

DOI: <https://doi.org/10.34137/jilses.612112>

Geliş Tarihi: 27-08-2019

Received: 27-08-2019

Kabul Tarihi: 12-02-2020

Accepted: 12-02-2020

Makale Türü: *Araştırma Makalesi*

Research Type: *Research Article*

Dündar, N., Maden, S. (2020). Ortaokul öğrencilerinin ve velilerinin okudukları çocuk kitapları üzerine bir araştırma. *The Journal of International Lingual Social and Educational Sciences*, 6(1), 39-48.

DOI: <https://doi.org/10.34137/jilses.612112>



Ortaokul Öğrencilerinin ve Velilerinin Okudukları Çocuk Kitapları

Üzerine Bir Araştırma *

Nezaket DÜNDAR¹ Sedat MADEN²

Öz

Bu çalışmada, ortaokul öğrenci ve velilerinin okudukları çocuk kitaplarını tespit etmek amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda, velilerin çocuk kitaplarına yönelik bilgi düzeyleri ve bu eserleri öğrencileriyle birlikte okuma durumlarının belirlenmesi önemsenmiştir. Araştırma nitel araştırma desenlerinden fenomenolojiye göre yürütülmüştür. 2017-2018 eğitim öğretim yılı bahar döneminde yapılan araştırmanın evrenini Giresun ilinde öğrenim görmekte olan 5, 6, 7 ve 8. sınıf öğrenci velileri oluşturmaktadır. Araştırmanın örneklemini, Giresun il merkezinde yer alan Gedikkaya Ortaokulu ile Çavuşlu Ortaokulu'nda öğrenim gören 5, 6, 7 ve 8. sınıf öğrenci velileri (n=394) oluşturmuş olup velilerin okudukları edebiyat eserleri ile öğrencilerinin okudukları edebiyat eserleri arasındaki benzerlik ve farklılığı ortaya koymak amacıyla kolay ulaşılabirlik açısından Çavuşlu Ortaokulu'ndaki öğrenciler (n=80) de çalışmaya dâhil edilmiştir. Araştırmada veri toplama aracı olarak veli ve öğrencilere yönelik görüşme formları kullanılmıştır. Araştırmanın sonunda, velilerin en çok Keloğlan Masalları'nı, öğrencilerin ise Levent Serisi adlı kitapları okuduğu belirlenmiştir. Ayrıca velilerin çocuğunun okuduğu çocuk kitaplarından herhangi birini okumadığı, bununla beraber veliler ile diğer öğrencilerin okuduğu çocuk edebiyatı eserleri arasında 15 ortak kitabın olduğu sonuçlarına ulaşılmıştır.

Anahtar Sözcükler: Okuma, çocuk edebiyatı, kitap, öğrenci, veli.

A Study on Children Literature Works That Are Read

By Middle School Students and Parents

Abstract

In this research, it was aimed to determine the literary works that secondary school students and parents read. Depending on this purpose, the level of knowledge of parents about children's books and the reading status of these works with their students are considered important. In the study, a qualitative research method was used. The universe of the study, which was conducted in the spring semester of 2017-2018 academic year, consists of parents of 5th, 6th, 7th and 8th grade students studying in Giresun province. The sample of the study was composed of parent's (n=394) of the students in Gedikkaya Secondary School and Çavuşlu Secondary School in Giresun city. The students (n=80) of Çavuşlu Middle School were also included in the study in terms of easy accessibility in order to reveal the similarities and differences between their works. In the research, student and parent interview forms were used as data collection tool. At the end of the study, it was determined that the parents read the Keloğlan Tales mostly and the students read the books Levent Series. It was also found that parents did not read any of the children's books read by their child. However, it has been concluded that there are 15 common books between parents and other students' works of children's literature.

Keywords: Reading, children's literature, book, student, parent.

* Bu makale, ikinci yazarın danışmanlığında birinci yazar tarafından hazırlanan yüksek lisans tezinden üretilmiştir.

¹ Türkçe Öğretmeni, Görele Çavuşlu Ortaokulu, Giresun. nez.gundogdu@hotmail.com

² Doç. Dr. Giresun Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı, sedat.maden@giresun.edu.tr
<https://orcid.org/0000-0002-8024-8182>

Giriş

İnsan doğar, büyür, çoğalır ve ölür. Bu süreçte insanlar bilgi birikimlerini, yaşantılarını, öğretilerini, kültürünü, sanatsal değerlerini neslini devam ettirecek olan çocuklarına aktarır. İnsanın öğrenme ve öğrendiğini uygulama açısından en hızlı olduğu dönem çocukluğudur (Şahin, 2007). Oysaki çocukluğun değeri ve önemi tüm dünyada yakın geçmişte fark edilmiş ve çocuğu önemseme, çocuğa bakış ve onunla ilgilenme eğilimleri de yakın geçmişten günümüze değişerek ulaşmıştır. Yine bu süreçte bilim insanları insanın çocukluğu döneminde oluşturduğu alt yapının daha sonraki yaşantılarına yön vereceğinden bahsetmişlerdir.

Çocukların fiziksel gelişiminin yanı sıra zihinsel gelişimleri de çok önemlidir. Ayrıca çocukların fiziksel ve zihinsel gelişimleri arasında bir etkileşim vardır. Yavuzer'e göre (2012: 27) "Çocuk sadece fiziksel olarak büyümekle kalmaz, aynı zamanda onun beyniyle iç organlarının yapı ve büyüklüğünde de değişmeler olur. Beynin gelişimi sonucu, çocukta giderek artan bir öğrenme, anımsama ve muhakeme yeteneği oluşur. Böylelikle fiziksel büyümeye koşut olarak, çocuk, zihinsel olarak da gelişir." Çocuğun zihinsel gelişiminde, okuma ve okuduğunu anlama becerilerinin kazanılmış olması gereklilik arz eder. Okuma yazmayı öğrenen bir çocuk hem okuma becerisini geliştirebilmek hem de anlama kabiliyetini desteklemek için zihinsel gelişimine uygun kitaplar okumalıdır. Bunun önemini Sever (2007: 17) "Çocuk, ilköğretime başlamasıyla birlikte, istekle kitap okumaya yönelir. Özellikle bu dönemde hem okuma yazma becerisinin gelişimine katkı sağlayacak hem de kendi (çocuk) gerçekliğine yanıt verebilecek kitaplara gereksinim duyar." şeklinde vurgulamıştır. Bu gereksinim çocuk edebiyatının önemini ortaya koymaktadır.

