

Nekroloji/ Necrology

H. Cihat Soyhan

(1940 -2006)

İstanbul Üniversitesi - Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü'nde eğitim aldı. Bizans Sanatı kürsüsünde Prof. Dr. Semavi Eyice danışmanlığında hazırladığı -"*Bafa Gölünde Kahve-Asar Adasındaki Eserler*" konulu tezi ile 1969 yılında mezun oldu.

İstanbul Arkeoloji Müzesi ve Türk İslam Eserleri Müzesi'nde uzman olarak görev yaptı.

Çeşitli Kazı ve araştırmalara (Tuzla Mercan Adası, İznik, gibi) katıldı.

Yıllığımızda yayınlanmış makaleleri:

"İki Duvar Çinisi Üzerinde İnceleme" VI, İstanbul 1976, s. 295-301

"Pendik'te Bizans Devrine Ait Manastır Kazısı", VIII, İstanbul 1979, s. 139-144

"The Excavation of A Byzantine Monastery At Pendik/İstanbul (Summary)" VIII, İstanbul 1979, s. 145-158

Kitapları:

(Erdem Yücel ile Birlikte) Gebze ve Eskihisar, TTOK Yayınları, İstanbul, 1976

Turkish Tile Art L'Art De La Faience Turque, Refioğlu Yayınları, İstanbul, 1990

Türk Çini Sanatı Türkische Keramikkunst, Refioğlu Yayınları, İstanbul, 1990

Yayın Kurulu üyemiz İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Hüsamettin Aksu'yu kaybettik.

Hüsamettin Aksu (1942-2007)

1942 yılında Elazığ ilinde doğdu. İlk ve Orta tahsilini burada tamamladı. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Fars Dili ve Edebiyatı Filolojisi'nden 1971 yılında mezun oldu. Aynı yıl İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi'ne memur olarak atandı ve burada Nadir Eserler Servisi'nde altı sene çalıştıktan sonra, 1978 yılı başlarında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Estetik ve Sanat Tarihi Kürsüsü'ne Uzman olarak atandı.

1981 yılında "Emir Gıyaseddin Muhammed el-Esterabadi ve İstivanamesi" adlı teziyle Doktor ünvanını aldı. 1982 yılında Öğretim Görevlisi; 1994'te Yard.Doç. ve 10.10.1995 tarihinde Doçent oldu. 15.12.2005 tarihinde Profesörlüğe atandı.

01.05.2000 tarihinden Ağustos 2005'e kadar T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Samsun Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Üyesi olarak görev yaptı. Evli ve üç çocuk babasıydı.

Kitapları

Boğaziçi Sefarethaneleri (Feryal İrez ile), İstanbul 1992.

1782 Yılı Yangınları (Harîk Risâlesi 1196) (Derviş Efendizâde Derviş Mustafa Efendi, *Lehibu'l-'ukalâ fi fikri'l-ğuraba*), İstanbul 1994.

Fihrist-i Nushahâ-i Hattî Fârisî Kitâbhâne-i Dânişgâh-i İstanbul (Tevfik Subhani ile), Tahran, 1374/1995. (*A Catalogue of Persian Manuscripts in the Library of İstanbul University*, (Tevfik Subhani ile), Tehran 1995

İstanbul Yapılarındaki Bazı Dekoratif Kûfi Hatlar. İstanbul 2001.

Makaleleri

"Sultan III. Murat Şehinşahnâmesi", İ.Ü. Edebiyat Fakültesi *Sanat Tarihi Yıllığı*, IX-X, İstanbul 1981. s. 1-22.

"İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi'nde Bulunan Minyatürlü, Resimli, Şekilli, Cetvelli, Plan ve Haritalı (Türkçe-Arapça-Farsça) Yazmalar", İ.Ü.Edebiyat Fakültesi *Sanat Tarihi Yıllığı*, XIII, İstanbul 1988. s. 19-22.

"İslâm Kılıçları ve Kılıç Ustaları es-Suyuf'l-İslâmîye ve Sunna'uhâ", *Sanat Tarihinde Doğudan Batıya*, İstanbul 1989. s.9-10.

"Ali el-A'lâ", *TDV. İslâm Ansiklopedisi*, II, İstanbul 1989. s.381.

"Kaptan İbrahim Paşa Haziresi", *Semavi Eyice Armağanı İstanbul Yazıları*, İstanbul 1992. s.233-268.

