ORTA KARADENİZ BÖLGESİ’NDE ÖNEMLİ BİR DEMİR ÇAĞI YERLEŞMESİ: LÂDÎK-KÖYİÇİ TEPESİ/IKIZARI

Şevket Dönmez

AN IMPORTANT IRON AGE SETTLEMENT in the CENTRAL BLACK SEA REGION: LÂDÎK-KÖYİÇİ MOUND/IKIZARI

Köyici Mound, situated 1 km southwest of Mazlumoğlu Village, which is 10 km east of Lâdik, on the northwest shore of Lake Lâdik. On the Köyici Mound, we carried out extensive surveys during in 2002 and 2003 there many potsherds and architectural plaques and small findings were discovered. The earliest dating for potsherds are the Early Bronze Age. Except for a few pieces dating back to 2000 BC the majority of potsherds seem to date to the Iron Age. Potsherds found at Köyici Mound, from the periods following the Iron Age date to the Hellenistic, Roman and Middle Ages. The most significant and interesting finds discovered at Köyici Mound are the baked clay architectural plaque pieces and roof tiles. Pottery fragments from Köyici Mound which have been analyzed could easily be dated to second half of 7th century BC to 4th century and fragments of architectural plaques could be dated to 6th century BC. When these dates of the Late Iron Age, fore mentioned small findings and the history-geographical data of the region are combined, it becomes obvious what was the historical name of Köyici Mound. A well-known ancient historian from Amaseia, Strabon talks about Ikizari Fortress and palace remnants nearby in his book Geographika. Köyici Mound complies with Ikizari fortress, both in position and in expected findings. As a result, when we combine the archaeological findings pertaining to Köyici Mound and historical and geographical information about Lâdik region together, I am of the opinion that this settlement is what Strabon mentioned as Ikizari.

Köyici Tepesi (Yurteryi Tepesi) merhum Prof. Dr. U.B. Alkım tarafından 1973 yılında Samsun İli sınırları içinde geliştirilen yüzey araştırmaları sırasında saptanmıştır. Lâdik’in 10 km doğusunda yer alan Mazlumoğlu Köyü’nün 1 km

---

* Yrd.Doç.Dr. Şevket Dönmez, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Protohistory ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı, 34459-İstanbul, sdonmez@mail.koc.edu.tr, sedon@istanbul.edu.tr

güneybatısında yer alan Köyçi Tepesi (bkz. Harita 1) Lâdîk Gölü’nün kuzeybatı kıyısındaadır (Res.1). 250 x 70 boytunda ve ortalamı 5 m yüksekliğindeki yerleşimnin güney kıyısındaki Lâdîk Gölü’nün kıyısı durumundadır. Gerçekte gölün içine bir yarımada şeklinde uzanan Köyçi Tepesi’nin yaz aylarında bataklık durumuna gelen bir boyundan (Res.2) rahatsız geçilebilirken, kiş ve bahar aylarında suların yükselmesi sonucu gelişen olumsuz koşullar nedeniyle ancak kayık ya da benzeri bir taşıyla ulaşılabilmektedir. Söz konusu bu su hareketleri ile ortaya çıkan ve özellikle yerleşimnin güney kıyısını etkileyen dalgalar sonucu Köyçi Tepesi’nin etek kısımlarının endişe verici oranda aşınmış olduğu gözlenmektedir. Doğanın bu tahribatı her yıl düzenli bir şekilde devam etmektedir. Bu aşınmalar nedeniyle de toprak altında yüzeye bol miktarda çanak-cömlük, pişmiş toprak mimari kaplama levha parçaları ve küçük boluwantular bol miktarda çıkmaktadır (Res.3).


ORTA KARADENİZ BÖLGESİ’NDE ÖNEMLİ BİR DEMİR ÇAĞI YERLEŞMESİ

yukarıda belirtmiş olduğumuz kabartma bezeklilerin tek örneğini oluşturmaktadır. Oldukça fazla bir oranda dışa çekik ağız kenarı bu kraterin gövdesinin üst kısmında dikey olarak yerleştirilmiş kabartma bir bandın üst bölümü görünmektedir (Lev.2/3).