Çocuk edebiyatının çocuğun duygusal, düşünsel, zihinsel, dilsel ve estetik bakışı açısından gelişimindeki payını vurgulayan; çocuğun güzel, eğlenceli vakit geçirmesinde bir araç olma rolünü üstlendiğini ifade eden farklı birçok tanım yapılmıştır. Bu tanımlardan bazıları şöyledir: Sever'e göre (2007: 17) "Çocuk edebiyatı, ergenliğe kadar olan zaman diliminde çocukların hem sözel-dilsel zekâsını geliştiren hem de onlarda estetik zevk uyandıran ürünlerdir". Bu ürünler çocukların büyüme ve gelişmelerine, duygularına, hayallerine, düşüncelerine ve yeteneklerine katkıda bulunur ve onları eğitir, eğitirken de eğlendirir (Yalçın ve Aytas, 2008). Gökşen (1980: 87) çocuk edebiyatını "çocuğun fikir ve sanat eğitimine katkıda bulunarak çocukta sanat duygusu ve üstünlüğü uyandıran, tekniği, ilkeleri olan, güzel ve etkili ürünlerden oluşan edebiyat" olarak tanımlamıştır. Bir başka tanıma göre ise "çocuk edebiyatı, çocukların büyüme ve gelişmelerine, hayal, duygu, düşünce ve duyarlılıklarına, zevklerine, eğitilirken eğlenmelerine katkıda bulunmak amacı ile gerçekleştirilen çocuksu bir edebiyattır" (Şirin, 2000: 9).

Çocuk edebiyatı ürünlerine neden ihtiyaç duyulduğu sorusunun cevabına yönelik bir açıklamayı Huck (1976: 21) "Çocuklar, küçük yetişkinler değil; kendi hakları, ilgileri ve yetenekleri olan bireylerdir. Bu anlayış, çocukluk dönemi ile ilgili merak, eğlence ve hayal kırıklığı duygularına hitap eden bir edebiyata ihtiyaç duyulduğu fikrini ortaya çıkarır" şeklinde yaparak çocuk dünyasının yetişkin dünyasından farklı olduğunu vurgulamış ve çocuklara yönelik bir edebiyatın kaçınılmaz olduğunu ifade etmiştir.

Çocuğa yönelik bir edebiyatın çocuğun anlayabileceği şekilde olması gerekir. "Çocuk edebiyatının dili, konusu, içeriği, anlatımı, yalnlığı ve içtenliğiyle önce çocuğa özgü olmasıdır. Çocuk edebiyatı ile edebiyat arasındaki ayrımın nedeni, çocuğun yetişkinden farklı algılama biçiminden kaynaklanır" (Şirin, 2007: 14). Çocuğun zaman içerisinde hayata dönük olumlu kazanımlara sahip olması, bir yaşam felsefesi geliştirebilmesinin bir aracı da çocuk edebiyatıdır. Alver'in (2005: 307) "Çocuğa edebiyatı sunmak, çocuğa dönük model oluşturma girişimidir. Hem onun nasıl bir insan olmasına dönük, hem de hayat tarzının hangi çizgide, çerçevede belirleneceğine ilişkin teklifleri yüklenmektir." şeklindeki ifadeleri de bu görüşü destekler niteliktedir.

Aile, okuma alışkanlığının kazanımında önemli bir etkidir. Ailenin okumaya karşı tutumu, kültür seviyesi çocuğun okuma alışkanlığı üzerinde oldukça etkilidir. Okuma becerisi ve alışkanlığının kazanımında genellikle öğretmenler ön plana çıksa da bu konuda anne babalar da en az öğretmenler kadar önemlidir. Hatta anne babasının kitap okuduğunu gören, onlardan kitap hediye alan ve evinde kitaplık bulunan çocukların okuma alışkanlığının yüksek olduğu tespit edilmiştir (Suna, 2006). Bunların yanı sıra ailelerin birlikte kitap okuma etkinliği yapması, kitaplarla ilgili sohbet etmesi de okumanın alışkanlık kazanmasında etkili olacaktır (Savaş, 2006). Toplumun temelinde aile yer almaktadır. Aileler için de çocuklarının kültürel ve çağın gerektirdiği niteliklerle yetiştirilmesi öncelik taşır. Bu noktada çocukların bilişsel ve duyuşsal gelişimine, sosyalleşmesine yardımcı olacak kitapları seçip okumalarında ailenin rolü büyüktür. Anne babaların çocuk kitapları konusundaki yeterli farkındalığa ve okuma alışkanlığına sahip olmaları, okumaya yönelik tutumları çocuklarının okuma alışkanlığı kazanmalarında etkilidir. Ancak ülkemizdeki durum ile ilgili olarak Şahin, Çelik ve Çelik'in (2012: 111) "Çocuk edebiyatı ürünlerinin çocuklara ulaşması ancak veliler ve öğretmenler aracılığıyla olmaktadır; ancak velilerin ve öğretmenlerin yaş grupları ve kültür seviyelerine göre çocuklara hitap edecek olan yayınların seçiminde bilgili olmadıkları ve titiz davranmadıkları görülmektedir." şeklindeki açıklamaları gerek veli gerekse öğretmen profili

açısından istenilenden çok uzak olduğunu ortaya koymaktadır. İstenilen seviyeye ulaşabilmek için anne babaların okudukları edebî eserleri veya çocuklarına uygun eserleri belirleyip önceden okuyup tavsiye etmeleri gerekir. Ayrıca Gürler'in (1999) konuyla ilgili araştırmasında, anne babaların çocuk kitapları konusunda bilgisiz oldukları ve bu durumun çocukların kitap edinmesine olumsuz etkide bulunduğu belirlenmiştir. Bekar'ın (2005) çalışmasında da öğrencilerin okuma alışkanlığı kazanmasında ailelerin rolünün yeterli olmadığına dair tespitler yapılmıştır. Bunlara karşın Aksoy'un (2014) araştırmasında, velilerin çoğunluğunun okul öncesi dönemde çocuğunu kitaplarla ve okuma eylemiyle tanıştırdığı, velilerin yarısına yakınının çocuklarıyla beraberken kitap, gazete, dergi vb. yayınları okuduğu ve onlara bu şekilde model olduğu belirlenmiştir. Ailelerin çocukların okuma alışkanlığına etkisini belirlemeyi amaçlayan bu araştırmaların yanında velilerin çocuk edebiyatı eserlerine dair bilgisini ve öğrencilerle velilerin okudukları eserler arasındaki benzerlik ve farklılıkları ortaya koyan çalışmalara alanyazından ulaşılmamaktadır. Bu bağlamda, anne babaların okudukları çocuk edebiyatı eserlerinin belirlenmesi, çocuklarının da aynı eserleri okuyup okumadıklarının ortaya konulması var olan durumun netleşmesinde ve çözüm üretilebilmesinde fayda sağlayacaktır.

