

## 16-Dil bilimsel açıdan lakaplar: Kilis yöresi örneği

Gülşah PARLAK KALKAN<sup>1</sup>

**APA:** Parlak Kalkan, G. (2020). Dil bilimsel açıdan lakaplar: Kilis yöresi örneği. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (Ö8), 199-223. DOI: 10.29000/rumelide.824546.

### Öz

Dil incelemelerinin önemli bir alanını oluşturan ad bilim, aynı zamanda dil-kültür ilişkisini de incelemesi bakımından disiplinler arası bir nitelik kazanmış ve antropoloji, sosyoloji, folklor gibi birçok bilim dalı ile ortak bir çalışma sahası yakalamıştır. Ad bilim adı altında yapılan incelemeler, oldukça geniş bir literatürü kapsadığı için zamanla alt dallara ayrılmış ve kişi adları, hayvan adları, su adları, coğrafya adları gibi daha sayılabilecek pek çok araştırma alanını malzeme sahasına dahil etmiştir. Gerek ülkemizde gerekse diğer dünya ülkelerinde ad bilimin popüler birçok alanında sayısız çalışma yapılmıştır. Hatta Almanya gibi bazı Avrupa ülkelerinde ve Rusya'da özellikle yer adları ile ilgili çok ciddi bir literatür ve çalışma disiplini olmuştur. Türkiye'de de ad bilimle ilgili yerel ya da bölgesel düzeyde yapılmış pek çok araştırmanın varlığı söz konusudur. Ad bilimin, en az zikredilen alanları kadar önem gerektiren bir diğer çalışma alanı ise lakaplardır. Kişinin dolayısıyla mensubu olduğu toplumun özellikle sosyal yapısının ve aynı zamanda mizah yönünün anlaşılabilmesi için bu lakapların değişik yaklaşımlarla değerlendirilmesi gerekir. Ülkemizde lakaplarla ilgili bugüne kadar yapılmış kıymetli pek çok çalışma mevcutken bu çalışmaların büyük bir kısmında şeriye sicillerindeki lakaplar araştırılmıştır. Ancak toplumun konuyla ilgili bugünkü durumunu tespit eden çalışmalara da daha fazla eğilmek gerekmektedir. Söz konusu çalışma için nitel araştırma yöntemlerinden örnek durum çalışması tekniği ile Kilis merkeze bağlı ve özellikle yerli halkın yaşadığı mahallelerden lakaplar derlenmiş ve ulaşılan veriler kategorisel içerik analizi ile tasniflenmiştir. Böylece Kilis'teki lakaplar ve lakap verme ölçütleri belirlenerek yörede bu geleneğin genel eğilimleri tespit edilmeye çalışılmıştır. Bununla birlikte veriler, dil malzemesi açısından da ayrıca değerlendirilmiştir.

**Anahtar kelimeler:** Ad, ad bilim, lakap, Kilis, kültür

### Nicknames in terms of linguistics: the sample of Kilis province

#### Abstract

Onomatology, which constitutes a considerable part of linguistics, has a interdisciplinary characteristic because of its studies on language – culture relation. Thus it has a common field of study with anthropology, sociology and folklore. Because of the fact that onomatology has a large variety of literature, sub-branches have in time been formed such as anthroponomy, animal names, zone names, toponomy etc. Both in Turkiya and in many other countries of the world, many studies in numerous fields of onomatology have been carried out. Another significant field of study of onomatology is nicknames. Those kinds of nicknames are supposed to be well evaluated in order to understand the interested person, social structure and society's sense of humor. There are many valuable studies about nicknames in our country and in many of them nicknames in şeriye Records

<sup>1</sup> Dr. Öğr. Üyesi, Kilis 7 Aralık Üniversitesi, Muallim Rifat Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Bölümü, Türkçe Eğitimi ABD (Kilis, Türkiye), gulsah.parlak@hotmail.com, ORCID ID: 0000 0003 0986 9768 [Makale kayıt tarihi: 11.09.2020-kabul tarihi: 20.11.2020; DOI: 10.29000/rumelide.824546]

were studied. However, new studies, which determine current situation of society, should be carried out. The study in question has been carried out with the case technique which is one of qualitative research method. Nicknames have been collected from Kilis centre especially from neighborhoods in which native citizens live. Data collected have been classified with categorical content analysis method. In this way, nicknames and criteria of giving nicknames have been determined and tried to determine general trend of this tradition. In addition, collected data have been extra evaluated in terms of language material.

**Keywords:** Name, onomatology, nickname, Kilis, culture

## Giriş

Ad bilim, başka bir ifadeyle onomastik, çevrede somut bir şekilde görülebilen ya da zihinle algılanabilen her şeyin adını, hem gramatikal açıdan hem de dil-düşünce, kültür ilişkisi açısından inceleyen bilim dalıdır. Ad bilimin çalışma sahası oldukça geniş ve çok çeşitli olduğu için zamanla içinde alt dallar oluşmuştur. Bu alt dallardan biri olan kişi adları bilimi (antroponomi); özel adları, soyadlarını veya lakap, mahlas gibi kişiye izafe edilen her türlü adı değişik boyutlarıyla değerlendirmektedir.

Adlar ile ilgili yapılmış ve yapılacak olan her çalışmanın kıymetini Dede Korkut, Oğuz Kağan Destanı gibi Türk kültür tarihi açısından büyük önem arz eden eserlerde, ad verme ve ad almanın belli kuralları olan bir gelenek ışığında gerçekleştirilmesi ile izah etmek mümkündür. Konuyla ilgili kaynaklardan edinilen bilgilere göre Türkler, en eski dönemlerden bu yana adın kutsal olduğuna inanmakta ve hemen her Türk coğrafyasında adlandırmanın bireyin kimliğini, varlığını somutlaştıran basit bir olgudan çıkıp dev bir folklor olayı hâline dönüştüğü görülmektedir. Bugün, Altay Türklerinde, Kırgızlarda, Kazaklarda olduğu gibi Anadolu topraklarında da bebek, dünyaya geldikten birkaç gün/birkaç hafta/birkaç ay sonra türlü ritüeller ve merasimler eşliğinde ad almaktadır. Kişiye iradesi dışında verilen bu adlar, aile büyüklerinin zihninde kodlanmış toplumsal normların yansıması olabileceği gibi toplumdan bağımsız, bireysel zevk, beğeni ve tercihlerin de yansıması olabilmektedir. Dolayısıyla başlangıçta dil bilimin malzemesi olan adlar zamanla halk bilimin, sosyolojinin ve hatta dil-düşünce ilişkisi bağlamında psikolojinin de çalışma sahası olmuştur.

Ad bilim çevresinde üzerinde ehemmiyetle durulması gereken bir mevzu olan lakap, Arapça kökenli bir kelime olup sözlüklerde “*bir kimseye ya da bir aileye kendi adından ayrı olarak sonradan takılan ad*” (Türkçe Sözlük, 2005), “*bir kimseye kendi asıl adından başka takılan ad*” (Devellioğlu, 1995:541), “*bir kimsenin temsil ettiği makam veya göreviyle ilgili olarak anıldığı ad ya da sıfat, hükümdarlık alameti*” (İslamansiklopedisi.org.tr, erişim tarihi: 19.04.2020) şeklinde tanımlanmaktadır.

Diğer pek çok kültürde olduğu gibi Türk kültüründe de lakap geleneği oldukça önemlidir. Türklerde kişilere lakap verilmesi İslamiyet öncesinde de sonrasında da uygulanan bir gelenektir. Dede Korkut'ta kişilerin gösterdiği kahramanlıklara bağlı adlarına çeşitli sıfatlar eklenir. Karahanlılar döneminde kişilerin adlarından önce ya da sonra “kara” lakabını kullandıkları görülür. Hatta bu lakap verme geleneği o kadar geniş bir alana yayılmıştır ki insan dışında canlılara ve cansızlara da lakap verildiği Hz. Peygamberin devesine Kasva, miraca yükseldiği bineğine Burak; Hz. Ali'nin atına düldül, kılıcına ise zülfikar adlarının verilmesi örneklerinde görülmektedir (Sevinç, 2019:312).

Osmanlılarda da ailelerin sülale veya soyadı olarak mutlaka bir lakaplarının olması oldukça yaygın bir durumdur. Bu toplumda kullanılan lakaplar, kişinin ait olduğu sosyal sınıfı, memleketi, ilmî durumu gibi özelliklerini belirtmekle birlikte 16. yüzyılın sonlarına kadar sıklıkla devam etmiş; bu yüzyıldan sonra azalmaya başlamış ve Cumhuriyet'in ilk yıllarında Soyadı Kanunu'nun da kabulüyle giderek kaybolmuştur (Şakar, 2006:169).

21 Haziran 1934 tarihinde Medeni Kanun'un ve Dil İnkılabı'nın parçası olarak kabul gören Soyadı Kanunu'na değin Türkiye'de kişiler, baba soyadı yahut da lakaplarla tanınmakta idi. Osmanlı İmparatorluğu'nun çatısı altındaki halk, vatandaş değil, tebaa statüsünde olduğu için çağdaş düzeydeki bireysel hak ve özgürlükler oldukça geç olgunlaşmıştır. Bu maksatla atılan adımlar arasında yer alan Soyadı Kanunu ile insanları birbirinden ayırt etme, lakaplarla değil soyadları ile sağlanacaktır. Yine halkın önceden kullandığı lakap ve unvanları soyadı olarak almalarına engel olmak için de 29 Kasım 1934'te "efendi, bey, paşa" gibi lakap ve unvanların kaldırılmasına dair bir kanun daha çıkarılmıştır (Doğaner, 2007:250-251).

Ancak herhangi bir sebeple birbirini tanımayan insanlar, bir araya geldiklerinde birbirlerine sordukları, soracakları ilk şey "Nerelisin? Kimlerdensin?" soruları örneğinde olduğu gibi akrabalık bağlarının kuvvetli olduğu Türk toplumunda, kanun önünde lakap ve unvanlar kaldırılmış olsa da halk arasında ailelerin soyadlarıyla birlikte aile lakaplarıyla da tanınır olmaları devam etmiştir (Tan, 2016:103).

Günümüzde halk nezdinde de yaygınlık oranı gittikçe azalmış olan lakapların toplumsal boyutunun aksine özellikle Anadolu'nun küçük yerleşim birimlerinde ve insan ilişkilerinin daha yoğun ve sıkı olduğu mahallelerde kişilerin bireysel özelliklerine bağlı olan kişisel boyutu yaygın bir şekilde devam etmektedir (Kardaş, 2018:212). Geleneksel yaşam tarzının sıkı sıkıya korunduğu buralarda çoğunlukla kişiye, şahsına bağlı dinî, etnik, fizikî özellik, ahlakî durum, memleket, gelir seviyesi, eğitim durumu gibi sebeplerle türlü yakıştırmalar yapma durumu söz konusudur (Coşar, 2003:27).

Yakıştırma, takma ad gibi değişik şekillerde de ifade edilen lakap geleneğinde, kişilere asıl adları verilirken birinci derecede etkili olan toplumsal normların varlığından söz etmek güçtür. Lakaplar verilirken ne Muhammed, Ali, Kübra gibi adlarda olduğu gibi dinin etkisi ne de Atilla, Oğuz, Osman gibi adlarda olduğu gibi millî değerlerin etkisi görülür. Elbette ki bu ölçütlerin lakap geleneğini hiçbir şekilde etkilemediğini söylemek de doğru olmayacaktır. Bu bakımdan lakap için bireyin serbest davranışının tezahür şekli de denilebilir (Kabak, 2014:4-5).

Neticede kişinin toplum nazarında öne çıkan bir özelliğinin ifade bulmuş şekli olan lakapları Boyraz, çalışmasında şu örnek aracılığıyla somutlaştırmıştır: Bir gün köye, diğer köylerin birinden misafir gelir. Köy odasında sohbet devam etmekte iken köy ahalisinden birkaç kişi kendi aralarında konuşurken "ölyünen motur camiye girdi" cümlesini sarf eder. Konuşmaya kulak misafiri olan diğer köylü, buna anlam veremez ve "Bu nasıl olur?" diye sorar. Bunun üzerine odadakiler kendi aralarında güldükten sonra "Köyde iki kardeş var. Birine çok çalıştığı için motor, diğerine de tembel olduğu için ölü diyoruz." derler. (Boyraz, 1998:110). Örnekten de anlaşılacağı üzere lakapların oluşum sebepleri övme, yerme ve tanıtma şeklinde izah edilebilir. Bu yönüyle lakaplar, dil bilim/ad bilim açısından önemli bir malzeme sahası olmasının yanında sosyolojik, antropolojik ve folklorik açıdan da ait olduğu toplumla ilgili birçok bilgiyi kodlayan göstergeler olarak değerlendirilebilir (Aydm, 2006:28).