Köyçi Tepesi’nde bir yüzey araştırmasında çok fazla rastlanmayaçak miktarda küçükbullu ele geçti. Hepsi kilden yapılmuş olan bu bulunmaktadır dokumacılık, avcılık ve balıkçılık ile ilgili aletlerdir. Dokumacılık ile ilgili aletler dokuma tezgahı ağırlıkları ve ağışaklardan oluşmaktadır (Res.20/1, 6). Ağışaklardan biri konik tipi (Res.20/6) ile ilköztepe İlk Tunç Çağı tezgah ağırlıklarını anımsatmaktadır (Alkm/Alkm/Bilgi 1988: Lev.LV/9-10, 17). Diğer tezgah ağırlığı ise tepesi kesik uzun piramit biçimindedir (Res.20/1). Bu tezgah ağırlığının kürsünden bir benzeri İlköztepe’de Hellenistik Çağ’ın tarihlenen dromoslu mezar kazasında ele geçmiştir (Bilgi 1999: Fig.2). Ağışaklar 5 adet olup bunlar kesik koni biçimlidir. Ağışaklar genel olarak kesik bikonik biçimleriyle (Res.20/2, 4-5, 7-8) İlköztepe İlk Tunç Çağı örnekleriyle (Alkm/Alkm/Bilgi 1988: Lev.LV/1-3) benzerlik gösterse de, geniş delikli olan bir örnek (Res.20/7) büyük olasılıkla daha geç bir dönemde aitdir. Avcılık ile ilgili tek örnek kire bir sapan tanesidir (Res.20/3) ve benzerleri İlköztepe’nin İlk Tunç Çağı tabakalarında görülür (Alkm/Alkm/Bilgi 2003: Lev.32/26, 28, 30). Balıkçılık ile ilgili tek örnek vardır. Pişmiş toprak bir kabin dip kısmının kesilip yuvarlatılması ve ortasına bir delik açılmışlarıyla oluşturulmuş ağı ağırlığı (Res.20/9) yine kendisi gibi bir kıyı yerleşmesi olan İlköztepe’nin Geç Kalkolitik (Dönmez 2000: Lev.254/1) ve İlk Tunç Çağı tabakalarında ele geçmiştir (Dönmez 2000: 266/1).

ORTA KARADENİZ BÖLGESİ'NDE ÖNEMLİ BİR DEMİR ÇAĞI YERLEŞMESİ 69

olsona karşı boyu bezeme kullanılmamıştır. Bir örnekte ise bezemeler oluk ve kazı tekniklerinde yapılmıştır (Lev.6/1).

Kaplama levhaları üzerindeki kompozisyonlar oluşturan motifler geometrik ve bitkisel olarak iki gruba ayrılmaktadır. Geometrik motiflerin kullanılmış olduğu örnekler içinde 4 levha parçası üzerinde kabartma olarak yapılmış yatay düz bantlar görülmektedir (Lev.5/1, Lev.5/2=Res.21, Lev.6/2=Res.23, Lev.6/3=Res.24). Bunlardan birinde yatay bantın alt kısmında yuvarlak kabartma bir memecik görülmektedir (Lev.5/2=Res.21). Oluk ve kazıma bezemenin kullanıldığı tek örnekte ön yüzde oluk tekniğinde oluşturulmuş yatay bir bant, dış yüzde ise kazıma tekniğinde yapılmış bir + motifi görülmektedir. Bu motif çok büyük olasılıkla mimari kaplama levhasını üreten atölyeyini işaret eder (Lev.6/1=Res.22 a-b). Bu gruptaki başka bir örnekte yatay kalın kabartma bantları yüzeyi krem rengine boyanmıştır (Lev.6/2=Res.23). Kabartma yatay koşut bantlarla oluşturulmuş bir diğer levha parçasında kenar kısımları ve gövdedeki bantların üzeri ile alt kısımlar krem üzerine koyu kahverengi boyya ile oluşturulmuş zikkzaklar, şevronlar ve yatay bantlara bezenmiştir (Lev.6/3=Res.24). Bir diğer levha parçası üzerindeki yer alan kabartma tekniğinde yapılmış sivri ucu aşağı bakar durumdağdı boyunz biçimli kıvrımlı motifin diğer kısımların eksikliğinden dolayı ne olduğu tam olarak anlaşilmamaktadır (Lev.7/1=Res.25). Geometrik motifler içinde son grubu saçı órgüsü bezeli örnekler oluşturulmaktadır. Bu bezeme kabartma tekniğinde oluşumu bir S motifi dizisinin arazası yine kabartma tekniğinde yuvarlak memeciklerin yerleştirilmesi ile kompoze edilmiştir (Lev.7/2=Res.26, Lev.7/3=Res.27). Bu levha parçalarının beş renginde boyanmış oldukları yüzeylerinde görülen boyya kalınlıkların anlaşılmaktadır.

