

**MESNEVÎ NAZİM ŞEKLİNE GENEL BİR BAKIŞ ve TÜRK
EDEBİYATINDA MESNEVÎ ARAŞTIRMALARIYLA İLGİLİ BİR
KAYNAKÇA DENEMESİ***

Yard. Doç. Dr. Fatma S. KUTLAR**

Özet: Türk edebiyatında İran edebiyatındaki adıyla anılan mesnevî nazım şekli, kafiye bulmada sağladığı kolaylık nedeniyle, genellikle hikâye niteliği taşıyan uzun eserlerin yazılmasında kullanılmıştır. Bu nazım şekliyle, ilk İslamî eserimiz olan "Kutadgu Bilig"den başlayarak Tanzimat'a kadar çok sayıda eser verilmiştir. Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatında ise Divan şiiri nazım şekillerinin yeniden yorumlanması anlayışıyla birlikte beyitlerle kurulan nazım şekilleri içerisinde mesnevî kafiye düzenine uygun örneklerin de verildiği görülmektedir. Türk edebiyatında sayısız örneği verilmiş olan mesnevî nazım şeklinin şekil özelliklerine ya da bu nazım şekliyle yazılmış eserlere ilişkin birçok çalışma mevcuttur. Bu kaynakça denemesinde, Divan edebiyatının popüler nazım şekliyle yazılmış eserlere ilişkin olarak yapılan çalışmaların künyelerinin toplanmasına çalışılmıştır.

Anahtar sözcükler: Mesnevî, kaynakça, Türk, edebiyat, nazım şekli.

Summary: Mesnevî verse style, which is indicated by its name in the Persian literature, is generally used in long story-style writing due to its suitability to adopt rhyme with this verse style, starting with "Kutadgu Bilig", which is our first Islamic work, many verses were written till Tanzimat (Reformation Period). During the Republican Period Divan verse style has been re-interpreted, however, mesnevî rhyme style can still be encountered among the verses of two lines. we can come across with numerous examples of mesnevîverse style in Turkish literature, or in other words, there are a lot of studies which have adapted this form of verse style. In this study we have aimed at compiling a bibliography of works which were written according to mesnevîverse style which had been one of the popular verse styles in the divan literature.

Keywords: Mesnevi, bibliography, Turkish literature, verse.

Beyitlerle kurulmuş nazım şekillerinden mesnevî, Arapça ikişer ikişer anlamına gelen (ثنائي) kökünden türemiş (مثنوي) kelimesinin nisbet şekli olup her beyti kendi arasında kafiyeli bu nazım şekline Arap edebiyatında **kaside-i müzdevic** ya da **kaside-i müzdevic** ismi verilmiştir (Ateş 1979: 127, 128). Zamanla

* Yazıda transkripsiyon işareti olarak sadece (ˆ) işareti kullanılmıştır.

** Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi.

müzdevice veya müzdevic sıfatı asıl ismin yerini almıştır¹. Mesnevî kelimesi, Arapça olmasına rağmen, Arap edebiyatında değil İran edebiyatında kullanılmıştır. Mesnevî, edebiyat terimi olarak bir nazım şeklinin yanı sıra bu nazım şekliyle yazılmış kitapların ve özellikle **Mevlâna Celâleddin-i Rumî**'nin ünlü eseri **Mesnevî-i Ma'nevî**'nin ismi olmuştur (Çelebioğlu 1976: 6).

Mesnevî nazım şeklinin menşeinin İran, Arap veya Türk edebî geleneği olduğu yolunda üç farklı görüş bulunmaktaysa da edebiyat tarihçilerinin, daha çok menşein İran edebî geleneği olduğu yönündeki kabulü benimsedikleri görülmektedir. Konuya ilişkin olarak Gibb, İran-Arap şiir sisteminde iki tür kafiyenin mevcut olduğunu, mesnevî kafiye sisteminin İranlılar tarafından icat edildiğini, gazel ve kasidelerde kullanılan tek kafiye usulününse Arap şiirinde mevcut bulunduğunu belirterek mesnevî nazım biçiminin menşeinin İran'a bağlar. Bununla birlikte İslâmi dönemde yazılmış Türkçe eserlerin en eskisi olarak bilinen **Kutadgu Bilig**'in mesnevî şeklinde olmasına dayanarak da mesnevî nazımının muhtemelen asıl Türk şiir malzemesi arasında bulunduğunu, onu dışarıdan alınmış bir tarzdan ziyade öz Türk sisteminin bir kalıntısı olarak kabul etmek gerektiğini ekler (1943: 71-72). Ateş, mesnevî şeklinin menşei üzerinde de durduğu "Mesnevî" maddesinde, Pehlevî edebiyatı üzerinde incelemeler yapan E. Benveniste'nin, mensur bir eser gibi devamlı satırlar halinde yazılmış **Draht Âsûrik**'in manzum bir eser olduğunu ortaya koyduğunu, başka metinlerin şekillerine bakarak mesnevî şeklinin ve hatta bu şekillerde yazılan ilk eserlerde kullanılan mütekârib bahrinin İran menşeli olduğunu iddia ettiğini belirtir (Ateş 1979). Mütekarib bahrinin İran menşeli olması düşüncesine karşı çıkan Ateş, mesnevî nazım şeklinin İran menşeli olduğunu kabul etmekle birlikte, İslâmi edebiyatlarda bu tarzda yazılmış eserlerin ilk örneklerinin Arap edebiyatında kullanıldığını, ilk olarak Kelile ve Dimne'nin İran asıllı Âbân tarafından mesnevî şeklinde Pehlevîce'den Arapça'ya tercüme edildiğini vurgular (1970: 127-128). Köprülü (1981: 142) de mesnevî nazım şeklinin İran menşeli olduğu üzerinde durur². Çetin, bu şeklin ilk örneklerinin İran asıllı Âbân ve oğlu Hamdân tarafından verilmesinin menşein İran oluşu görüşünü destekler görünmesine rağmen Arap şiirinde müzdevicenin bunlardan çok daha eski bir tarihi olduğunu belirtmektedir (1973: 68-69). Olgun ve Pakalın ise, bu şeklin Araplarda olmadığını, İran'da ortaya çıktığını belirttikten sonra "Belki de eski Türklerin sazla okudukları ve koşuk olarak adlandırdıkları şiirler vasıtasıyla Türklerden Acemlere geçtiğini" ileri sürmektedirler (1973: 99, 1993: 488).

¹ "Cahiliye devrinde ve bu devrin şiir ananesinin devam ettiği hicretin ilk yarım asrında birbirinden açıkça ayrılan iki nazım şekli vardı: **Racaz** ve **kasid**. **Recez**... aruzun yine aynı adı taşıyan bahriyle nazmedilir. Recez de bir beyit, mısra diyebileceğimiz iki satr'dan mürekkep değildir... Bunda her satr, kafiye ile nihâyet bulan birer beyit hâlinindedir... Recezi kaside tipinde uzun şiirler haline sokan şâir, al-Aglâb b. Cuşam al-İclî olmuştur... Bu yeni tip recezlerle **urcûza** (cm. arâciz) denmiştir... 400 beyitlik bir urcûza söylemek çok zordu; çünkü pek kısa fasıllarla kafiyeli kelimelerin tekrarını gerektiriyordu... Urcûza **mesnevî** gibi bâzi ehemmiyetli nazım şekillerinin doğmasına ve gelişmesine yol açtı. Buna Arap şiirinde **muzdavica** denmiştir. Urcûza'lerin birer mısra uzunluğundaki kısa beyitlerinin ikişer ikişer kafiyelenmesinden ibaret olan **muzdavica**, uzun manzûmelerin yazılabilmesine imkân vermiştir" (Çetin 1973: 65-68).

² Banarlı (1971: 195), Dilçin (1983: 167), İpekten (1985: 72) ve İz (1985: 246) de mesnevî nazım şeklinin İran menşeli olduğu yolundaki görüşleri tekrarlamaktadırlar. Ünver (1986: 430) ise bu nazım şeklinin menşeinin İran olduğu görüşüne katılmakla birlikte ilk örneklerinin Arap edebiyatında verildiğini belirtmektedir.

Mesnevî nazım şekline yer verilen çalışmaların bir kısmında bu nazım şekliyle yazılmış eserlerin tasnifi üzerinde durulduğu ve mesnevîlerin çeşitli ölçütler kullanılarak sınıflandırıldığı görülmektedir. Çelebioğlu, mesnevîleri yazılış şekillerine göre: 1. Divanlarda, şiir mecmualarında ve bazı mensur eserlerin başlarında veya sonlarında bulunan, genellikle kaside tarzında işlenen konularda yazılmış kısa şiirler, 2. Türk edebiyatının bir çeşit manzum hikâye ve romanı denilebilecek, nazım ile hikâyeyi birleştiren hacimli eserler olmak üzere ikiye; özellikle XIV. yüzyıl mesnevîlerini,³ beyit sayıları, vezin, vezin ve kafiye ihmaleri, tertip özellikleri, dil ve üslûplarını göz önüne alarak: 1. Halk tipi mesnevîleri; 2. Edebî-ilmî mahiyetteki mesnevîler olmak üzere ikiye (1976: 28); İz. ve Kut, mesnevîleri: 1. Destanî, 2. Lirik, 3. Öğretici (dinî-sofiyane) olmak üzere üçe (1985: 246-47); Levend, Divan edebiyatı içerisinde yer alan bu hikâyeleri konularının menşei bakımından: 1. Konuları kutsal kitaplardan ya da Arap ve Fars edebiyatlarından alınmış anonim hikâyeler, 2. Konuları ulusal hayatımızdan alınmış yerli hikâyeler olmak üzere ikiye; konularının niteliğine bakarak: 1. Dinî konular, enbiya ve evliya menkabeleri, 2. Aşk hikâyeleri, 3. Kahramanları tarihten alınmış hikâyeler, 4. Temsilî hikâyeler, 5. Tasavvufî hikâyeler, 6. Serüven hikâyeleri, 7. Sergüzeştname ve hasbihal yolu hikâyeler olmak üzere yediye; yapıları ve kahramanlarının durumundan hareketle: 1. Çift kahramanlı, 2. Tek kahramanlı olmak üzere ikiye (1967: 72-73; 1973: 123-124); Tolasa, mesnevîleri: 1. Dinî-tasavvufî-ahlakî, 2. Aşk konulu, 3. Tarihî ve menkabevî, 4. Sergüzeştname ve hasbihaller, 5. Şehrengizler, 6. Mizahî, 7. İlmî ve genel kültüre ait mesnevîler olmak üzere yediye (1982: 3); Ünver ise mesnevîleri yazılış amaçlarını gözönüne alarak: 1. Okuyucuya bilgi vermek ve onu eğitmek amacı güden mesnevîler, 2. Okuyucunun kahramanlık duygusuna hitabeden, konusunu menkabelerden ya da tarihten alan mesnevîler, 3. Sanat yönü ön planda olan, okuyucunun edebî zevkine hitap eden, ana çizgisi aşk ve macera olan mesnevîler, 4. Şairlerin gördükleri, yaşadıkları olayları anlatan, toplum hayatından kesitler veren; kişileri, meslekleri, düğünleri, belli yöreleri tasvir eden mesnevîler olmak üzere dörde (1986: 438-447) ayırarak incelemektedir.

Bir mesnevî genel planda: 1. Giriş 2. Konunun İşlendiği Bölüm 3. Bitiş Bölümü (Hatime) olmak üzere üç ana bölümdür. Giriş –her mesnevîde aynı olmamakla birlikte- dibaçe, besmele, hamdele, salvele, tevhid, münacat, na't, mi'raciye, mucizat, dört halifeye övgü, padişah için övgü, devlet büyüğüne övgü ve sebab-i telif bölümlerinden oluşur. Edebiyat tarihçilerinin, bölümlerini Nizâmî'nin Hamse'sini esas alarak tesbit ettikleri⁴ mesnevînazım şekliyle yazılmış eserlerde dikkati çeken bir nokta ise –özellikle konunun işlendiği bölümde- farklı nazım şekillerinde yazılmış

³ Çelebioğlu, ikinci tasnifini XIV. asır mesnevîlerinin özelliklerini göz önüne alarak yaptığını, XV. yüzyıl başından itibaren bu özelliklerin azaldığını, halk tipi mesnevîlerin şifahi olarak okundukları için sade ve tasannudan uzak, ilmî-edebî nitelikteki mesnevîlerinse dinlenmekten çok okunmak için yazıldıkları için sanatkârane anlatım özellikleri taşıdığını belirtmektedir (1976: 28-29).

⁴ Ateş, mesnevîlerdeki bölümlerin Nizâmî'nin Hamse'sine bakılarak tesbit edildiğini belirtmekte (1979: 130) ise de Nizâfî, Hamse'sini oluşturan mesnevîleri H. 572-597/M. 1117-1201 tarihleri arasında yazmıştır (Bkz. İslâm Ansiklopedisi IX (1964) İstanbul: MEB Yayınları, 322-324). Oysa bu tarihlerden önce yazılan (H. 462/M. 1069-70) ilk Türk mesnevîsi **Kutadgu Bilig**, klâsik bir mesnevîde bulunması gereken bölümlerin hepsini içermektedir (Bkz. İslâm Ansiklopedisi VI (1977) İstanbul: MEB Yayınları, 1040-1042). Bu sebeple mesnevîleri oluşturan bölümlerin Nizâmî'nin Hamse'sine bakılarak tespit edildiğini söylemek tarihi açıdan doğru görünmemektedir.

