

**PROF. DR. AHMET BİCAN ERCİLASUN VE PROF. DR. ZİYAT AKKOYUNLU'NUN
HAZIRLADIKLARI *DÎVÂNÜ LUGÂTİ'T-TÜRK* ADLI ESER ÜZERİNE**

Nuray TAMİR*

1. Prof. Dr. Ahmet Bican Ercilasun'un Hayatı ve Eserleri

8 Şubat 1943 tarihinde İzmir'de dünyaya gelen Ahmet Bican Ercilasun, 1946 yılında Kıbrıs'ın Gazi Magosa şehrindeki Büyükkonuk Köyü'nde başladığı ilkokul hayatına İzmir Topaltı İlkokulu'nda devam etmiştir.

Ortaokul ve lise eğitimini İzmir İmam-Hatip Lisesi'nde tamamladıktan sonra (1955-1962) fark imtihanını verdiği Edremit Lisesi'nden de mezun olmuştur (1963).

1963 yılında İstanbul Üniversitesinin Hukuk, İktisat ve Edebiyat Fakülteleri imtihanlarını kazanmıştır. Kayıt yaptırdığı Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde Ahmet Caferoğlu, Reşid Rahmeti Arat, Ali Nihat Tarlan, Mehmet Kaplan, Faruk Kadri Timurtaş, Muharrem Ergin, Ömer Faruk Akün gibi Türkoloji'nin değerli hocalardan ders almıştır. Tarih bölümünde Zeki Velidi Togan ve İbrahim Kafesoğlu'nun da derslerini takip ederek 1967 yılında mezun olmuştur.

Ercilasun, çalışma hayatına üniversite öğrencisiyken aynı üniversitenin Türk İktisat Tarihi Enstitüsünde Ömer Lütfi Barkan'ın yanında uzman olarak başlamıştır (1965-67). Mezuniyetinden sonra Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde asistan olmuştur. Hocası Prof. Dr. Selâhattin Olcay'ın yönlendirmesiyle Kars ili ağızlarını tespit etmek için derlemeler yapmış (1969) ve "*Kars İli Ağızları -Ses Bilgisi-*" başlıklı teziyle doktora eğitimini tamamlamıştır (1971).

1971 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde öğretim görevlisi olan Ercilasun, 1979 yılında "*Kutadgu Bilig'de Fül*" başlıklı teziyle doçent unvanını almıştır.

Ercilasun, 1983-1985 yılları arasında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Bölümü Başkanlığı yapmıştır. 1986 yılında aynı üniversitenin Fen-Edebiyat Fakültesi'nde profesörlük kadrosuna atandığında, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü kurmuştur. Daha sonra Gazi Üniversitesi Basın-Yayın Yüksek Okulunda müdürlük yapmıştır. (1986-1991)

* Arş. Gör.; Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, nuraytmr@gmail.com.

Ercilasun, Kültür Bakanı Namık Kemal Zeybek'in isteği üzerine hazırlanacak olan *Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü*'nü hazırlayan heyetin başkanı olmuş (1991) ve müdürlük görevinden ayrılmıştır.

1992 yılında Gazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi'nde Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü'nü de kuran Ercilasun, ertesi yıl Yüksek Öğretim Kurulunda Türk Dünyası Müşavirliği görevinde bulunmuştur (1993).



(foto1: Ahmet Bıcam ERCİLASUN; Sema Eynel'in Arşivinden)

Ercilasun, 1993 yılında vekâleten atandığı Türk Dil Kurumu Başkanlığına 1994'te asaleten atanmış; 2000 yılında kendi isteği ile bu görevinden ayrılmıştır.

2001 yılında Türkiye-Kırgızistan Manas Üniversitesinde öğretim üyesi olarak çalışan Ercilasun, burada Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü başkanlığı ve Edebiyat Fakültesi dekan vekilliğini de yürütmüştür.

Ercilasun, 2002-2004 yılları arasında Gazi Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümüne dönmüştür. 2004-2005 ders yılında Girne Amerikan Üniversitesi'nde bir yıl süreyle çalışmıştır.

Ercilasun, 2008 yılında Ziyat Akkoyunlu ile yirmi yıl önce başladıkları *Divânu Lugâti't-Türk* tercümesine yeniden dönerek çalışmalarını 2011 yılında tamamlamışlardır.

2010 yılında Gazi Üniversitesinden emekli olan Ercilasun, uzun zamandan beri devam eden “Perşembe Seminerleri”ni ve lisansüstü derslerini devam ettirerek Türkoloji dünyasına yeni ufuklar açmaktadır.

Türk Diline ait önemli çalışmalara imza atmakla birlikte, bu alanda Gazi Üniversitesine iki bölüm kazandırmış olan Ahmet Bican Ercilasun kurduğu bölümlerde değerli Türkologların yetişmesine vesile olmuştur.

Ercilasun ekolü, hocamızın yazdığı ve hâlen yazmakta olduğu eserleriyle devam edecektir.

Türk Dilinin özellikle Eski Türkçe dönemi üzerinde uzman olan Ahmet Bican Ercilasun’un eserleri şunlardır:

- **Kitapları**

ERCİLASUN, Ahmet B., OLCAY, Selahattin, ASLAN, Ensar (1976), *Arpaçay Köylerinden Derlemeler*, TDK Yayınları: Ankara.

ERCİLASUN, Ahmet B. (1977), *Bugünkü Türk Alfabeleri*, Kültür Bakanlığı Yayınları: Ankara.

ERCİLASUN, Ahmet B. (1983), *Kars İli Ağzları – Ses Bilgisi*, Gazi Üniversitesi Yayınları: Ankara.

ERCİLASUN, Ahmet B. (1984), *Kutadgu Bilig Grameri – Fiil*, Gazi Üniversitesi Yayınları: Ankara.

ERCİLASUN, Ahmet B. (1984), *Dilde Birlik*. İstanbul: Cönk Yayınları, (1993) ilâveli ikinci baskı, Ecdâd Yayınları: Ankara.