Ülkemizde lakapları, yukarıda zikredildiği gibi hem dil hem de dil-kültür ilişkisi bağlamında irdeleyen pek çok çalışma bulunmaktadır ve buna bağlı olarak konuyla ilgili ciddi bir literatür oluşmuş durumdadır. Hâl böyleyken konunun belli bir sistematığının oluşturulduğunu söylemek güçtür. Bunu sağlamak için Türkiye'nin her karışını içine alan daha pek çok çalışmanın yapılması büyük önem arz etmektedir. Lakaplarla ilgili alanyazın taranırken bilhassa Osmanlı arşivlerindeki ve şeriye sicillerindeki lakaplarla ilgili çalışmaların bolluğu dikkat çekmektedir:

Menekşe, Bodrum'da kullanılan lakapları sosyo-kültürel açıdan değerlendirdiği çalışmasında (Menekşe, 2017), Bodrum kasabasının 9 mahallesine ait 1845 tarihli temettuat defterini malzeme sahası olarak belirlemiştir. Lakapların anlam ya da başka açılardan kategorisel herhangi bir analiz yapılmadığı çalışmada daha çok o dönemde kullanılan lakapların betimsel olarak tespiti ile ülkenin Soyadı Kanunu'na giden süreçteki durumu ve bu durumu gerektiren sebepler belirlenmeye çalışılmıştır. Tamamı 162 sayfa olan bu defterlerde kayıtlı olan 589 hanedan 387'sinde lakap tespit edilmiştir. Verilerin yorumlanmasıyla örneğin kasabadaki 9 mahalleden birinin Rum mahallesi olduğu ve halkının da gayrimüslim olduğu yine Cezayirli, Çineli, İstanbullu, Giritli gibi lakaplardan da yakın/uzak Osmanlı şehirlerinden kasabaya yerleşmiş ahalinin varlığı gibi bilgilere ulaşılmıştır. Menekşe tarafından hazırlanan bir başka çalışmada ise (Menekşe, 2019), Başbakanlık Osmanlı arşiv kayıtlarından bugün Eskişehir'e bağlı olan Seyitgazi kasabasında XIX. yüzyıl ortalarında kullanılan kişi adları ve lakaplar, benzer diğer çalışmasındaki yöntemle tespit edilmiş ve veriler ışığında sosyo-kültürel açıdan çeşitli yorumlarda bulunulmuştur. Şimşek tarafından hazırlanan Osmanlı Devleti'nde engelliler için kullanılan tabir, lakap ve sıfatların arşiv belgelerinden tespit edildiği çalışmada (Şimşek, 2018), kişiye engel durumuna göre takılan lakaplar tasniflenmiştir. Tekin ve Ceylan, Safranbolu şeriye sicillerindeki eşya, lakap ve yer adlarını kategorize tabloları oluşturarak inceledikleri çalışmalarında (Tekin ve Ceylan, 2017), bu adların mümkün olduğunca doğru okunuşunu belirleyerek kent tarihi ve sosyal hayatı ile ilgili çalışma yürütecek olanlara kaynaklık etmeyi amaçlamışlardır. Şeriye sicilleri kullanılarak hazırlanan bir başka çalışma ise XIX. yüzyılda Kıbrıs'ta kullanılan lakap ve unvanlardır (Akçam, 2015). Akçam, çalışma ile ele aldığı *ağa*, *efendi*, *karantina kâtibi*, *kavas*, *kethüda* gibi 16 adet lakap ve unvanı değişik açılardan yorumlamıştır. Lakaplarla ilgili burada bahsi geçen çalışmalar dışında da pek çok kıymetli çalışma (Akdağ, 2014; Aksu, 2001; Aktan, 1970; Kibar, 2017; Oğuz ve Oğuz, 2008; Özdemir ve Erdem 2016; Özkan, 2016; Semih, 1993; Toygar, 1979; Üçer, 1992; Yıldızkaya, 2014) bulunmaktadır.

## Yöntem

Söz konusu çalışma, betimsel bir araştırma olup 2018 ve 2019 yıllarının muhtelif zamanlarında Kilis il merkezinde özellikle yerli halkın yaşadığı Zeytinli, Tekye, Çengel gibi mahallelerden kaynak kişiler aracılığıyla 337 adet lakap derlenmiştir. Kategorisel açıdan değerlendirilen lakaplar, içerdikleri anlamlara göre: 1. Niteliksel Özelliklerle İlgili Lakaplar (Etnik, Din, Aile-Akraba-Soy, Yaşam Biçimi, Yetenek ve Beceri, Mizaç, Olumlu Tutum ve Davranış, Olumsuz Tutum ve Davranış) 2. Dış Görünüş ile İlgili Lakaplar (Fizikî Durum, Kıyafet-Ayakkabı vb. özellikler, Dış Görünüşte Bir Engel veya Kusur, Ünlü Birine Benzeme) 3. Tercih Edilen veya Edilmeyen Durumlarla İlgili Lakaplar (Yanımdan Ayırmadığı Bir Nesne, Sık Kullanılan Söz, Zevk, Hoşa Gitmeyen Durumlar) 4. Mesleklerle İlgili Lakaplar şeklinde dört ana başlıkta ve alt başlıklarda tasniflenmiştir.

Ayrıca anlamlarına göre lakaplar bölümünde, işaret ettiği sözlük anlamından benzetme yoluyla başka bir anlama işaret eden lakaplar açıklanırken sözlük anlamı ile örtüşen lakaplarla ilgili herhangi bir açıklama yapılmamıştır.

Öncelikli olarak dil-kültür ilişkisi bağlamında bu şekilde değerlendirilen lakaplar, Türkçenin kullanımı ve söz varlığı açısından da değerlendirilmeye çalışılmıştır. Bu maksatla lakaplar Türkçe olup olmama durumlarına göre tasniflenmiş; aynı zamanda lakapların anlam ve kökenleri ekler bölümündeki sözlük kısmında ayrıntılı bir şekilde izah edilmiştir. Ayrıca lakaplar yapı bakımından da basit, birleşik, türemiş olma durumlarına göre tasniflenerek yine ekler bölümünde oluşturulan tablolarda istatistiki açıdan değerlendirilmiştir.

## 1. Lakapların tasnifi

### 1.1. Anlam bakımından lakaplar

#### 1.1.1. Niteliksel özelliklerle ilgili lakaplar

##### 1.1.1.1. Etnik kökene bağlı lakaplar

Arap (Hasan), Kürt (Ahmet).

##### 1.1.1.2. Din ile münasebete bağlı lakaplar

Devriş (Hayıl), Ermiş (Şükrü), Hafız (Hikmet), Mason (Ali), Uğurlu (Halil).

##### 1.1.1.3. Aile, akraba, soy ile ilgili durumlara bağlı lakaplar

Garip (Mahmut), Halle (Mehmet), İncirkuşu (Kerem), Gazioğlu, Paşa(Cemal): Bu kişinin ataları Osmanlı paşalarından olduğu için bu lakap verilmiştir. Peltek (Kemal): Bu kişinin tüm aile bireyleri peltek olduğu için bu lakap verilmiştir. Seydo (Ali): Babasının adı Seydo olduğu için bu lakap verilmiştir. Şaş (Ahmet): Tüm aile fertlerinin gözleri şaş olduğu için bu lakap verilmiştir. Şiltelioğlu (Mehmet): Dedesi, ölen kişilerin giysi, yatak gibi tüm şiltelerini toplayıp aldığı için bu lakap verilmiştir. Topalfakıgil, Uzunoğlu (Mennan): Babası çok uzun boylu olduğu için bu lakap verilmiştir. Vezir (Ahmet): Dedesi, sarayda padişaha hizmette bulunduğu için bu lakap verilmiştir. Veci (Salih): Abisinin kumarbazlık, zamparalık vb. gibi kötü alışkanlıkları olduğu için bu lakap verilmiştir. Zıbar (Ali): Annesi, bu kişiye hep “Zıbar Ali.” dediği için bu lakap verilmiştir.

##### 1.1.1.4. Yaşam biçimine bağlı lakaplar

Dağdelisi (Durmuş), Evsiz (Harun), Gezgin (Halil), Varoş (Kazım), Yosma (Dilek): Bir erkeğin nikâhsız, ikinci eşi olduğu için bu lakap verilmiştir.

##### 1.1.1.5. Maddi duruma bağlı lakaplar

Hancı (Kemal): Gelir getirisi yüksek bir oteli olduğu için bu lakap verilmiştir.

##### 1.1.1.6. Yetenek ve becerilere bağlı lakaplar

Amud (Ali), Barak (Ali): Barak türkülerini güzel söylemesine bağlı verilmiş bir lakaptır. Beton (Kemal): Sabit durunca kimsenin bu kişiyi yerinden kıpırdatamamasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Burgu (Necmi): Burgu denilen vidayı törpüyle yapmasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Çalgıcı (Kör Elif), Canbaz (Mecit), Dabaz (Habip), Dama (Yusuf), Dükçü (Şakir): Hedef aldığı her şeyi vurmasına, nişancı olmasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Erbağ (Halit), Ezgin (Hasan), Faki (Güler), Füze (Hacı):

Müşterilerini gideceği yere çok kısa bir sürede ulaştıran şoför olmasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Haketçi (Mehmet): Ezbere pek çok hikâye anlatmasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Halle (Mehmet), Hapsacı (Yaşar), İncirkuşu (Kerem), Kaşmer (Murat), Maskara (Necmi), Mastika (Necla), Papaz (Duran), Radar (Mahmut), Topalfakıgil, Zambırlı (Celal).

#### 1.1.1.7. Mizaca bağlı lakaplar

Böke (Mustafa), Cancebindegil, Cilveli (Halil), Çepik (Zeki), Çıtkırıldım (Ömer), Dürüst (İbrahim), Düşkün (Halil), Efendi (Ağa), Fosfor (Yusuf), Gevrek (Hasan): Çok alıngan olmasına ve çabuk kırılmasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Gelgit (Ahmet), Kız (Salih), (Nazik (Mahmut), Nedametli (Cuma), Öhlez (Hoca), Sakar (Mustafa), Şahbaz (Mustafa), Sehlek (Mehmet), Taşkala (Mustafa), Umar (Hasan), Uysal (Kenan), Vukuf (Ali), Vasat (Halil), Yollı (Mehmet), Yumuk (Akif): İçine kapanık biri olmasına bağlı verilmiş bir lakaptır.

#### 1.1.1.8. Olumlu tutum ve davranışa bağlı lakaplar

Ayar (Ali), Baba (Reşit), Hayma (Veli), Rafık (Kerim): Dostluğunun, arkadaşlığının iyi olmasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Vuslat (Kadir): Kendisine kötülük yapana bile iyilik yapacak kadar iyi niyetli olmasına bağlı verilmiş bir lakaptır.

#### 1.1.1.9. Olumsuz tutum davranış ve alışkanlığa bağlı lakaplar

Arsız (Kadir), Bitirim (Celal), Beleşçi (Halil), Bedelci (Salih), Berduş (Duran), Avare (Hikmet), Arakçı (Duran), Ayyaş (Bedri), Çelet (Ali), Çakır (Ahmet), Dilbaz (Duran), Fesat (Tahir), Fosayak (Necmi), Fiskos (Naciye), Gavur (Halil), Geveze (Celal), Gözcü (Ali), Hasıt (Mahmut), Harami (Necmi), Kelek (Halil): Konuşmalarının ham olmasına bağlı olarak verilmiş bir lakaptır. Lafazan (Celal), Öküz (Ahmet), Pire (Mahmut): Herhangi bir yeri yaralandığında akan kanı emmesine bağlı verilmiş bir lakaptır. Puşt (Durmuş), Pişkin (Ali), Sülük (Mehmet), Sarhoş (Nail), Tamah (Ökkeş), Tilki (Hasan), Vampir (Ahmet): Herhangi bir yeri yaralandığında akan kanı emmesine bağlı olarak verilmiş bir lakaptır. Vahşi (Kadir): Karnımı, avlayıp pişirdiği hayvanlarla doyurmasına ve hiç kimseyle konuşmamasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Yobaz (Memik), Yangın (Leyla): Mahallenin tüm erkeklerini ayartmasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Yalancı (Adem), Zalim (Orhan), Zampara (Necmi).

#### 1.1.2. Dış görünüşe bağlı lakaplar

##### 1.1.2.1. Fiziki duruma bağlı lakaplar

Abuosmanoğlu (Vedat): Dış görünüşünün heybetini gören herkesin “Abo” demesine bağlı verilmiş bir lakaptır. Altındiş (Mehmet), Ayrancı Pompal (Hasan), Beyaz (Tayfun): Saç, sakal, kirpik ve kaşının beyaz olmasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Barmil (Mehmet), Behlek (Şakire), Bodur (Ali), Boynuyoğungil (Apo), Burnubüyük (Apo), Civelek (Hasan), Cücük (Hösen), Çakşır (Halil), Çapaklı (Abdi), Dabanbüyük (Hamza), Debbe (Ali): Plastik bidon kadar şişman olmasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Esvet (Recep), Filik (Zeki), Fodul (Ali), Güleç (Kamil), Gürgen (Adem), Geviş (Duran), Hecin (Yusuf), Kambur (Hasan), Karaoğlan (Salih), Kel (İzzetgil), Lök (Hasan), Marazlı (Sadık): Vücudunun her yerinde sürekli yara olmasına bağlı olarak verilmiş bir lakaptır. Mostura (Serpil), Sarıbaş (Mustafa), Sinekli (Ali); Semiz (Mustafa), Tazı (Cemil): İnce bacaklı, küçük başlı olmasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Tuvarlak (Zeko), Taslak (Kadir): Yüzünün yayvan, dümdüz olmasına bağlı

verilmiş bir lakaptır. Uzun (Şükrü), Varil (Mahmut), Yavan (Veli), Siyeç (Ali): Ellerinin çalı gibi nasırlaşmış olmasına bağlı verilmiş bir lakaptır.