şairlerin yer almasıdır. Bu özelliği taşıyan ilk mesnevînin Ayyukî'nin Varka ve Gülşah mesnevîsi olduğu ve şairin, bu eserde kahramanların ağzından söylenen gazellere yer verdiği belirtilmektedir (Ateş 1979: 130). Mesnevî içinde farklı nazım şekillerine yer verme konusunda İran ve Türk mesnevîlerini karşılaştıran Ateş, bu özelliği Türk mesnevîlerinin İran mesnevîlerinden ayrıldığı bir nokta olarak değerlendirir ve bu noktadaki farklılığın Türkçe mesnevîlerde “kahramanların ağzından yazılmış olan gazellerin, vezin ve şekil bakımından, tamâmiyle alel'âde gazeller gibi olması”ndan kaynaklandığını söyler (1979: 132). Türk mesnevîlerinde farklı nazım şekillerine yer verme özelliğine Fuzûlî'nin Leyla ve Mecnun mesnevîsinden hareketle değinen Akar ise, ilk mesnevîmiz olan **Kutadgu Bilig**'den başlayarak Şeyh Galib'in **Hüsn ü Aşk**'ına kadar yüzlerce eserde farklı nazım şekillerine yer verme özelliğini şairlerin “yeni bir tad sağlama” (1995: 168) amacına bağlamakta ve Dankoff ve Rypka'nın, mesnevîlerde gazel kullanma yolunun Türklere İranlılardan geçtiği, Türk mesnevîlerinin İran mesnevîlerini taklit ettiği şeklindeki kanaatlerine, bu vasfın bize İran'dan geçmediğini, İran şiirinde cılız kaldığını, İranlılarca kabul görmediğini, evrensel olduğunu, özellikle Fuzûlî'nin **Leyla ve Mecnun**'da “okuyucunun dikkatini zinde tutmak için Türk mesnevî edebiyatının ve şiir tekniğinin bütün imkânlarını en uygun ve en ölçülü, en başarılı şekilde” kullandığını söyleyerek cevap vermektedir (1995: 170-171)

Türk edebiyatında İran edebiyatındaki adıyla anılan mesnevî nazım şekli, kafiye bulmada sağladığı kolaylık nedeniyle, genellikle hikâye niteliği taşıyan uzun eserlerin yazılmasında kullanılmıştır. Ancak, kimi divanlarda bu nazım şekliyle yazılmış kısa şiirler de görülmektedir (Şeyhî, Fuzûlî, Nabî ve Şeyh Galip Divanlarında olduğu gibi). İlk İslamî eserimiz olan **Kutadgu Bilig**'den başlayarak Tanzimat'a kadar sayısız eserin verildiği mesnevînin, XV. yüzyılda hem konu hem sayı bakımından gösterdiği gelişme XVI. yüzyılda doruğa ulaşmış, XVII. yüzyılda da aynı çizgi üzerinde gelişimini sürdürmüştür. XVIII. yüzyıldan itibaren Divan edebiyatındaki genel duruma paralel olarak şairlerin değişik konularda eserler verme gayreti içerisinde oldukları ve klasik mesnevî konularında yazılmış örneklere pek rastlanmadığı görülür. XIX. yüzyılda mesnevî, eski önemini yitirmiştir. (İpekten 1985: 72-89)⁵. Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatında, Divan şiiri nazım şekillerini yeniden yorumlanması anlayışıyla birlikte, beyitlerle kurulan nazım şekilleri içerisinde mesnevî kafiye düzenine uygun örneklerin de verildiğini belirtmek gerekir. (Dilçin 1983: 391-393).

İsmine, menşesine, tasnifine, şekil özelliklerine ilişkin olarak verilen bilgiler

⁵ İpekten, “Tanzimat'ın ilanıyla başlayan, Batı edebiyatlarının etkisiyle gelişen Tanzimat edebiyatında mesnevî nazım şekli kullanılmamıştır” demektedir (1985: 89). Andı ise, **Servet-i Fünun'a Kadar Yeni Türk Şiirinde Şekil Değişmeleri** isimli kitabında bunun tersini söylemektedir. Topladığı malzemeyi üç bölümde tasnif eden Andı, kitabının “Divan Şiiri Nazım Şekilleri” başlıklı kısmına ilişkin olarak “Servet-i Fünun edebiyatına kadar Yenileşme Devri Türk Şiiri'nde... geleneğin hâlâ hükmünü yürütmesi dolayısıyla, en fazla malzemenin bu bölümde yığıldığı” (1997: 26) değerlendirmesini yapar. Ayrıca, eserin “mesnevî” ve “düz kafiyeli nazım şekilleri”ne ayırdığı kısımlarında Tanzimat'tan sonra edebiyatımızda görülen mesnevîlerin genellikle kısa mesnevîler olduğu üzerinde durur. Divan şiiri nazım şekillerinden **mesnevî** ile kafiye düzeni açısından benzerlik taşıyan Batı edebiyatından gelme **düz kafiyeli nazım şeklini** birbirinden ayırır ve –bu iki şeklin arasındaki benzerliğin ayrımı güçleştirdiğini de ekleyerek- ayrımı yaparken hangi kıstasları kullandığını da açıklar (1997: 46-48; 279-80).

üzerinde ana hatlarıyla durmaya çalıştığımız mesnevî nazım şekline yer veren kaynaklar içerisinde, kaynakçaya aldığımız kitapların en eskisi –bizim bugünkü bilgilerimize göre- **Bahrü'l-Ma'arif**'tir. XVI. yüzyıl âlim ve şairlerinden Sururî Musluhiddin Mustafa'nın yazdığı ve Osmanlılar döneminde edebiyat nazariyatı hakkında yazılmış kitapların en popülerleri olan bu eserde, birkaç satırla mesnevî tanımına yer verildiği, nazım şekilleri hakkında bilgi veren diğer kaynaklarda da –az veya çok- mesnevînin tanımı, menşei, bölümleri, mesnevîlerde kullanılan aruz kalıpları ve mesnevî konuları üzerinde durulduğu görülmektedir. Edebiyat tarihlerinde ise genellikle mesnevî nazım şekliyle yazılmış eserlerin ve yazarlarının adları, ait oldukları yüzyıl ve eser hakkında –eserin şöhreti nispetinde- bilgi bulmak mümkündür.

Türk edebiyatında sayısız örneği verilmiş olan mesnevî nazım şeklinin şekil özelliklerine ya da bu nazım şekliyle yazılmış eserlere ilişkin birçok çalışma mevcuttur. Bu çalışmaların künyelerinin saptanmasına yönelik olan bu kaynakça⁶. Türkiye Makaleler Bibliyografyası'nın, Türkiye Bibliyografyası'nın, üniversitelerde yapılan tezle hakkındaki kaynakça denemelerinin, YÖK kütüphanesinde yer alan lisansüstü tez çalışmalarının, çeşitli dergilerin ve kitapların taranmasıyla oluşturulmuştur. Bu kaynakça çalışmasına inceleme kitapları, makalele, tanıtma ve eleştiri yazıları, mesnevî nazım şekliyle yazılmış eserlerin yazıçevrimi, incelenmesi ve kimi zaman da Fars edebiyatındaki örneğiyle karşılaştırılmasına yönelik olduğunu belirlediğimiz tez çalışmaları (yüksek lisans, doktora ve doçentlik) ile eserlerin baskıları ve tıpkı basımları dahil edilmiştir. Mesnevî nazım şekline veya mesnevî şeklinde yazılmış eserlere yoğun biçimde yer verilen edebiyat tarihleri de kaynakçaya alınmıştır. Tezler, kitaplar ve makaleler olmak üzere üç bölüme ayırdığımız kaynakçanın sonuna –kullanım kolaylığı sağlaması amacıyla- mesnevî nazım şekliyle yazılmış eserlerin ve mesnevî şairlerinin isimlerinden oluşan bir dizin eklenmiştir. Başlı başına bir çalışma konusu oluşturacağı düşüncesinden hareketle doğrudan Mevlana'nın **Mesnevî**'si hakkında yapılmış çalışmalar kaynakçaya alınmamıştır. Manzum olduğu yazının başlığında belirtildiği halde, göremediğimiz ve edebiyat tarihlerinde hakkında mesnevî olduğuna dair bir bilgi bulamadığımız birçok çalışmayı dahil etmediğimiz bu kaynakça denemesinde, Divan edebiyatının popüler nazım şekillerinden biri olan mesnevî nazım şekline ve bu nazım şekliyle yazılmış eserlere ilişkin olarak yapılan çalışmaların toplanmasına çalışılmış ve bizden sonra yapılacak incelemeler için de bir zemin oluşturulması amaçlanmıştır⁷.

⁶ Benzeri bir kaynakça çalışması 1995 yılında **Müteferrika Dergisi**'nde yayımlanmıştır. Yazımızın amacı bu çalışmayı eleştirmek olmadığı için sadece, sözü geçen yazıda –bir kısmının baskıdan bir kısmının ise bilgi eksikliğinden kaynaklandığını düşündüğümüz- bazı hataların bulunduğunu belirtmekle yetiniyoruz (Uludağ 1995: 55-85).

⁷ Süreli yayın künyeleri verilirken cilt numaraları romen rakamı ile, dergi sayıları parantez içinde Arap rakamı ile gösterilmiştir. Tez çalışmalarından yayımlanmış olanlar, tezler kısmında koyu olarak yazılmış ve bu çalışmaların künyeleri kitaplar kısmında ayrıca belirtilmiştir.

KAYNAKÇA

1. TEZLER

1. 1. DOÇENTLİK TEZLERİ

- 1.1.1. AYAN, Hüseyin, 1976, **Şeyhoğlu Mustafa: Hurşîd-nâme (Hurşîd ü Farahşâd), İnceleme-Metin Sözlük-Konu Dizini.** (Atatürk Üniv.)
- 1.1.2. CANPOLAT, Mustafa, 1973, **Lisânü't-Tayr: Ali Şîr Nevâyî.** (Ankara Üniv.)
- 1.1.3. ÇAVUŞOĞLU, Mehmet, 1979, **Yahyâ Bey ve Yûsuf ü Züleyhâ Mesnevîsi.** (İstanbul Üniv.)
- 1.1.4. ÇELEBİOĞLU, Âmil, 1976, "Sultan II. Murad Devri (824-855/1421-1451) Mesnevîleri" (Atatürk Üniv.)
- 1.1.5. KARAHAN, Abdülkadir, 1952, **Türk Edebiyatında Kırk Hadis: Toplama, Tercüme ve Şerhler.** (İstanbul Üniv.)
- 1.1.6. KORTANTAMER, Tunca, 1982, **Nev'î-zâde Atâyî ve Hamse'si.** (Ege Üniv.)
- 1.1.7. ÜNVER, İsmail, 1982, "Ahmed-i Rıdvân: Hayatı, Eserleri ve Edebî Şahsiyeti" (Ankara Üniv.)
- 1.1.8. YÜKSEL, Sedit, 1962, **Mehmed: Işk-nâme, İnceleme-Metin.** (Ankara Üniv.)

1. 2. DOKTORA TEZLERİ

1. 2. 1. AÇIKGÖZ, Namık, 1986, "Riyâzi: Hayatı, Eserleri, Edebî Kişiliği (Dîvân, Sâkî-nâme ve Düstûrî'l-Amel'in Tenkidli Metni)" (Fırat Üniv.)
1. 2. 2. AKAR, Metin, 1980, **Türk Edebiyatında Manzum Mi'rac-nâmeler.** (Hacettepe Üniv.)
1. 2. 3. AKMANDOR, Ayten, 1983, "Münîrî'nin Mihr ü Müşterî Mesnevî'si" (Ankara Üniv.)
1. 2. 4. ALKAN, Serhan, 1997, "Subhî-zâde Feyzî'nin Hayatı, Edebî Kişiliği ve Hamse'si: İnceleme-Tenkidli-Metin" (Atatürk Üniv.)
1. 2. 5. ALPASLAN, Ali, 1979, "Âşık Paşa'da Tasavvuf" (İstanbul Üniv.)
1. 2. 6. ALTINZİNCİR, Hasan, 1991, "Garib-nâme (I-V. Bablar)" (Çukurova Üniv.)
1. 2. 7. ARSLAN, Mehmet, 1990, "Divan Edebiyatında Manzum Sur-nâmeler: İnceleme-Metin" (Gazi Üniv.)
1. 2. 8. AYAN, Gönül, 1983, "Lâmi'î'nin Vâmık ü Azrâ Mesnevîsi, İnceleme-Metin" (Atatürk Üniv.)
- 1.2.9. AYNUR, Hatice, 1993, "Mahremî ve Şeh-nâme'si, I. Kısım: Yavuz Sultan Selim Dönemi, İnceleme-Metin-Sözlük-Dizin" (İstanbul Üniv.)
- 1.2.10. BAYKALDI, Remzi, 1994, "Âzerî'nin Nakş-ı Hayâl'i: İnceleme-Metin" (Erciyes Üniv.)
- 1.2.11. BOZKAPLAN, Şerif Ali 1990, "Abdî'nin Camasb-nâme'si" (İnönü Üniv.)
- 1.2.12. CAFER Süleyman, 1922, "İslam Edebiyatında Leylâ ve Mecnûn Mesnevîsi" (İstanbul Üniv.)