ERCİLASUN, Ahmet B., TURAN, Şekür (1989), *Uygur Halk Masalları*, Kültür Bakanlığı Yayınları: Ankara

ERCİLASUN, Ahmet B. (1977), *Örneklerle Bugünkü Türk Alfabeleri*. Kültür Bakanlığı Yayınları: Ankara; (1989) 2. Baskı: Ankara; (1990) 3. Baskı: Ankara; (1993) 4. Baskı: Ankara; (1996) 5. Baskı: Ankara.

ERCİLASUN, Ahmet B. (1990), *Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri*. (Ortak), YÖK Yayınları: Ankara

ERCİLASUN, Ahmet B. (1991). *Moğolistan ve Çin Günlüğü*, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları: Ankara

ERCİLASUN, Ahmet B. (1991-1992), *Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü*. (Ortak), Kültür Bakanlığı: Ankara

ERCİLASUN, Ahmet B. (1993), *Türk Dünyası Üzerine İncelemeler*. Akçağ Yayınları: Ankara; (1998) ilâveli ikinci baskı, Ankara.

ERCİLASUN, Ahmet B., KARAHAN, Leylâ (1994), *Türk Dili 1*, Deniz Yayınevi: İstanbul.

ERCİLASUN, Ahmet B., KARAHAN, Leylâ (1994), *Türk Dili 2*, Deniz Yayınevi: İstanbul

- ERCİLASUN, Ahmet B., KARAHAN, Leylâ (1996), *Türk Dili 3*, Deniz Yayınevi: İstanbul
- ERCİLASUN, Ahmet B., KARAHAN, Leylâ (1996), *Türk Dili 4*, Deniz Yayınevi: İstanbul
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1998), *Gülнар*. (Roman), Ötüken Yayınları: İstanbul
- ERCİLASUN, Ahmet B. (2004), *Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi*, Akçağ Yayınları: Ankara.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (2006), *2BA*. (Roman), Akçağ Yayınları: Ankara.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (Edit.) (2006), *Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Grameri I -Fül- Basit Çekim*, Türk Dil Kurumu Yayınları: Ankara.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (2007), *Makaleler-Dil-Destan-Tarih-Edebiyat*, Akçağ Yayınları: Ankara.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (Edit.) (2007), *Türk Lehçeleri Grameri*, Akçağ Yayınları: Ankara.
- ERCİLASUN, Ahmet B. *Çağrı Candar – Ulu Han Ata Kitabı*, (Roman), (Baskıda).

• **Makale ve Bildirileri**

- ERCİLASUN, Ahmet B. (1974), Ali Şîr Nevâî’de Devlet Fikri, *Töre*, Yıl: 6, Sayı: 35, Nisan.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1974), Kazaklar Arasında, *Töre*, Yıl: 6, Sayı: 42, Kasım.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1975), -maç / -meç Eki Üzerine, *Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Cilt: XXI, İstanbul, s. 83-88.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1976), Alp Er Tonga’ya Ait Bazı Sözler, *Türk Kültürü*, Sayı: 160, Şubat, s. 28-30.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1978), İntihalci Bir Profesör. *Türk Kültürü*, Sayı: 184, Şubat, s. 4-11.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1979), Ali Şîr Nevâî’nin Mahbûbu’l-Kulûb’unda Devlet Anlayışı. *XVI. Milletler Arası Altayistik Kongresi Bildirileri*, Ankara.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1980), Tasfiyeciliğin Dilimiz Üzerindeki Tahribatı, *Türk Dili Semineri*, SİSAV, 26-27 Aralık 1980, İstanbul. (Ayrıca: Dilde Birlik, s. 7-30).
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1981), Hunlar ve Hun Dili, *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, Cilt: 4, İstanbul, s. 261-267.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1981), İslâmiyet Öncesi Türk Edebiyatı, *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, Cilt: 4, İstanbul, s. 441-448.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1981), Tarık Buğra’nın Gençliğim Eyvah’ı Üzerine Bir Tahlil Denemesi, *Töre*, Sayı: 116-117, Ocak-Şubat.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1981), Atatürk ve Özleştirmecilik (İki Vesika), *Türkeli*, 08.08.1981.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1982), Atatürk’ün Milliyetçilik ve Dil Anlayışı, *100. Yıl Atatürk Konferansları*, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı, Ankara.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1982), Dil Akademisi, Türk Dil Kurumu ve Bir Vesika, *Töre*, Sayı: 134, Temmuz.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1982), Özleştirmecilik ve Güneş Dil Teorisi, *Töre*, Sayı: 137, Ekim.

- ERCİLASUN, Ahmet B. (1983), Geniş Zaman Ekine Dair Bazı Düşünceler, *Türk Kültürü Araştırmaları*, Sayı: XVII-XXI, 1979-1983, 1-2, Ankara, s.115-119.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1983), Muğla Ağzında Kullanılan Bir Şimdiki Zaman Şekli, *Şükri Elçin Armağanı*, Hacettepe Üniversitesi Yayınları, Ankara, s. 261-262.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1984), Atatürk ve Dil, *Dilde Birlik*, s. 183-224.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1984), Hititler ve Türk Milleti, *Türk Kültürü*, Sayı: 256, Ağustos, s. 22- 26.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1985), Başlangıcından XIII. Yüzyıla Kadar Türk Nazım ve Nesri, *Büyük Türk Klasikleri I*, Ötüken-Söğüt Yayınevi, İstanbul, s.37-184.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1985), Doğu Anadolu Ağızlarının Sınıflandırılması, *Türk Kültürü*, *İbrahim Kafesoğlu Armağanı*, Ankara, s. 219-223.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1985), Güneş-Dil Teorisi, *Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, I/1, Ankara, s. 277-286.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1985), Orhun Âbidelerinin Araştırılması ve Muhtevası, *Türk Dili*, Sayı: 399, Mart.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1985), Orhun Âbidelerinin Araştırılması ve Muhtevası, 15.11.1984 Tarihinde Ankara'da Verilen Konferans Metni, *Türk Kültürü*, Sayı: 264, Nisan.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1985), Bilge Kağan Bengü Taşının Kuzey Cephesinin İlk Üç Satır Üzerinde Bazı Düşünceler, *Beşinci Milletler Arası Türkoloji Kongresi (23-28 Eylül 1985)*, İstanbul.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1987), Irak Türkleri Dil ve Edebiyatı, *Irak Türkleri Sempozyumu Tebliğleri*, Ankara.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1987), Yusuf Akçura ve Türk Fikir Tarihindeki Yeri, *Ölümünün 50. Yılında Yusuf Akçura Sempozyumu Tebliğleri*, TKAE Yay., Ankara.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1989), Türk Dünyasında Dil Birliği Meselesi, *Tebliğler*, Türk Yurdu Neşriyatı, Ankara.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1990), Hüseyin Cavit ve Türkiye Türkçesi, *I. Milletler Arası Büyük Azerbaycan Kongresi (28 Mayıs - 3 Haziran 1990)*, Kayseri.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1990), Türk Dilinin Bugünkü Durumu ve Yayılma Alanları, *Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri*, Ankara.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1990), Türk Dilinin Dünyü, Bugünü, Geleceği, *Türk Kültürü*, Sayı: 321, Ocak.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1991), İsmail Gaspıralı'nın Fikirleri, *Türk Kültürü*, Sayı: 337-338, Mayıs- Haziran.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1991), Ahmet Caferoğlu ve Azerbaycan Üzerine Çalışmaları, *Azerbaycan Muhaceret Edebiyatı Sempozyumu (1-5 Nisan 199)*, Bakü.