Araştırmanın Amacı

Bu araştırmada, ortaokul öğrenci ve velilerinin okudukları çocuk kitaplarının belirlenmesi amaçlanmaktadır. Bu amaç doğrultusunda aşağıdaki sorulara yanıt aranmıştır:

1. Velilerin okuduğu ve okumayıp hakkında bilgi sahibi olduğu çocuk edebiyatı eserleri hangileridir?
2. Hem velilerin hem de öğrencilerin okuduğu çocuk edebiyatı eserleri hangileridir?

Yöntem

Araştırmada nitel araştırma desenlerinden fenomenoloji (olgubilim) kullanılmıştır. Olgubilim araştırmalarında, bir olguyu daha iyi tanıma ve anlama ile insanların bu olguya ilgili deneyimleri ve yaşantıları, bir grubun bu olguya yükledikleri anlamlar ortaya konmaya çalışılır (Yıldırım ve Şimşek, 2011).

Örneklem

Araştırmanın evrenini 2017-2018 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Döneminde Giresun ilinde öğrenim görmekte olan 5, 6, 7 ve 8. sınıf öğrenci velileri oluşturmaktadır. Araştırmanın örneklemini ise, Giresun il merkezinde yer alan Gedikkaya Ortaokulu ile Çavuşlu Ortaokulu'nda öğrenim gören 5, 6, 7 ve 8. sınıf öğrenci velileri (n=394) oluşturmuş olup velilerin okudukları edebiyat eserleri ile öğrencilerinin okudukları edebiyat eserleri arasındaki benzerlik ve farklılığı ortaya koymak amacıyla kolay ulaşılabilirlik açısından Çavuşlu Ortaokulu'ndaki öğrenciler (n=80) de çalışmaya dâhil edilmiştir.

Verilerin Toplanması

Çalışmada veri toplama aracı olarak, velilerin ve öğrencilerin okudukları çocuk edebiyatı eserleri ile hem velilerin hem de öğrencilerin okuduğu ortak eserleri ortaya koymak amacıyla "Çocuk Edebiyatına Yönelik Veli Görüşme Formu" ve "Okuma Alışkanlığına Yönelik Öğrenci Görüşme Formu" kullanılmıştır.

Çocuk Edebiyatına Yönelik Veli Görüşme Formu toplam 2 açık uçlu maddeden oluşmaktadır. Araştırmanın alt problemlerine uygun olarak veri toplamak amacıyla, açık uçlu maddelerden ilki çocuk kitaplarından varsa okunulan herhangi bir eserin yazılmasına, ikincisi ise çocuk kitaplarından okunmayıp isim olarak bilinen ya da duyulan eserlerin yazılmasına ilişkindir.

Okuma Alışkanlığına Yönelik Öğrenci Görüşme Formunda ise, öğrencilerine en son okuduğu eser ve yazarına ilişkin bir açık uçlu maddeye yer verilmiştir. Her iki görüşme formu geliştirilirken Türkçe eğitimi uzmanı (n=1) ve öğretmenlerinden (n=2) kapsam geçerliğini sağlamak için görüş alınmış, açık uçlu maddelerde herhangi bir değişikliğe gidilmeksizin örnekleme uygulanmıştır. Veri toplama aracı olarak kullanılacak formlar gerekli izinler alındıktan sonra örnekleme elden ulaştırılarak toplanmıştır.

Veri Analizi

Araştırmada elde edilen veriler, araştırma amacı ve alt problemler doğrultusunda frekans (f) ve yüzde (%) değerleri kullanılarak çözümlenmiş; bulgular tablolar hâlinde sunulmuş ve yorumlanmıştır.

Bulgular

Velilerin Okuduğu ve Okumayıp Hakkında Bilgi Sahibi Olduğu Çocuk Kitaplarına Yönelik Bulgular

Tablo 1: Velilerin okudukları ve bilgi sahibi oldukları çocuk kitaplarına yönelik bulgular

	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>Okuyanlar</i>	187	47.6
<i>Okumayanlar</i>	207	52.5
<i>Eser Bilenler</i>	165	41.8
<i>Eser Bilmeyenler</i>	229	58.1

Tablo 1'e bakıldığında, çocuk edebiyatı eseri okuyan veliler (%47.6) ile okumayanlar (%52.5) arasında çok büyük bir fark olmasa da çocuk kitabı okumayan velinin daha fazla olduğu görülmektedir. Yine tabloya göre çocuk edebiyatı eseri okumayıp bilgi sahibi olan velilerin oranının (%41.8) eser bilmeyen velilerden (%58.1) daha düşük olduğu görülmektedir.