- 1.2.13. CEYHAN, Adem, 1994, **Bedr-i Dilşad'ın Murad-nâme'si**. (Marmara Ünv.).
- 1.2.14. CUNBUR, Müjgân, 1952, "Gülşehrî ve Mantıku't-Tayr'ı" (Ankara Ünv.).
- 1.2.15. ÇAKIR, Müjgân, 1998, "Nâyi Osman Dede: Hayatı, Sanatı, Eserleri ve Ravzatü'l-İ'câz fi'l-Mu'cizâti'l-Mümtâz'ı" (Marmara Ünv.).
- 1.2.16. ÇELEBİOĞLU, Âmil, 1975, **Yazıcıoğlu Mehmed: Muhammediye**. (Atatürk Ünv.).
- 1.2.17. ÇELİK, Ülkü, 1993, **Ali Şîr Nevâyî: Leylî vü Mecnûn**. (Hacettepe Ünv.).
- 1.2.18. DELİCE, İbrahim, 1995, "Nibdeli Muhibbî: Gül ü Nevrûz, İnceleme-Metin-Dizin" (Fırat Ünv.).
- 1.2.19. DEMİREL, Mustafa, 1979, "Kemalpaşa-zâde'nin Yûsuf ve Zelihâ'sı ve Dil Hususiyetleri" (İstanbul Ünv.).
- 1.2.20. DİLÇİN, Cem, 1991, "Mes'ud b. Ahmed: Süheyl ü Nevbahâr, İnceleme-Metin-Sözlük" (Ankara Ünv.).
- 1.2.21. DOLU, Halide, 1953, "Menşeyinden Beri Yûsuf Hikâyesi ve Türk Edebiyatındaki Versiyonları, Vesikalar Albümü" (İstanbul Ünv.).
- 1.2.22. ENGELKE, Ikmgard, 1926, "Süleyman Tschelebi's Lobgedicht auf die Geburt des Propheten (Mewlid-i Şerif)" (Kiel Ünv.).
- 1.2.23. FİDAN, Mustafa, 1995, "İbrahim Tennûri: Gülzâr-ı Ma'nevî" (Erciyes Ünv.).
- 1.2.24. FLEMMING, Barbara, 1971, "Die älteste anatolisch-Türkische Version von Nizamis Husrau u Şirin: Fahrîs Mesnewî von 1367" (Hamburg Ünv.).
- 1.2.25. GÖZÜTOK, Avni, 1991, "Garib-nâme'nin Dili Üzerinde Sistemik Bir Gramer Çalışması" (Atatürk Ünv.).
- 1.2.26. GÜLER, Zülfü, 1982, "Hamdullah Hamdi, Leylâ vü Mecnûn: İnceleme-Metin" (Atatürk Ünv.).
- 1.2.27. GÜLTAŞ, Ayhan, 1985, "Abdülvâsî Çelebi ve Halil-nâme'si: İnceleme-Metin" (İstanbul Ünv.).
- 1.2.28. HOLBROOK, Victoria Rowe, 1985, "Galib's Beauty and Love: The Ultimate Romance" (Pirinceton Ünv.).
- 1.2.29. HORATA, Osman, 1990, "Hümâ vü Hümâyûn (Gülşen-i Uşşâk): İnceleme-Tenkidli Metin" (Hacettepe Ünv.).
- 1.2.30. İNCE, Adnan, 1981, "Cem Sultan: Cemşid ü Hurşid, İnceleme-Metin" (Atatürk Ünv.).
- 1.2.31. JAECKEL, Ralph, 1980, "Dukaginzâde Taşlıcalı Yahyâ Bey's King and Beggar A Sixteenth-Century Ottoman Allegorical-Mystical Love Poem (Mesnevî), Introduction, Text in Transcription and Translation" (California Ünv.).
- 1.2.32. KAPLAN, Mahmut, 1990, **Hayriyye-i Nâbî: İnceleme-Metin**. (Ankara Ünv.).
- 1.2.33. KARACAN, Turgut, 1972, **Nev'îzâde Atâ'î, Heft-Hân Mesnevîsi**. (Atatürk Ünv.).
- 1.2.34. KARAHAN, Leyla, 1985, **Kıssa-i Yûsuf (Yûsuf u Züleyhâ), Erzurumlu Mustafa Darir**. (Gazi Ünv.).

- 1.2.35. KÖKTEKİN, Kâzım, 1994, “Süle Fakih’in Yûsuf ve Zelihâ’sı: İnceleme-Metin-Dizin” (Atatürk Üniv.).
- 1.2.36. KÜLEKÇİ, Numan, 1985, “Ganizâde Nâdirî: Hayatı, Edebî Kişiliği, Eserleri, Divanı ve Şeh-nâme’sinin Tenkitli Metni” (Atatürk Üniv.).
- 1.2.37. OKÇU, Naci, 1978, “Şeyh Galib’in Dîvânı ile Hüsn ü Aşk’ındaki Tasavvuf Unsurları” (Atatürk Üniv.).
- 1.2.38. ONUR, M. Naci, 1982, “Akşemseddinzâde Hamdullah Hamdi: Yûsuf ü Züleyhâ, İnceleme-Metin” (Atatürk Üniv.).
- 1.2.39. ÖZTEKİN, Nezahat, 1987, “Gül ü Bülbül” (Dokuz Eylül Üniv.).
- 1.2.40. ÖZTOPRAK, Nihat, 1993, “Türk Edebiyatı’nda Menzum Yüz Hadisler” (Marmara Üniv.).
- 1.2.41. ÖZTÜRK, Cemil, 1984, “Hatiboğlu, Ferah-nâme” Egy. XV. Szazadi Osman-Török Nyelvemlek” (Budapeşte Eatvos Lorand Üniv.).
- 1.2.42. ÖZTÜRK, Nejdî, 1986, “Hadîdî: Tevârîh-i Âl-i Osmân” (İstanbul Üniv.).
- 1.2.43. ÖZTÜRK, Zehra, 1993, “Hamdullah Hamdi’nin Yûsuf ile Zelihâ Mesnevîsi’nde Tipler ve Motifler” (İstanbul Üniv.).
- 1.2.44. PEKOLCAY, Necla, 1950, “Türkçe Mevlîd Metinleri” (İstanbul Üniv.).
- 1.2.45. SABİR, Muhammed, 1961, “Mir Ali Şîr Nevâî’nin İlk Mesnevîsi: Hayretü’l-Ebrâr Hakkında Araştırmalar-Edisyon Kritik, İmla, Dil Hususiyetleri ve Lugatçe” (İstanbul Üniv.).
- 1.2.46. SAVAŞ, Hamdi, 1986, “İshak Çelebi ve Selim-nâme’si” (Erciyes Üniv.).
- 1.2.47. SMITH, Grace Martin, 1974, **Yûsuf-ı Meddah, Varka ve Gülşah; a Fourteenth Century Anatolian Turkish Mesnevî.** (Berkeley Üniv.)
- 1.2.48. ŞAHİN, Hatice, 1993, “Hatiboğlu; Ferah-nâme-Dil Özellikleri, Metin, Sözlük” (İnönü Üniv.).
- 1.2.49. ŞARLI, Mahmut, 1994, “Cinânî’nin Riyâzü’l-Cinân’ı” (Erciyes Üniv.).
- 1.2.50. ŞENTÜRK, Atilla, 1987, “Onbeşinci Yüzyıla kadar Anadolu Sahası Mesnevîlerinde Edebî Tasvir” (İstanbul Üniv.).
- 1.2.51. TAHBASZADE (HAYYAMPUR), Abdürresul, 1945, “Türk ve İran Edebiyatlarında Yûsuf ve Züleyhâ Mesnevîsi” (İstanbul Üniv.).
- 1.2.52. TARLAN, Ali Nihad, 1922, “İslam Edebiyatında Leylâ ve Mecnûn Mesnevîsi” (İstanbul Üniv.).
- 1.2.53. TEKİN (ALPAY), Gönül, 1969, **Ali Şîr Nevâî: Ferhâd ü Şirin, İnceleme-Metin.** (İstanbul Üniv.).
- 1.2.54. TİMURTAŞ, Faruk Kadri, 1949, **Şeyhî’nin Hüsrev ü Şirin’i: İnceleme-Metin.** (İstanbul Üniv.).
- 1.2.55. TÖREN, Hatice, 1990, “Ali Şîr Nevâyî: Sedd-i İskenderî, Metin-İnceleme-Dizin” (İstanbul Üniv.).
- 1.2.56. UĞUR, Ahmet, 1973, “The Reign of Sultan Selim I, in The Light of Selim-nâme Literature” (Edinburgh Üniv.).
- 1.2.57. ULUDAĞ, Erdoğan, 1997, “Vak’aya Dayalı Bir Eser Olarak Lâmi’î Çelebi’nin Salamân u Absâl Mesnevîsi: İnceleme-Karşılaştırmalı Metin-Sadeleştirme” (Atatürk Üniv.).

- 1.2.58. UZUN, Mustafa, 1984, "Dede Ömer Ruşenî'nin Hayatı, Eserleri ve Miskin-nâme'si: Tenkidli Metin" (Marmara Üniv.)
- 1.2.59. ÜNVER, İsmail, 1975, "Türk Edebiyatında Manzum İskender-nâmeler" (Ankara Üniv.).
- 1.2.60. YAVUZ, Kemal, 1977, **Muînî, Mesnevî-i Murâdiye.** (İstanbul Üniv.).
- 1.2.61. YILMAZ, Kâşif, 1983, "Güftî: Hayatı, Eserleri, Edebî Kişiliği, Tezkireciliği ile Divan, Zafer-nâme'si ve Teşrifatü'ş-Şu'arâ'sının Tenkitli Metni" (Atatürk Üniv.).
- 1.2.62. YOLDAŞ, Kâzım, 1992, "Taşlıcalı Yahyâ Bey ve Şâh u Gedâ'sı" (İnönü Üniv.).
- 1.2.63. ZAVOTÇU, Gencay, 1997, "Türk Edebiyatında Gül ü Bülbül Mesnevîleri: Mukayeseli Çalışma" (Atatürk Üniv.).

1. 3. YÜKSEK LİSANS TEZLERİ

- 1.3.1. ABİK, Ayşehan Deniz, 1987, "Abdülvâsi Çelebi'nin Halil-nâme'si" (Ankara Üniv.).
- 1.3.2. AĞIŞ, Fazıl, 1995, "Abdurrahman Utuzimenî'nin Gül ü Bülbül'ü ve Türk Edebiyatında Gül ü Bülbül Yazanlar" (Selçuk Üniv.).
- 1.3.3. AKKAYA, Hüseyin, 1987, "Şemseddin Sivâsî'nin Süleymân-nâme'si" (Marmara Üniv.).
- 1.3.4. AKKUŞ, Metin, 1987, "Türk Edebiyatında Şehrengizler ve Bursa Şehrengizleri" (Atatürk Üniv.).
- 1.3.5. AKSOYAK, İ. Hakkı, 1995, "Gelibolu Âlî ve Tuhfetü'l Uşşâk Mesnevîsi" (Ankara Üniv.).
- 1.3.6. ALIŞIK, Cevdet Eralp, 1986, "Revânî'nin İşret-nâme'si" (İstanbul Üniv.).
- 1.3.7. ALKAYA, M. Akif, 1996, "Taşlıcalı Yahyâ: Kitâb-ı Usûl" (İnönü Üniv.).
- 1.3.8. ALTUNKAYNAK, Nimet, 1992, "Devletoğlu Yûsuf'un Vikâye Tercümesi: Raşid Efendi Nüshası" (Erciyes Üniv.).
- 1.3.9. ARSLAN, Mehmet, 1987, "Sâmî: Âsaf-nâme Mesnevîsi, İnceleme-Metin" (Cumhuriyet Üniv.).
- 1.3.10. AYNUR, Hatice, 1988, **Sultan Mahmud'un Kızı Sâlihâ Sultan ile Tophane Müşiri Halil Rif'at Paşa'nın Dügün Törenini Anlatan Sur-nâmeler.** (Boğaziçi Üniv.).
- 1.3.11. BAYAK, Cemal, 1987, "Sevdâî, Kısâ-i Leylî Birle Mecnûn" (Boğaziçi Üniv.).
- 1.3.12. BAYKALDI, Remzi, 1990, "Garib-nâme Raşit Ef. nr. 9344. Bab 1-5: Transkribe Metin, Metindeki Âyet ve Hadislerin Mealleri vs. " (Erciyes Üniv.).
- 1.3.13. BELEN, Maksut, 1997, "Hızrî'nin Âb-ı Hayât Mesnevîsi: İnceleme-Metin" (Celal Bayar Üniv.).
- 1.3.14. BİRİCİ, Sevim, 1996, "Bursalı Rahmî: Şâh u Gedâ, İnceleme-Metin" (Fırat Üniv.).
- 1.3.15. BULUZ, Nermin, 1997, "Şemseddin Sivâsî'nin Heşt-Bihişt Mesnevîsi: İnceleme-Edisyon Kritikli Metin" (Cumhuriyet Üniv.).
- 1.3.16. CANIM, Rıdvan, 1987, **Sâkî-nâmeler ve Edirneli Revânî'nin İşret-nâme'si.** (Atatürk Üniv.).