#### 1.1.2.2. Kıyafet ayakkabı gibi özelliklere bağlı lakaplar

Çarpanalı (Cemil), Çamur (Şevket), Etekli (Ali), Erkek (Ayşe): Erkek kıyafetleri giymesine bağlı verilmiş bir lakaptır. Narçiçeği (Ali): Kıyafetlerinin yakasına her zaman narçiçeği takmasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Rüküş (Şükriye), Rozet (Kamil), Taykeş (Mahmut), Ukcursuz (Mesut), Yamalıklı (Zeki).

#### 1.1.2.3. Dış görünüşteki bir engel veya kusura bağlı lakaplar

Ağzieğrigil, Çalgıcı Kör (Elif), Çolak (Tahir), Kambur (İsmail), Sağır (Nafi), Tekdaşşak (Mustafa), Topal (Halil), Uurlu (Ahmet): Yanağında büyük bir beze olmasına bağlı verilmiş bir lakaptır.

#### 1.1.2.4. Ünlü birine benzemeye bağlı lakaplar

Makaryos (Mustafa).

### 1.1.3. Tercih edilen veya edilmeyen durumlara bağlı lakaplar

#### 1.1.3.1. Yanından ayırmadığı bir nesneye bağlı lakaplar

Aynalı (Tahir), Borazancı (Ali).

#### 1.1.3.2. Sık kullanılan sözlere bağlı lakaplar

Çeksündür (Mahmut): Yetişmeyen her ip, tel, kumaş gibi nesnelere için “Süner, süner.” demesine bağlı olarak verilmiş bir lakaptır. Deve (Şükrü); Abartılı gördüğü her söylem için “Yok deve!” demesine bağlı verilmiş bir lakaptır. Dandik (Vedat): Hiçbir şeyi beğenmemesine ve her şeye “dandik” demesine bağlı verilmiş bir lakaptır. Eşşek (Sülo): Pişmanlık duyduğu her durum için “Eşşek kafam!” diye kendi kendine kızmasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Hasta (Halil), Hoşaf (Osman): Ne yedin diye sorulduğunda hep “hoşaf” demesine bağlı verilmiş bir lakaptır, Lilik (Fero), Pissik (Abdi): Sürekli “miyav” diyerek gezmesine bağlı verilmiş bir lakaptır. Rolans (Ahmet): Her işe başlamadan önce düşünmek için “rolans” demesine bağlı verilmiş bir lakaptır. Tintin (Mustafa), Vakkas (Ökkeş): Sürekli kaz gibi vaklaması sebebiyle “vak-kaz” denilmesine bağlı verilmiş bir lakaptır. Bahtiyar (Akif), Zukkum (Mustafa): Kızdığı herkese “Zukkum ye.” demesine bağlı verilmiş bir lakaptır.

#### 1.1.3.3. Zevke bağlı lakaplar

Alafiranga (Halil), Antika (Necmi), Depikçi (Durmuş): Sokakta yürürken her nesneye tepik atmaktan mutluluk duymasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Gezer (Recep), Geyik (Ahmet), Gülkurusu (Ahmet): Rengârenk, her gülü kurutmasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Lappa (Ali), Malhita (Zeko): Mercimek çorbasını çok sevmesine bağlı verilmiş bir lakaptır. Raket (Mesut): Havaya uçan her nesneyi sevmesine bağlı verilmiş bir lakaptır. Robot (Halil), Laz (Yaşar).

#### 1.1.3.4. Hoşa gitmeyen durumlara bağlı lakaplar

Çökelek (Abuş): “çökelek” sözünden rahatsız olmasına bağlı verilmiş bir lakaptır.

#### 1.1.4. Mesleklerle ilgili lakaplar

##### 1.1.4.1. Meslek adına bağlı lakaplar

Abbehgil, Attar (Hüseyin), Aşçıoğlu (Hüseyin), Ayakçı (Şakir), Badanacı (Osman), Bekçibaşı (Mahmut), Bahçeçi (Şiho), Baytar (Mustafa), Barancı (Osman), Budamcı (Halil), Basmanacı (Abdi), Bastacı (Mahmut), Çığırtkan (Kemal), Çerçi (Hasan), Dokumacı (Ali), Çıkıkçı (Hösne), Debbağ (Ömer), Dellek (Ahmet), Ebe (Şerife), Fırınacı (Halil), Foto (Ahmet), İğneci (Şefo), Kalaycı (Ahmet), Kebapçı (Yaşar), Köçek (Ali), Köşker (Hasan), Nakkaş (Halil), Neyzen (Kemal), Perdecı (Hayrettin), Rakkas (Ali), Rakkase (Leyla), Uyarıcı (Kemal): Herhangi bir iş için (namaz, sahur) erken kalkmak isteyenleri ücret karşılığında uyandırmasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Yıkımcı (Hasan), Yapıcı (Salih), Nalbant (Ahmet).

##### 1.1.4.2. Satılan ürüne veya üretilen malzemeye bağlı lakaplar

Bafon (Necmi), Başakçı (Emin), Bekereci (Mehmet), Bavulcu (Ali), Darakçı (İhsan), Döşekçibacı (Ayşe), Davulcu (Bektaş), Eskimocu (Salih), Eskici (Mehmet), Fırıldak (Ali), Fennüs (Nuri), Ferik (Hasan), Fahreci (Kamil), Gazozcu (Ali), Gemici (Adil): Oyuncak gemi üretmesine bağlı olarak verilmiş bir lakaptır. Gülcü (Nedim), Gergef (Ali), Haruf (Ali), Hasırcı (Habip), Körükçü (Mustafa), Kömürcü (Arap), Kürtüncü (Mahmut), Külekçi (Ahmet), Kurşun (Ahmet), Löküşçü (Macit), Lokumcu (Osman), Loğlaz (Yaşar), Levhacı (Halil), Lastik (Duran): Her türlü plastik eşya satmasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Mintancı (Bekir), Mantocu (Hayri), Nalancı (Hikmet), Nergizci (Hasan), Nahırcı (İzzet), Paraşüt (Cemil): Zeytin toplamak için ağacın altına açılan ve seri bir şekilde toplanmasını sağlayan bir tür yer paraşütü yapmasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Postçu (Kadir), Semsek (Rıza), Summak (Mustafa), Tabak (Ali), Turfanda (Hasan), Topuz (Hösen), Tuluk (Hasan), Tepirci (Ali), Yalak (Mahmut), Yüncü (Ali), Zambut (Ali), Zurnacı (Bektaş), Zulacı (Tahir): Kaçakçılık yapan kişilerin araçlarına gizli bölmeler yapmasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Barhanacı (Ali), Bahteniz (Celal), Bağırakçı (Durmuş), Çapıt (Abdi), Çeketçi (İbo), Çatpat (İhsan), Çörtenci (Hakkı), Darıcı (Necmi), Darabacı (Mahmut), Dambıracı (Ali), Dereççi (Mahmut), Dürbekici (Sadık), Davarcı (Mustafa), Dolakçı (Nazmi), Sarraf (Hösen), Varak (Ahmet), Damızlıkçı (Yaşar).

##### 1.1.4.3. Mesleğin icra edildiği alete bağlı lakaplar

Dibekçi (Ahmet), Loğ (Mahmut), Mızıkacı (Hasan), Mastarcı (Eyüp), Soku (Ali), Tablacı (Ali), Vapur (Ali), Zilli (Fattum), Sülükçü (Durmuş), Lök (Hasan), Lambacı (Mehmet).

#### 1.1.5. Herhangi bir sebeple veya bir olayla ilgili lakaplar

Adakçı (Ali): Dileği gerçekleşen kimselerin kestiği adak kurbanından bu kişinin mutlaka haberdar olmasına ve payına düşeni almasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Akıllı Teypçi, Alman (Hanifi): Kilis'ten Almanya'ya çalışmak üzere giden ilk kişi olmasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Ataş (Ali): Her mahallede yerde gördüğü çeri çöpü ateşe vermesine bağlı verilmiş bir lakaptır. Azıkçı (Nail): Cebinde her zaman bir yiyecek bulundurmasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Bahtsız (Hasan), Güve (Hayri): Sokakta bulduğu her şeyi evine götürüp kullanmadığı için de bir süre sonra böceklenmesine bağlı verilmiş bir lakaptır. Heryeri (Hayri): Her yere herkesten önce gitmesine bağlı verilmiş bir lakaptır. Eskort (Necmi): Özel günlerdeki her türlü etkinlikte devlet büyükleriyle beraber en önde bulunmasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Asfalt (Mıstık): Asfalt yol yapıldıktan sonra bir kere bile toprak yolu kullanmamasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Ayıboğan (Halil): Önceleri çingeneler Kilis sokaklarında



burnunda demir halka takılı ayı oynatırlarmış. Birgün bu aylardan biri, Halil'e saldırınca o da ayıya saldırmış ve boğmuş bunun üzerine de bu lakabı almıştır. İngiliz (Mahmut), Katil (Ahmet), Kırdök (Ali), Kazan (Ali): Bir oturuşta bir kazan yemeği yemesine bağlı verilmiş bir lakaptır. Leylek (Mustafa): Çocukken anne-babasının "Seni leylekler getirdi." demelerine inanmasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Mestan (Mahmut): Otururken hep uyuklamasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Necis (Durmuş): Çok pis kokmasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Pasaklı (Seval): Kendisi gibi evinin de çok kirli olmasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Porsuk (Muzaffer): Porsuk gibi pis koku saçmasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Rotüş (Hasan): Her türlü işin son düzeltmelerini kendisinin yapmasına bağlı verilmiş bir lakaptır. Sinek (Mehmet), Vabıs (Muharrem): Vabıs marka kamyonunun tüm tamirini kendisinin yapmasına bağlı verilmiş bir lakaptır.

## 1.2. Yapı bakımından lakaplar

### 1.2.1. Basit yapılı lakaplar

Alafiranga (Halil), Alman (Hanifi), Amud (Ali), Antika (Necmi), Arap (Hasan), Asfalt (Mıstık), Âşık (Ahmet), Ataş (Ali), Avare (Hikmet), Ayar (Ali), Ayyaş (Bedri), Baba (Reşit), Bafon (Necmi), Behlek (Şakire), Bahteniz (Celal), Bahtiyar (Akif), Barak (Ali), Barmil (Mehmet), Baytar (Mustafa), Berduş (Duran), Beton (Cemal), Beyaz (Tayfun), Bitirim (Celal), Bodur (Ali), Böke (Mustafa), Burgu (Necmi), Canbaz (Mecit), Civelek (Hasan), Cücük (Hösen), Çakır (Ahmet), Çamur (Şevket), Çapıt (Abdi), Çelet (Ali), Çepik (Zeki), Çerçi (Hasan), Çolak (Tahir), Çökelek (Abuş), Dabaz (Habip), Dama (Yusuf), Dandik (Vedat), Debbağ (Ömer), Debbe (Ali), Dellek (Ahmet), Derviş (Mayıl), Deve (Şükri), Dürüst (İbrahim), Ebe (Şerife), Efendi (Ağa), Erbap (Halit), Eskort (Necmi), Esvet (Recep), Eşşek (Sülo), Fennüs (Nuri), Ferik (Hasan), Ferrari (Yusuf), Fesat (Tahir), Filik (Zeki), Fiskos (Naciye), Fodul (Ali), Foto (Ahmet), Füze (Hacı), Garip (Mahmut), Gavur (Halil), Geveze (Celal), Geviş (Duran), Geyik (Ahmet), Görgeç (Adem), Güve (Hayri), Hafız (Hikmet), Halle (Mehmet), Harami (Necmi), Haruf (Ali), Hasit (Mahmut), Hasta (Halil), Hayma (Veli), Hecin (Yusuf), İngiliz (Mahmut), Kambur (Hasan), Kaşmer (Murat), Katil (Ahmet), Kazan (Ali), Kel (İzzetgil), Kelek (Halil), Kız (Salih), Köçek (Ali), Köşker (Hasan), Kurşun (Ahmet), Kürt (Ahmet), Lafazan (Celal), Lastik (Duran), Laz (Yaşar), Leylek (Mustafa), Lilik (Fero), Loğ (Mahmut), Loğlaz (Yaşar), Lappa (Ali), Lök (Hasan), Makaryos (Mustafa), Malhita (Zeko), Maskara (Necmi), Mason (Ali), Mastika (Necla), Mastura (Serpil), Mestan (Mahmut), Nakkaş (Halil), Nazik (Mahmut), Necis (Durmuş), Öhlez (Hoca), Öküz (Ahmet), Papaz (Duran), Paraşüt (Cemil), Parça (Ahmet), Paskil (Hasan), Paşa (Cemal), Peltek (Kemal), Pire (Mahmut), Pissik (Abdi), Porsuk (Muzaffer), Puşt (Durmuş), Radar (Mahmut), Rafik (Kerim), Rakkas (Ali), Rakkase (Leyla), Robot (Halil), Raket (Mesut), Rolans (Ahmet), Rotuş (Hasan), Rozet (Kamil), Rüküş (Şükriye), Sağır (Nafi), Sakar (Mustafa), Soku (Ali), Sarı (Tahsin), Sarraf (Ali), Sehlek (Mehmet), Siyeç (Ali), Summak (Mustafa), Tabak (Ali), Tamah (Ökkeş), Taşkala (Mustafa), Tazi (Cemil), Tilki (Halil), Topal (Halil), Topuz (Hösen), Taykeş (Mahmut), Tuluk (Hasan), Turfanda (Hasan), Uysal (Kenan), Vabıs (Muharrem), Vahşi (Kadir), Vukuf (Ali), Vampir (Ahmet), Vapur (Ali), Varak (Ahmet), Varil (Mahmut), Varoş (Kazım), Vasat (Halil), Veci (Salih), Vezir (Ahmet), Yosma (Dilek), Yalak (Mahmut), Yavan (Veli), Yobaz (Memik), Zalim (Orhan), Zambut (Ali), Zıbar (Ali), Zilli (Fattum), Zukkum (Mustafa).