Tablo 2: Velilerin okuduğu kitapların listesi ve bu eserlerin tekrarlanma sayısı

<i>Eser Adı</i>	<i>f</i>	<i>Eser Adı</i>	<i>f</i>	<i>Eser Adı</i>	<i>f</i>
80 Günde Devr-i Âlem	5	Halime Kaptan	3	Perili Köşk	1
Alaaddin'in Sihirli Lambası	2	Hansel ve Gratel	4	Perşembeleri Çok Severim	1
Alice Harikalar Diyarında	7	Harry Potter	1	Peter Pan	4
Allah'a Koşun	1	Heidi	14	Pinokyo	18
Andersen Masalları	3	Hikâye Sofrası	1	Pollyanna	16
Aşk ve Mai	1	İki Yıl Okul Tatili	1	Portakal	1
Babaların Dönüşü	1	İnsan Ne ile Yaşar?	1	Rapunzel	6
Ben Bir Başka Sen'im	1	İstanbul'un Fethi	1	Redkit	1
Beyaz Diş	1	Kahve Tadında Hikâyeler	1	Robin Hood	4
Beyaz Gemi	3	Karga Gagguk	1	Robinson Crouse	1
Bilge Doktor	1	Kaşağı	17	Sadoko	1
Bir Genç Kızın Gizli Defteri	1	Kâşifin Güncesi: Yağmur Yiyicilerin Kenti	1	Saftirik	3
Bir Gül Ocağı	1	Keloğlan Masalları	26	Sakız Sardunya	1
Bir Küçük Osmancık Vardı	8	Kınalı Yapıncak	1	Sefiller	3
Bir Yudum Sevgi	1	Kırmızı Başlıklı Kız	16	Sergüzeşt	1
Bremen Mızıkacıları	4	Kıtır ve Ailesi	1	Sevgi Masalı	1
Charlie'nin Büyük Cam Asansörü	1	Kızılmaske	4	Sevgili Peygamberimiz	1
Charlie'nin Çikolata Fabrikası	2	Kibritçi Kız	4	Simyacı	1
Çalikuşu	2	Kimlikçi Geldi Hanım	1	Siyah İnci	3
Çanakkale	1	Kolsuz Bebek	1	Sobe	1
Çatıdaki Gezegen	1	Köyden Gelen Kız	1	Sokaklardaki Ali	1
Çirkin Ördek Yavrusu	1	Kurşun Asker	1	Sol Ayağım	2
Çizgili Pijamalı Çocuk	1	Küçük Balıkçı	1	Suna'nın Serçeleri	1
Çizmeli Kedi	4	Küçük Kemancı	2	Şeker Portakalı	12
Çocuk Kalbi	11	Küçük Prens	12	Teksas	3
Çocuklara En Güzel Öyküler	1	Külâh	1	Tepegöz	2
Dede Korkut Hikâyeleri	4	Külkedisi Sindirella	11	Tom Sawyer	1
Dedemin Bakkalı	1	La Fontaine'den Masallar	6	Tommiks	4
Define Adası	6	Lassie	1	Tonton	1
Demiryolu Çocukları	1	Levent Serisi	2	Topuz	1
Diyet	1	Martı	1	Türk Manileri	1
Dokuzuncu Hariciye Koğuşu	1	Masal Çiftliği	1	Uçan Sınıf	1
Don Kişot	6	Masal Sofrası	1	Uyuyan Güzel	1
Dört Kardeşiler	1	Masallar Diyarı	1	Üç Silahşörler	2
Dünya'nın Merkezine Seyahat	4	Memleket Hikâyeleri	1	Vatan Toprağı	1
Ezop Masalları	1	Menekşe Kokulu Hikâyeler	1	Yalancı Çoban	1
Falaka	2	Monte Christo Kontu	1	Yalnız Efe	4
Fareler ve İnsanlar	1	Nasreddin Hoca Fıkraları	9	Yankılı Kayalar	3

Fareli Köyün Kavalcısı	1	Nene Hatun	2	Yaprak Dökümü	1
Forsa	2	Olmayan Ülke	1	Yaş On Yedi	1
Gizemli Harita Peşinde	1	Ökkeş Otoparkta	1	Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz	1
Gizli Mabet	1	Ömer Seyfettin'den Seçmeler	4	Yeraltında Dünya Var	1
Gulliver'in Gezileri	2	Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler	16	Yılan Hikâyesi	1
Gulyabani	1	Parmak Çocuk	1	Yüksek Ökçeler	3
Gurbet Hikâyeleri	1	Parmak Uçları	1	Zagor	3
Gülyarası	1	Pembe İncili Kaftan	3		
Hacivat ve Karagöz	1	Peri Masalları	1		

Tablo 2'ye göre, 394 veliden 192'sinin toplamda 141 farklı çocuk kitabını okuduğu belirlenmiştir. Velilerin okuduğu kitaplara ve tekrarlanma sayısına göre en çok okunan kitaplar sırasıyla; Keloğlan Masalları (26), Pinokyo (18), Kaşağı (17), Kırmızı Başlıklı Kız (16), Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler (16), Polyanna (16), Heidi (14), Şeker Portakalı (12), Küçük Prens (12), Çocuk Kalbi (11), Külkedisi Sindirella (11), Nasreddin Hoca Fıkraları (9), Bir Küçük Osmanlık Vardı (8), Alice Harikalar Diyarında (7), Define Adası (6), Don Kişot (6), Rapunzel (6)'dir.

Tablo 3: Velilerin sadece bilgi sahibi olduğu çocuk kitapları ve tekrarlanma sayıları

