

# Sürdürülebilir Turizm İçin Bir Model: Ekomüzeler

**Öğr. Gör. Mustafa DOĞAN**  
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi  
Gökçeada Meslek Yüksekokulu  
E-posta mustafadogan@comu.edu.tr

## Özet

Ekomüzeler; doğanın, yerel kimliğin, kültürel ve sosyal çeşitliliğin sürdürülebilirliğini sağlamaya yönelik projelerden biridir. Ekomüze, Fransız müzebilimciler tarafından 1970'li yılların başında geliştirilen bir kavramdır. Dünyadaki ilk ekomüze uygulamaları Fransa'da 1970'li yılların ortalarına doğru başlamıştır. Ekomüzelerin temel unsurları: sınırları tanımlanabilir özgün bir doğa, bu doğada yaşayan yerel halk ve onun kültürel-tarihi mirasıdır. Ekomüzeler, bu temel unsurların korunması, gelecek kuşaklara aktarılması ve bunu yaparken de sürdürülebilir gelişmeyi sağlamayı amaçlar. Ekomüze, sürdürülebilir turizmin hayata geçirildiği coğrafi alanın, tüm değerleriyle birlikte korunmasını ve geleceğe aktarılmasını sağlayan işlevsel bir araçtır.

**Anahtar Kelimeler:** Sürdürülebilir Turizm, Ekomüze, Ekomüze Uygulamaları, Türkiye'de Ekomüze.

## A Model for Sustainable Tourism: Ecomuseums

### Abstract

Ecomuseum is one of the projects which contributes towards the continuity of nature, local identity and social diversity. Ecomuseum, as a concept, was developed by French ecomuseologists in the early 1970's and the first ecomuseum implementations began in the same period in France. The main aspects of ecomuseums are specific natural environment with definable borders, the local people living in that nature and the cultural-historical heritage. Ecomuseums aim at protecting and transmitting these aspects to the next generations in order to support sustainable development. Ecomuseum appears to be a crucial functional mechanism by which the goal of implementation of sustainable tourism and raising consciousness in a given geographical area is achieved.

**Keywords:** Sustainable Tourism, Ecomuseum, Ecomuseum Implementations, Ecomuseum in the Turkey.