### 1.2.2. Türemiş yapılı lakaplar

Abbehgil, Adakçı (Ali), Ağzieğrigil, Antekeli (Mustafa), Arakçı (Duran), Arsız (Kadir), Ayakçı (Şakir), Aynalı (Tahir), Azıkçı (Nail), Badanacı (Osman), Bağırşakçı (Durmuş), Bahçeci (Şiho), Bahtsız

(Hasan), Barhanacı (Ali), Basmanacı (Abdi), Bastacı (Mahmut), Başakçı (Emin), Bavulcu (Ali), Bedelci (Salih), Bekereci (Mehmet), Beleşçi (Halil), Borancı (Osman), Borazancı (Ali), Budamcı (Halil), Canıcebindegil, Ceketçi (İbo), Cilveli (Halil), Çakşır (Halil), Çapaklı (Abdi), Çarpanalı (Cemil), Çığırkan (Kemal), Çıkıkçı (Hösne), Çörtenci (Hakkı), Dalakçı (Nazmi), Dambıracı (Ali), Damızlıkçı (Yaşar), Darabacı (Mahmut), Darakçı (İhsan), Darıcı (Necmi), Davarcı (Mustafa), Davulcu (Bektaş), Depikçi (Durmuş), Dereççi (Mahmut), Devrimci (Kemal), Devrimcigil, Dibekçi (Ahmet), Dilbaz (Duran), Dokumacı (Ali), Dükçü (Şakir), Dürbekeci (Sadık), Düşkün (Halil), Erkek (Ayşe), Ermiş (Şükrü), Eskici (Mehmet), Eskimocu (Salih), Etekli (Ali), Evecen (Ali), Evsiz (Harun), Ezgin (Hasan), Fahreci (Kamil), Fırıldak (Ali), Fırıncı (Halil), Gazozcu (Ali), Gemici (Adil), Gevrek (Hasan), Gezer (Recep), Gezgin (Halil), Gözcü (Ali), Gülcü (Nedim), Güleç (Ali), Haketçi (Mehmet), Hancı (Kemal), Hapsacı (Yaşar), Hasırcı (Habip), İğneci (Şefo), Kalaycı (Ahmet), Kebapçı (Yaşar), Kefizli (Ahmet), Kömürcü (Arap), Körükçü (Mustafa), Külekçi (Ahmet), Kürtüncü (Mahmut), Lambacı (Mehmet), Levhacı (Halil), Lokumcu (Osman), Löküşçü (Macit), Mantocu (Hayri), Marazlı (Sadık), Mastarcı (Eyüp), Mızıkacı (Hasan), Nahırcı (İzzet), Nalınacı (Hikmet), Nedametli (Cuma), Nergizci (Hasan), Nesepeçi (Osman), Neyzen (Kemal), Pasaklı (Seval), Perdecı (Hayrettin), Pirci (Mansur), Pişkin (Ali), Postçu (Kadir), Salak (Necmi), Savcı (Güler), Sinekli (Ali), Sülükçü (Durmuş), Süslü (Ahmet), Şahbaz (Mustafa), Tablacı (Ali), Taslak (Kadir), Tepirci (Ali), Tuvarlak (Zeko), Uğurlu (Halil), Ukçursuz (Mesut), Umar (Hasan), Urlu (Ahmet), Uyarıcı (Kemal), Uzun (Şükrü), Ürkek (Bekir), Yalancı (Âdem), Yallı (Mehmet), Yamaklı (Zeki), Yangın (Leyla), Yapıcı (Salih), Yıkımcı (Hasan), Yumuk (Akif), Yüncü (Ali), Zambırlı (Celal), Zulacı (Tahir), Zurnacı (Bektaş).

### 1.2.3. Birleşik yapılı lakaplar

Abuosmanoğlu (Vedat), Akıllı Teypci, Altındiş (Mehmet), Aşcıoğlu (Hüseyin), Ayıboğan (Halil), Ayrancı Pampal (Hasan), Bekçibaşı (Mahmut), Çalgıcı Kör (Elif), Çatpat (İhsan), Çeksündür (Mahmut), Çıtkırdım (Ömer), Dabanıbüyük (Hamza), Dağdelisi (Durmuş), Döşekcibacı (Ayşe), Fosayak (Necmi), Götükara (Tahir), Gazioğlu, Gelgit (Ahmet), Gergef (Ali), Gülkurusu (Ahmet), Heryeri (Mehmet), Hoşaf (Osman), İncirkuşu (Kerem), Karaoğlan (Salih), Kıpçıs (Ali), Kıkıç (Ali), Kırdök (Ali), Mintancı (Bekir), Nalbant (Ahmet), Nallışeytan (Gürsel), Narçipeği (Ali), Sarhoş (Nail), Sarıbaş (Mustafa), Şiltelioğlu (Mehmet), Tekdaşşak (Mustafa), Tintin (Mustafa), Uzunoğlu (Mennan), Vakkas (Ökkeş), Zampara (Necmi).

### 1.3. Köken bakımından lakaplar

#### 1.3.1. Tamamı Türkçe lakaplar

Adakçı (Ali), Ağzieğrigil, Altındiş (Mehmet), Aşcıoğlu (Hüseyin), Âşık (Ahmet), Ayakçı (Şakir), Ayıboğan (Halil), Azıkçı (Nail), Baba (Reşit), Bağırsakçı (Durmuş), Barak (Ali), Başakçı (Emin), Bekçibaşı (Mahmut), Bitirim (Celal), Bodur (Ali), Barancı (Osman), Borazancı (Ali), Böke (Mustafa), Budama (Halil), Burgu (Necmi), Civelek (Hasan), Cücük (Hösen), Çakır (Ahmet), Çakşır (Halil), Çamur (Şevket), Çapaklı (Abdi), Çapıt (Abdi), Çarpanalı (Cemil), Çatpat (İhsan), Çeksündür (Mahmut), Çelet (Ali), Çerçi (Hasan), Çığırkan (Kemal), Çıkıkçı (Hösne), Çıtkırdım (Ömer), Çolak (Tahir), Çökelek (Abuş), Dabanıbüyük (Hamza), Dağdelisi (Durmuş), Dalakçı (Nazmi), Dambıracı (Ali), Damızlıkçı (Yaşar), Dandik (Vedat), Darakçı (İhsan), Darıcı (Necmi), Davarcı (Mustafa), Depikçi (Durmuş), Deve (Şükrü), Devrimci (Kemal), Devrimcigil, Dibekçi (Ahmet), Dilbaz (Duran), Dokumacı (Ali), Döşekcibacı (Ayşe), Düşkün (Halil), Ebe (Şerefe), Erkek (Ayşe), Ermiş (Şükrü), Eskici (Mehmet), Eşşek (Sülo), Etekli (Ali), Evecen (Ali), Evsiz (Harun), Ezgin (Hasan), Fırıldak (Ali), Fiskos (Naciye),

Fosayak (Necmi), Götükara (Tahir), Gelgit (Ahmet), Gemici (Adil), Geviş (Duran), Gevrek (Hasan), Geyik (Ahmet), Gezgin (Halil), Gözcü (Ali), Güleç (Kâmil), Gürgen (Âdem), Heryeri (Mehmet), İğneci (Şefo), İngiliz (Mahmut), Kalaycı (Ahmet), Kambur (Hasan), Karaoğlan (Salih), Kaşmer (Murat), Kazan (Ali), Kelek (Halil), Kıçpıs (Ali), Kıçkık (Halil), Kırdök (Ali), Kız (Salih), Köçek (Ali), Kömürcü (Arap), Körükçü (Mustafa), Kurşun (Ahmet), Külekçi (Ahmet), Kürt (Ahmet), Kürtüncü (Mahmut), Laz (Yaşar), Loğ (Mahmut), Lök (Hasan), Nahırcı (İzzet), Öküz (Ahmet), Pasaklı (Seval), Paşa (Cemal), Peltek (Kemal), Pire (Mahmut), Pissik (Abdi), Pişkin (Ali), Porsuk (Muzaffer), Sağır (Nafi), Sakar (Mustafa), Sarı (Tahsin), Sarıbaş (Mustafa), Semiz (Mustafa), Sinekli (Ali), Soku (Ali), Solak (Necmi), Sülükçü (Durmuş), Süslü (Ahmet), Şaşı (Ahmet), Şiltelioğlu (Mehmet), Tekdaşşak (Mustafa), Tepirci (Ali), Tilki (Halil), Tintin (Mustafa), Topal (Halil), Tuluk (Hasan), Tuvarlak (Zeko), Uğurlu (Halil), Ukçursuz (Mezut), Umar (Hasan), Urlu (Ahmet), Uyarın (Kemal), Uysal (Kenan), Uzun (Şükrü), Uzunoglu (Mennan), Ürkek (Bekir), Vakkas (Ökkeş), Yosma (Dilek), Yalak (Mahmut), Yalancı (Âdem), Yallı (Mehmet), Yamalıklı (Zeki), Yangın (Leyla), Yapıcı (Salih), Yavan (Veli), Yıkımcı (Hasan), Yobaz (Memik), Yumuk (Akif), Yüncü (Ali), Zıbar (Ali), Zilli (Fattun), Zulacı (Tahir).

### 1.3.2. Tamamı yabancı lakaplar

Abbehgil, Akıllı Teypçi, Alafranga (Halil), Alman (Hanifi), Amud (Ali), Antekeli (Mustafa), Antika (Necmi), Arakçı (Duran), Arap (Hasan), Arsız (Kadir), Asfalt (Mıstık), Ataş (Ali), Avare (Hikmet), Ayar (Ali), Aynalı (Tahir), Ayyaş (Bedri), Badanacı (Osman), Bafon (Necmi), Bahçeci (Şiho), Bahdeniz (Celal), Bahtiyar (Akif), Bahtsız (Hasan), Barhanacı (Ali), Barmil (Mehmet), Bavulcu (Ali), Baytar (Mustafa), Bedelci (Salih), Behlek (Şakire), Bekereci (Mehmet), Beleşçi (Ali), Berduş (Duran), Beton (Cemil), Beyaz (Tayfun), Canbaz (Mecit), Canıcebindegil, Cilveli (Halil), Çeketçi (İbo), Çepik (Zeki), Çörtenci (Hakkı), Dabaz (Habip), Dama (Yusuf), Darakçı (Mahmut), Davulcu (Bektaş), Debbe (Ali), Debbağ (Ömer), Dellek (Ahmet), Dereççi (Mahmut), Devriş (Nayıl), Dükçü (Şakir), Dürbekeci (Sadık), Dürüst (İbrahim), Efendi (Ağa), Erbağ (Halit), Eskimocu (Salih), Eskort (Necmi), Esvet (Recep), Falcı (Güler), Fahreci (Kamil), Farfarı (Yusuf), Fennüs (Nuri), Ferik (Hasan), Fesat (Tahir), Filik (Zeki), Fodul (Ali), Foto (Ahmet), Füze (Hacı), Garip (Mahmut), Gavur (Halil), Gazozcu (Ali), Gergef (Ali), Gülcü (Nedim), Hafız (Hikmet), Haketçi (Mehmet), Halle (Mehmet), Hancı (Kemal), Harami (Necmi), Haruf (Ali), Hasırcı (Habip), Hasıt (Mahmut), Hasta (Halil), Hayma (Veli), Hecin (Yusuf), Hoşaf (Osman), Katil (Ahmet), Kebapçı (Yaşar), Kel (İzzetgil), Köşker (Hasan), Lafazan (Celal), Lambacı (Mehmet), Lappa (Ali), Lastikçi (Duran), Levhacı (Halil), Leylek (Mustafa), Lilik (Fero), Loğlaz (Yaşar), Lokumcu (Osman), Lüküşçü (Macit), Makaryos (Mustafa), Malhita (Zeko), Mantocu (Hayri), Marazlı (Sadık), Maskara (Necmi), Mason (Ali), Mastarcı (Eyüp), Mastika (Necla), Mestan (Mahmut), Mızıkacı (Hasan), Mintancı (Bekir), Mostura (Serpil), Nakkaş (Halil), Nalbant (Ahmet), Nahnacı (Hikmet), Nallışeytan (Gürsel), Nazik (Mahmut), Necis (Durmuş), Nedametli (Cuma), Nergizci (Harun), Nesepeçi (Osman), Neyzen (Kemal), Papaz (Duran), Paraşüt (Cemil), Parça (Ahmet), Paskil (Hasan), Perdecı (Hayrettin), Pirci (Mansur), Postçu (Kadir), Puşt (Durmuş), Radar (Mahmut), Rafik (Kerim), Rakkas (Ali), Rakkase (Leyla), Robot (Halil), Roket (Mesut), Rolans (Ahmet), Rotuş (Hasan), Rozet (Kamil), Rüküş (Şükrüye), Sarhoş (Nail), Sarraf (Hösen), Siyeç (Ali), Summak (Mustafa), Şahbaz (Mustafa), Tabak (Ali), Tablacı (Ali), Tamah (Ökkeş), Taslak (Kadir), Taşkala (Mustafa), Tazı (Cemil), Topuz (Hösen), Turfanda (Hasan), Turuncu (Halil), Vabıs (Muharrem), Vahşi (Kadir), Vampir (Ahmet), Vapur (Ali), Varak (Ahmet), Varil (Mahmut), Varoş (Kazım), Vasat (Halil), Veci (Salih), Vezir (Ahmet), Vukuf (Ali), Vuşlat (Kadir), Zalim (Orhan), Zambırlı (Celal), Zampara (Necmi), Zukkum (Mustafa), Zurnacı (Bektaş).