<i>Eser Adı</i>	<i>f</i>	<i>Eser Adı</i>	<i>f</i>	<i>Eser Adı</i>	<i>f</i>
101 Dalmaçyalı	1	Haritada Kaybolmak	1	Pembe İncili Kaftan	2
80 Günde Devr-i Alem	1	Harry Porter	1	Peter Pan	3
Ağaç Sevgisi	1	Havaya Uçan At	1	Pinokyo	14
Alice Harikalar Diyarında	5	Heidi	13	Pollyanna	6
And	1	Hindistan Cevizi	1	Portakal Kokulu Masallar	1
Andersen Masalları	2	Hint Masalları	1	Prenses Kalesi	1
Anneannem ve Hayvanlar	1	Hünerli Hayvanlar	1	Rapunzel	3
Ant	1	İçimdeki Müzik	1	Ressam Çocuk	1
Arap Masalları	1	İnsan Ne ile Yaşar?	1	Robin Hood	4
Aras'ın Kuşları	1	Kafadan Kontaklar	1	Rüzgâr	1
Arasında Sarıkız	1	Kardeşim Benim	1	Saftirik	6
Ay'a Yolculuk	1	Karlar Kraliçesi	1	Sakız Kızın Günleri	1
Az Buçuk Teo	1	Kaşağı	4	Sakız Sardunya	6
Az Gittik Uz Gittik	2	Kayıp Gül 2	1	Sayısal Çocuk	1
Babamın Gözleri Kedi Gözleri	1	Keloğlan Masalları	9	Sefiller	2
Bacaksız Okulda	1	Kemancı	1	Seksen Günde Devr-i Âlem	1
Balina Avcıları	1	Kırık Fıskiye	1	Sergüzeşt	1
Beyaz At	1	Kırmızı Balon	1	Sessiz Sakin	1
Beyaz Diş	3	Kırmızı Başlıklı Kız	7	Sevdim Seni Matematik	1
Beyaz Gemi	3	Kız Kulesi	1	Seyit Onbaşı	1
Beyaz Yele	1	Kızıl Sultan	1	Shrek	1
Bir Küçük Osmanlık Vardı	4	Kibritçi Kız	3	Sıcak Ekmek	1
Boğa Ferdinand	1	Kim Bu Yeni Çocuk?	1	Sinekli Bakkal	2
Bunun Adı Findel	1	Kip Kardeşler	1	Siyah İnci	1
Buzlar Ülkesi	1	Köroğlu	1	Sokakta Tek Başına	1
Ceylanlı Bahçe	1	Kraliçeyi Kurtarmak	6	Sol Ayağım	3
Charlie'nin Çikolata Fabrikası	8	Kuklacı	1	Sonsuz Hayat	1
Çanak kale	1	Kurbağa ile Fare	1	Sophie'nin Başına Gelenler	1
Çirkin Ördek Yavrusu	1	Kurt ile Yedi Oğlak	1	Suna'nın Serçeleri	1
Çizmeli Kedi	2	Küçük Balık	1	Süper Gazeteciler	1
Çocuğunuza Sınır Koymayın!	1	Küçük Kemancı	2	Şehitler Tepesi	1
Çocuk Kalbi	9	Küçük Prens	17	Şeker Portakalı	3
Dede Korkut Hikâyeleri	5	Küçük Prenses	1	Şirin	1
Dedemin Bakkalı	1	Külkedisi Sindirella	4	Tanrı Misafiri	1
Define Adası	1	Küpeli	1	Tatil Rüyası	1
Deli Dumrul	1	Kütük	1	Tom Sawyer	2
Deniz Kızı	1	La Fontaine Masalları	3	Uçan Sınıf	1
Denizler Altında 20.000 Fersah	2	Lassie	1	Umut Sokağı Çocukları	1

Domates Saçlı Kız	1	Levent Serisi	4	Üç Anadolu Efsanesi	1
Don Kişot	6	Lodos Yolcuları	1	Üç Silahşörler	5
Dondurmacı Tılsım	1	Masal Adası	1	Üşütük Kızın Günlüğü	1
Dört Kardeşiler	1	Masal Denizi	1	Vampirin Günlüğü	1
Endişe Ağacı	1	Mektup Arkadaşları	1	Vanilya Kokulu Mektuplar	1
Ezop Masalları	3	Menekşe Kokulu Hikâyeler	1	Yaban Kuğuları	1
Falaka	2	Momo	1	Yalnız Efe	6
Fareli Köyün Kavalcısı	1	Mutlu Aile	1	Yankılı Kayalar	6
Fatih Sultan Mehmet	1	Mutlu Prens	1	Yaşlı Adam ve Deniz	1
Gazete Fısıltıları	1	Mutluluğun Yolu	1	Yeşil Kiraz	1
Gizli Bahçe	1	Narnia Günlükleri	1	Yiğit Öğretmen	1
Gulliver'in Gezileri	2	Nasrettin Hoca Fıkraları	1	Yunan Masalları	1
Gül Ağacı Sokağı	1	Osmanlı Tarihi	1	Yurdumu Özledim	1
Gülibik	1	Oz Büyücüsü	1	Yusuf ile Züleyha	1
Göl Çocukları	11	Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler	6		
Halime Kaptan	1	Parmak Çocuk	1		
Hansel ve Gratel	3	Parmak Kız	2		

Tablo 3'e göre, 394 veliden 163'ünün toplamda 162 farklı kitap hakkında bilgi sahibi olduğunu belirlenmiştir. Bulgulara göre velilerin en çok bildiği ya da duyduğu kitaplar sırasıyla; Küçük Prens (17), Pinokyo (14), Heidi (13), Göl Çocukları (11), Çocuk Kalbi (9), Keloğlan Masalları (9), Charlie'nin Çikolata Fabrikası (8), Kırmızı Başlıklı Kız (7), Kraliçeyi Kurtarmak (6), Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler (6), Pollyanna (6), Saftirik (6), Sakız Sardunya (6), Yalnız Efe (6), Yankılı Kayalar (6)'dır.

Velilerin bir bölümünün okuduğu, bir bölümünün ise okumayıp hakkında bilgi sahibi olduğunu ifade ettiği 57 ortak kitap bulunmaktadır ve bu kitapların isimleri alfabetik sıraya göre; 80 Günde Devr-i Âlem, Alice Harikalar Diyarında, Andersen Masalları, Beyaz Diş, Beyaz Gemi, Bir Küçük Osmancık Vardı, Charlie'nin Çikolata Fabrikası, Çanakale, Çirkin Ördek Yavrusu, Çizmeli Kedi, Çocuk Kalbi, Dede Korkut Hikayeleri, Dedemin Bakkalı, Define Adası, Don Kişot, Dört Kardeşiler, Ezop Masalları, Falaka, Fareli Köyün Kavalcısı, Gulliver'in Gezileri, Halime Kaptan, Hansel ve Gratel, Harry Porter, Heidi, İnsan Ne ile Yaşar?, Kaşığı, Keloğlan Masalları, Kırmızı Başlıklı Kız, Kibritçi Kız, Küçük Kemancı, Küçük Prens, Külkedisi Sindirella, La Fontaine'den Masallar, Lassie, Levent Serisi, Menekşe Kokulu Hikayeler, Nasreddin Hoca Fıkraları, Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler, Parmak Çocuk, Pembe İncili Kaftan, Peter Pan, Pinokyo, Pollyanna, Rapunzel, Robin Hood, Sakız Sardunya, Sefiller, Sergüzeşt, Siyah İnci, Sol Ayağım, Suna'nın Serçeleri, Şeker Portakalı, Tom Sawyer, Uçan Sınıf, Üç Silahşörler, Yalnız Efe, Yankılı Kayalar şeklindedir.