- 1.3.17. ÇAKIR, Müjgân, 1994, “Abdî'nin Camasb-nâme'si ve Türk Halk Edebiyatına Tesiri” (Marmara Üniv.).
- 1.3.18. ÇIPAN, Mustafa, 1985, “Muğlalı İbrahim Şâhidî: Hayatı, Edebî Şahsiyeti, Eserleri, Divan ve Gülşen-i Vahdet-Tenkitli Metin” (Gazi Üniv.).
- 1.3.19. ÇOLAK, Faruk, 1986, “Niyâzî'nin Mansur-nâme'si” (Marmara Üniv.).
- 1.3.20. DEMİREL, Şener, 1995, “Behiştî ve Heft Peyker'i” (Fırat Üniv.).
- 1.3.21. DOĞANYİĞİT, İbrahim, 1992, “Taşlıcalı Yahyâ, Gülşen-i Envâr” (Erciyes Üniv.).
- 1.3.22. DURMAZ, Esra, 1994, “Şeyyad Hamza'nın Vefât-ı Hazret-i Resûl'u” (Marmara Üniv.).
- 1.3.23. ELÇİN, Dilek, 1984, “Çağatayca Yûsuf ve Zelihâ Mesnevîsi” (Ankara Üniv.).
- 1.3.24. ENGİNOĞLU, Burhan, 1997, “Şemseddin Sivâsî'nin İbret-nümâ Mesnevîsi: İnceleme-Edisyon Kritikli Metin” (Cumhuriyet Üniv.).
- 1.3.25. ERİŞEN, Gülgün, 1990, “Bursalı Rahmî'nin Gül-i Sad-Berg'i” (Ankara Üniv.).
- 1.3.26. ERKAL, Abdülkadir, 1997, “Lâmi Çelebi: Ferhâd ü Şirin: İnceleme-Metin” (Atatürk Üniv.).
- 1.3.27. GÖKDENİZ, Zehra, 1988, “İznikli Bekâyî'nin Gül ü Bülbül Mesnevîsi” (Boğaziçi Üniv.).
- 1.3.28. GÖZÜTOK, Avni, 1986, “Âşık Paşa'nın Garib-nâme'si ve İlk Dört Babının Transkripsiyonlu Metni, Gramer, Kelime Teşkili, Çekimleri ve Seçme Lugat” (Atatürk Üniv.).
- 1.3.29. GÜLER, Kadir, 1990, “Garib-nâme, Raşit Ef. nr. 9344, 9-10. Bablar: Transkribe Metin, Metindeki Âyet ve Hadislerin Mealleri vs. ” (Erciyes Üniv.).
- 1.3.30. GÜLSOY, Nebahat, 1993, “Ârif: Mi'râc-nâme, Vefât, İsimsiz Bir Mesnevî: Giriş-Transkripsiyonlu Metin-Sözlük” (Marmara Üniv.).
- 1.3.31. GÜNER, Fatma, 1996, “Vefât-ı Hasret-i Resûl” (Marmara Üniv.).
- 1.3.32. GÜRANİ, Nur, 1987, “Niyâz-nâme-i Sa'd u Humâ, A Mathnawi of Abdî” (Boğaziçi Üniv.).
- 1.3.33. GÜZELİŞİK, Gülten, 1996, “Vefât-ı Hazret-i Resûl” (Marmara Üniv.).
- 1.3.34. HENGİRMEN, Mehmet, 1977, “Güvâhî'nin Hayatı, Eserleri, Pend-nâme'deki Atasözleri” (Ankara Üniv.).
- 1.3.35. İNAN, Uğur, 1990, “Sevâdî, Hâl-nâme” (İstanbul Üniv.).
- 1.3.36. KARA, Hüseyin, 1986, “Mihir ü Müşteri” (İstanbul Üniv.).
- 1.3.37. KAVUKÇU, Fatma Zehra, 1994, “Lâmi'î Çelebi'nin Vîs ü Râmin'i, İnceleme-Metin” (Uludağ Üniv.).
- 1.3.38. KAYA, Bayram Ali, 1991, “Neşâtî-Hayatı, Sanatı, Eserleri ve Hilye-i Enbiyâ'sı” (Trakya Üniv.).
- 1.3.39. KILIÇ, Müzahir, 1993, “Hâkânî: Hayatı, Edebî Şahsiyeti, Eserleri ve Hadis-i Erbain'in Tenkitli Metni” (Atatürk Üniv.).
- 1.3.40. KOÇİN, Abdülhakim, 1991, “Zaifî ve Bustân-ı Nasâyih” (Gazi Üniv.).
- 1.3.41. KONCU, Hanife, 1994, “Abdî'nin Camasb-nâme'si ve Türk Halk Edebiyatına Tesiri” (Marmara Üniv.).
- 1.3.42. KOZACI, Hatice, 1994, “Abdî'nin Camasb-nâme'si” (Ege Üniv.).

- 1.3.43. KÖKSAL, Mehmet Fatih, 1996, “İnepazarlı Vâli'nin Hüsn ü Dil Mesnevîsi, İnceleme-Metin-Sözlük” (Erciyes Ün.v.).
- 1.3.44. KULOĞLU, Nazan, 1989, “Abdî, Cemşîd ü Hurşîd, İnceleme-Metin” (Fırat Ün.v.).
- 1.3.45. OKANBABA, Mustafa, 1986, “Mihir ü Müşterî” (İstanbul Ün.v.).
- 1.3.46. ORHAN, Hikmet, 1986, “Eski Anadolu Türkçesi Ürünlerinden Düstur-nâme-i Enveri”, (Ankara Ün.v.).
- 1.3.47. ÖZER, Hande, 1995, “Nev'inin Hasb-ı Hâl'i” (Marmara Ün.v.).
- 1.3.48. ÖZSOY, Nasrullah, 1986, “Mihir ü Müşterî”, (İstanbul Ün.v.).
- 1.3.49. ÖZUYGUN, Ali Rıza, 1993, “Zaifî Pir Mehmed ve Gülşen-i Sîmurg: Tenkidli Metin ve İnceleme” (Atatürk Ün.v.).
- 1.3.50. SABUNCU, Zeynep, 1983, “Mihir ü Mâh a Mathnawi of Mustafa Âlî (Boğaziçi Ün.v.).
- 1.3.51. SARIÇIÇEK, Ramazan, 1991, “Taşlıcalı Yahyâ Bey: Gencine-i Râz, İnceleme-Metin” (Boğaziçi Ün.v.).
- 1.3.52. SARIKAYA, Bekir, 1992, “Ârif: Mürşidü'l-Ubbâb, Nüsha-i Âlem ve Şerhü'l-Âdem, Mevlîd (Giriş-Transkripsiyonlu Metin-Sözlük)” (Marmara Ün.v.).
- 1.3.53. SEYHAN, Köksal, 1993, “Mâlî, Mesnevîleri ve Dîvânı” (Boğaziçi Ün.v.).
- 1.3.54. ŞARLI, Mahmut, 1990, “Garib-nâme Raşit Ef. nr. 9344, bab: 6-8 (Transkribe Metin, metindeki Ayet ve Hadislerin Mealleri vs.)” (Erciyes Ün.v.).
- 1.3.55. ŞİMŞEK, Nuray, 1987, “Abdurrahman Gubârî'nin Ka'be-nâme'si (Marmara Ün.v.).
- 1.3.56. TAVUKÇU, Orhan Kemal, 1993, “Halilî, Firkat-nâme, İnceleme-Metin” (Atatürk Ün.v.).
- 1.3.57. TEZCAN, Nuran, 1976, **Lâmi'î'nin Hayatı, Eserleri, Gûy ü Çevgân Mesnevîsi, İnceleme-Metin.** (Ankara Ün.v.).
- 1.3.58. TİKEN, Kâmil, 1986, “Mihir ü Müşterî” (İstanbul Ün.v.).
- 1.3.59. TURAL, Lale, 1993, “Hâfî'nin Zâdü'l-Meâd'ının Süleyman Çelebi Mevlîd'i ile Karşılaştırılması” (Marmara ün.v.).
- 1.3.60. TURAL, Şecaattin, 1993, “Hafî'nin Zâdü'l-Meâd'ının Süleyman Çelebi Mevlîd'i ile Karşılaştırılması” (Marmara Ün.v.).
- 1.3.61. ÜLGER, Sibel, 1996, “Nâbî'nin Hayr-âbâd'ı” (Yüzüncü Yıl Ün.v.).
- 1.3.62. YERDELEN, Cevat, 1988, “Türk Edebiyatında Kıyâfet-nâmeler ve Niğdeli Visâlî'nin Vesiletü'l-İrfân Adlı Kıyâfet-nâme'si” (Atatürk Ün.v.).
- 1.3.63. YILMAZ, F. Nur, 1986, “Mihir ü Müşterî” (İstanbul Ün.v.).
- 1.3.64. YOLDAŞ, Kâzım, 1992, “Taşlıcalı Yahyâ Bey ve Şâh u Gedâ'sı” (İnönü Ün.v.).
- 1.3.65. YURTSEVER, M. Murat, 1984, “Lâmi'î Çelebi, Şehrengiz-i Bursa” (Uludağ Ün.v.).
- 1.3.66. ZÜMRÜTLER, Hüsamettin, 1994, “Hatiboğlu'nun Ferah-nâme'si: Metin” (Erciyes Ün.v.).

2. KİTAPLAR

- 2.1. ADAMOVIÇ, Milan, 1994, **Kelile ü Dimne. Türkische Handschrift T 189 der Forschungsbibliothek Gotha**, Hildesheim, Zürich, Newyork: Georg Olms Verlag.
- 2.2. AKALIN, Mehmet, 1975, **Ahmedî, Cemşîd ü Hurşîd (İnceleme-Metin)**, Ankara: Sevinç Matbaası.
- 2.3. AKAR, Metin, 1987, **Türk Edebiyatında Manzum Mirac-nâmeler**, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı.
- 2.4. AKDOĞAN, Yaşar, 1988, **Ahmedî, İskender-nâme'den Seçmeler**, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- 2.5. AKKAYA, Hüseyin, 1997a, **The Prophet Solomon in Turkish Literature and the Süleymâniyye of Şemseddin Sivâsî (Part 1: Textual Analysis)**, Harvard University: Sources of Oriental Languages and Literatures.
- 2.6. 1997b, **The Prophet Solomon in Turkish Literature and the Süleymâniyye of Şemseddin Sivâsî (Part 2: Critical Edition and Facsimile)**, Harvard University: Sources of Oriental Languages and Literatures.
- 2.7. AKKUŞ, Mehmet, 1991, **Eyyûbî, Menâkıb-ı Sultan Süleymân (Risale-i Padişahnâme)**, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- 2.8. ALANGU, Tahir, 1958, **Süleyman Çelebi, Mevlîd**, İstanbul: Yeditepe Yayınları.
- 2.9. ANDI, M. Fatih, 1997, **Servet-i Fünun'a Kadar Yeni Türk Şiirinde Şekil Değişmeleri**, İstanbul: Kitabevi.
- 2.10. ARAN, Mahmut Sadık, 1944, **Türk'ün Altın Kitabı Kutadgu Bilig**, İstanbul.
- 2.11. ARASLI, Hamit, 1958, **Fuzûli-Eserleri (II)**, Bakü.
- 2.12. ARAT, Reşit Rahmetî, 1947, **Kutadgu Bilig I. Metin**, İstanbul: Türk Dil Kurumu.
- 2.13. 1959, **Kutadgu Bilig II. Tercüme**, Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- 2.14. 1979, **Kutadgu Bilig III. İndeks**, Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü.
- 2.15. ARGUNŞAH, Mustafa, 1997, **Şükri-i Bitlisî: Selim-nâme**, Kayseri: Erciyes Üniversitesi.
- 2.16. ARSLAN, Mehmet, 1994, **Pend-nâme-i Zarifî**, Sivas: Dilek Matbaası.
- 2.17. ATEŞ, Ahmet, 1954, **Süleyman Çelebi: Vesiletü'n-Necât-Mevlîd**, Ankara: Türk Dil Kurumu.
- 2.18. ATSIZ, Nihal, 1949, **Osmanlı Tarihleri**, İstanbul.
- 2.19. AYAN, Hüseyin, 1979, **Şeyhoğlu Mustafa, Hurşîd-nâme (Hurşîd ü Farahşâd), İnceleme-Metin-Sözcük-Konu Dizini**, Erzurum: Atatürk Üniversitesi.
- 2.20. 1981, **Fuzûlî: Leylâ ve Mecnûn**, İstanbul: Dergâh Yayınları.
- 2.21. AYMUTLU, Ahmet, 1958, **Süleyman Çelebi ve Mevlîd-i Şerif**, İstanbul.