- ERCİLASUN, Ahmet B. (1992), Sadri Maksudî'nin Dil Görüşleri. *Sadri Maksudî Arsal Sempozyumu*, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul, Mart 1992.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1992), Türk Lehçelerinin Anlaşılmasında Dikkat Edilecek Noktalar, *Dil Dergisi*, Sayı: 5, Mayıs.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1993), Ahmed Yesevî'nin Şiirlerinde Ahenk Unsurları, *Prof. Dr. Şükrü Elçin Armağanı*, Yıl: XXIX. 1991, Ankara, s.105-109.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1993), Türk Dünyası Kültür İlişkilerinde Dil, *Türk Kültürü*, Sayı: 365, Eylül.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1994), Köl Tigin Yazıtı Bir Nutuk Metni Midir?, *TDAY- Belleten 1990*, Ankara, s. 31-39.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1994), Türk Lehçeleri Üzerine, *Türk Dili*, Sayı: 509, Mayıs.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1994), Atatürk'ün Kaleminden Çıkan Yazılar, *Türk Dili*, Sayı: 512, Ağustos.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1995), Bir Kişi Yañılsar Oguşu Bodunu Bişükiñe Tegi Kıdmaz Ermiş (KT, G 6 = BK, K, 4) İbaresini Üzerine, *TDAY-Belleten 1993*, Ankara, s. 83-89.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1995), Şu Destanı Hakkında, *Türk Kültürü Araştırmaları*, Prof. Dr. Şerif Baştav'a Armağan, Yıl: XXV / 2, Ankara, s. 25-32.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1995), Kâşgarlı Mahmud'da -sā / -sē Eki, *Türk Dili*, Sayı: 521, Mayıs, s. 449-455.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1995), Latin Alfabeti Konusunda Gelişmeler, *Türk Dili*, Sayı: 523, Temmuz.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1995), Köktürkçe ile Tatar Türkçesi Arasındaki Benzerlikler, Orhun (Moğolistan Tarihi Eserleri Atlası -Seçilmiş Sayfalar-), TİKA, Ankara, s. 4-7.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1996), Ahmet Caferoğlu'nun Çalışmalarına Toplu Bir Bakış, *Türk Dili*, Sayı: 530, Şubat.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1996), Türkiye'deki Türk Dünyası Aydınlarına Genel Bir Bakış, *Türk Dünyası Aydınları Sempozyumu Bildirileri*, Kayseri.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1996), Batı Türkçesinin Doğuşu, *Uluslar Arası Türk Dili Kongresi (26 Eylül-3 Ekim 1988)*, Ankara.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1996), Türkçede İki Fonetik Temayül Üzerine, *Uluslar Arası Türk Dili Kongresi (26 Eylül 1992 - 1 Ekim 1992)*, Ankara.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1997), Türk Dünyasında Alfabe ve Dil, *Türk Dünyası Üzerine İncelemeler*, İlaveli İkinci Baskı, Ankara: Akçağ Yayınları.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1997), Atatürk'ün Türk Diline Verdiği Önem ve Türk Dilinin Korunması Çabaları, *Türk Dili*, Sayı: 552, Aralık.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1998), Dede Korkut Kitabı ile Oğuz Destanı Arasındaki Münasebetler, *TDAY- Belleten 1994*, Ankara, s. 69-89.