### 1.3.3. Türkçe ve yabancı lakaplar

Abuosmanoğlu (Vedat), Çalgıcı Kör (Elif), Gazioğlu, Gülkurusu (Ahmet), Halle (Mehmet), İncirkuşu (Kerem), Narçiçeği (Ali).

### 1.3.4. Kökeni belli olmayan lakaplar

Ayrancı Pampal (Hasan), Basmanacı (Abdi), Bastacı (Mahmut), Hapsacı (Yaşar), Öhlez (Hoca), Sehlek (Mehmet), Taykeş (Mahmut), Zambut (Ali).

## Sonuç

Literatürde yakıştırma şeklinde de tanımlanan lakap, kişiye öne çıkan bir özelliğine istinaden sonradan verilen ad olarak izah edilebilir. Toplum tarafından kişiye verilen bu ikinci addaki ölçüt; kişinin dinî, etnik ya da fiziksel ve psikolojik özelliklerine bağlı olabileceği gibi meslek, doğduğu yer, eğitim durumu gibi başka pek çok değişkene de bağlı olabilir.

Lakapların dil/kültür ilişkisindeki rolünü ve aynı zamanda Kilis'te kullanılan dilin karakteristiğini tespit etmek amacıyla sahadan 337 adet lakap derlenmiştir. Bu lakaplardan sadece 14 adedi kadınlara, 323 adedi ise erkeklere verilen lakaplardır. Benzer başka çalışmalarda da tespit edilen bu durum bilhassa küçük ölçekli yerleşim birimlerinde kadının sosyal hayatta erkeğe oranla çok daha az yer alması ile açıklanabilir. Lakaplar da kişilerin sosyal hayattaki faaliyetlerinin neticesinde oluştuğu için kadın ve erkeğin bu bağlamda tespit edilen konumu olasıdır. Ayrıca her iki cinse verilen lakaplar anlam bakımından karşılaştırıldığında erkeğe olumlu-olumsuz, dinî, etnik ve meslek gibi pek çok özelliğine bağlı çeşitli lakaplar verilmesine karşın kadına sadece mesleğine ve toplum tarafından hoş karşılanmayan ahlaki durumuna bağlı lakaplar verilmiştir. Dolayısıyla yörede, kadının kutsiyetinin ve mahremiyetinin fazlasıyla değer gördüğünü söylemek mümkündür.

Hapsacı, Basmanacı, Bahçeci, Dibekçi, Damızlıkçı, Nahiracı gibi lakaplar, ildeki ekonomik faaliyetleri açıklarken üzüm yetiştiriciliği ile ilgili uygulamalara bağlı lakapların bolca kullanılması bu alandaki tarımsal etkinliklerin önemini vurgulamaktadır.

Lakapların temel fonksiyonları olan tanıtmaya, yüceltme, küçümseme bağlamlarında Kilis'te kullanılan şahıs lakaplarında özellikle olumsuz bir özelliğe bağlı küçümseme durumu; aile lakaplarında ise daha çok tanıtmaya, hakkında bilgi verme durumu dikkat çekmektedir.

Yörede kullanılan lakapların köken ve yapı gibi dil bilimsel açıdan değerlendirilmesi ile halkın Türkçesinde, coğrafi konumuna da bağlı olarak daha çok Arap toplumuyla kültürel ilişkilerde bulunulduğu için Arapça kökenli pek çok kelimenin varlığı söz konusudur. Taykeş, Malhita, Zambut, Zambırlı, Abbeh, Öhlez, Lilik gibi daha pek çok lakabın henüz Derleme Sözlüğü'nde yer almadığı görülmüştür. Türkçenin sözcük oluşturma yollarında öncelikli tercihin türetme olmasına bağlı olarak lakaplar çoğunlukla türetilerek oluşturulmuştur. Birleşik yapıllı lakapların sayısı, basit ve türemiş yapıllı lakaplara göre oldukça azdır.

Yapılan bu çalışma ile Kilis ilindeki kültürel doku, önemli dil unsurları olan lakaplar aracılığı ile somutlaştırılmaya çalışılmıştır. Ayrıca yöredeki Türkçenin karakteristiği açısından ulaşılan verilerdeki çeşitlilik ve hareketlilik bölgedeki ağız araştırmaları çalışmalarının artırılması gerektiğini göstermektedir.

### Kaynakça

- (2005). Türkçe Sözlük. Ankara: TDK.
- Akçam, Z. (2015). XIX. Yüzyıl Kıbrıs Şeriye Sicillerinde Lakap ve Unvanlar, *Türkbilig*, 29, s.191-208.
- Akdağ, Ö. (2014). Çeşmelisebil'de Lakaplar ve 1934 Lakap Kanunu, Tarih, Kültür, Sanat, Turizm ve Tarım Açısından Uluslararası, Sarayönü Sempozyumu, Konya: Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Yayınları s.726-734.
- Aksu, A. (2001). Asr-1 Saadet ve Emeviler Döneminde Lakap Takma ve Halifelerin Lakapları, Cumhuriyet Üniv. İlahiyat Fak. Der., 5 (2), s.229-248.
- Aktan, F. (1970). Takma Adlar, *Folklor*, 2 (13-14-15), s. 62-64.
- Aydın, M. (2006). Adbilim Açısından Ordu ve Samsun Ağızlarındaki Bazı Lakaplar, *Türk Dilleri Araştırmaları*, 16, s.25-47.
- Boyras, Ş. (1998). Lakaplar Konusunda Bazı Dikkatler ve Bir Yare Örneği, *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 7, s. 107-138.
- Coşar, M. (2003). Trabzon'da Kullanılan Lakaplar Üzerine Bir Derleme / Değerlendirme, TDAY Belleten, I-II, s.27-40.
- Devellioğlu, F. (2012). Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat, Ankara: Aydın Kitabevi Yayınları.
- Doğaner, Y. (2007). Atatürk Dönemi Türkiyesi'nde Sosyo-Kültürel Değişim, Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışma Kongresi ICANAS, 38, s.235-260.
- Kabak, T. (2014). Lakaplar ve Uzunburç Kasabasında Lakap Verme Geleneği, *Acta Turcica*, 5 (1-1).
- Kardaş, C. (2018). Muş İli Merkezinde Kullanılan Erkek Lakapları, *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, 11 (23), s.207-226.
- Kibar, O. (2017). Ağaköy Lakapları - Köy Lakapları Üzerine Bir Tasnif Denemesi - Biga: Yarım Elma Yayınevi.
- Menekşe, M. (2017). XIX. Yüzyıl Ortalarında Bodrum Kasabasında Kullanılan Lakaplar (Hane Sahipleri Listesi ile Birlikte). *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, X(54), s. 307-329.
- Menekşe, M. (2019). Türk Kültüründe Kişi Adları ve Lakaplar: XIX.Yüzyıl Ortalarında Seyitgazi Kasabasında Kullanılan Kişi Adları ve Lakaplar Üzerine Bir İnceleme, *Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Der.*, 65., s. 303-331.
- Oğuz, Ş. ve Oğuz İ. (2008). Lakap Verme Geleneğinde Manisa İli Demirci İlçesi Örneği, 38, ICANAS (Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi), Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanlığı.
- Özdemir, S. ve Erdem R. (2016). Akademik Örgütlerde İdari Personel Arasında Kullanılan Lakaplar Üzerine Bir Çalışma, *Süleyman Demirel Üniv. Sos. Bil. Enst. Der.*, 3 (25), s. 247-261.
- Özkan, N. (2016). Adlandırma Yöntemi Olarak Lakaplar ve Büyükkışla'daki Örnekleri, I. Uluslararası Bozok Sempozyumu Bildiri Kitabı, 3, s.180-189.
- Şakar, S., Ö. Takma Ad veya Lakap Olarak Kullanılan Bazı Hayvan Adları, *Türk Kültürü*, XLIV (515-517), s.107-115.
- Semih, M. (1993). Türk Edebiyatında Mahlaslar, Takma Adlar, Tapşırımlar ve Lakaplar, İstanbul: Anahtar Kitaplar Yayınevi, s.84.
- Sevinç, F. (2019). Tezkirelerde Şair Tanıtımlarında Kullanılan Lakaplara Dair, *Iğdır Üni. Sosyal Bil. Der.*, 19 s.309-341.
- Şimşek, K. (2018). Osmanlı Devleti'nde Engelliler İçin Kullanılan Tabir, Lakap ve Sıfatlar, *Belge*, 15 (1), s.728-740.

- Tan, N. (2016). Rodoslu Türklerin Lakapları Bağlamında Ad Biliminde Lakapların Önemi, *Türk Dili, CX (777)*, s.103-112.
- Tekin, Z. ve Ceylan, H. (2017). Safranbolu Şeriyeye Sicillerinde Geçen Eşya, Lakap ve Yer İsimleri, *Journal of History Culture and Art Research*, 6 (6), s.377-402.
- Toygara, K. (1979). Türkiye’de Öğrencilerin Öğretmenlerine Taktıkları Adlar, (*Türk Halkbilim Araştırmaları Yıllığı 1977*), Ankara: Mifad Yayınları, s.223-237.
- Üçer, M. (1992). Kimlerdensiniz? (Sivas’ta Adlar, Lakaplar ve Aile Adları Üzerine), *Kızılırmak*, 1(12), s.411.
- Yıldızkaya, Ö. F. (2014). Emirdağ’da Lakaplar Üzerine Bir Araştırma, *Acta Turcica*, 6 (1), s. 1-16.

### İnternet erişimleri

- [www.islamansiklopedisi.org.tr](http://www.islamansiklopedisi.org.tr), Erişim Tarihi: 19.04.2020.
- [www.kubbealtulugati.com](http://www.kubbealtulugati.com), Erişim Tarihi: 20.04.2020.
- [www.etimolojiturkce.com](http://www.etimolojiturkce.com), Erişim Tarihi: 10.04.2020.
- [www.nisanyansozluk.com](http://www.nisanyansozluk.com), Erişim Tarihi: 21.04.2020.
- [www.almanca-turkcesozluk.com](http://www.almanca-turkcesozluk.com), Erişim Tarihi: 27.04.2020.
- [www.tdk.gov.tr](http://www.tdk.gov.tr), Erişim Tarihi: 27.04.2020.
- [www.sozluk.gov.tr](http://www.sozluk.gov.tr), Erişim Tarihi: 27.04.2020.