- 2.22. AYNUR, Hatice, 1991, **Türk Üniversitelerinde Yapılan Eski Türk Edebiyatı Tezleri Bibliyografyası(1982-1990) (I)**, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi.
- 2.23. 1991, **Eski Türk Edebiyatı Tezleri Bibliyografyası (II)**, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi.
- 2.24. (?), **Üniversitelerde Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları: Tezler, Yayınlar, Haberler (III)**, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi.
- 2.25. 1994, **Üniversitelerde Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları: Tezler, Yayınlar, Haberler (IV)**, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi.
- 2.26. 1995a, **The Wedding Ceremony of Saliha Sultan: 1843 (Part 1: Textual Analysis and Critical Edition)**, Harvard University: Sources of Oriental Languages and Literatures.
- 2.27. 1995b, **Üniversitelerde Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları: Tezler, Yayınlar, Haberler 1994 (V)**, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi
- 2.28. 1996, **Üniversitelerde Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları: Tezler, Yayınlar, Haberler 1995 (VI)**, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi
- 2.29. 1997a, **Üniversitelerde Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları: Tezler, Yayınlar, Haberler 1996 (VII)**, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi
- 2.30. 1997b, **The Wedding Ceremony of Saliha Sultan: 1834 (Part 2: Facsimile and Index)**, Harvard University: Sources of Oriental Languages and Literatures.
- 2.31. 1998, **Üniversitelerde Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları: Tezler, Yayınlar, Haberler, 1997-(8)**, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi.
- 2.32. AYVAZOĞLU, Beşir, 1999, **Kuğunun Son Şarkısı**, İstanbul: Ötüken.
- 2.33. BANARLI, Nihat Sami, 1962, **Büyük Nazireler, Mevlîd ve Mevlîd'de Millî Çizgiler**, İstanbul: Yüksek İslam Enstitüsü.
- 2.34. 1971, **Resimli Türk Edebiyatı Tarihi (I-II)**, İstanbul: Milli Eğitim Basımevi.
- 2.35. BANGUOĞLU, Tahsin, 1938, **Altosmanische Studien zu Süheyl ü Nevbahar**, Breslau.
- 2.36. BEYZADEOĞLU, Süreyya Ali, 1994, **Vehbî, Lutfiyye**, İstanbul: Cihan Neşriyat.
- 2.37. (BİLGE), Kilisli Rifat ve Veled Çelebi (İZBUDAK) 1340 – 42, **Şeyh Mes'ud bin Osman: Ferheng-nâme-i Sa'dî Tercümesi**, İstanbul.
- 2.38. BİLGİN, Orhan, 1992, **Şeyh Eşref b. Ahmed: Fütüvvet-nâme**, İstanbul: Yıldızlar Matbaası.
- 2.39. CAFEROĞLU, Ahmet, 1984, **Türk Dili Tarihi**, İstanbul: Enderun.
- 2.40. CANIM, Rıdvan, 1998, **Türk Edebiyatında Sâkî-nâmeler ve İşret-nâme**, Ankara: Akçağ Yayınevi.
- 2.41. CANPOLAT, Mustafa, 1995, **Ali Şîr Nevâyî: Lisânü't-Tayr**, Ankara: Türk Dil Kurumu.
- 2.42. Cevrî İbrahim Çelebi, 1891, **Hilye-i Çaryâr-ı Güzîn**, İstanbul.
- 2.43. CEYHAN, Adem, 1997, **Bedr-i Dilşad'ın Murad-nâme'si (I-II)**, İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı.

- 2.44. COŞKUN, Ali Osman, 1997, **Şimkeş-zâde Feyzî'nin Mesnevîleri: İnceleme-Metin-Sözlük**, Samsun.
- 2.45. COURTEÏLLE, Pavel de, 1857, **Hayriyye**, Paris.
- 2.46. CUNBUR, Müjgân, 1959, **Fuzûlî ve Leylâ ve Mecnûn**, İstanbul.
- 2.47. ÇAVUŞOĞLU, Mehmet, 1979, **Yahyâ Bey: Yûsuf ü Züleyhâ (Tenkidli Basım)**, İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- 2.48. ÇELEBİOĞLU, Âmil, 1975, **Yazıcıoğlu Mehmed: Muhammediye (4 cilt)**, İstanbul: Tercüman 101 Temel Eser.
- 2.49. ÇELİK, Ülkü, 1996, **Ali Şir Nevâyî: Leylî vü Mecnûn**, Ankara: Türk Dil Kurumu.
- 2.50. ÇETİN, M. Nihat, 1973, **Eski Arap Şiiri**, İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- 2.51. ÇİÇEKLİ, Ali, 1971, **Yunus Emre (Divan ve Risalat-al Nushiyya'dan Seçmeler)**, İstanbul.
- 2.52. DANKOFF, Robert, 1983, **Yusuf Khass Hajib: Wisdom of Royal Glory (Kutadgu Bilig): A Turko-Islamic Mirror of Princes**, Chicago and London: University of Chicago Press.
- 2.53. DEMİREL, Mustafa, 1983, **Kemalpaşa-zâde: Yûsuf ü Züleyhâ**, Ankara: Kültür Bakanlığı.
- 2.54. DEMİRTAŞ, Faruk Kadri (Bkz. TİMURTAŞ, Faruk Kadri) ve Agop DİLAÇAR, 1969, **Bize Manevî Cihazlanmayı Öğreten Kutadgu Bilig**, Ankara: Manevî Cihazlanma Cemiyeti.
- 2.55. 1972, **Kutadgu Bilig İncelemesi**, Ankara: Türk Dil Kurumu.
- 2.56. DİLÇİN, Cem, 1983, **Türk Şiir Bilgisi**, Ankara: Türk Dil Kurumu.
- 2.57. 1991, **Mes'ud b. Ahmed, Süheyl ü Nevbahâr (İnceleme, Metin, Sözlük)**, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayını.
- 2.58. DİLÇİN, Dehri, 1946, **Şeyyad Hamza, Yûsuf ve Zelihâ**, İstanbul: Türk Dil Kurumu.
- 2.59. DOĞAN, M. Nur, 1996, **Fuzûlî, Leylâ ve Mecnûn: Metin, Nesre Çeviri, Notlar ve Açıklamalar**, İstanbul: Çantay Kitabevi.
- 2.60. 1997, **Fuzûlî: Mecnûn ve Leylâ Dilinden Şiirler**, İstanbul: Enderun Kitabevi.
- 2.61. DUDA, Herbert W., 1931, **Fasl-ı Ferhâd**, İstanbul.
- 2.62. 1933, **Ferhâd und Schirin**, Praha.
- 2.63. ELİYEV, Sabir, 1991, **Mehammed Fuzûlî: Leylî ve Mecnûn**, Bakü.
- 2.64. EMİNZADE, Mehmet, 1948, **Nevâî'nin Ferhâd ve Şirin'i**, İstalinabad.
- 2.65. Enderunlu Fazıl, 1255, **Zenân-nâme**, İstanbul.
- 2.66. 1258, **Çengi-nâme, Zenân-nâme, Defter-i Aşk, Hûbân-nâme**, İstanbul.
- 2.67. 1286, **Defter-i Aşk**, İstanbul.
- 2.68. ERCİLASUN, Ahmet Bican, 1984, **Kutadgu Bilig Grameri-Fiil**, Ankara.
- 2.69. Ercümend Muhib, 1949, **Hûbân-nâme ve Zenân-nâme**, İstanbul.

- 2.70. ERTAYLAN, İsmail Hikmet, 1945, **Türk Edebiyatı Örnekleri-1: Varaka ve Gülşâh**, İstanbul: Burhaneddin Erenler Basımevi.
- 2.71. 1946, **Mesnevî-i Penâhî**, İstanbul.
- 2.72. 1951, **Fal-nâme: Cem Sultan**, İstanbul.
- 2.73. 1952, **Ahmed-i Dâ'î: Hayatı ve Eserleri**, İstanbul.
- 2.74. 1960, **Hatiboğlu: Bahrü'l-Hakâyık**, İstanbul.
- 2.75. 1960, **Tabiat-nâme**, İstanbul.
- 2.76. ERÜNSAL, İsmail E. ve Ahmet Yaşar OCAK, 1984, **Elvan Çelebi, Menâkıbu'l-Kudsiyye fi-Menâsıbi'l-Ünsiyye (Baba İlyas-i Horasânî ve Sülâlesinin Menkabevî Tarihi)**, İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- 2.77. EŞANHUCAYEV, Şerafeddin, 1965, **Alişer Navoiy: Lisânü't-Tayr, (İlmiy Tenkidiy Text)**, Taşkent.
- 2.78. FINDIKOĞLU, Ziyaeddin, 1938, **XI. Asırda Bir Türk Mütefekkeri ve Ahlakî Düşünceleri**, Ankara: Cumhuriyet Halk Partisi Yayınları.
- 2.79. FLEMMING, Barbara, 1974, **Fahris Husrev u Şirin: Eine Turische Dichtung von 1367**, Wiesbaden.
- 2.80. Fuzûlî, 1254, **Hikâye-i Leylâ ve Mecnûn**, İstanbul.
- 2.81. 1264, **Leylâ vü Mecnûn**, İstanbul.
- 2.82. 1270, **Leylâ ile Mecnûn**, İstanbul.
- 2.83. 1274, **Leylî vü Mecnûn (Taşbasması)**, Tebriz.
- 2.84. 1291, **Leylâ ile Mecnûn**, İstanbul.
- 2.85. 1296, **Dâsitân-ı Leylî vü Mecnûn**, İstanbul.
- 2.86. 1315, **Fuzûlî: Leylî vü Mecnûn**, Tebriz.
- 2.87. 1924, **Leylâ vü Mecnûn. Külliyyât-ı Fuzûlî**, İstanbul: Yeni Şark Kütüphanesi.
- 2.88. GEHREMANOV, Cahangir ve Şameddin HELİLOV, 1991, **Yûsif ve Züleyhâ**, Bakı: Azerbaycan Elmler Akademiyası Elyazmalar İnstitutüsü.
- 2.89. GERÇEKER, Mustafa Fehmi, 1944, **Hilye-i Fahr-i Âlem**, İstanbul.
- 2.90. GIBB, E. J., 1900-09, **A History of Ottoman Poetry (I-VI)**, London.
- 2.91. 1943, **Osmanlı Şiiri Tarihi (I)**, (Çeviren: Halide Edip Adıvar), İstanbul: Burhaneddin Matbaası.
- 2.92. GÖLPINARLI, Abdülbaki, 1965, **Yunus Emre: Risalat-al-Nushiyye ve Divan**, İstanbul: Eskişehir Turizm ve Tanıtma Derneği.
- 2.93. 1968, **Şeyh Galib: Hüsn-ü Aşk**, İstanbul: Altın Kitaplar.
- 2.94. 1976, **Sultan Veled: İbtidâ-nâme**, Ankara: Güven Matbaası.
- 2.95. 1978, **Şeyh Galib: Seçmeler ve Hüsn-ü Aşk**, İstanbul: Murat.
- 2.96. GÜNAY, Umay ve Osman HORATA, 1994, **Yunus Emre: Risâletü'n-Nushiyye**, Ankara: Diyanet Basımevi.
- 2.97. HACIEMİNOĞLU, Necmettin, 1968, **Kutb'un Hüsrev ü Şirin'i ve Dil Hususiyetleri**, İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- 2.98. Hakanî Mehmet Bey, 1848, **Hilye-i Hâkânî**, İstanbul.

- 2.99. HAMMER, Purgstall J., 1809, *Schirin, ein Romantisches Gedicht*, Leipzig.
- 2.100. 1834, *Gül ü Bülbül-i Fazlî (Das ist Ros und Nachtigall)*, Leipzig.
- 2.101. HENGİRMEN, Mehmet, 1983, *Güvahî, Pend-nâme*, Ankara: Kültür Bakanlığı.
- 2.102. HOLBROOK, Victoria Rowe, 1994, *The Unreadable Shores of Love: Turkish Modernity and Mystic Romance*, Austin: University of Texas Press.
- 2.103. 1998, *Aşkın Okunmaz Kıyıları: Türk Modernitesi ve Mistik Romans*. (Çevirenler: Erol Köroğlu-Engin Kılıç), İstanbul: İletişim Yayıncılık.
- 2.104. ILGAR, İhsan, 1965, *Vesiletü'n-Necât-Mevlîd*, İstanbul.
- 2.105. İbrahim Cudî, 1325, *El-Kenzü'l-Esnâ fi-Şerhi'l-Esmâi'l-Hüsna*, Trabzon.
- 2.106. İNAN, Abdülkadir, 1942, *Kutadgu Bilig*, İstanbul: Türk Dil Kurumu.
- 2.107. 1951, *Kutb'un Husrev ve Şirin'inden Örnekler*, Ankara: TDB.
- 2.108. İPEKTEN, Halûk, 1985, *Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri*, Ankara: Birlik Yayın Kooperatifi.
- 2.109. İZ, Fahir, 1967, *Eski Türk Edebiyatında Nazım (1/2)*, İstanbul: Küçükkayın Matbaası.
- 2.110. (İZBUDAK), Veled Çelebi, 1927, *Süleyman Çelebi: Mevlîd*, İstanbul.
- 2.111. KAÇALIN, Mustafa S., 1992, *Tuhfe-i Rûmî; Kâdiriler Âsitânesi'nin Manzum Tarihçesi*. Seyyid Sırrı Ali, İstanbul: Âsitane Yayınları.
- 2.112. KAFESOĞLU, İbrahim, 1980, *Kutadgu Bilig ve Kültür Tarihimizdeki Yeri*, İstanbul.
- 2.113. KANAR, Mehmet, 1995, *Fehmî ve Şeyh Abdullah-ı Şebisterî-i Niyâzî'nin Şem ü Pervâne Mesnevîleri*, İstanbul: İnsan.
- 2.114. KAPLAN, Mahmut, 1995, *Hayriyye-i Nâbî*, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi.
- 2.115. KARABULUT, Ali Rıza ve Ramazan YILDIZ, 1978, *Gülzâr-ı Manevî ve İbrahim Tennûri*, Ankara.
- 2.116. KARACAN, Turgut, 1974, *Nev'î-zâde Atâ'î, Heft-Hân Mesnevîsi (İnceleme-Metin)*, Ankara, Sevinç Matbaası.
- 2.117. 1990, *Amr u Leys – Sâbit*, Sivas.
- 2.118. 1990, *Dere-nâme (ya da) Hâce-i Fesad ve Söz Ebesi Sâbit*, Sivas.
- 2.119. 1990, *Edhem ü Hümâ-Sâbit*, Sivas.
- 2.120. 1991, *Zafer-nâme-Sâbit*, Sivas.
- 2.121. KARAHAN, Abdülkadir, 1954, *İslam-Türk Edebiyatında Kırk Hadis Toplama Tercüme ve Şerhleri*, İstanbul Üniversitesi.
- 2.122. 1985, *XIV. Yüzyıl Sonlarına Kadar Türk Kültürü ve Edebiyatı*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- 2.123. KARAHAN, Leyla, 1994, *Kıssa-i Yûsuf, u Züleyhâ, Erzurumlu Mustafa Darir*, Ankara: Türk Dil Kurumu.