- ERCİLASUN, Ahmet B. (1998), Oğuz Kağan Destanı Üzerine Bazı Düşünceler, *TDAY-Belleten 1986*, Ankara, s. 13-16.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1998), Hikmet Çetinkaya'ya Cevap, *Türk Dili*, Sayı: 553, Ocak.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1998), Türk Halklarının Kol Yazmalarından Karşılıklı Olarak Faydalanış, *Türk Dili*, Sayı: 556, Nisan.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1998), Köktürkçe ile Tatar Türkçesi Arasındaki Benzerlikler, *Avrasya Etüdleri*, İlkbahar, Sayı: 13, s. 92-102.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1999), Üçüncü Türk Dili Kurultayı (1936) ve Değerlendirilmesi, *Üçüncü Uluslar Arası Türk Dili Kongresi (1996)*, Ankara.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1999), Dilimizin Adı, *Üçüncü Uluslar Arası Türk Dili Kongresi (1996)*, Ankara, s. 387-407.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (1999), Dîvânü Lügati't-Türk'te Ünlü Uzunluklarıyla İlgili Kayıtlar, *Divanü Lügati't-Türk Bilgi Şöleni Bildirileri (7-8 Mayıs 1999)*, Türksoy, Ankara, s. 51-54.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (2000), L, N, R'den Sonra Niçin T?, İstanbul Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, II. Milletler Arası Göktürk Anıtları ve Yazıtları Kolokiyumu (23-28 Nisan 2000), İstanbul.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (2001), L, N, R'den Sonra Niçin T?, *TDAY-Belleten 2000*, Ankara, s. 191-194.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (2001), Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü Üzerine, *Uluslar Arası Sözlük Bilimi Sempozyumu*, Gazimagosa.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (2002), Türk Uygarlığının Oluşmasında ve Gelişmesinde Yazı Dilinin Rolü, *Yeni Orkun*, Aralık, Sayı: 58.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (2003), *Dîvânü Lügati't-Türk'ü Koruyan Aile*, Yeni Orkun, Eylül, Ekim, Sayı: 67-68.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (2004) Askerlikte Onlu Sisteme Türklerin Katkıları, *Role and Place of The Turkic Civilization Among The World Civilizations*, Center for Turkic Civilization Studies Kırgız-Turkish Manas University, Bishkek, October 4-6.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (2004), Türk Uygarlığının Oluşmasında ve Gelişmesinde Yazı Dilinin Rolü, *Türk Tsivilizatsyası Jana Mamlekettik Saltı*, Bişkek, s. 93-100.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (2005), Büyük Aile Teorileri İçinde Türkçenin Yeri, *Girne Amerikan Üniversitesi*, Kıbrıs.
- ERCİLASUN, Ahmet B. (2006), Türkçenin En Eski Komşuları, *Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü I. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kurultayı (9-15 Nisan 2006)*, İzmir.
- ERCİLASUN, Ahmet B., TAMİR, Nuray (2013), Prof. Dr. Mecdut Mansuroğlu'nda Terim-İmla Meseleleri ve Sonrası, *Uludağ Üniversitesi VI. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu (4-7 Aralık 2013)*, Bursa. (Baskıda)

ERCİLASUN, Ahmet B. (2014), Oğuz Adının Etimolojisi, “Oğuzlar: Dilleri, Tarihleri ve Kültürleri” konulu 5. Uluslararası Türkiyat Araştırmaları Sempozyumu (21-23 Mayıs 2014), Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

TAMİR, Nuray; ERCİLASUN, Ahmet B. (2014), Çağataycadan Özbekçeye Gramerleşme (tur-ve yat- Yardımcı Fiillerinde), *Université de Rouen, 17th International Conference on Turkish Linguistics (September 3-5)*, Rouen, Fransa.

Prof. Dr. Ahmet Bican Ercilasun’un daha başka makale ve bildirimleri de mevcuttur. Birçok makale ve bildirisi 2007 yılında “*Makaleler*” kitabında toplanmıştır. Çeşitli gazete ve dergilerde yayınlanan mülâkatları ve konuşmaları da bulunmaktadır. Bunların dışında Orta Doğu, Tercüman, Yeni Sözcü, Yeni Düşünce, Türk Eli, Ayyıldız gibi gazetelerde 70’li yıllardan günümüze kadar belirli aralıklarla devam eden yazıları bulunmaktadır.

Ercilasun 2008 yılında Yeniçağ gazetesinde haftalık yazılar yazmaya başlamıştır ve hâlen devam etmektedir. Akademik yazıları dışında üç romanı, çok sayıda hikâye ve şiiri bulunmaktadır.

2. Prof. Dr. Ziyat Akkoyunlu’nun Hayatı ve Eserleri

1946 yılında Kerkük’te doğan Ziyat Akkoyunlu lisans eğitimini Ankara Üniversitesi Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde tamamlamıştır (1972-1976).

Akkoyunlu, yüksek lisans (1976-1978) ve doktora (1978-1982) eğitimini ise Hacettepe Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde almıştır.

1982 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümü başkan yardımcılığını yapmış; 1984-86 yılları arasında aynı üniversitede Yabancı Diller Bölümü Arap Dili Anabilim Dalının kuruculuğunu ve başkanlığını üstlenmiştir.

1985 yılında doçent olan Akkoyunlu, 1991 yılında da Hacettepe Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türk Halk Bilimi Anabilim Dalı başkanı olmuştur. 1992 yılında ise aynı anabilim dalında profesörlüğe yükselmiştir.

1994-2000 yılları arasında Akkoyunlu’nun Pamukkale Üniversitesi’nde görevleri vardır. Bu üniversitede Eğitim Fakültesinin kurucu dekanı olmuş; aynı yıllarda Ortak Zorunlu Dersler Birimi; Yüksekokul Birimi, Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Bölümü başkanlıklarını yürütmüştür.

Dekanlık yıllarında Türk Dili ve Edebiyatı, Arap Dili ve Edebiyatı, Resim-İş Eğitimi, Müzik Eğitimi Bölümlerini kuran Akkoyunlu, 1995-2000 yıllarında aynı üniversitede rektör yardımcılığı da yapmıştır.



foto : Ziyat Akkoyunlu

2001-2006 yıllarında Hacettepe Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türk Halk Bilimi Anabilim Dalı başkanlığına dönen Prof. Dr. Ziyat Akkoyunlu aynı bölümde Osmanlı Türkçesi ve Dîvânu Lugâti't-Türk ile ilgili derslere girmiştir.

Akkoyunlu, 13 Mart 2013 tarihinde aramızdan ayrılmıştır.

Irak Türk edebiyatı ve folkloru, Binbir Gece Masalları, Dîvânu Lugâti't-Türk, Osmanlı Türkçesi, Kerkük yemeklerine dair çalışmaları olan, Arapça ve İngilizce bilen Akkoyunlu'nun eserleri şunlardır:

- **Kitapları**

AKKOYUNLU, Ziyat, SAATÇİ, Suphi (1991), *Irak Muasır Türk Şairleri Antolojisi*, Kültür Bakanlığı Yayınları No: 1360, Türk Dünyası Edebiyatı Dizisi, No: 24, Mas Matbaacılık: Ankara.

AKKOYUNLU, Ziyat (2009), *Kolay Osmanlıca*, İldem Yayınları: Ankara (1. baskı), (2011); Akçağ Yayınları: Ankara (2. baskı).