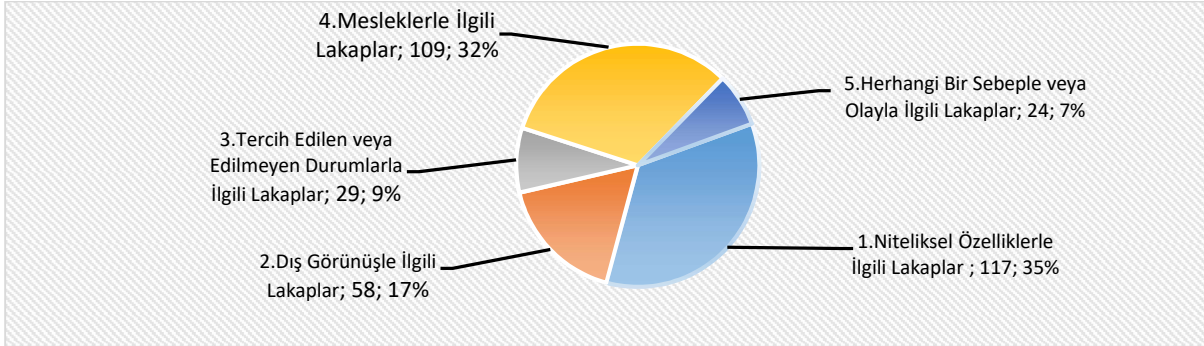
### Sözlü kaynaklar

- KK-1: Merhum Hüseyin Yeler, Kilis 1964, Zabıta. (24.07.2020)
- KK-2: Abdurrahim Seyrekbasan, Kilis 1960, İmam. (30.04.2020)
- KK-3: Cemalettin Şiltelioğlu, Kilis 1998, Üniversite Öğrencisi. (22.04.2020)
- KK-4: Asiye Polat, Kilis 1978, Ev Hanımı. (04.06.2020)
- KK-5: Adil Davutoğlu, Suriye 1954, Emekli Tercüman. (27.04.2020)<sup>2</sup>

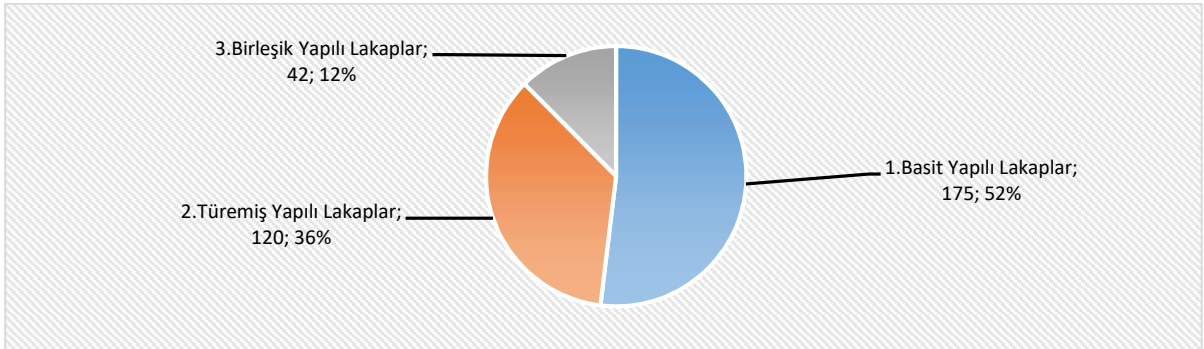
### Kısaltmalar

- Alm. : Almanca
- Ar. : Arapça
- Erm. : Ermenice
- Far. : Farsça
- Fr. : Fransızca
- İng. : İngilizce
- İt. : İtalyanca
- Mac. : Macarca
- Yun. : Yunanca
- Rum. : Rumca

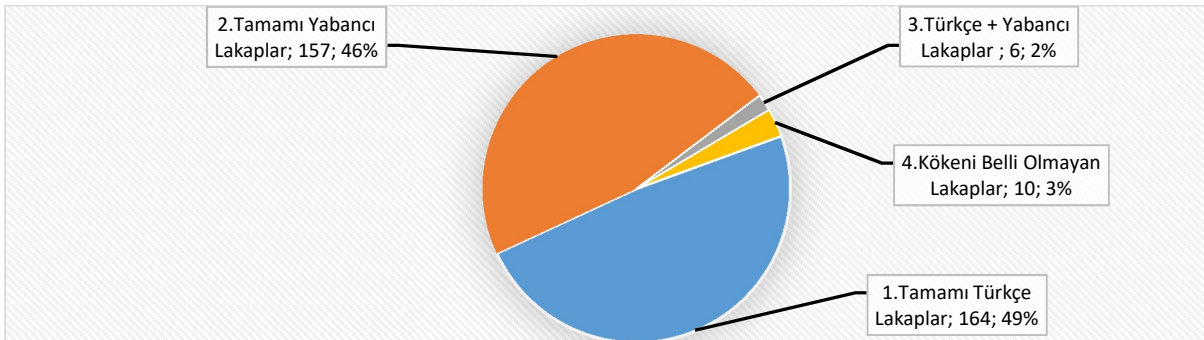
<sup>2</sup> Kaynakça kısmında belirtilen sözlüklerden kökeni tespit edilemeyen ve halk ağzında kullanılan lakaplar ile ilgili bilgiler Arapça-Farsça ve Türkçesinin çok iyi düzeyde olmasına bağlı olarak KK-5’ten derlenmiştir.

**EK-1:** Lakapların anlam, yapı ve köken bakımından istatistiksel grafikleri**Grafik 1.** Anlam bakımından lakaplar

Grafik 1’de 117 adet olan niteliksel özelliklerle ilgili lakaplardan 2’si etnik kökene bağlı, 4’ü din ile münasebete bağlı, 13’ü aile, akraba, soy ile ilgili durumlara bağlı, 5’i yaşam biçimine bağlı, 1’i maddi duruma bağlı, 21’i yetenek ve becerilere bağlı, 25’i mizaca bağlı, 5’i olumlu tutum ve davranışlara ve 35’i olumsuz tutum ve davranışlara bağlı lakaplar; 58 adet olan dış görünüşle ilgili lakaplardan 38’i fizikî duruma bağlı, 10’u kıyafet, ayakkabı vb. özelliklere bağlı, 8’i dış görünüşteki bir engel veya kusura bağlı, 1’i ünlü birine benzemeye bağlı lakaplar; 29 adet olan tercih edilen veya edilmeyen durumlara bağlı lakaplardan 1’i hoş gitmeyen durumlara bağlı lakaplar; 109 adet mesleklerle ilgili lakaplardan 35’i meslek adına bağlı, 65’i satılan ürüne veya üretilen malzemeye bağlı, 11’i de mesleğin icra edildiği alete bağlı lakaplar ve 24’ü ise herhangi bir sebeple veya olayla ilgili lakaplardır.

**Grafik 2.** Yapı bakımından lakaplar

Grafik 2’de görüldüğü gibi lakapların, yapı bakımından Türkçenin sözcük oluşturmadaki karakteristiğine uygun olarak en çok basit ve türemiş ve sınırlı sayıda da birleşik şekilde oluşturulduğu görülmektedir.

**Grafik 3.** Köken bakımından lakaplar

Grafik 3'te 157 adet olan tamamı yabancı lakaplar içerisinde köken dağılımı; Arapça 72, Farsça 44, Fransızca 23, İtalyanca 7, Rumca 4, Yunanca 3, İngilizce 2, Almanca 2, Macarca 1 şeklindedir. Sınır komşuluğuna bağlı en çok tercihin Arapça ve Farsça olması doğal iken; 23 adetle Fransızcanın üçüncü sırada yer alması, Kurtuluş Savaşı esnasında bu bölgenin Fransızlar tarafından işgal edilmesi ile ilişkili olabilir. Ayrıca Türkçe ve yabancı kökenli lakapların tamamı Arapça+Türkçe ve Farsça+Türkçe şeklindedir.

## EK-2: Lakaplar sözlüğü

**Abo+osman+oğlu** Şaşırma ünlemi + Kişi Ar. Kişi adı.

**Abbeh+gil** Far. Abiye

**adak+çı** Adayan kişi.

**ağzı+eğri+gil** Ağzında eğrilik olan kimse.

**akıllı teypçi** Ar. akl + İng. tape Elektronik beyinli cihazları satan kimse.

**alafranga** İt. Avrupa uygarlığını benimsemiş, Avrupa eğitimiyle yetişmiş (kimse).

**Alman** Fr. Cermen soyundan olan halk.

**altın+diş** Dişi altın kaplı olan kimse.

**amud(Amuda Kalk-)** Ar. halk

**ağzında** İki eli üstüne dayanarak bacaklarını havada dikey tutmak.

**antika** İt. antico Tarihsel bir döneme ait olan.

**arak+çı** Araklayan, çalan (kimse).

**Arap** Ar. Ârap Orta Doğu ile Kuzey Afrika'nın büyük bir bölümünde yaşayan halk ve bu halkın soyundan olan kimse.

**Ar+sız** Ar. âr Utanması, sıkılması olmayan, yılışık, yüzüstü (kimse).

**asfalt** Fr. asphalte Ana maddesi katran olan ve yolların kaplanmasında kullanılan karışım.

**aşçı+oğlu** Yemek pişirmeyi meslek edinen kimsenin çocuğu.

**aşık kemiği halk ağzında** Küçükbaş hayvanların ayak kemiklerinden yapılan bir tür oyun aleti.

**attar** Ar. attâr. Yanlarında bir adet eşek veya katırla köy köy dolaşan satıcı.

**ataş** Far. ateş **halk ağzında** Yanıcı cisimlerin tutuşmasıyla beliren ısı ve ışık, od, nâr

**avere(avare)** Far. **halk ağzında** İşsiz, işsiz güçsüz, başıboş, aylak

**ayak+çı** Gezici satıcı, çerçi.

**ayar** Ar. iyâr Bir aygıtın gereken işi yapabilmesi durumu.

**ayı+boğan** Ayıya gücü yetecek kadar (kimse).

**ayna+lı** Far. âyîne Aynası olan.

**ayrancı pampal(?) halk ağzında** Şişman.

**ayyaş** Ar. ayyâş İçkiye düşkün, içkici, içici, keş(II), küplü, bekri.

**azıkçı** Yanında yiyecek bulduran kimse.

**baba** Koruyucu, babalık duyguları ile dolu kimse.

**badana+cı** Fr. badigeonne Geçimini badana yapmakla kazanan kimse.

**bafon** Alm. fakfon Bakır, nitel ve çinkodan oluşan gümüş görünümünde bir alaşım.

**bağır sak+çı halk ağzında** Eti yenen hayvanların erlerini alıp satan kimse.

**bahçe+ci** Far. bagce Çiçek, ağaç ve sebze yetiştirme işiyle uğraşan kimse.



**bahteniz(maydanoz)** Rum. **halk ağzında** Maydanozgillerden, yenmek için yetiştirilen, 50-80 santimetre uzunluğunda, ufak yeşil ve parçalı yapraklı, hoş kokulu, otsu bir bitki.

**baht+sız** Far. Bahtı kötü olan, mutsuz, talihsiz, kadersiz, kötü talihli, bibaht.

**bahtiyar** Far. bahtiyâr Mutlu.

**burnu+büyük** Burnu ölçü olarak büyük olan kimse.

**barak** Türk boyu. **halk ağzında** Tüylü, kılı. cuha.

**baran** Far. bârân Yağmur **halk ağzında** İki zeytin ağacının arası.

**barhanacı** Far. bâr + hâne Kafiye, küçük kervan.

**barmil** Fr. baril **halk ağzında** Çoğunlukla sıvı maddeleri koymak için kullanılan, metalden yapılmış, silindirik biçiminde, üstü kapalı kap.

**basmana+cı(?)** **halk ağzında** Üzümden pekmez yapan kimse.

**basta+cı(?)** **halk ağzında** Konfeksiyon işiyle uğraşan kişi.

**başak+çı** Tarlalarda kalmış başakları veya bağlarda dökülmüş meyveleri toplayan kimse.

**baytar** Ar. Veteriner hekim.

**bavul+cu** İt. baule Bavul yapan veya satan kimse.

**bedel+ci** Ar. **halk ağzında** Faizci, tefeci.

**bekçi+başi** Bir şeyi veya bir yeri bekleyip korumakla görevli en yüksek kimse.

**bekere** Ar. Bir ucu kovalı, aşağıdan yukarıya çekmeye yarayan el yapımı vinç.

**beleş+çi** Ar. bilâşey Bedavacı.

**beton** Fr. Çimentonun su yardımıyla kum, çakıl vb. Maddelerle karışması sonucu oluşan sert, dayanıklı, bağlayıcı yapı malzemesi.

**berduş** Far. berdüş Başıboş, serseri kimse.

**beyaz** Ar. beyâz Ak, kara, siyah karşıtı.

**bitirim** Açıkğöz, işini bilen kimse.

**bodur** Enine göre boyu kısa ve tıknaz.

**boynu+yoğun+gil** **halk ağzında** Boynu etli ve kalın olan kimse.

**borazan+cı** T. boru + Far. -zen Borazan çalan kimse.

**böke** Kahraman, güçlü kimse.

**budam+cı** Budama işini yapan kimse.

**burgu** Delik açmaya yarayan delgiye takılı sarma, yivli, keskin, çelik alet.

**canbaz(cambaz)** Far. cânbâz Yerde ve tel, at, bisiklet, ip vb. üzerinde dengeye dayanan, tehlikeli, heyecan verici gösteriler yapan kimse, akrobat.