- 2.124. KAYA, İdris Güven, 1997, **Derviş Şemsi and His MesnevîDeh-murg, Textual Analysis, Critical Edition and Facsimile**, Harvard University: Sources of Oriental Languages and Literatures.
- 2.125. Keçecizade İzzet Molla, 1265, **Gülşen-i Aşk**, İstanbul.
- 2.126. 1269, **Mihnet-Keşan**, İstanbul.
- 2.127. **Kız Mevlîdi (Dâsitân-ı Kız)**, 1332 İstanbul.
- 2.128. KOCATÜRK, Saadettin, 1982, **Gülşehrî ve Felek-nâme**, Ankara: Kültür Bakanlığı.
- 2.129. KOCATÜRK, Vasfi Mahir, 1943, **Fuzûlî: Leylâ ile Mecnûn**, İstanbul: Ahmet Halit Kitabevi.
- 2.130. 1944a, **Hüsn ü Aşk'ın Bugünkü Dille Nesre Çevirisi**, İstanbul.
- 2.131. 1944b, **Şeyh Galib: Hüsn ile Aşk**, İstanbul.
- 2.132. 1944c, **Taşlıcalı Yahyâ Bey: Yûsuf ü Zelihâ**, İstanbul.
- 2.133. KORTANTAMER, Tunca, 1997, **Nev'î-zâde Atâyî ve Hamse'si**, İzmir: Ege Üniversitesi.
- 2.134. KÖPRÜLÜ, M. Fuad, 1981, **Türk Edebiyatı Tarihi**, İstanbul: Ötügen Neşriyat.
- 2.135. KUTLUK, İbrahim, 1970, **Kutb-nâme**, İstanbul.
- 2.136. KUTSAN, Selim, 1988, **Fuzûlî: Leylâ ile Mecnûn**, İstanbul: Akabe Yayıncılık.
- 2.137. KÜLEKÇİ, Numan, 1988, **Hilye-i Hakânî Mehmed Bey**, Erzurum: Atatürk Üniversitesi.
- 2.138. 1996, **Şâhidî İbrâhim Dede, Gülşen-i Vahdet**, Ankara: Akçağ Yayınları.
- 2.139. KÜRKCÜOĞLU, Kemal Edib, 1955, **Beng ü Bâde, Fuzûlî**, İstanbul: Maarif Basımevi.
- 2.140. Lâmi'î Çelebi, 1288, **Bursa Şehrengizi**, İstanbul: Vilayet Matbaası.
- 2.141. LEVEND, Agâh Sırrı, 1944, **Nâbî'nin Sur-nâme'si**, İstanbul.
- 2.142. 1948, **Atâ'î'nin Hilyetü'l-Efkâr'ı**, Ankara.
- 2.143. 1956, **Gazavat-nâmeler ve Mihaloğlu Ali Bey'in Gazavat-nâmesi**, Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- 2.144. 1957a, **Gülşehrî, Mantıku't-Tayr**. (Tıpkıbasım), Ankara: Türk Dil Kurumu.
- 2.145. 1957b, **Süheyl ü Nevbahâr, Hoca Mes'ûd**. (Tıpkıbasım), Ankara.
- 2.146. 1958, **Türk Edebiyatında Şehrengizler ve Şehrengizlerde İstanbul**, İstanbul: Baha Matbaası.
- 2.147. 1959, **Arap, Fars ve Türk Edebiyatlarında Leylâ ve Mecnûn Hikâyesi**, Ankara: Türkiye İş Bankası Yayını.
- 2.148. 1967, **Ali Şîr Nevâî, Hamse (III.)**, Ankara: Türk Dil Kurumu.
- 2.149. 1969, **Hamdi'nin Yûsuf u Züleyhâ'sı**, Ankara.
- 2.150. 1973, **Türk Edebiyatı Tarihi (I)**, Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- 2.151. LUGAL, N. H. -REŞER, O., 1943, **Das türkischen dichters Fuzûlî**

- Poem “Layla Mecnûn” und die gereimte Erz ählung “Benk u Bâde” (Haşîş und Wein) nach dem Druck I., İstanbul.**
- 2.152. MANSUROĞLU, Mecdut, 1958, **Sultan Veled’in Türkçe Manzumeleri**, İstanbul: Pulhan Matbaası.
- 2.153. MAZIOĞLU, Hasibe, 1974, **Kitâbu Evsâfı Mesâcidi’ş-Şerife**, Ankara: Türk Dil Kurumu.
- 2.154. MORDTMANN, J. H., 1924, **Hoca Mes’ûd, b. Ahmed: Süheyl ü Nevbahâr** (tıpkıbasım), Hannover: Heinz Lafaire.
- 2.155. Muhammed Bican, 1300, **Muhammediye**, İstanbul.
- 2.156. Muallim Naci, 1307, **Istilahat-ı Edebîyye**, İstanbul.
- 2.157. Müstakimzade S. Süleyman, ?, **Istilahatü’ş-Şi’riyye** (yazma), Süleymaniye Ktb. Pertev Paşa 625/18 (Bkz. TOLASA, Harun).
- 2.158. Nabi, 1292, **Hayriyye**, İstanbul.
- 2.159. 1307, **Hayriyye-i Nâbi**, İstanbul.
- 2.160. NADJIB, E. N., 1961, **Horezmî, Muhabbat-nâme**, Moskova.
- 2.161. NEMETH, Gyula, 1935, **Körösi Csoma Sandor cëlja**, Budapest: 13-16.
- 2.162. Neşatî Ahmed Dede, 1876, **Hilye-i Enbiyâ**, İstanbul.
- 2.163. Nevâf Mîr Ali Şîr, 1295, **Hamse**, Hive.
- 2.164. 1321, **Hamse**, Taşkent.
- 2.165. NOYAN, Bedri, 1998, **Âşık Paşa-yı Velif: Garibnâme**, Ankara: Ardıç Yayınları.
- 2.166. OKAY, Orhan ve Hüseyin AYAN, 1975, **Şeyh Galib: Hüsn ü Aşk**, İstanbul: Dergâh Yayınları.
- 2.167. OKUR, (MERİÇ), Münevver, 1997, **Cem Sultan: Cemşîd ü Hurşîd (İnceleme-Metin)**, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi.
- 2.168. OKUR, Naci, 1986, **Hamdullah Hamdi, Yûsuf ve Züleyhâ**, Ankara.
- 2.169. (OLGUN), Tahir (Tahirü’l-Mevlevî), 1329, **Tedrisât-ı Edebîyyeden Nazm ve Eşkâl-i Nazm** (1-2. Kısım), İstanbul.
- 2.170. 1949, **Germiyanlı Şeyhî ve Har-nâme’si**, Giresun: Yeşil Giresun Matbaası.
- 2.171. 1979, **Edebiyat Lugati**, İstanbul.
- 2.172. OLGUN, İbrahim ve İ. PARMAKSIZOĞLU, 1980, **Kutb-nâme**, Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- 2.173. ONAN, Necmettin Halil, 1956, **Fuzûlî: Leylâ ile Mecnûn**, İstanbul: Maarif Basımevi.
- 2.174. ONUR, M. Naci, 1986, **Akşemseddinzâde Hamdullah Hamdi: Yûsuf ve Züleyhâ (İnceleme ve Seçmeler)**, Ankara: Ertan Matbaacılık.
- 2.175. ÖZDEN, Menteş, 1972, **Manisa Kütüphanesi’ndeki Türkçe Mesnevîler Kataloğu**, İstanbul.
- 2.176. ÖZKAN, Mustafa, 1990, **Cinânî: Cilâü’l-Kulûb, Giriş-İnceleme-Metin-Sözlük**, İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- 2.177. PAKALIN, Mehmet Zeki, 1993, **Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü (II)**, İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı.

- 2.178. PALA, İskender, 1989, **Hayriye-i Nâbî**, İstanbul: Bedir Yayınevi.
- 2.179. 1989, **Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü (I-II)**, Ankara: Kültür Bakanlığı.
- 2.180. PEKER, Kemal, 1960, **Sohbetü'l-Esmâr ve Fındık**, İstanbul.
- 2.181. PEKOLCAY, Necla, 1992, **Süleyman Çelebi, Mevlîd: Vesiletü'n-Necât**, İstanbul: Dergâh Yayınları.
- 2.182. 1993, **Mevlîd**, Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı.
- 2.183. PYENKOVSKI, Liyev, 1946-56, **Ferhâd u Şirin-Ali Şir Nevâî**, Moskova.
- 2.184. RADLOFF, Wilhelm, 1890, **Kutadku Bilik, Facsimile der Uigurischen Handschrift der K. K. Hofbibliothek in Wien**, St. Petersburg.
- 2.185. 1891, **Das Kutadku Bilik des Jûsuf Chass-hadschib aus Bâlasagun, Theil I, Der Text in Transcription**, St. Petersburg.
- 2.186. 1900-10, **Das Kutadku Bilig des Jûsuf Chass-hadschib aus Bâlasagun, Theil II, Text und Übersetzung nach den Handschriften von Wien und Kairo**, St. Petersburg.
- 2.187. SALTİK, Gazali, 1947, **Süleyman Çelebi ve Mevlîd'i Hakkında Bir Tedkik**, İstanbul.
- 2.188. SAMOYLOVİÇ, Aleksandr N., 1934, **Iranskiy geroişeskiy epos u literaturah türkskih naradov Sredney Azii (Ferdevsi 934)**, Leningrad: 171-167.
- 2.189. Sırrî Abdülbâkî Dede, 1317, **Manzûme-i Mi'râc** (Nâşiri: Tahirü'l-Mevlevî), İstanbul: Asır Matbaası.
- 2.190. SMITH, Grace Martin, 1976, **Yûsuf-ı Meddah, Varka ve Gülşâh; A Fourteenth Century Anatolian Turkish Mesnevî**, Leiden: E. J. Brill.
- 2.191. SUBAŞI, Yunus, 1983, **Yunus Emre Divanı ve Risâletü'n-Nushiyye**, Ankara: Hisar Yayınevi.
- 2.192. Sururi M. Mustafa, -, **Bahrü'l-Ma'ârif** (yazma), Süleymaniye Ktb. 1051.
- 2.193. Sünbülzade Vehbî, 1252, **Lutfiyye-i Vehbî**, İstanbul.
- 2.194. 1253, **Dîvân-ı Vehbî (Lutgiyye-i Vehbî)**, Kahire: Bulak Matbaası.
- 2.195. 1253, **Şevk-engîz**, İstanbul.
- 2.196. 1276, **Lutfiyye-i Vehbî**, İstanbul.
- 2.197. 1286, **Şevk-engîz**, İstanbul.
- 2.198. ŞÇERBAK, A. N., 1959, **Oğuz-nâme. Muhabbet-nâme**, Moskva.
- 2.199. ŞEMSİEV, Parsa, 1959-60, **Alişer Navoiy: Hamsa**, Taşkent.
- 2.200. ŞEMSİEV, Parsa ve Hadî ZARİF, 1963, **Alişer Navoiy: Ferhâd ü Şirin**, Taşkent.
- 2.201. Şeyh Galib, 1252, **Dîvân-ı Şeyh Gâlib (Hüsn ü Aşk)** Kahire: Bulak Matbaası.
- 2.202. 1304, **Hüsn ü Aşk**, İstanbul: Matbaa-i Ebuzziya.
- 2.203. 1341, **Hüsn ü Aşk** (Tahirü'l Mevlevî baskısı), İstanbul: Mahfil Mecmuası

Yayını.

