернет: благодаря Интернет-ресурсам женщины узнают о новых видах и образцах рукоделия, получают возможность обмениваться опытом, участвовать в Интернет-конкурсах или ярмарках-продажах. Важны в этом отношении и т.н. порталы для родителей. Российские журналы рукоделия тоже способствуют популяризации разных видов рукоделия Северной Пацифики, иностранные же журналы, посвященные рукоделию, пользуются не меньшей популярностью, особенно японские.

Подводя итоги, следует отметить, что в настоящее время культура Тихоокеанской России представляет собой сложную систему взаимодействия передачи и восприятия культуры во многих ее проявлениях. Большое значение в передаче культуры имеют контакты официальных властей, на уровне восприятия важнее оказываются потребности конкретного человека. Частичное заимствование (преимущественно внешнее) преобладает над полным заимствованием. Желание узнать что-то новое сильнее потребности усвоить, при этом усвоение избирательно, оно определяется в большей мере интересами потребителей. Внедрение каждого из государств Северной Пацифики в культурную среду Тихоокеанской России продиктовано прежде всего личными потребностями: самой активной является Япония, имеющая интерес не только к природным ресурсам и бизнес-контактам, но и стремящаяся посредством продолжительных культурных контактов оказать влияние на изменение отношения к ней россиян (видимо, немаловажным здесь является решение территориальных споров с Россией в пользу Японии); Республика Корея видит в Тихоокеанской России прежде всего бизнес-партнера, в Тихоокеанской России именно Республика Корея воспринимается носителем традиционной и современной корейской культуры; влияние КНДР на культурную среду Тихоокеанской России практически не выявлено (повышенный интерес КНДР к МГУ им. адм. Невельского указывает на заинтересованность КНДР в Тихоокеанской России как носительнице необходимого уровня образовательных ресурсов, что, видимо, объясняется стремлением КНДР стать морской державой и усилить свое присутствие в Тихом океане); США и Канада имеют к Тихоокеанской России весьма посредственный бизнес-интерес.

## **BIBLIOGRAFIJA**

Sakh.com. Sahalin i Kurily. Juzhno-Sahalinsk: Sakh.com (Data obrashhenija: 26 avgusta 2013 g.).

Vesti-Magadan. Novosti: vesti-magadan.ru (Data obrashhenija: 26 avgusta 2013 g.).

Vladcity.com – gorod Vladivostok v cifrah i fotografijah: vladcity.com (Data obrashhenija: 26 avgusta 2013 g.).

Vechernie vesti Petropavlovskaja: <http://vestipk.ru/> (Data obrashhenija: 26 avgusta 2013 g.).

Vladivostokskij gosudarstvennyj universitet jekonomiki i servisa: <http://www.vvsu.ru/> (Data obrashhenija: 26 avgusta 2013 g.).

Gid razvlechenij vo Vladivostoke: <http://primafisha.ru> (Data obrashhenija: 10 ijunja 2013 g.).

Internet-gazeta «Ezhednevnye novosti Vladivostoka»: <http://novostivl.ru> (Data obrashhenija: 26 avgusta 2013 g.).

Kamchatka-inform: kamchatinfo.com (Data obrashhenija: 26 avgusta 2013 g.).

Kamchatskij gosudarstvennyj universitet imeni Vitusa Beringa: <http://www.kamgu.ru/> (Data obrashhenija: 26 avgusta 2013 g.).

Magadan. Regional'nyj informacionnyj portal: kolyma.ru (Data obrashhenija: 26 avgusta 2013 g.).

Morskoj gosudarstvennyj universitet imeni admirala G.I. Nevel'skogo: <http://www.msun.ru/> (Data obrashhenija: 26 avgusta 2013 g.).

Novosti Vladivostoka i Primorskogo kraja – Informacionnyj portal Vladivostoka: vladnews.ru (Data obrashhenija: 26 avgusta 2013 g.).

Novosti Vladivostoka na PrimaMedia: PrimaMedia.ru (Data obrashhenija: 26 avgusta 2013 g.).

Novosti Vladivostoka na VL.ru <http://www.newsvl.ru> (Data obrashhenija: 10 ijunja 2013 g.)

Novosti Kamchatki: kamcity.ru (Data obrashhenija: 26 avgusta 2013 g.).

Novosti Primorskogo kraja i Vladivostoka. Novostnoj portal Primor'ja Saytoday: saytoday.ru (Data obrashhenija: 26 avgusta 2013 g.).

Novosti Habarovska na Rigma.info: [rigma.info](http://rigma.info) (Data obrashhenija: 26 avgusta 2013 g.).

Novosti. Sahalin. Info: [sakhalin.info](http://sakhalin.info) (Data obrashhenija: 26 avgusta 2013 g.).

Oficial'nyj sajt Dal'nevostochnogo federal'nogo universiteta: <http://www.dvfu.ru> (Data obrashhenija: 26 avgusta 2013 g.).

Oficial'nyj sajt Sahalinskogo gosudarstvennogo universiteta: <http://sakhgu.ru/> (Data obrashhenija: 26 avgusta 2013 g.).

Portal Vladmama: [vladmama.ru](http://vladmama.ru) (Data obrashhenija: 10 ijunja 2013 g.).

Portal pravitel'stva Magadanskoj oblasti: [www.magadan.ru](http://www.magadan.ru) (Data obrashhenija: 26 avgusta 2013 g.).

Sajt o Habarovske: <http://hab1.ru> (Data obrashhenija: 10 ijunja 2013 g.).

Sajt sahalinskih roditelej: [sakh-mama.ru](http://sakh-mama.ru) (Data obrashhenija: 10 ijunja 2013 g.).

Sahalin.Org. Novosti Sahalina i Kuril: [sakhalin.org](http://sakhalin.org) (Data obrashhenija: 26 avgusta 2013 g.).

Severo-Vostochnyj gosudarstvennyj universitet: <http://www.svgu.ru/> (Data obrashhenija: 26 avgusta 2013 g.).

Tihookeanskiy gosudarstvennyj universitet: <http://www.khstu.ru/> (Data obrashhenija: 26 avgusta 2013 g.).

Forum roditelej Magadana: [mamagadan.ru](http://mamagadan.ru) (Data obrashhenija: 10 ijunja 2013 g.).

Habarovskij kraj. Oficial'nyj informacionnyj portal: [khabkrai.ru](http://khabkrai.ru) (Data obrashhenija: 26 avgusta 2013 g.).

HabMama: [khabmama.ru](http://khabmama.ru) (Data obrashhenija: 10 ijunja 2013 g.).

Japonskij Centr vo Vladivostoke: <http://www.vladjc.ru/> (Data obrashhenija: 10 ijunja 2013 g.).