AKKOYUNLU, Ziyat (2012), *Binbir Gece Masalları*, Yargı Yayınları: Ankara.

• **Makale ve Bildirileri**

AKKOYUNLU, Ziyat (1979-1983), *Binbir Gece Masalları Üzerinde Yapılan Çalışmalar*, Prof. Dr. Faruk Kadri Timurtaş'ın Hatırasına Armağan, *Türk Kültürü Araştırmaları*, Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, Yıl: XVII-XXI/1-2, 1-14.

AKKOYUNLU, Ziyat (1983), *Binbir Gece Masalları ve Hususiyetleri*, Şükrü Elçin Armağanı, Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Armağan Dizisi: 1, Ankara, 3-9.

AKKOYUNLU, Ziyat (1984), Mustafa Gökkaya Öldü, *Töre Dergisi*, Yıl: 13, (Mayıs), 46-49.

AKKOYUNLU, Ziyat (1987), Kerkük Yemeklerinden Örnekler, *III. Milletler Arası Türk Folklor Kongresi Bildirileri*, Maddi Kültür, V. Cilt, Kültür ve Turizm Bakanlığı Milli Folklor Araştırma Dairesi Yayınları: 87, Seminer, Kongre Bildirileri Dizisi: 24, Ankara: Başbakanlık Basımevi, 7-16.

AKKOYUNLU, Ziyat (1987), Kerkük Mutfağı, *Fuzuli Dergisi*, Yıl: 1, sayı: 1, (Nisan), Kuşak Ofset, s. 8-9, Kod: 231.02.01.

AKKOYUNLU, Ziyat (1987), Kerkük Mutfağı, *Fuzuli Dergisi*, Yıl: 1, Sayı: 2, (Mayıs), Kuşak Ofset, s. 13, Kod: 231.02.01.

AKKOYUNLU, Ziyat (1987), Kerkük Mutfağı, *Fuzuli Dergisi*, Yıl: 1, Sayı: 3, (Haziran), Kuşak Ofset, s. 13, Kod: 231.02.01.

AKKOYUNLU, Ziyat (1989), Kerkük Ağzı'nda Mani ve Hoyrat'a Dair, *II. Irak Türkleri Sempozyumu, Tebliğler (09 Temmuz 1989)*, Irak Türkleri Kültür ve Yardımlaşma Derneği Yayınları:1, Ankara: Reyon Ajans, 63-71.

AKKOYUNLU, Ziyat (1991), Azerbaycan Hadiselerinin Arap Ülkeleri'ndeki Akisleri, *Türk Kültürü*, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayını, Yıl: XXIX, sayı: 333, 24-37.

AKKOYUNLU, Ziyat (1992), Dîvanu Lügâti't-Türk, Türk Halk Bilimi Bakımından Değerlendirilirken Kaşgarlı Mahmud'un Arapçası'nda Dikkat Edilecek Hususlar, *IV. Milletler Arası Türk Halk Kültürü Kongresi Bildirileri*, Kültür Bakanlığı Halk Kültürlerini Araştırma ve Geliştirme Genel Müd. Yayınları: 165, Seminer Kongre Bildirileri Dizisi: 35, Ankara: Devran Matbaası, 33-45.

AKKOYUNLU, Ziyat (1992), Irak Türk Edebiyatı, *Türk Dünyası El Kitabı*, 3. Cilt, Edebiyat, Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayını: 121, Seri: 1, Sayı: A-23, 2. Baskı, 778-8, s. 586-595.

AKKOYUNLU, Ziyat (1992), Kerkük Ağzı'nda Mani ve Hoyrat'a Dair, *Milli Folklor Dergisi*, Yaz 14, 2-6.

AKKOYUNLU, Ziyat (1994), Irak Türkleri Edebiyatı, *Güldeste*, Sayı: 2, 2-12.

AKKOYUNLU, Ziyat; ÇINAR, Ali A. (1994), Divanü Lugati't-Türk'te Halk Hekimliği, *Türk Kültürü*, Sayı: 371, Ankara.

AKKOYUNLU, Ziyat (1996), Binbir Gece Masallarının Türk Masallarına Tesiri, *Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, Sayı: 1, 1-12.

AKKOYUNLU, Ziyat (2003), Musul ve Kerkük Folklorundan Tendür (Tandır), *Türk Dili*, 85(615, Mart), 289-297.

AKKOYUNLU, Z. (2008), Dîvânu Lugâti't-Türk'te "Tuzgu", *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları*, Güz, Sayı: 9, 47-51.

AKKOYUNLU, Ziyat (2009). Kitâbu Dîvâni Luğâti't-Türk'te Bazı Meseleler. *Uluslararası Türkiyat Araştırmaları Bilgi Şöleni Bildirileri - 28-30 Mayıs 2008 - Kâşgarlı Mahmud ve Dönemi*, Ankara.

AKKOYUNLU, Ziyat (2009), Kitâbu Dîvâni Luğâti't-Türk'te Bazı Meseleler. *Kardaşlık*, sayı 42, 24-26.

AKKOYUNLU, Ziyat (2009), Dîvânu Lugâti't Türk'te Evirik (İbrik). *Kardaşlık*, sayı 43, 35-36.

AKKOYUNLU, Ziyat (2009), Tuz. *Kardaşlık*, sayı 44, 26-27.

AKKOYUNLU, Ziyat (2009), Dîvânu Lugâti't- Türk'te Evirik (İbrik), *Türkbilig*, Bahar 17, 1-4.

AKKOYUNLU, Ziyat (2009), Kitâbu Dîvâni Luğâti'-Türk'te bazı Meseleler, *Motif Akademi*, 1-2, 53-58.

AKKOYUNLU, Ziyat (2010), Tuzgu, *Kardaşlık*, sayı 45, 30-31.

AKKOYUNLU, Ziyat (2010), Tuz, *Motif Akademi*, 1, 194-198.

AKKOYUNLU, Ziyat (2012), Türk Mutfağından Kaybolan Kerkük Yemekleri, *Motif Akademi*, 2, 326-343.