- 2.204. TAESCHNER, Franz, 1930, **Kerâmât-ı Ahî Evran**, Leipzig.
- 2.205. 1955, **Gülschehris Mesnevî auf Achi Evran**, Wiesbaden.
- 2.206. Taşlıcalı Yahya Bey, 1284, **Şâh u Gedâ**, İstanbul.
- 2.207. -, **Menâkıb-ı Hz. Yûsuf (a. s.) ve Zelihâ**, İstanbul.
- 2.208. TATÇI, Mustafa, 1991, **Yunus Emre Divanı (III): Risâletü'n-Nushiyye-Tenkitli Metin**, Ankara: Kültür Bakanlığı.
- 2.209. 1994, **Niyâzî: Mansur-nâme**, İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı.
- 2.210. TEKİN (ALPAY), Gönül, 1973, **Ahmed-i Dâ'î and His Çeng-nâme**, Harvard University: Sources of oriental Languages 3.
- 2.211. 1975, **Ali Şîr Nevâî: Ferhâd ü Şirin (İnceleme-Metin)**, Ankara: Atatürk Üniversitesi.
- 2.212. 1991, **Şem ü Pervâne, Feyzî Çelebi, A Seventeenth Century Ottoman Mesnevî in Syllabic Meter; Text, Interpretation and Facsimile**, Harvard University.
- 2.213. 1992, **Çeng-nâme, Ahmed-i Dâ'î, Critical Edition and Textual Analysis**, Harvard University: Sources of Oriental Languages and Literatures 16.
- 2.214. TEZCAN, Nuran, 1994, **Lâmi'î's Gûy u Çevgân**, Supplementband 35, Stuttgart: Franz Steiner Verlag.
- 2.215. TEZCAN, Semih, 1994, **Süheyl ü Nevbahâr Üzerine Notlar**, Ankara: Simurg.
- 2.216. TİMURTAŞ, Faruk Kadri, 1963, **Şeyhî'nin Hüsrev ü Şirin'i (İnceleme-Metin)**, İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- 2.217. 1971, **Şeyhî'nin Har-nâme'si**, İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- 2.218. 1980, **Mevlîd**, İstanbul: Kültür Bakanlığı.
- 2.219. TUMAN, Nail, 1961, **İstanbul Kütüphaneleri Türkçe Hamseler Kataloğu**, İstanbul.
- 2.220. TÜRK DİL KURUMU, 1942, **Kutadgu Bilig (Tıpkıbasım-Viyana Nüshası)**, İstanbul.
- 2.221. 1943a, **Kutadgu Bilig (Tıpkıbasım-Fergana Nüshası)**, İstanbul.
- 2.222. 1943b, **Kutadgu Bilig (Tıpkıbasım-Mısır Nüshası)**, İstanbul.
- 2.223. TÜRK DÜNYASI EL KİTABI, 1992, **Edebiyat (III)**, Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü.
- 2.224. TÜRK KÜLTÜRÜ, 1970, **Kutadgu Bilig Özel Sayısı, IX(98)**, Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü.
- 2.225. Unesco Milli Komisyonu, 1959, **Fuzûlî ve Leylâ ve Mecnûn**, İstanbul: Maarif Basımevi.
- 2.226. URAZ, Murat, 1956, **Mevlîd ve İzahı**, İstanbul.
- 2.227. ÜNVER, İsmail, 1983, **Ahmedî: İskender-nâme**, Ankara: Türk Dil Kurumu.
- 2.228. VAMBERY, Hermann, 1870, **Uigurische Sprachmonumente und das Kutadku Bilik**, Innsbruck.

- 2.229. YAVUZ, Kemal, 1982, **Muinî, Mesnevî-i Murâdiye**, Ankara: Kültür Bakanlığı.
- 2.230. YELTEN, Muhammet, 1999, **Nev'izâde Atâyî, Sohbetü'l-Ebkâr**, İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- 2.231. YESİRGİL, Nevzat, 1958, **Fuzûlî: Leylâ ve Mecnûn**, İstanbul.
- 2.232. YILDIZ, Hayret, 1929, **Düstur-nâme-i Enverî Mukaddimesi**, İstanbul.
- 2.233. (YINANÇ), Mükrimin Halil, 1928, **Düstur-nâme-i Enverî (Medhal)**, İstanbul.
- 2.234. 1930, **Düstur-nâme-i Enverî**, İstanbul.
- 2.235. YÖNTEM, Ali Canip, 1927, **Fuzûlî: Leylâ ve Mecnûn**, İstanbul: Devlet Matbaası.
- 2.236. YÜKSEL Hasan, İ. DELİCE ve İ. H. AKSOYAK, 1996, **Eski Anadolu Türkçesine Ait Bir Metin: İslâmî'nin Mesnevîsi**, Sivas: Dilek Matbaası.
- 2.237. YÜKSEL, Sedit, 1965, **Mehmed: Işk-nâme (İnceleme-Metin)**, Ankara: Ankara Üniversitesi.
- 2.238. ZAJACZKOWSKI, Ananiasz, 1958, **Najstarsza wersja turecka "Husräv u Şirin" Qutba. Czesc I. Text**, Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
- 2.239. 1958, **Najstarsza wersja turecka "Husräv u Şirin" Qutba. Czesc II. Facsimile**, Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
- 2.240. 1961, **Najstarsza wersja turecka "Husräv u Şirin" Qutba. Czesc III. Słownik**, Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
- 2.241. 1963, **Husrev u Şirin**. (Tıpkıbasım), Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
- 2.242. 1963, **Poemat iranski Husrev-u-Şirin w wersji osmansko-tureckiej Şeyhî**, Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.
- 2.243. ZAVOTÇU, Gencay, 1995, **Bir Şair ve Bir Klâsik, Fazlî: Gül ü Bülbül**, Erzurum.

3. MAKALELER

- 3.1. ABDÜLKADİROĞLU, Abdülkerim, 1985, "Sergüzeşt-nâme-i Fakir Be Azimet-i Tokat" **Türk Kültürü Araştırmaları, Prof. Dr. İbrahim Kafesoğlu'nun Hatırasına Armağan**, XXIII (1-2): 75-91.
- 3.2. 1988, "Şehrengizler Üzerine Düşünceler ve Belîğ'in Bursa Şehrengizi", **Türk Kültürü Araştırmaları, Prof. Dr. Şerif Baştav'a Armağan 1987**, XXV (2): 129-167.
- 3.3. 1993, "Belîğ'in Gül-i Sadberg'i: Manzum Yüz Hadis Tercümesi", **İslâmî Edebiyat**, (22): 121-151.
- 3.4. AÇIK, Nilgün, 1997, "Şâhidî İbrâhim Dede, Gülşen-i Vahdet, (Hzl. Yar. Doç. Dr. Numan Külekçi)", (değerlendirme), **Türk Dili**, (551): 470-474.
- 3.5. AÇIKGÖZ, Namık, 1987, "Leylâ ve Mecnûn Mesnevîsi'nin Yapısı", **Millî Kültür**, (59): 39-43.
- 3.6. 1988, "Tahkiyevî Bir Eser Olarak Riyâzî'nin Sâkî-nâmesi", **Türk Dünyası**

Araştırmaları Dergisi, (55): 73-78.

- 3.7. 1996, "Leylâ ve Mecnûn Minyatürleri" (500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri), **Fuzûlî Kitabı**, İstanbul: İstanbul Büyük Şehir Belediyesi Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 249-254.
- 3.8. 1999, "İrşâdî Baba'nın Mevlîd'i", **Journal of Turkish Studies, Hasibe Mazioğlu Armağanı III**, (23): 1-63.
- 3.9. AKALIN, Nazir, 1997, "Nizamî-yi Gencevî ile Fuzûlî-yi Bağdâdî'nin Leylî u Mecnûn Mesnevîlerinin Tartışmalı Mukayesesi", **Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türkiyat Araştırmaları Dergisi**, (3): 201-217.
- 3.10. AKAR, Metin, 1981, "Nâyî Osman Dede ve Mi'râciye'si", **Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi**, (1): 1-16.
- 3.11. 1985a, "Gülşehrî'nin Felek-nâme'sinde Mucize Motifler" (Kırşehir, 1-2 Eylül 1984, XX. Ahîlik Bayramı Kongresi Bildirileri), **Konevî**, II: 13-16.
- 3.12. 1985b, "Yûsuf-ı Meddah'ın Dâstân-ı İblis'inin Kaynağı", **V. İstanbul Milletlerarası Türkoloji Kongresi (23-28.9.1985) Türk Edebiyatı**, (1): 1-7.
- 3.13. 1992, "Erzurumlu Şâir Muhamed Lütfi'nin Mi'râcû'n-Nebî'si ve Mi'râc-nâmelerimiz Arasındaki Yeri", **Türk Kültürü**, XXX (352): 50-56.
- 3.14. 1995, "Fuzûlî'nin Leylî vü Mecnûn'u Üzerine Bazı Düşünceler" (İstanbul, 4-5 Nisan 1995, Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri), **Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi**, (3): 165-171.
- 3.15. AKDOĞAN, Yaşar, 1996, "Mi'râc, Mi'râc-nâme ve Ahmedî'nin Bilinmeyen bir Mi'râc-nâmesi", **Osmanlı Araştırmaları**, (9): 263-310.
- 3.16. AKKAYA, Hüseyin, 1997, "Şemseddin Sivâsî'nin Zileli Hamdi'ye Atfedilen bir Mesnevîsi: Süleymâniyye", **Journal of Turkish Studies, Hasibe Mazioğlu Armağanı I**, (21): 221-229.
- 3.17. AKKUŞ, Mehmet, 1986, "Türk Edebiyatında Gazavat-nâmeler", **İlim ve Sanat**, (8): 81-82.
- 3.18. AKKUŞ, Metin, 1993, Türk Edebiyatında Bursa Şehrengizleri-I: İshak Çelebi'nin Bursa Şehrengizi", **Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Prof. Dr. Haluk İpekten'in Anısına**, (1): 81-85.
- 3.19. AKSEL, Malik, 1974, "Resimlerde Leylâ ve Mecnûn", **Hisar**, XIV: 14-15.
- 3.20. AKSOY, Hasan, 1989, "Mevlîd-i Nebîler ve Türk Edebiyatında Mevlîdler" **İslâmî Edebiyat**, II (1): 10-11.
- 3.21. 1991a, "Derviş Şemsî ve Deh murg Hakkında", **İslâmî Edebiyat**, (11): 21-22.
- 3.22. 1991b, "Derviş Şemsî, Deh Murg ve Bazı Notlar", **İlim ve Sanat**, (28): 63-64.
- 3.23. AKSOY, Ömer Asım, 1955, "Mihnet-Keşan mı Mihnet-i Keşan mı?", **Türk Dili**, (51): 148-149.
- 3.24. 1956, "Mihnet-Keşan Tartışması", **Türk Dili**, (53): 285-287.
- 3.25. AKSOYAK, İ. Hakkı, 1996a, "Gelibolu Mustafa Âlî'nin Gelibolu Şehrengizi", **Türklük Bilimi Araştırmaları**, (3): 157-176.

- 3.26. 1996b, "Mahzenü'l-Esrâr Geleneğine Bağlı Mesnevîlerde Ortak Hikâyeler", **Bilig Dergisi** (3): 182-189.
- 3.27. 1997, "Gelibolulu Âlî'nin 'Sadef-i Sad-Güher' Adlı Antolojisinin Önsözü", **Türklük Bilimi Araştırmaları**, (5), 283-310.
- 3.28. AKSU, Cemal, 1997, "Fuzûlî, Leylâ ve Mecnûn, Hazırlayan; Doç. Dr. Muhammed Nur Doğan" (tanıtma), **Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi**, (4): 227-228.
- 3.29. AKTAŞ, Şerif, 1983, "Roman Olarak Hüsn ü Aşk", **Türk Dünyası Araştırmaları**, (27): 94-108.
- 3.30. 1995, "Bir Anlayışın Romanı: Hüsn ü Aşk" (İstanbul, 17-18 Mart 1995 Şeyh Galib Sempozyumu Bildirileri), **Şeyh Galib Kitabı**: 123-130
- 3.31. AKÜN, Ömer Faruk, 1994, "Divan Edebiyatı", **Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi**, IX: 389-427.
- 3.32. AKYÜZ, Hayri, 1954, Onbeşinci Yüzyıl Şairlerinden Cemâlî'nin Hümâ ve Hümâyûn Adlı Eseri Hakkında Birkaç Söz", **Türk Folklor Araştırmaları**, III (54): 856-857.
- 3.33. ALBERTS, Otto, 1897, "Zur Textkritik des Kudatku Bilik", **Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft**, LI: 715-717.
- 3.34. 1901, "Der Dichter des in uigurisch-türkischem Dialekt geschriebenen Kudatku Bilik (1069-70), ein Schüler des Avicenna", **Archiv für Geschichte der Philosophie**, VII: 319-336.
- 3.35. ALİYEV, Sabir, 1996, "Leylî ve Mecnûn'da Şairin Tanrı ve İnsan Sevgisi" (500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri), **Fuzûlî Kitabı**: 245-247, İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı.
- 3.36. AMBROS, Edith Gülçin, 1992, "Six Lamoons Out of Fakiri's Risâle-i Ta'rifât", **Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes**, (82): 27-26.
- 3.37. ANBARCIOĞLU, Meliha, 1975, "Der Bâre-i Kissa-i Mihr ü Mâh", **Doğu Dilleri Dergisi**, II: 1-97.
- 3.38. 1984, "Türk ve İran Edebiyatlarında Mihr ü Mâh ve Mihr ü Müşteri Mesnevîleri", **Türk Tarih Kurumu-Belleten**, XLVII: 1151-1189.
- 3.39. 1986, "Kıyasî'nin Mihr ü Mâh Mesnevîsi", **Erdem Dergisi**, II: 87-170.
- 3.40. ANHEGGER, Robert, 1951, "Türk Edebiyatında Ağustos Böceği ile Karınca Hikâyesi", **Türkiyat Mecmuası**, IX: 73-94.
- 3.41. 1952, "Selatin-nâme Müellifi Kemâl", **İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, IV(4): 447-470.
- 3.42. ARASLI, Hamit, 1958, "Leylî ve Mecnûn Hakkında", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten**: 17-39.
- 3.43. 1968, "Gülşehrî ve Genceli Nizâmî", **XI. Türk Dil Kurultayında Okunan Bilimsel Bildiriler 1966**: 29-33.
- 3.44. ARAT, Reşit Rahmeti, 1936, "Kutadgu Bilig'de Tabibler ve Efsuncularla Münasebet", **Ülkü Dergisi**, (46): 292-292.
- 3.45. 1952, "Kutadgu Bilig", **İslam Ansiklopedisi**, VI: 1038-1047.
- 3.46. 1970, "Kutadgu Bilig ve Türklük Bilgisi", **Türk Kültürü**, IX (98): 2-22.