"Emirgân Meydan Çeşmesi", (Ahmet V. Çobanoğlu ile), *Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi*, Sayı 11. İstanbul 1992. s. 9-22.

"Câvidannâme", *TDV.İslâm Ansiklopedisi*, VII, İstanbul 1993. s.178.

"Alaşehir Şeyh Sinan Efendi Külliyesi", (Enis Karakaya ile), *Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi*. Sayı 12. İstanbul 1993-94. s. 9-15.

"Emîr Gıyâseddîn", *TDV. İslâm Ansiklopedisi*, XI, İstanbul 1995. s.130-131.

"Fazlullâh-i Hurûfî", *TDV. İslâm Ansiklopedisi*, XII, İstanbul 1995. s.277-279.

"Küçükçekmece'de Emîni Çeşmesi'nin Kitâbesi", *Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi*. Sayı 13, İstanbul 1996. s.61-62.

"Firişteoğlu, Abdülmecid", *TDV. İslâm Ansiklopedisi*, XIII, İstanbul 1996. s. 134-135.

"Hasan et-Tûlûnî", *TDV. İslâm Ansiklopedisi*, XVI, 1997. s. 355-356.

"Hurûfilik", *TDV. İslâm Ansiklopedisi*, XVIII, İstanbul 1998. s. 408-412.

"Halep Ulucamii Risâlesi", *Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi*. Sayı 14, İstanbul 1998. s. 59-63.

“Cezire-i İbn Ömer Köprüsü”, Hz. Nuh’tan Günümüze Cizre Sempozyumu, İstanbul 1999. s. 155-160.

“Abdülvahap Efendi (Yasincizade, Seyyid)”. *Yaşamları ve Yapıtlarıyla, Osmanlılar Ansiklopedisi*, I-II. İstanbul 1999. I, s. 71.

“Celâleddin Mehmed Efendi”. *Yaşamları ve Yapıtlarıyla, Osmanlılar Ansiklopedisi*, I-II, İstanbul 1999. I, s. 339-340.

“Ebubekir Ratip Efendi”. *Yaşamları ve Yapıtlarıyla, Osmanlılar Ansiklopedisi*, I-II, İstanbul 1999. I, s. 388.

“Osman Şakir Efendi (Bozoklu)”, *Yaşamları ve Yapıtlarıyla, Osmanlılar Ansiklopedisi*, I-II, İstanbul 1999. II, s. 416.

“A Brief Sketch of the Activities of the Hurufi Movement and Its Spread Through Western Asia”. *Islamic Culture An English Quarterly*, Volume LXXIII, No.2 Hyderabad-Deccan INDIA April 1999. pp. 115-125.

Şu’arâ-yı Eslâf Tevârih-i Manzûme’de Yeralan Osmanlı Dönemine ait Bazı Cami Kitabeleri (XV.-XVIII. Yüzyıl)”, *Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi*, Sayı 15. İstanbul 2000, s.66-78.

“Tercüme-i Cifr (Cefr) el-Câmi Tasvirleri”, *Yıldız Demiriz Armağanı*, İstanbul 2001.s.19-23,172-180.

“19.Yüzyıl Osmanlı Mezar Yapılarının Güzel Örneklerinden Biri Boşnakzade Mehmed Paşa’nın Mezartaşı Kitabesi”, *Toplumsal Tarih*, Sayı:92, Cilt:16, İstanbul Ağustos 2001.s.31.

“Boyabat-Emiryayla Osmanlı Mezarlığı” (Emine Dönmez ile), *Arkeoloji ve Sanat*,

Yıl 24, Sayı 106. İstanbul Ocak-Şubat 2002. s.52-55

“Charles Texier İle Merkezi Lykia’da Bir Gezi” *İlgi*, Sayı:107, Kış, İstanbul 2004, s.21-26.

“A Trip with Charles Texier in Central Lycia”, *İlgi*, Issue:107, Winter, İstanbul 2004, s.21-26.

“İslâm İnancı ve Sanatında Anıt Mezar”, *Sanat ve İnanç*1-2, İstanbul 2004, 1., s.85-90.

“Alişar Hafriyatı Hakkında Rapor’un Açıklamalı Transkripsiyonu” (Şevket Dönmez ile), *Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisi*, Sayı:14, Ankara 2004, s.99-112.

“Fatih Devri Hat Ustası Ali b.Yahya es-Sufi ve Eserleri”, *İstanbul Üniversitesi 550.Yıl Uluslar arası Bizans ve Osmanlı Sempozyumu(XV.Yüzyıl)*, 30-31 Mayıs 2003, İstanbul 2004, s.245-251.