AKKOYUNLU, Ziyat (2012), Türk Mutfağından Kaybolan Yemekleri Yaşatan Kerkük Mutfağı, *Kardaşlık*, sayı 54, 19-25.

Bu çalışmalarıyla Ziyat Akkoyunlu, 2009 yılında Motif Vakfınca düzenlenen "15. Motif Halk Bilimi Ödülleri"nde "Halk Bilim Hizmet Ödülü"nü almıştır.

3. Dîvânu Lugâti't-Türk Adlı Eser

Dîvânu Lugâti't-Türk şüphesiz Türk dilinin tarihî seyrinin en önemli şahitlerindendir ve Türklere tarihten gelen en büyük mirastır.

Dîvânu Lugâti't-Türk Türk dilinin ilk ansiklopedik sözlüğü, ilk atasözü ve şiir antolojisi, ilk diyalektoloji kitabı, ilk grameri şeklinde sıralanan ilklere sahiptir. Kâşgarlı

Mahmud'un büyük çabası sonucunda Karahanlı Türkçesi ve Türk lehçelerinin dil özelliklerine dair ipuçları on birinci yüzyılda tespit edilmiştir. Böylelikle Türkçenin ne kadar güçlü ve zengin bir dil olduğu 1070'lerde kayıt altına alınmıştır.

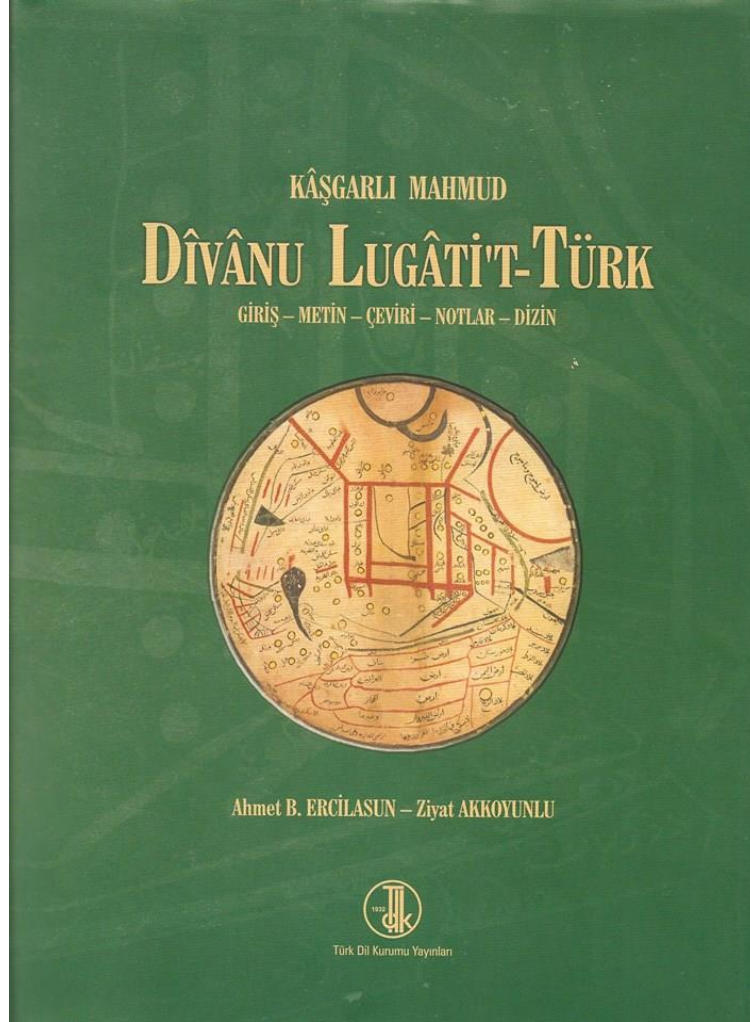


foto 3: *Dîvânu Lugâti't-Türk* adlı çalışmanın kapağının görüntüsü

Türkoloji dünyasının sabırsızlıkla beklediği, Ahmet Bican Ercilasun ve Ziyat Akkoyunlu tarafından hazırlanan “*KÂŞGARLI MAHMUD - DÎVÂNÜ LUGÂTİ'T-TÜRK (Giriş - Metin - Çeviri - Notlar - Dizin)*” adlı eser Türk Dil Kurumu'nun 1120 numaralı yayını olarak yayımlanmıştır; CXIX + 995 sayfadan oluşmaktadır.

Eser “Söz Başı, Giriş, Kaynaklar, Metin-İnceleme-Notlar” ve “Dizin” başlıklarından oluşmaktadır. Bu başlıkların dışında ek olarak; “Kilisli Rıfat Bilge, Bildiklerim! (DLT'nin Bulunuşu ve Yayımlanması)”ve “El Yazmasının İçindekiler Tablosu” yer almaktadır. Söz Başı'nda eserin adını neden böyle okuduklarına dair şu açıklamalar bulunmaktadır:

Biz, Ziyat Akkoyunlu'nun teklifine uygun olarak, eserin Arapça olan adını Arap dilinin seslerine göre okumayı tercih ettik: *Dîvânu Lugâti't-Türk*. Arapçada ü sesi bulunmadığı için ilk iki kelimedeki ünlüler u ile okunmuştur. Ancak Türk kelimesi, içinde kef bulundurduğu ve dolayısıyla KM tarafından da bu tür kelimeler rakîk “ince” sayıldığı için ü ile okunmuştur. Transkripsiyon alfabesi kullanılsaydı lugât kelimesindeki g üzerine, harfin gayın olduğunu belirtmek üzere nokta konması gerekirdi. Ancak genel okuyucu da düşünülerek eserin adında transkripsiyon alfabesi kullanılmamıştır; okuyuculara g'nin kalın telaffuz edilmesi gerektiğini hatırlatmalıyız (Ercilasun, Akkoyunlu, 2014: viii).