Veliler ve Öğrencilerin Okudukları Çocuk Kitapları Arasındaki Benzerliğe İlişkin Bulgular

Tablo 4: Öğrencilerin en son okuduğu kitaplar, yazarları ve tekrarlanma sayısı

<i>Eser Adı</i>	<i>Yazar Adı</i>	<i>f</i>	<i>Eser Adı</i>	<i>Yazar adı</i>	<i>f</i>
80 Günde Devr-i Âlem	Jules Verne	1	Halime Kaptan	Rıfat Ilgaz	1
Arşimet Zekai	Duran Çetin	1	İçimdeki Müzik	Sharon M. Drapen	1
Âşık Veysel	Boş	1	İnci'nin Maceraları	Orhan Kemal	1
Aya Yolculuk	Jules Verne	1	Küçük Prens	Antoine Exupery	1
Beacon Caddesi Kızları (Yüreğimden Mektuplar)	Anne Bryant	1	Levent Serisi	Mustafa Orakçı	3
Ben Bir Gürgen Dalıyım	Hasan Ali Toptaş	1	Masal Ormanı	Meltem Bilir Çimen	1
Beyaz Diş	Jack London	1	Mezar Soyguncuları	Bilgin Adalı	1
Beyaz Yele	Rene Guillet	1	Mezar Taşları Adası	Boş	1
Beyaz Zambaklar Ülkesinde	Grigory Petrov	1	Momo	Michael Ende	1
Bin Muhteşem Güneş	Halit Hüseyini	2	Osmanlı Tarihi Kitabı	Nezir Özger	1
Bir Genç Kızın Gizli Defteri	İpek Ongun	1	Pollyanna	Boş	1
Bir Küçük Osmancık Vardı	Hasan Nail Canat	1	Sakız Sardunya	Elif Şafak	1
Biricik Peygamberim	Boş	1	Serçekuş	Cahit Zarifoğlu	1
Kar Taneleri	Sabiha Serin	1	Sharlock Holmes	Arthur C. Doyle	1
Boş	Jules Verne	1	Sol Ayağım	Christy Brown	2
Canoğlan	Boş	1	Sular Altında Bir Ülke	Yavuz Bahadıroğlu	1

Charlie'nin Çikolata Fabrikası	Road Dahl	1	Süper Gazeteciler: Belalı Davetiye	Aytül Akal	1
Çaylak Yazar İş Başında	Boş	1	Şeker Portakalı	Josemauro de Vasconceles	2
Çıtır Tavşan	Devrim Altay	1	Şeytanın Rüya Kapanı	Boş	1
Don Kişot	Cervantes	2	Uçurtma Avcısı	Halit Hüseyini	2
Dünya'nın Merkezine Yolculuk	Jules Verne	1	Uğultulu Tepeler	Boş	1
Eyvah Kitap	Mine Soysal	1	Üşütük Kızın Günlüğü	Anna Cammy	1
Fareler ve İnsanlar	John Steinback	1	Yüzyılın Bomba Haberi	Sophie Dieuaide	1
Gün Gelir	Boş	1			

Örneklemedeki 80 öğrenciden sadece 54'ü en son okunan eser ve yazarı sorusuna cevap vermiştir. Tablo 4'e göre, 54 öğrenci 46 farklı eser ismi belirtmiştir. Bu eserlerden en çok okunanlar, yazarları ve tekrarlanma sayısına göre; Mustafa Orakçı'nın *Levent Serisi* eseri 3 kez, Halit Hüseyini'nin *Bin Muhteşem Güneş* eseri 2, Cervantes'in *Don Kişot*'u 2, Christy Brown'un *Sol Ayağım* eseri 2, Vasconceles'un *Şeker Portakalı* 2 ve Halit Hüseyini'nin *Uçurtma Avcısı* adlı eseri 2 kez tekrar edilmiştir. Bu sıralamaya bakıldığında en çok okunan yazarın Halit Hüseyini (4) olduğu görülmektedir.

Tablo 5: Veli ve öğrencilerin okudukları çocuk kitapları

Çocuk Kitapları	
1. 80 Günde Devr-i Âlem	8. Fareler ve İnsanlar
2. Beyaz Diş	9. Halime Kaptan
3. Bir Genç Kızın Gizli Defteri	10. Küçük Prens
4. Bir Küçük Osmancık Vardı	11. Levent Serisi
5. Charlie'nin Çikolata Fabrikası	12. Pollyanna
6. Don Kişot	13. Sakız Sardunya
7. Dünya'nın Merkezine Yolculuk	14. Sol Ayağım
	15. Şeker Portakalı

Tablo 5'e göre, çocuk kitabı okumuş olan velilerin ve en son okuduğu eseri belirten öğrencilerin okuduğu 15 ortak eser bulunmaktadır. Bu eserlerin içerisinde Türk edebiyatından ve dünya edebiyatından eserlerin olması dikkat çekmektedir.

Tablo 6: Velilerin bilgi sahibi olduğu öğrencisinin ise okuduğu eserler

Çocuk Kitapları
1. Don Kişot
2. Üşütük Kızın Günlüğü

Örneklemedeki velilerin bilgi sahibi olduğu öğrencilerinin ise okumuş olduğu 2 farklı eser tespit edilmiştir. Bunlar *Don Kişot* ve *Üşütük Kızın Günlüğü*'dür. Bu bulgu örneklemedeki veliler ile öğrencilerinin okuduğu ortak kitabın olmadığını, sadece çocuklarının okuduğu 2 kitap hakkında velilerinin bilgi sahibi olduğunu göstermektedir.

Sonuç ve Tartışma

Öğrencilerin okuma alışkanlığı kazanma sürecinde ailede ve yakın çevrelerinde kitap okunmasına dair örnekler görmeleri; anne, baba veya öğretmenlerini model alabilmeleri önemlidir. Bu doğrultuda, velilerin bilgi sahibi olduğu ve hem öğrencilerin hem de velilerin okuduğu çocuk kitaplarının belirlenmesini amaçlayan araştırmada şu sonuçlara ulaşılmıştır:

Velilerin en çok okuduğu çocuk kitaplarının sırasıyla; Keloğlan Masalları, Pinokyo, Kaşığı, Kırmızı Başlıklı Kız, Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler, Pollyanna, Heidi, Şeker Portakalı, Küçük Prens, Çocuk Kalbi, Külkedisi Sindirella, Nasreddin Hoca Fıkraları, Bir Küçük Osmancık Vardı, Alice Harikalar Diyarında, Defne Adası, Don Kişot ve Rapunzel olduğu görülmüştür. Velilerin okumadığı fakat bilgi sahibi olduğu kitaplar ise sırasıyla; Küçük Prens, Pinokyo, Heidi, Göl Çocukları, Çocuk Kalbi, Keloğlan Masalları, Charlie'nin Çikolata Fabrikası, Kırmızı Başlıklı Kız, Kraliçeyi Kurtarmak, Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler, Pollyanna, Saftirik, Sakız Sardunya, Yalnız Efe ve Yankılı Kayalar olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Velilerin bir bölümünün okuduğu ancak bir bölümünün okumayıp hakkında bilgi sahibi olduğunu ifade ettiği 57 farklı çocuk kitabının olduğu da ulaşılan sonuçlar arasındadır. Bu kitaplar alfabetik sırasıyla; 80 Günde Devr-i