Bitkisel bezemeye sahip 3 levha parçası vardır. Bunların üzerinde yer alan kompozisyonlar lotus motifleri ile oluşturulmuştur (Lev.8/1=Res.28 a-b, Lev.8/2=Res.29, Lev.8/3=Res.30). İlk örnekte yer alan yalnızca kabartma tekniğinde oluşturulmuş uzun dallara ve sapa sahip lotus motifi diğer levha parçalarındaki örneklerle göre daha stillizdir (Lev.8/1=Res.28 a-b). Diğer iki örnekte bulunan lotus motiflerinin yan yana yerleştirilerek bir dizi şeklinde kompoze edilmiş oldukları anlaşılmaktadır. Bu levhaların ön yüzlerini beş ile boyanmıştır (Lev.8/2=Res.29, Lev.8/3=Res.30).


---


3 Koşay 1941: 6-8, Lev.XXI-XXXI; Akurgal 1943: 1-22
ile Lâdik yöresi hakkındaki tarihi coğrafya bilgileri birleştirildiğinde, bu yerleşmenin Strabon'un bahsettiği Ikiçari olduğunu düşünmekteyim.

KATALOG

Levha 1/1: Çanak ağız parçası. A. Çapı 31 cm, Yük. 7.1 cm, Gen. 10.6 cm, Kal. 0.8 cm. Açık devetüyüş hamuru ince mineral ve ince bitki katkıtı. Hamurunun renginde astarlı. Orta pişmiş. Açıkçız. Çark yapımı. Orta/Geğ Demir Çağı.

Levha 1/2: Çanak ağız parçası. A. Çapı 27 cm, Yük. 5.6 cm, Gen. 8.1 cm, Kal. 0.6 cm. Pembemsi devetüyüş hamuru ince mineral ve ince bitki katkıtı. Hamurunun renginde astarlı. İyi pişmiş. Zayıf açıkçız. Çark yapıımı. Orta/Geğ Demir Çağı.

Levha 1/3: Çanak ağız parçası. A. Çapı 16 cm, Yük. 3.9 cm, Gen. 8.8 cm, Kal. 0.6 cm. Açık devetüyüş hamuru ince mineral ve ince bitki katkıtı. Hamurunun renginde astarlı. İyi pişmiş. Zayıf açıkçız. Çark yapıımı. Orta/Geğ Demir Çağı. Kınıçı Tepesi.


Levha 1/5: Çömlek ağız parçası. A. Çapı 17 cm, Yük. 6.5 cm, Gen. 7.5 cm, Kal. 0.8 cm. Pembemsi devetüyüş hamuru orta mineral ve ince bitki katkıtı. Hamurunun renginde astarlı. İyi pişmiş. Zayıf açıkçız. Çark yapıımı. Orta/Geğ Demir Çağı. Kınıçı Tepesi.


Levha 2/1: Çömlek ağız parçası. A. Çapı 18.3 cm, Yük. 6.2 cm, Gen. 9 cm, Kal. 0.7 cm. Devetüyüş hamuru ince mineral ve ince bitki katkıtı. Hamurunun renginde astarlı. İyi pişmiş. Orta açıkçız. Çark yapıımı. Orta/Geğ Demir Çağı. Kınıçı Tepesi.


Levha 3/6: Gövde parçası. Yüksek. 3.6 cm, Gen. 2.9 cm, Kal. 0.5 cm. Açık portakalımsı devetiyü hamuru ince mineral ve ince bitki katkıdı.


Levha 4/1 (Resim 11): Gövde parçası. Yüksek. 4.9 cm, Gen. 4.6 cm, Kal. 0.8 cm. Devetiyü hamuru ince mineral ve ince bitki katkılı. Hamurunun renginde astarlı. Bezeme dış yüzeye koyu kahverengi ile yapılmış. İyi pişmiş. Açık düz. Çark yapımı. Geç Demir Çağ.


Lehva 4/10 (Resim 19): Gövde parçası. Yük. 4.1 cm, Gen. 6.3 cm, Kal. 0.6 cm. Devetüyü hamuru ince mineral ve ince bitki katkıdı. Hamurunun renginde astarsı. Bezeme ön yüzeye oluk tekniğinde yapılmış. İyi pişmiş. Geç Demir Çağ. 