**canı+cebinde+gil** Far. cân+Ar. ceyb Çıtkırıldım.

**cilveli** Far. Cilvesi olan, cilve yapan, cilvekâr, cilvebaz.

**civelek** Canlı, neşeli ve sokulgan, Halk ağzı. Ufak tefek.

**cücük** **halk ağzında** Kuş yavrusu.

**çakır** **halk ağzında** El çabukluğuyula yapılan hırsızlık.

**çakşır < çakşak** Paça bölümü diz üstünde veya diz altında kalan bir tür erkek şalvarı.

**çalgıcı kör** çalgıcı + Far. kûr Çalgı çalmayı kendine meslek edinmiş kimse.

**çamur** Su ile karışıp bulaşır ve içine batılır duruma gelmiş toprak, balçık.

**çapaklı** Çapağı olan.

**çapıt < çapgut** **halk ağzında** Paçavra, bez parçası.

**çelet** Ar. veled **halk ağzında** Yaramaz, çılgın, ipte durmaz.

**Çarpanalı(?) halk ağzında** Eskiden plastik pabuca verilen isim.

**çatpat** Çatapat.

**çeketçi(ceketçi)** Fr. jaquette **halk ağzında** Erkeklerin ve kadınların giydiği, genellikle önden düğmeli, kalçayı örten, kollu üst giysisi.

**çek+sündür** Bir şeyi çekerek uzatmak, esnetmek.

**çepik** Far. çâbuk **halk ağzında** Aceleci, ıvecen kimse. **çerçi** Köy, pazar vb. yerlerde dolaşarak ufak tefek tuhafiyeye eşyası satan kimse.

**çığırktan** Bir olayı, bir haberi yüksek sesle çevreye duyuran kimse.

**çıkık+çı** Çıkıkları düzelten kimse.

**çıt+kırıldım** Aşırı incelik, dayanıksızlık ve çekingenlik gösteren (kimse).

**çolak** Eli veya kolu sakat olan kimse.

**çökelek** Yağı alınmış süt veya yoğurdun kaynatılmasıyla elde edilen bir peynir türü, kesik, ekşimik, torak.

**çörten+ci** Erm. çur(su) + Erm. ortan(oluk) Dam çevresindeki yağmur sularını oluklardan alıp duvar temelinden uzağa akıtan, saçak kenarlarından dışarı doğru uzanmış ağaç oluk.

**dabamböyük(tabanı+büyük) halk ağzında** Ayak tabanı büyük olan kimse.

**dabaz** Ar. tabaklama debagat **halk ağzında**. Deri üzerinde olan ve kaşıntı yapan kırmızı kabarcıklar, kurdeşen.

**dağ+delisi halk ağzında** Her daim dağlarda gezen kimse.

**dama** İt. da'ma Karelere ayrılmış zemin üzerinde on altı taşla iki kişi arasında oynanan oyun **dambıra+cı(dombracı) halk ağzında** İki telli bir Türk çalgısı.

**damızlık+çı** Pekmez, yoğurt, peynir vb. şeyleri yapan kimse.

**dandik** Düşük nitelikli.

**daraba+cı** Ar. darrâba Câmekanı kapatan tenekeden kıvrımlı vitrin muhafazası..

**darak+çı(tarakçı) halk ağzında** Tarak yapan veya satan kimse.

**darı+cı** Bu bitkinin buğday yerine besin olarak kullanılan tohumunu satan kişi.

**davar+cı** Koyun veya keçi sürüsüyle uğraşan kimse.

**davul+cu** Ar. tabl Davul çalan kimse

**debbağ** Ar. **halk ağzında** Deri işleyen ve onu ayakkabı haline getiren kimse.

**debbe** Ar. hayvan, yük hayvanı **halk ağzında** Kulplu ve ağzı kapaklı bakırdan su kabı, güğüm.

**dellek(tellak)** Ar. tellâk **halk ağzında** Hamamda hizmet eden ve erkek müşterileri yıkayan erkek.

**depikçi(tekmeci) halk ağzında** Ayakla vurma işini yapan kimse.

**dereççi** Ar. dereç **halk ağzında** Merdiven, Bu işle uğraşan kişi.

**devriş < derviş** Far. Bir tarikata girmiş, onun kurallarına ve törelerine bağlı kimse, alperen, alçak gönüllü ve her şeyi hoş gören kimse.

**deve** Geviş getiren memelilerden, boynu uzun, sırtında bir veya iki hörgücü olan, yük taşımakta kullanılan hayvan.

**dibek+çi halk ağzında** İçinde kahve ve benzeri şeylerin dövüldüğü büyük havan.

**dil+baz** dil+Far. -baz Güzel söz söyleyen, konuşmasıyla ikna eden.

**dolak+çı halk ağzında** Başörtüsü, yazma.

**dokuma+cı** Kumaş dokuyan veya dokuma ticareti yapan kimse, dokuyucu

**döşek+çi+bacı** Yatak yapan kimse.

- dükçü** Usta. **halk ağzında** Attığını vuran, nişancı.
- dürbekici(darbukacı)** Ar. darabukka Darbuka çalan kimse.
- dürüst** Far. Sözünde ve davranışlarında doğruluktan ayrılmayan, doğru (kimse).
- düşkün** Yoksulluk sebebiyle mutluluk ve refahını yitirmiş:
- ebe** Doğum işini yaptıran kadın.
- efendi** Rum. Günümüzde bey unvanından farklı olarak özel adlardan sonra kullanılan ikinci derecede bir unvan.
- erbab** Ar. erbâb Bir işten anlayan, bir işi iyi yapan kimse.
- erkek** Yetişkin adam, bay, er kişi.
- ermiş** Dinî inançlara göre kendisinde olağanüstü manevi güç bulunan kişi, eren, evliya, veli.
- eski+ci** Her türlü eski eşya alım satımıyla uğraşan kimse.
- eskimocu** Fr. esquimaux Şekerli suya meyve tozu katılarak yapılan dondurma.
- eskort** Fr. escorte Koruma aracı.
- esvet** Ar. kara **halk ağzında** Kara.
- eşşek(eşek) halk ağzında** Akıllı olmayan kimse. Atgillerden, uzun kulaklı binek ve hizmet hayvanı, merkep, karakaçan, uzun kulaklı.
- etek+li** Bedenin belden aşağısına giyilen, değişik biçimlerde, genellikle kadın giysisi, eteklik.
- evecen < ivecen halk ağzında** Aceleci.
- ev+siz** Yaşamını sokaklarda sürdüren.
- ezgin halk ağzında** Çok cefa görmüş.
- fahre+ci (?) halk ağzında** Eskiden çamurdan çanak, çömlek yapan kimse.
- fal+cı** Ar. fâl Fala bakmayı kendine geçim yolu yapan kimse.
- farfari** Ar. ferfere **halk ağzında** Çok konuşan kimse.
- fennüs** Ar. fener, fenus **halk ağzında** Gemici feneri.
- ferik** Kümes hayvanlarının civcivlikten çıkmış yavrusu, piliç.
- fesat** Ar. fesâd Karışıklık, kargaşalık, ara bozuculuk.
- fırıldak** Rüzgârla dönen, çember biçiminde çocuk oyuncadığı.
- fırın+cı** Rum. Fırın işleten kimse.
- filik** Far. taze **halk ağzında** vücudunda hiç kıl olmayan, bembeyaz kimse.
- fiskos** Başkalarının duyamayacağı biçimde gizli ve alçak sesle konuşma, dedikoducu.
- fodul** Ar. fudûl **halk ağzında** Kısa olan kimse.
- fos+ayak halk ağzında** Dolandırıcı.
- foto(Fotoğraf)** Fr. photographe Çeşitli araç ve malzeme kullanarak görüntüyü özel bir yüzey üzerinde sabitleme.
- füze** Fr. fusee **halk ağzında** Hızlı.
- Gazi+oğlu** Ar. gâzî Müslümanlıkta düşmanla savaşan veya savaş yapmış kimsenin oğlu.
- gazoz+cu** Fr. gazeuse Gazoz yapıp satan kimse.
- garip** Ar. garîp Kimsesiz, zavallı olan.
- gavur** Far. Gebr Merhametsiz, acımasız.
- gel+git** Boşuna gidip gelme.
- gemi+ci** Gemide çalışan veya gemi işleten kimse.

**gergef** Far. kâr + Ar. keff Üzerine kumaş gerilerek nakış işlemeye yarar, çoğu dikdörtgen biçiminde olan çerçeve.

**geveze** Çok konuşan, çenesi düşük, gevşek ağızlı, lafçı, lafazan, zevzek, lakırtı ebesi, ağız kavafı, lakırtı kavafı, çene kavafı, cır cır, çaçaron.

**geviş** Ağızda çiğnenen şey, lokma.

**gevrek** Kolayca kırılıp ufalanan.

**geyik** Geyikgillerden, erkeklerinin başında uzun ve çatalı boynuzları olan memeli hayvan.

**gezer** Çok gezen kimse.

**gezgin** Gezmek, tanımak, görmek, dinlenmek amacıyla geziye çıkan (kimse), gezici, gezmen, seyyah.

**götü+kara** Kaba eti kara renginde olan veya boyanan.

**göz+cü** Gözleme veya gözetleme işini yapan kimse.

**güleç** Her zaman gülümseyen, mütebessim:

**gül+kurusu** Far. gul Kurutulmuş gül.

**gül+cü** Far.gul Gül üreten veya alıp satan kimse.

**gürgen halk ağzında** Sert

**güve** Kurtçuğu yapacağı, yünlü kumaş ve dokuma yiyen pul kanatlılardan bir böcek.

**hafız** Ar. hâfız Kur'an'ı bütünüyle ezbere bilen kimse.

**haketçi** Ar. hikâye **halk ağzında** Hikaye anlatan kimse.

**halle** Ar. leğen, büyük tencere.

**han+cı** Far. Hân Han işleten kimse.

**hapsacı halk ağzında** Üzüm şirasından katı pestil yapan kimse.

**harami** Ar. harâmî Hırsız, haydut.

**haruf** Ar. Kuzu **halk ağzında** Erkek koyun.

**hayma** Ar. hayme **halk ağzında** Bağ ve bahçelerde çalı çırpıdan yapılan çardak.

**hecîn** Ar. hecîn Çift parmaklılar takımının devegiller familyasından, uzunluğu 3, yüksekliği 2 metre kadar olan, sırtında besin depo etmeye yarayan tek hörgücü bulunan, hızlı yürüyen bir tür memeli. Uzun boylu insan.

**her+yeri halk ağzında** Her yere herkesten önce giden kimse.

**hoşaf** Far. hoştâb Meyvenin şekerli suyla kaynatılmasıyla yapılan bir tatlı türü.

**iğne+ci** İğne yapan kimse.

**incir+kuşu** Far. encîr Sarnasma da denilen serçe büyüklüğünde sarı bir çeşit kuş.

**İngiliz** İngiltere halkından olan kimse.

**kalay+cı** Kap kalaylayan kimse.

**kambur** Bel veya göğüs kemiğinin eğrilmesi, raşitizm sonucu sırtta ve göğüste oluşan tümsek, kambur zambur.

**Kara+oğlan** Esmer olan kimse.

**kaşmer** Soy tarı.

**katil** Ar. katil insan öldüren kimse, cani.

**kazan** Çok miktarda yemek pişirmeye veya bir şey kaynatmaya yarayan büyük, derin kap

**kebab+çı** Ar. kebâb Kebab yapıp satan kimse.

**kel** Far. Saçı dökülmüş olan (kimse).

**kelek** Olgunlaşmamış, ham kavun.

- kıç+kıç** Kuyruk sokumu bölgesi, kaba et, kaba but, popo, makat.
- kıçı+pis** Kaba eti leke, toz veya kirle kaplı olan, kirli olan.
- kız Dişi.**
- kır+dök** Dikkatsizlik veya öfkeyle birçok şeyin kırılmasına neden olmak.
- köçek** Kadın kılığına girip oynayan erkek.
- köşker** Far. kevsger Yemenici, ayakkabı tamircisi.
- körük+çü** Körük yapan veya satan kimse.
- kömür+çü** Kömür alıp satan veya odun kömürü yapan kimse.
- kurşun** Tüfek, tabanca vb. hafif ateşli silahlarda kullanılan mermi.
- külek+çi** Bal, yağ, yoğurt vb. şeyler koymaya yararayan tahtayla uğraşan.
- Kürt** Bir topluluk ve bu topluluktan olan kimse.
- kürtüncü halk ağzında** Semerci.
- lafazan** Far. lâfzen Geveze.
- lamba+cı** Yun. lamba Petrol gibi yanıcı bir madde yakarak veya elektrik akımıyla içindeki teller akkor durumuna geçerek ışık veren aleti yapan kimse.
- lappa** İt. Nişastalı tanelerin, su ile kaynatılarak bulamaç kıvamına getirilmiş durumu.
- lastik** Fr. elastique Kauçuktan yapılmış.
- laz** Güney Kafkasyalı bir halk veya bu halktan olan kimse.
- levha+cı** Ar. levha Levha yapan veya satan kimse.
- leylek** Far. legleg Leyleksilerden, kışın tropikal Afrika'da yaşayan, siyah telekli, uzun gagalı, uzun bacaklı, büyük, beyaz, göçmen kuş.
- lilik** Far. zılgıt, neşe çığığı **halk ağzında** Sevinç. (KK-5)
- loğ halk ağzında** Yollarda, tarlalarda toprağı ezmek veya toprak damlı evlerin üstündeki killi toprağı sert bir katman durumuna getirmek için dam üzerinde yuvarlanan, silindir biçimindeki ağır taş, yuvgu, yuvak.
- loğlaz** Far. bezelye **halk ağzında** Fasulyegillerden bir bitki.
- lokum+cü** Ar. hulküm Şekerli nişasta eriyiğini pişirip hafif ağdalaştırarak yapılan, küçük küp veya dikdörtgen biçiminde kesilen şekerlemeyi yapıp satan.
- lök halk ağzında** Yedi yaşımdan büyük erkek boz deve.
- loküs+çü(lüks+çü)** Fr. lux **halk ağzında** Lüks lambası tamiri yapan kimse.
- Makaryos** Rum. Rum kesimi eski lideri olan Makaryos. Bir şahıs.
- malhita** Ar. mahlita **halk ağzında** Bir çeşit yemek.
- mantocu** Fr. manteau Kadın paltosu.
- maskara** Ar. mashara Eğlendirici, sevimli, güldürücü, soytarı, hoş (kimse).
- mason** Fr. maçon Masonluk üyesi, farmason.
- mastar+cı** Ar. mistâr Sıvacı ve duvarcıların cetvel gibi kullandıkları uzun, ensiz ve düz tahta.
- mastika** Yun. **halk ağzında** Bir oyun.
- marazlı** Ar. Maraz Hastalıklı, hasta.
- mestan** Far. mestâne Sarhoş gibi, kendinden geçmişesine.
- mızık+cı** İt. musica Bandocu.
- mintancı** Far. nîm+ten Yakasız, uzun kollu erkek gömleği satan kimse.
- mostura** İt. mostra **halk ağzında** Makyaj.