Âlem, Alice Harikalar Diyarında, Andersen Masalları, Beyaz Diş, Beyaz Gemi, Bir Küçük Osmancık Vardı, Charlie'nin Çikolata Fabrikası, Çanakkale, Çirkin Ördek Yavrusu, Çizmeli Kedi, Çocuk Kalbi, Dede Korkut Hikâyeleri, Dedemin Bakkalı, Define Adası, Don Kişot, Dört Kardeşiler, Ezop Masalları, Falaka, Fareli Köyün Kavalcısı, Gulliver'in Gezileri, Halime Kaptan, Hansel ve Gratel, Harry Porter, Heidi, İnsan Ne ile Yaşar?, Kaşığı, Keloğlan Masalları, Kırmızı Başlıklı Kız, Kibritçi Kız, Küçük Kemancı, Küçük Prens, Külkedisi Sindirella, La Fontaine'den Masallar, Lassie, Levent Serisi, Menekşe Kokulu Hikayeler, Nasreddin Hoca Fıkraları, Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler, Parmak Çocuk, Pembe İncili Kaftan, Peter Pan, Pinokyo, Pollyanna, Rapunzel, Robin Hood, Sakız Sradunya, Sefiller, Sergüzeşt, Siyah İnci, Sol Ayağım, Suna'nın Serçeleri, Şeker Portakalı, Tom Sawyer, Uçan Sınıf, Üç Silahşörler, Yalnız Efe ve Yankılı Kayalar şeklindedir. Velilerin okuduğu ya da okumayıp bilgi sahibi olduğu çocuk kitaplarının varlığına dair bulgu ile Suna'nın (2006) araştırmasında ulaşılan anne-babanın kitap okuduğunu gören veya onlardan hediye olarak kitap alan çocukların okuma alışkanlığının daha yüksek olduğuna dair sonuçlar örtüşmektedir.

Öğrencilerin en son okuduğu ve en fazla tercih edilen kitaplar şu şekildedir: Levent Serisi, Bin Muhteşem Güneş, Don Kişot, Sol Ayağım, Şeker Portakalı ve Uçurtma Avcısı'dır. Bu sıralamaya göre öğrencilerin en çok tercih ettiği yazar Halit Hüseyini'dir. Arıcı'nın (2005) araştırmasında ortaokul öğrencilerinin çoğunlukla macera içerikli kitapları sevdiğine dair bulgular ile araştırmanın sonuçları birbirini desteklemektedir. Erdemir ve Bayram'ın (2007) ortaokul öğrencilerinin okuduğu kitaplarla ilgili çalışmalarındaki tespit edilen eserlerle burada belirlenen (Falaka, Keloğlan, Don Kişot, Pollyanna, Fareler ve İnsanlar gibi) kitaplar arasında benzerlikler bulunmaktadır.

Hem velinin hem de öğrencisinin okuduğu ortak eser tespit edilememiştir. Bununla birlikte velinin bilgi sahibi olduğu öğrencisinin ise en son okuduğu iki eser tespit edilmiştir. Bunlar Don Kişot ve Üşütük Kızın Günlüğü'dür. Veliler ve diğer öğrencilerin okuduğu kitaplar içerisinde aynı / ortak olan 15 farklı eser tespit edilmiştir. Bu eserler; 80 Günde Devr-i Âlem, Beyaz Diş, Bir Genç Kızın Gizli Defteri, Bir Küçük Osmancık Vardı, Charlie'nin Çikolata Fabrikası, Don Kişot, Dünya'nın Merkezine Yolculuk, Fareler ve İnsanlar, Halime Kaptan, Küçük Prens, Levent Serisi, Pollyanna, Sakız Sardunya, Sol Ayağım ve Şeker Portakalı şeklindedir. Bu sonuç, velilerin çocuklarının okuyacağı kitapları önceden okuyup daha sonra çocuklarına tavsiye etme veya birlikte kitap okuma gibi alışkanlıklara sahip olmadığı şeklinde açıklanabilir. Balcı'nın (2009) ortaokul öğrencilerinin okuma alışkanlığı üzerine yaptığı çalışmada, öğrencilerin okuma konusundaki en büyük teşvik kaynağının aileleri olduğu, yine ailelerin önemli bir kısmının çocuklarına kitap satın alarak bunu gerçekleştirdiğine dair tespitler ile çalışmada ulaşılan veliler ile öğrencilerin okudukları kitapların benzerliğine dair sonuçlar kısmen birbirini desteklemektedir.

Öneriler

Ortaokul öğrencilerinin ve velilerinin okudukları eserlere ilişkin sonuçlardan hareketle aşağıdaki önerilerde bulunulabilir:

Millî Eğitim Bakanlığı'nın okullara çocuk edebiyatının tanınmış yazarlarını, çizerlerini götürmesi; böylece öğrenci ve velilerle buluşmalarını sağlamasına dair bir kampanya başlatılabilir.

Yetişkinlere ve çocuklara okuma alışkanlığı kazandırmak, yetişkinlerde ve çocuklarda çocuk edebiyatına yönelik farkındalık oluşturmak için farklı çocuk edebiyatı yazarlarının da yer aldığı televizyon ya da internete yönelik kamu spotları / reklamlar hazırlanabilir.

Çocuğun çocuk edebiyatına ve türlerine olan sevgisini artırmak, çocukta çocuk edebiyatı eserinin kendisini de okuma isteği oluşturmak adına çocuk radyosu veya internet üzerinden okul radyosu oluşturulabilir. Okul radyolarında çocuklara da bu eserlerin seslendirilmesiyle ilgili görevler verilebilir. Böylelikle öğrencilerin çocuk edebiyatına ve okumaya olan ilgisi artırılabilir.