Lehva 5/1: Mimari Kaplanma levha parçası. Yük. 12 cm, Gen. 15.4 cm, Kal. 3 cm. Pembemsi devetüyü hamuru orta ve iki mineral ile orta bitki katkıdı. Hamurunun renginde astarsı. Bezeme ön yüzeye oluk tekniğinde yapılmış. İyi pişmiş. Geç Demir Çağ. 


Lehva 6/1 (Resim 22 a-b): Mimari Kaplanma levha parçası. Yük. 15.4 cm, Gen. 9.2 cm, Kal. 2.6 cm. Kırmızımsı devetüyü hamuru orta ve iki mineral ile orta bitki katkıdı. Kiremit rengi astarsı. Bezeme ön yüzeye oluk arka yüzeye ise kazı tekniğinde yapılmış. İyi pişmiş. Geç Demir Çağ. 

Lehva 6/2 (Resim 23): Mimari Kaplanma levha parçası. Yük. 9.6 cm, Gen. 15.4 cm, Kal. 5 cm. Portakalımsı devetüyü hamuru orta ve iki mineral ile orta bitki katkıdı. Sarımsı devetüyü astarsı. Bezeme ön yüzeye kabartma ve oluk tekniklerinde yapılmış. İyi pişmiş. Geç Demir Çağ.
Levha 6/3 (Resim 24): Mimari kaplama levha parçası. Yük. 13 cm, Gen. 16.6 cm, Kal. 4.6 cm. Koyu devetiyi hamuru orta ve iki mineral ile orta bitki katkıları. Sarımı devetiyi astarlı. Bezeme ön yüzeye kabartma ile oluk tekniklerinde ve koyu kahverengi ile boyama teknigiinde yapılmış. İyi pişmiş. Geç Demir Çağ.


Levha 7/2 (Resim 26): Mimari kaplama levha parçası. Yük. 13 cm, Gen. 16.6 cm, Kal. 4.6 cm. Pembesni devetiyi hamuru orta ve iki mineral ile orta bitki katkıları. Açık bej astarlı. Bezeme ön yüzeye kabartma tekniğinde yapılmış. İyi pişmiş. Geç Demir Çağ.

Levha 7/3 (Resim 27): Mimari kaplama levha parçası. Yük. 10.2 cm, Gen. 11.4 cm, Kal. 4.2 cm. Pembesni devetiyi hamuru orta ve iki mineral ile orta bitki katkıları. Açık bej astarlı. Bezeme ön yüzeye kabartma tekniğinde yapılmış. İyi pişmiş. Geç Demir Çağ.


Levha 8/2 (Resim 29): Mimari kaplama levha parçası. Yük. 10.2 cm, Gen. 10 cm, Kal. 3.8 cm. Kiremit rengi hamuru orta ve iki mineral ile orta bitki katkıları. Açık bej astarlı. Bezeme ön yüzeye kabartma tekniğinde yapılmış. İyi pişmiş. Geç Demir Çağ.

Levha 8/3 (Resim 30): Mimari kaplama levha parçası. Yük. 9.4 cm, Gen. 11.4 cm, Kal. 4.2 cm. Kiremit rengi hamuru orta ve iki mineral ile orta bitki katkıları. Açık bej astarlı. Bezeme ön yüzeye kabartma tekniğinde yapılmış. İyi pişmiş. Geç Demir Çağ.

KAYNAKÇA

Akerström 1966: A. Akerström. Die Architektonischen Terrakotten Kleinasiens. Lund


ORTA KARADENİZ BÖLGESİ'NDE ÖNEMLİ BİR DEMİR ÇAĞI YERLEŞMESİ

Harita 1

Harita 2
ORTA KARADENİZ BÖLGESİ’NDE ÖNEMLİ BİR DEMİR ÇAĞI YERLEŞMESİ

Levha 2
Levha 3
LEVHA 5
Levha 6
Levha 9
ORTA KARADENİZ BÖLGESİNDE ÖNEMLİ BİR DEMİR ÇAĞIRIŞERLEŞMESİ

Resim 1

Resim 2
ORTA KARADENİZ BÖLGESİ'NDE ÖNEMLİ BİR DEMİR ÇAĞI YERLESMESİ

Resim 5

KÖYİÇİ TEPESİ

Resim 6
Resim 21
Resim 22 b
Resim 27

Resim 28 a
Resim 33
ORTA KARADENİZ BÖLGESİ'NDE ÖNEMLİ BİR DEMİR ÇAĞI YERLEŞMESİ

Resim 34