Tercih ettikleri bu tamlamayı ise “Türk Lehçeleri Divanı” olarak çevirmeyi uygun görmüşlerdir. Eserin Giriş bölümünde DLT hakkında verilen kapsamlı bilgiler şu başlıklar altında toplanmıştır:

1. Eser
2. Yazar
3. El Yazması
4. Dîvânu Lugâti't-Türk'ün Yapısı
5. DLT'de Kullanılan İmla
6. DLT'ye göre Türkçenin Sesleri
7. DLT Üzerindeki Çalışmalar
8. DLT İle İlgili Terimler Sözlüğü

İlk başlıkta eser hakkındaki genel bilgilerin ve eserin özelliklerinin maddeler hâlinde verilmesinden sonra yazıldığı yıl ve kime sunulduğu üzerinde durulmaktadır. Bu konuda bazı araştırmacıların tespitlerinden yola çıkılarak eserin yazılış tarihi belirtilmiştir:

Yazmadaki 12 hayvanlı takvimle ilgili kayıtları ölçü alarak yaptığımız düzeltme sonucunda keleme kaydındaki bitiş tarihini “469 yılının Cemâziyel'âhiri'nin onuncu Pazartesi günü” olarak tespit etmiştik. Bu da miladi 09 Ocak 1077'ye denk gelir. Demek ki eser bu tarihte bitirilmiş ve müteakip günlerde veya aylarda halifeye sunulmuştur.” (age. : xx).

Eserin sunulduğu kişi olarak da “Ebul-Kâsım Abdullah el-Muktedî bi-Emrillah” ismi tespit edilmiştir. Elde tek nüshası olan DLT'nin kayıp nüshalarına dair çeşitli eserlerde yer alan bilgiler verildikten sonra “Yazar” bölümüne geçilmiştir. Bu bölümde DLT'de yer alan bilgilere, eserin muhtevasına ve eserdeki kayıtlara göre Kâşgarlı Mahmud anlatılmıştır. “DLT'nin

Muhtevasına Göre KM'nin Kişiliği" kısmında maddeler hâlinde sıralanabilecek şu alt başlıklar yer alır:

1. K(âşgarlı) M(ahmud) bir bilim adamıdır.
2. KM Türkçüdür.
3. KM samimi bir Müslümandır.
4. KM objektif bir bilim anlayışına sahiptir.
5. KM mizahi yönü olan bir şahsiyettir.

Bu değerlendirmelerden sonra Doğu Türkistan'daki rivayet ve belgelere göre KM'nin kimliği üzerinde durulmuştur. Eserin ve yazarın tanıtılmasından sonra "El Yazması"nın özelliklerine şu alt başlıklarla değinilmiştir:

1. El Yazmasının Tasviri
2. El Yazmasının İlk Sayfası
3. El Yazmasına Sahip Olanlar
4. El Yazmasının Bulunuşu

Sonuncu başlıkta ele alınan DLT'nin bulunuş hikâyesi ayrıca birinci ekteki Kilisli Rıfat Bilge'nin "Bildiklerim" başlıklı yazısında ayrıntılı olarak anlatılmaktadır.

Girişin dördüncü bölümünde DLT'nin tafsilatlı bir incelemesi hazırlanmıştır. Önce eserin yapısı KM'a göre tanıtılmış daha sonra ayrıntılı olarak incelenmiştir. Ayrıca ilk defa hazırlanan içindekiler tablosu DLT'nin karmaşık yapısını aydınlatmak amacıyla ikinci ekte gösterilmiştir. Bu tabloda ilgi çekici olan, bölümlerin isimlerinde yer alan "Kitap" ifadesidir. Bu bölümler şu başlıkları taşımaktadır:

0. Giriş
1. Hemzeli İsimler Kitabı
2. Hemzeli Fiiller Kitabı
3. Sâlim İsimler Kitabı
4. Sâlim Fiiller Kitabı
5. Muzâaf İsimler Kitabı
6. Muzâaf Fiiller Kitabı

7. Misalden İsimler Kitabı
8. Misalden Fiiller Kitabı
9. Üçler Kitabı (İsimler)
10. Üçler'in Fiiller Kitabı
11. Dörtler Kitabı (İsimler)
12. Dörtler'den Fiiller Kitabı
13. Gunne Kitabı (İsimler)
14. Gunneden Fiiller Kitabı
15. İki Sâkini Birleştiren Kitap

Yukarıdaki başlıklar daha sonra genel bir plan hâlinde de gösterilmiştir. “Maddelerin Veriliş Tarzı” eserin yapısıyla ilgili bölümün son başlığıdır. Bundan sonra DLT'nin imlasına dair özellikler “Farklı Mürekkepler ve Bir Harfte İki Hareke” ve “İki Harf İçin Tek Hareke” başlıkları altında örnekleriyle gösterilmiştir. Bu örneklerden sonra tüm dünyada DLT üzerine yapılan çalışmalar kronolojik sırası ile tanıtılmış ve eserler arasında karşılaştırmalar yapılmıştır. Giriş bölümünde son olarak DLT'de kullanılan terimler sözlük hâline getirilerek eserde geçen Arapça terimler açıklamalarıyla birlikte listelenmiştir.

Eser hazırlanırken faydalanılan kaynaklar ve bunların kısaltmaları alfabetik sıra ile “Kaynaklar” başlığı altında verilmiştir. Bu bölüm DLT ile ilgili zengin bir bibliyografya oluşturmaktadır.

Eserin asıl bölümü olan “Metin-İnceleme-Notlar” 534 sayfa sürmektedir ve eserin en kapsamlı bölümüdür. Burada ana metin (Türkçe kelime ve ibareler), Arapça kısımların Türkiye Türkçesine tercümesi ve notlar yer almaktadır. Tercüme kısmı metnin Arapçadan özgün bir tercümesidir. Madde başı olarak ya da madde içerisinde koyu puntolarla DLTde geçen Türkçe kelimeler sade bir transkripsiyonla verilmiştir. Arapça kelimeler de “Söz Başı” ve “İzlenen Yol” başlıklarında anlatıldığı gibi uzun ünlüden sonra /:/ ile gösterilmiştir.