Ailelerin çocuklarının okuyacağı kitapları önceden okuması veya birlikte okumasının ne kadar önemli olduğu hatırlatılmalıdır. Bunu sağlamak için velilere okuma görevleri verilebilir.

Velilerin çocuk kitapları konusunda bilgilendirilmesi için veli toplantılarında veya EBA üzerinden tanıtımlar yapılabilir. Bu tanıtımlarda çocuk kitapları yaşa, içeriğe ve diğer özelliklere göre gruplandırılıp velilerin çocuğu için en uygun olan eseri seçmesi kolaylaştırılabilir.

Kaynakça

Aksoy, E. (2014). *İlköğretim öğrencilerinin okuma alışkanlığına ilişkin veli, öğretmen ve öğrenci görüşleri*. Yayınlanmamış yüksek lisans tezi. Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü İlköğretim Anabilim Dalı Sınıf Öğretmenliği Bilim Dalı, Bolu.

- Alver, B. (2005). Psikolojik danışma ve rehberlik eğitimi alan öğrencilerinin empatik beceri ve karar verme stratejilerinin çeşitli değişkenlere göre incelenmesi. *Muğla Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 14, 19-34.
- Arıcı, A. F. (2005). *İlköğretim ikinci kademe öğrencilerinin okuma durumları (Beceri, ilgi, alışkanlık, eğilim)*. Yayınlanmamış doktora tezi. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı, Erzurum.
- Balcı, A. (2009). *İlköğretim 8. sınıf öğrencilerinin okuma alışkanlık ve ilgileri üzerine bir araştırma*. Yayınlanmamış doktora tezi. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı, Ankara.
- Bayram, Y. ve Erdemir A. (2007). Amasya'daki ilköğretim 6, 7 ve 8.sınıf öğrencilerinin okuma düzeyleri ve okuma eğilimleri. I. Amasya Araştırmaları (2. Kitap) içinde (s.1175-1200), Amasya: Amasya Valiliği Yayınları.
- Bekar, Ü. (2005). *İlköğretim beşinci sınıf öğrencilerinin okuma alışkanlığı kazanmalarında ailenin rolü (Kastamonu ili örneği)*. Yayınlanmamış yüksek lisans tezi. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Sınıf Öğretmenliği Bilim Dalı, Ankara.
- Gökşen, E. N. (1980). *Örnekleriyle çocuk edebiyatımız*. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Gürler, Ü. (1999). *Çocuk kitapları ve anne babaların tutumları üzerine bir inceleme*. Yayınlanmamış yüksek lisans tezi. Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Huck, C. S. (1976). *Children's literature in the elementary school*. (3rd Edition). New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Şahin, A. (2007). Çocuk ve çocukluk. (Ö. Yılar, L. Turan (Ed.), *Eğitim fakülteleri için çocuk edebiyatı* içinde (s.7). Ankara: Pegem Akademi.
- Şahin, E. Y., Çelik, G., ve Çelik, B. (2012). Anne babaların çocuk edebiyatı kavramına ilişkin görüşleri (Çanakkale örneği). *Çanakkale Araştırmaları Türk Yıllığı*, 10(12), 109-125.
- Savaş, B. (2006). *Okuma eğitimi ve çocuklarda dil gelişimi*. İstanbul: Alfa Yayınları.
- Sever, S. (2007). *Çocuk ve edebiyat*. Ankara: Kök Yayıncılık.
- Suna, Ç. (2006). *İlköğretim öğrencilerinin okuma ilgi ve alışkanlıklarının analitik olarak incelenmesi ve değerlendirilmesi*. Yayınlanmamış yüksek lisans tezi. Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eskişehir.
- Şirin, M. R. (2000). *99 soruda çocuk edebiyatı*. İstanbul: Çocuk Vakfı.
- Şirin, M. R. (2007). *Çocuk edebiyatına eleştirel bir bakış*. Ankara: Kök Yayıncılık.
- Yalçın, A., ve Aytas, G. (2008). *Çocuk edebiyatı*. (4.Baskı). Ankara: Akçağ Yay.
- Yavuzer, H. (2012). *Doğum öncesinden ergenlik sonuna çocuk psikolojisi*. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2011). *Sosyal bilimlerde araştırma yöntemleri*. (8. baskı). Ankara: Seçkin Yayınları.

Extended Abstract

It can be said that reading and acquiring reading habit is important in human socialization, universalization, and development through establishing civilizations. The children raised in houses in which there are people reading books, will possibly have advanced reading skills. Parents should read books to their child, take him or her to the library, and give him or her books as a gift. If parents wish for a child who practices reading, they should be aware of the book types that are convenient for the age, level, and interest of the child. The children need a mentor such as parents at home or a teacher at school who can motivate the child pleasantly. That is how a child maintains a positive attitude towards reading. Children want to understand and to be understood. They are quite important for us and they are improving dynamically. Their physical and mental development process is invaluable and if their innocence is desired to be preserved, parents should value their child. Therefore, the foundations of love for reading and reading habits are laid in preschool. Developed during the school year. Reading is very important for both individual development and social progress.

Therefore, children should be given the habit of reading. Based on this situation the fail in acquiring reading habit beginning from the elementary ages is a problem need to be solved. Families, as well as educational activities and teachers, have many responsibilities and effects in acquiring the habit of reading. Therefore, school, teacher and family factors should be taken into consideration while developing reading habits. Based on these reasons, it was aimed to determine the literary works that secondary school students and parents read. Depending on this purpose, it was also important to determine whether there is a similarity between the works read by the students and parents. In the study, a qualitative research method was used. The universe of the study, which was conducted in the spring semester of 2017-2018 academic year, consists of parents of 5th, 6th, 7th and 8th grade students studying in Giresun province. The sample of the study was composed of Gedikkaya Secondary School and Çavuşlu Secondary School in Giresun city. The students (n=80) of Çavuşlu Middle School were also included in the study in terms of easy accessibility in order to reveal the similarities and differences between their works. In order to reveal the similarities and differences between parents' literary works and students' literary works as a data collection tool in the research, The *Parent Interview Form for Children's Literature* and *Student Interview Form for Reading Habits* were used. Interview forms were delivered directly to the students and parents in the sample and collected in the same way. At the end of the study, it was determined that the parents read the Keloğlan Tales mostly and the students read the books Levent Series. In addition, it was concluded that most of the parents did not read any of the works of children's literature, but there were 15 common books between the children's literature works of parents and students.