550.TH Anniversary of the İstanbul University International Byzantine And Otoman Symposium (XV.Century) 30-31 Mayıs 2003, İstanbul 2004, 245-251.

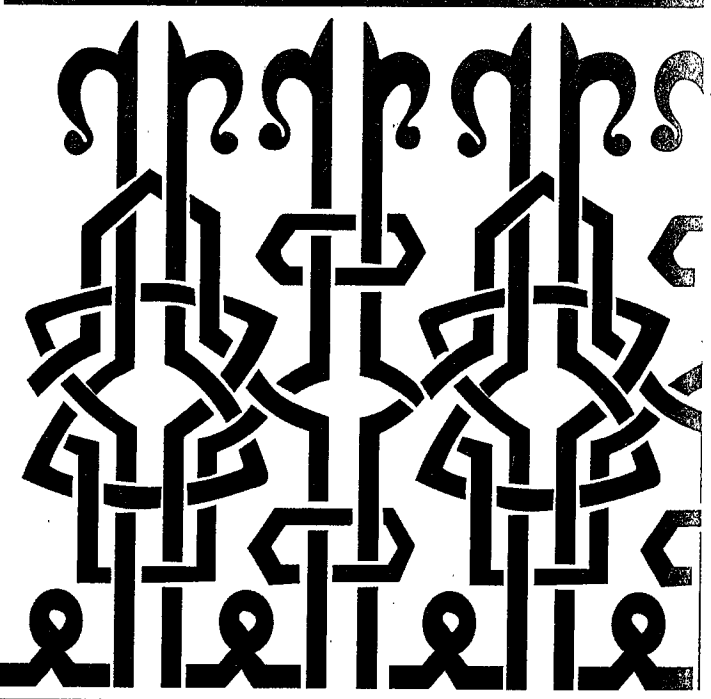
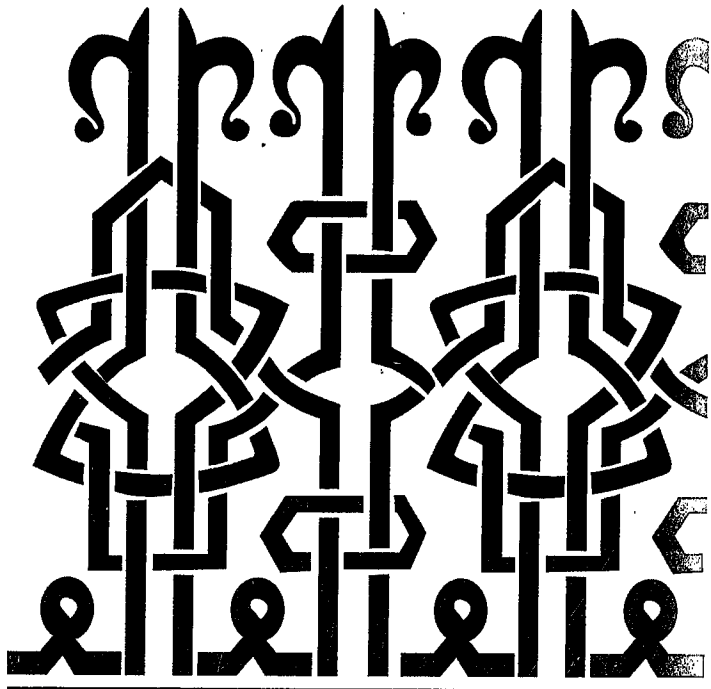
“The Arabic Ornament in Turkish Historical Architecture.”, *INSCRIPTION AS ART IN THE WORLD OF ISLAM*, Greenwood Pres 2003-2004, St.John’s University, New York, USA.

“Bodrum-Kadıkale’deki Tarihi İki Çeşme”, *Sinan Genim’e Armağan Makalaler*, İstanbul 2005, s.16-23.

“Samsun Arkeoloji ve Etnografya Müzesi Osmanlı Dönemi Epigrafik Eserleri”, *Nurhan Atasoy Armağanı* (Baskıda)

“Musalla Taşı”, *TDV İslam Ansiklopedisi*, 31, İstanbul 2006. s. 232 -233.

“BOĞAZIÇI Sefarethaneleri”, *TAÇ Vakfı* (Baskıda)



Kitabın Satış Fiyatı : 22,00 - YTL
Öğrenciye İnd. Satış Fiyatı : 17,60 - YTL