Metinle ilgili en dikkat çekici ve en orijinal kısımlar sorunlu kelimelerle ilgili dipnotlar olmuştur. Bu dipnotlarda kelimenin Türk lehçelerinde ve Anadolu ağızlarında yaşayan biçimleri, Türkçenin tarihî metinlerinde geçen biçimleri (Şecere-i Terakime, Codex Cumanicus vb.), müstensih ilaveleri ile oluşan hatalı yazılışlar; Dankoff-Kelly, Drevne Tyurski Slovar, Clauson'un etimolojik sözlüğü, Besim Atalay ve Rustemov-Kormuşin'in DLT yayınlarındaki okunuş ve anlamlandırmalar, kelimelerin hangi harfle yazıldıkları gösterilmiştir. Böylelikle

ayrıntılı bir inceleme sonucunda kelimelerin doğru okunuş ve etimolojileri aydınlatılmaya çalışılmıştır. Birçoğu bir makale değerinde olan bu dipnotlar toplamda 2259 adettir. Bu dipnotlarla birlikte metinde geçen kelimeler ve bu kelimelerin Türk dili tarihindeki maceraları sunulmuştur.

Örnekler

ugur⁸² Oğuzcada hayır ve bereket.

⁸² Atalay, DTS, Rustemov-Kormuşin *ogur*, Clauson, Dankoff-Kelly *ugur*. Clauson sadece “karşılık” anlamındaki kelimeyi *o* ile *ogur* kabul etmiştir. Bizce *ugur* okuduğum kelimelerin tamamı anlamca birbirleriyle ilgilidir. Nitekim yazma 148’deki “karşılık” anlamıyla ilgili fiil de Kâşgarlı tarafından *ugurlan-* maddesi altında toplanmıştır. Ölçünlü Türkiye Türkçesinde, Türkmencede ve Anadolu ağızlarının çoğunda kelime *uğur* biçimindedir. (*age.* 25)

emir⁸⁴ Oğuzcada kırağı, sis.

⁸⁴ Atalay, DTS, Rustemov-Kormuşin *emir*, Clauson, Dankoff-Kelly *imir*. Yazmada elif’in üstünü belirgin ve siyah. Yazma 59’da aynı kelimedede elif altında çok silik, kırmızı esre var. (*age.* 26)

(**adırım**) eyerin altında, iki yandan çıkan uçlara **adırım**²¹¹ denir.

²¹¹ Atalay, DTS, Rustemov-Kormuşin *adırım*, Clauson, Dankoff-Kelly *edrim*. Krş. Osm. *eğrim* “eyerin altında keçe kaplı ağaç” (Ş. Sami). Clauson, Osmanlıca veriye dayanarak ve *eğer* ile bağlantı kurarak kelimeyi ince okumuştur. Ancak *+m* eki Türkçede yoktur. Nitekim Clauson da eserinin “suffixes” bölümünde ekin yanına soru işareti koymuştur. Bizce kelime *adır-*’dan isim yapılmış; Batı Türkçesinde *y* ve *eyer*’in tesiriyle incelmıştır.

(*age.* 52)

Eserin son bölümü “Dizin”dir. Dizinin metinle birlikte tek ciltte toplanmış olması eserden faydalanmayı kolaylaştırmaktadır. Dizinle ilgili açıklamalarda yer aldığı üzere eserdeki kelimeler bu bölümde Kâşgarlı Mahmud’un vermek istediği anlamlarla gösterilmiştir.

Ahmet Bican Ercilasun ve Ziyat Akkoyunlu’nun hazırladığı bu eserle birlikte DLT yayınlarında bence dördüncü döneme girmiş bulunmaktayız. Bu dönemleri şöyle gösterebilirim:

1. Dönem: Ali Emiri - Kilisli Rifat Dönemi (1910’lar)

2. Dönem: Besim Atalay Dönemi (1939-1943)

3. Dönem: R. Dankoff – J. Kelly Dönemi (1982-1985)

4. Dönem: Ahmet Bican Ercilasun - Ziyat Akkoyunlu Dönemi (2014)

Eserin adında yer alan “Metin - Çeviri - Notlar” alt başlığı cxxi numaralı sayfada “Metin-İnceleme-Notlar” olarak geçmektedir. “Çeviri” kısmı içindekiler ve bölümün başladığı sayfada “İnceleme” olarak görülmektedir. Eserdeki bu teknik hata Ahmet Bican Hocamızın tabiriyle “nazar boncuğu” olmuştur.

Türk dili tarihinin temel yapı taşlarından olan Dîvânu Lugâti't-Türk bu değerli çalışmayla bilim dünyasına yeniden kazandırılmıştır. Dipnotlardaki açıklamalar ve kelimelerle ilgili madde başlarının fazlalığı, eserle ilgili günümüze kadar yapılan çalışmaların karşılaştırılmasına imkân vermektedir. Böylece Türkoloji dünyası için bu eser Dîvânu Lugâti't-Türk'e yapılan atıfların yeni kaynağı olacaktır.

Kaynaklar

ERCİLASUN, A. B., AKKOYUNLU, Z. (2014). *Kâşgarlı Mahmud Dîvânu Lugâti't-Türk (Giriş - Metin - Çeviri - Notlar - Dizin)*, Ankara: TDK Yayınları.

ERCİLASUN, A. B. (2003). *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türkiyat Araştırmaları Dergisi, Prof. Ahmet Bican ERCİLASUN Armağanı*, Sayı: 13, Bahar, s. XI- XXXIV.

ERCİLASUN, A. B. (2007). *Makaleler-Dil-Destan-Tarih-Edebiyat*, (Yay. Haz. Ekrem ARIKOĞLU), Ankara: Akçağ Yayınları.

ERCİLASUN, A. B. (2013). Bugün Yetmiş Yaşındayım (Geleceğe Dönük Bir Aile Tarihi Projesi). *Bengü Belâk Ahmet Bican Ercilasun Armağanı*, (Edt. Doç. Dr. Bülent Gül), Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, Ankara, s. 1-34.

AYAZ, A. (2013). Ziyat Akkoyunlu. *Kardaslık*, Sayı: 58, 22-23.

<http://www.bizturkmeniz.com/publications/kardaslik58.pdf>

http://www.halkbilimi.hacettepe.edu.tr/personel/ziyat_akkoyunlu.html