**nahırcı** Çoban, sığırtmaç.

**nakkaş** Ar. nakkâş Yapıların duvar ve tavanlarına süslemeler yapan usta, bezekçi.

**nal+bant** Ar. na'l+ Far. bend Hayvanların ayağına nal çakan kimse.

**nallışeytan** Ar. na'l + Ar. şeytân **halk ağzında** Şeytan gibi olan.

**nalıncı** Ar. naleyn Takunyacı.

**nar+çiçeği** Far. Nâr+çiçek Parlak kırmızı renk.

**nazik** Far. nâzuk Başkalarına karşı saygılı davranan.

**nedametli** Ar. nedâmet **halk ağzında** Şiipheci.

**neseb+çi** Ar. neseb Soy, baba soyundan gelen kimse.

**necis** Ar. necîs Pis, kirli.

**nergiz+ci** Far. nergis Nergisgillerden, bazı türlerinde beyaz, bazılarında sarı renkte olan çiçekleri ayrı veya bir kök sap üzerinde şemsiye durumunda, açılmadan önce bir yenle örtülü bulunan, 20-80 santimetre yüksekliğinde, soğanlı bir süs bitkisini satan kimse.

**neyzen** Far. ney+zen Ney çalan kimse.

**öhlez < ehliz(?) halk ağzında** Uslu, sakin, hareketleri ağır olan kimse.

**öküz halk ağzında** Anlayışı kıt olan kimse.

**papaz** Yun. Üzerinde papaz resmi olan iskambil kâğıdı, rua.

**paraşüt** Fr. parachure Hava taşıtıdan veya yüksek bir yerden atılan bir cismin veya atlayan bir insanın kontrollü biçimde yere inmesini sağlayan araç.

**parça** Far. pârçe Bir bütünden ayrılan, ayrı sayılan veya artakalan şey.

**pasak+lı** Giyimine veya eşyanın temizliğine, düzenine önem vermeyen (kimse), çapaçul.

**paskil < baskül** Fr. bascule Kantar.

**paşa** Osmanlı Devleti zamanında yüksek sivil memurlara ve albaydan üstün rütbede bulunan askerlere verilen unvan.

**peltek** Dilini dişlerinin arasına alır gibi konuşan ve bu yüzden s, z gibi sesleri kusurlu söyleyen (kimse).

**perde+ci** Far. Görüşü, ışığı engellemek, bir şeyi gizlemek için pencereye veya bir açıklığın önüne gerilen örtü.

**pissik halk ağzında** Kedi.

**pişkin** Saygısızca davranarak işini yürüten.

**pirci** Far. pîr Yaşlı, koca, ihtiyar kimse:

**pire** Pireler takımından, insanın ve bazı hayvanların kanını emerek yaşayan, iyi sıçradığı için kolay yakalanamayan, küçük, asalak böcek

**post+çu** Far. pûst Tüylü hayvan derisi satan kimse.

**porsuk** Sansargillerden, su kıyılarında kazdıkları deliklerde yaşayan, ot ve etle beslenen, pis kokulu, memeli bir hayvan

**puşt** Far. Güvenilmez, kalleş.

**radar** İng. Radyo dalgalarının yankısını alarak cisimlerin yerini ve uzaklığını bulabilen, genellikle uçak ve gemilerde kullanılan cihaz

**rafık<refik** Ar. refik Arkadaş.

**rakkas** Ar. rakkâs Raksı meslek edinmiş erkek.

**rakkase** Ar. rakkâse Raksı meslek edinmiş kadın:

**robot** Fr. Belirli bir işi yerine getirmek için manyetizma ile kendisine çeşitli işler yaptırılabilen otomatik araç

**roket** İng. rocket Bir çeşit füze

**rolans <rölans** Fr. relonce Konken, poker vb. oyunlarda ortaya sürülmüş olan parayı artırmak için söylenen söz.

**rozet** Fr. rosette Yakaya takılmak için çeşitli biçimlerde yapılan, bir kuruluşun sembolü sayılacak genellikle küçük metal nesne.

**rotüş(rötuş)** Fr. retcuche Düzeltmek amacıyla yapılan değiştirme.

**rüküş** Ar. rukşe Gülünç bir biçimde giyiniş süslenen (kadın).

**sağır** İşitme duyusundan yoksun, işitmeyen (kimse).

**sakar** Sık sık küçük, önemsiz kazalar yapan (kimse).

**sarhoş** Far. ser+hoş Alkollü içki veya keyif verici bir madde sebebiyle kendini bilmeyecek durumda olan (kimse), esrik, mest(I), sermest, başı dumanlı, kafası bulutlu, kafası iyi, kafası dumanlı, kafası kıyak

**sarraf** Ar. sarrâf Kuyumcu

**sarı** Yeşil ile turuncu arasında bir renk, limon kabuğu rengi.

**sarı+baş** Sarı saçlı olan kimse.

**Sehlek (?)** halk ağzında. Çok yavaş hareket eden. **semiz** Eti, yağı çok olan, tavlı.

**semsek** Far. sambüse İçine kıyma, peynir konularak yağda kızartılan bir çeşit pufböreği.

**Seydo<Seyit** Ar. seyyid Bir topluluğun ileri gelen kişisi.

**sinek** Çift kanatlılardan, birtakım uçucu böceklerin genel adı.

**sinek+li** Yüzünden sinek eksik olmayan.

**siyeç** Ar. çit **halk ağzında** Tarla ve bağ çevresine çekilen çalı vb. çit. (KK-5)

**soku** Taş dibek.

**solak** Genellikle sol elini kullanan kimse.

**summak** Ar. summâk Dağlarda yetişen ekşi bitki.

**sülük** Sülüklerden, tatlı sularda yaşayan, vücudunda yirmi iki sindirim kesesi olduğu için bir kezde ağırlığının sekiz katı kan emebilen, halk arasında bazı kan hastalıklarının tedavisinde yararlanılan hayvan

**sülük+çü** Sülükle kan almayı meslek edinen kimse.

**süs+lü** Süsü olan, süslenmiş, bezenmiş

**şahbaz** Far. şah-bâz Çevik ve becerikli.

**şası** Birbirine paralel görme ekseni olmayan (göz veya kimse):

**şilte+li+oğlu** Ölen kişiden kalan giysi, yatak gibi şeyleri toplayan.

**tabak** Ar. debbağ Sepi işini yapan kimse, tabak.

**tabla+cı** Ar. tabla Mallarını tabla üzerinde satan kimse, tablakâr.

**tamah** Açgözlülük.

**taslak** Ar. tâs **halk ağzında** Görünüşi düzgün olmayan, kaba saba (insan ya da eşya için).

**taşkala<telâş** Ar. telâş Acelecilik.

**taykeş (?)** **halk ağzında** Birbirine uymayan, benzemeyen, tek kalan (ayakkabı, eldiven, öküz vb. çiftler için).

**tazı** Far. tâzî Genellikle tavşan avında kullanılan, uzun bacaklı, çekik karınlı, çok çevik bir tür köpek

**tekdaşşak<tek+daşşak** Erkeklik hayaları tek olan.

**tepirci halk ağzında** İçinde hububatı savurarak yabancı maddelerden temizlemek için kullanılan kenarı kasnaklı, önü açık yarım daire şeklinde tahta tabla.

- tilki halk ağzında** Çok kurnaz.
- tintin** Sessiz, patırtısız.
- topal** Bacağındaki sakatlık sebebiyle seker gibi veya iki adımda bir, bir yana eğilerek yürüyen.
- topal+fakıgil** Ayağında sorun olan hoca.
- topuz** Ar. debbûs Ucu yumru biçiminde yuvarlak değnek vb. şeyler.
- turfanda** Far. tervende Mevsimin başında ilk yetişen (meyve, sebze).
- tuluk halk ağzında** Tulum.
- tuvarlak<yuvarlak halk ağzında** Top veya küre biçiminde toparlak.
- uğur+lu** Uğuru olan, iyilik getirdiğine inanılan, kutlu, tekin, kademli, meymenetli, mübarek.
- Ukcursuz<uçkur** Şalvarı bele bağlamak veya torba, kese vb. şeylerin ağzını büzmek için bunlara geçirilen bağ.
- umar** Bir şeyin olmasını bekleyen kimse.
- ur+lu** Hücrelerin aşırı çoğalmasıyla insan, hayvan veya bitki dokularında oluşan ve büyüme eğilimi gösteren yumru, bağa, tümör, neoplazma, Çingene ahtapotu, vejetasyon.
- uyaran** Uyarma işini yapan (kimse veya şey).
- uyusal** Başkalarına kolayca uyabilen, sözlerini dinleyip karşı gelmeyen, yumuşak başlı.
- uzun** İki ucu arasında fazla uzaklık olan.
- uzun+oğlu** İki ucu arasında fazla uzaklık olan, maksî, kısa karşıtı.
- ürkek** korkuya çabuk kapılan.
- vabıs** Alm. Bir marka.
- vahşi** Ar. Yabani
- vakkas halk ağzında** Kaz gibi “vak”layan.
- vampir** Fr. vampire İnsanların kanını emdiğine inanılan yaratık.
- vapur** Fr. vapeur Su buharı gücüyle çalışan gemi:
- varak** Ar. Yazılı kâğıt, varaka.
- varil** Fr. baril Halk ağzı. Silindir biçiminde olan kimse, çok yiyen.
- varoş** Mac.varos Kent veya kasabada kenar mahalle.
- vasat** Ar. Orta.
- veci** Ar. vech. Toz, biçim, yol.
- vezir** Ar. vezîr Kent veya kasabada kenar mahalle:
- vukuf** Ar. vukûf Anlama, bilme, bilgi.
- vuslat** Ar. Sevgiliye(Allah’a) kavuşma
- yalak** Hayvanların su içtikleri taş veya ağaçtan oyma kap.
- yalan+cı** Yalan söylemeyi huy edinmiş olan kimse.
- yal+lı halk ağzında** Obur, çok yiyen.
- yamalık+lı** Yama vurulmuş, yama ile onarılmış olan.
- yangın halk ağzında** Tutkun, düşkün, âşık.
- yapı+cı** Yapı yapan.
- yavan halk ağzında Çirkin.
- yıkım+cı** Yapıları yıkma işini yapan kimse.
- yobaz** Dinde bağnazlığı aşırılığa vardırان, başkalarına baskı yapmaya yönelen (kimse).



**yosma** halk ağzında Evli bir erkeğin ikinci eşine verilen ad.

**yumuk** halk ağzında Uysal, sessiz, içine kapanık.

**yün+cü** Koyun tüyüyle uğraşan kişi.

**zalim** Ar. zâlim Acımasız ve haksız davranan, zulmeden.

**zambırlı** halk ağzında Asabi, sinirli.

**zambut (?)** halk ağzında Soğanın kocamış tohumu.

**zampara** Far. zen+bâre **Sürekli** kadın peşinde koşan, kadınlara düşkün (erkek), kadıncıl, keskin, zendost.

**zıbar** Uyumak, çok içip sızmak. **zilli** Edepsiz, eli maşalı, şirret (kadın).

**zukkum<zakkum** Ar. zakkûm halk ağzında Zakkumgillerden, Akdeniz ülkelerinde yetişen, çiçekleri beyaz veya pembe renkli, kışın yapraklarını dökmeyen zehirli bir ağaççık, ağı ağacı, ağı çiçeği.

**zula+cı** Kaçak ve yasak şeylerin saklandığı gizli yer.

**zurna+cı** Far.surnây Zurna çalan kimse.