- 3.47. ARGUNŞAH, Mustafa, 1988, "Şükri-i Bitlisi'nin Selim-nâme'si ve Eserin Dili", **Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi**, (55): 51-72.
- 3.48. 1996, "Leyla Karahan: Erzurumlu Darîr. Kıssa-i Yûsuf (Yûsuf ü Züleyhâ) İnceleme-Metin-Dizin" (tenkit). **Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi**, (6): 208-226
- 3.49. ARSLAN, Mahmut, 1992, "Kutadgu Bilig Üzerinde Sosyolojik Düşünceler", **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Dergisi**, (3): 131-166.
- 3.50. ARSLAN, Mehmet, 1992, "Aynî'nin "Şâir-nâme Özelliği Taşıyan Mesnevîsi" Üzerine", **Yedi İklim**, (4): 21-27.
- 3.51. 1992, "Karabağlı Nigârî ve Çaş-nâme Mesnevîsindeki Karabağ Tasviri", **Kızılırmak**, (4), 9-11.
- 3.52. 1996, "Yeniçeriliğin Kaldırılmasına Dair Edebî Bir Metin: Aynî'nin Manzum Surnâme'si", **Türklük Bilimi Araştırmaları**, (3): 13-56.
- 3.53. 1997, "Süleyman Celâleddin ve Üç Eseri: Sâkî-nâme, Mevlîd-i Cenâb-ı Ali, Devir-nâme", **Türklük Bilimi Araştırmaları**, **Prof. Dr. M. Kaya Bilgegil Armağanı** (5): 175-243
- 3.54. ASLAN, Mustafa, 1998, "Sâmî Dîvânında Mûsikî", **İlmî Araştırmalar**, (6): 35-62.
- 3.55. ATEŞ, Ahmet, 1946, "Varaka ve Gülşah Mesnevîsinin Kaynakları", **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, II (1): 1-19.
- 3.56. 1949, "Yusuf Has Hacib Katadgu Bilig. Neşreden: Reşit Rahmeti Arat" (tenkit), **Türk Tarih Kurumu-Belleten**, XIII: 157.
- 3.57. 1955, "A. Karahan: İslam ve Türk Edebiyatlarında Kırk Hadis" (tanıtma), **Türk Dili**, (43): 405-408.
- 3.58. 1958, "Yeni İki Mevlîd Yayımı Dolayısıyla (Ahmet Aymutlu, Tahir Alangu)" (tanıtma), **Türk Dili**, (85): 19-20.
- 3.59. 1960, "A. Sırrı Levend: Arap Fars ve Türk Edebiyatlarında Leylâ ve Mecnûn Hikâyesi" (tanıtma), **Türk Dili**, (101): 271-273
- 3.60. 1979, "Mesnevî", **İslam Ansiklopedisi**, VIII: 127-133.
- 3.61. AYAN, Gönül, 1985, "Lâmi'î Çelebi'nin Vâmık ü Azrâ'sı", **Türk Dünyası Araştırmaları**, (36): 205-211.
- 3.62. 1990, "Vâmık ü Azrâlar'a Genel Bir Bakış", **Journal of Turkish Studies**, **Fahir İz Armağanı I**, (14): 21-32.
- 3.63. 1991a, "Vâmık ile Azrâ", **Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi**, (5): 7-15.
- 3.64. 1991b, "Celilî'nin Leylâ vü Mecnûn'nda Genceli Nizâmî Tesiri", (Azerbaycan Şairi Genceli Nizami Sempozyumu, Ankara).
- 3.65. 1992, "Ali Şîr Nevâyî'nin Mesnevîlerinden Ferhâd ü Şirin", (3 Ocak, Ali Şîr Nevayî Sempozyumu, Konya).
- 3.66. 1993, "Ahmet Yesevî Etkisiyle Yazılan İki Yûsuf u Züleyhâ", (16-17 Kasım, Milletlerarası Katılımlı Hoca Ahmet Yesevî Sempozyumu, Konya).
- 3.67. 1994, "Fuzûlî ile Celilî'nin Leylâ vü Mecnûn Mesnevîlerinin karşılaştırılması", (26 Aralık, Fuzûlî Sempozyumu, Konya).

- 3.68. AYAN, Hüseyin, 1974, "Hamdullah Hamdi'nin Yûsuf u Züleyhâ Mesnevîsindeki Gazeller", **Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi**, (5): 31-50.
- 3.69. 1978, "XIV. Yüzyılda Mesnevî Yazma Arzusunun Menşei" (İstanbul, 6-9 Şubat 1978 Millî Türkoloji Kongresi bildirimleri).
- 3.70. 1979, "Divan Edebiyatında Hamseler", **Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi**, Ahmet Caferoğlu Özel Sayısı, I (10): 87-99.
- 3.71. 1980, "XIV. Yüzyıl Türk Edebiyatında Büyük Mesnevî", **I. İstanbul Millî Türkoloji Kongresi, 6-9 Şubat 1978**: 83-89.
- 3.72. 1983a, "Celilî'nin Mehek-nâme'si", **Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, Prof. Dr. Harun Tolasa Özel Sayısı, (2): 5-13.
- 3.73. 1983b, "Hâmidzâde Celilî'nin Leylâ vü Mecnûn'u", **Türk Dünyası Araştırmaları**, (27): 55-77.
- 3.74. 1993, "Şeyhoğlu Mustafa, Hurşid-nâme – Hurşid ü Ferahşâd", **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, XXVI: 355-367.
- 3.75. AYCAN, Enver, 1953a, "Nevâî'nin Ferhâd ve Şirin Mesnevîsi'ne Dair", **Türk Dili**, (17): 273-277.
- 3.76. 1953b, "Nevâî'nin Ferhâd ve Şirin Mesnevîsinin Konusu", **Türk Dili**, (19): 417-421.
- 3.77. 1953c, "Husrev ve Şirin Mesnevîsi", **Türk Dili**, (22): 672-675.
- 3.78. AYNAGÖZ, Pervin, 1989, "Bursalı Rahmî'nin Gül-i Sad-Berg'i Üzerine Bir Değerlendirme", **Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi**, III (1): 1-27.
- 3.79. AYNUR, Hatice, 1994, "Osmanlı Saray Dügünlerinin Edebiyata Yansıması", **Sözden Yazıya: Edebiyat İncelemeleri**: 25-32, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi.
- 3.80. AYVAZOĞLU, Beşir, 1995, "Yaşayan Şeyh Galip" (İstanbul, 17-18 Mart 1995 Şeyh Galip Sempozyumu Bildirimleri), **Şeyh Galib Kitabı**: 123-130.
- 3.81. AYYILDIZ, Mustafa, 1995, "Modern Anlatı Tekniği Açısından Leylâ ve Mecnûn Mesnevîsine Bir Yaklaşım", **Dergâh**, VI (61): 22.
- 3.82. AZADE, R., 1991, "Hamse'de Alegori, Remiz ve Semboller", **Türk Kültürü**, XXIX (339): 17-27.
- 3.83. BABİNGER, Franz, 1928, "Âşyq Pasas Gharib-nâme", **Mitteilungen des seminars fur Orientalische Sprachen, West-asiatische Abteilung**, (31): 91-97, Berlin.
- 3.84. BANARLI, Nihat Sami, 1939, "XIV. Asır Anadolu Şairlerinden Ahmedî'nin Osmanlı Tarihi: Dâsitân-ı Tevârih-i Mülûk-i Âl-i Osmân ve Cemşid ü Hurşid Mesnevîsi", **Türkiyat Mecmuası**, VI: 49-176.
- 3.85. BARDAKÇI, Murat, 1979, "Çeng-nâme'de Musiki", **Musiki Mecmuası**, XXXII (361): 8-9.
- 3.86. BARTOLHD, Vasiliy V. 1923, "The Boughra-Khan, Mentioned in the Qudatqu-Bilik" (Çeviren: Ragıb Hulûsi), **Bulletin of the School of Oriental Studies**, III: 151-158, London.

- 3.87. BAYAK, Cemal 1990, "Sevdâî, Kıssa-i Leylî Birle Mecnûn Mesnevîsi", **Journal of Turkish Studies, Fahir İz Armağanı I**, (14): 103-112.
- 3.88. BAYAT, Ali Haydar, 1990, "Bedr-i Dilşâd ve Murad-nâme'de (631/1427) Tabâbet" **Tıp Tarihi Araştırmaları, History of Medicine Studies**, (4): 61-69.
- 3.89. (BENGÜ), Memet Fuat, 1965, "Ferhat ile Şirin'in İki Baskısı", **Yeni Dergi**, II: 521.
- 3.90. BERNHAUER, W. F. A., 1869, "Über die 156 seldschukischen Distichen aus Sultan Weleds Rebâb-nâme", **Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft**, XXIII: 201-208.
- 3.91. BERTELS, Evgeniy E., 1944, "uygurskaya poema Kutadgu Bilig i ego znaçenie", **Şark Hakikati**, 1-5 (4-5): 14-15, Taşkent.
- 3.92. 1945, "Podgotovka k izdaniyu Namanganskoy rukopisi Kutadgu Bilik", **Literaturnaya Gazeta** (10 Mart): 1, Moskova.
- 3.93. 1947, "K voprosu o traditsii u geroičesk epose türksk narodov", **Sovetskoe Vostokovedenie**, IV: 73-79.
- 3.94. 1951, "Ali Şîr Nevâî, Leylî ve Mecnûn", **Türkiyat Mecmuası**, IX: 47-64.
- 3.95. 1957, "Ali Şîr Nevâî'nin Ferhâd ü Şirin'i-1" (Çeviren: Rasime UYGUN), **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten**: 115-130.
- 3.96. BEYZADEOĞLU, Süreyya Ali, 1993, "Mevlîd'in Önemi", **Kutlu Doğum Haftası, Türkiye Diyanet Vakfı (4 Eylül)**, Edirne: Halk Eğitim Merkezi.
- 3.97. (BİLGE), Kilisli Rifat, 1928, "Süheyl ü Nevbahâr'a Dair", **Türkiyat Mecmuası**, II: 401-409.
- 3.98. BİLGE, Nihal, 1969, "Yusuf Has Hacip: Saadet Veren Bilgi – Kutadgu Bilig", **Önasya**, IV: 15.
- 3.99. BİLGİN, Azmi, 1994, "Türk Edebiyatında Nasihat-nâme ve Emre'nin Tercüme-i Pend-nâme-i Attar'ı", **Türk Dünyası Araştırmaları**, (93): 197-208.
- 3.100. BİLKAN, Ali Fuat, 1990, "Nâbî'nin Hayri-nâme Adlı Eseri", **Millî Kültür**, (71): 52-55.
- 3.101. BİNARK, Naile, 1970, "Kutadgu Bilig'de Evlenme, Aile ve Çocuk Terbiyesi", **Türk Kültürü**, IX: 106-110.
- 3.102. BİNGÖL, Necdet, 1967, Mısır Memluk Devleti'nin Şâh-nâme'sinin Türkçe En Eski Şiir Çevirisi (XV. -XVI. Yüzyıl) (çeviri), **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı – Belleten 1966**: 65-76.
- 3.103. BJÖRKMAN, Walther, 1965, "Die Altosmanische Literatur", **Philologiae Turcicae Fundamenta**, II: 403-426, Wiesbaden.
- 3.104. 1965, "Die klassisch-osmanische Literatur", **Philologiae Turcicae Fundamenta**, II: 427-465, Wiesbaden.
- 3.105. BOMBACI, Alessio, 1953, "Kutadku Bilig Hakkında Bazı Mülâhazalar", **Fuad Köprülü Armağanı**: 65-75.
- 3.106. 1965, "The Turkic Literatures. Introductory Notes on the History and Style", **Philologiae Turcicae Fundamenta**, II: XVII-LXX, Wiesbaden.
- 3.107. BONELLİ, Luigi, 1933, "Del Kutadku Bilik, Poema turco dell XI secola", **Annali del R. Istituto Orientale di Napoli**, VI: 3-38.

- 3.108. BOŞKOV, Vanço, 1969, "İshak Çelebi'nin Üsküp İçin Yazdığı Şehrengizi", *Sesler*, IV: 39-40, Üsküp.
- 3.109. 1970-71, "Şehrengiz u Turskoj Knjizevnosti i Şehrengiz o Mostaru, Radovi", *Knjiya*, VI: 173-181 Üsküp.
- 3.110. BULUÇ, Saadettin, 1964, "Dursun Fakih'in Gazavat-nâme'si", *X. Türk Dil Kurultayında Okunan Bilimsel Bildiriler, 1963*: 11-12, Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- 3.111. 1968, "Şeyyad Hamza'nın Bilinmeyen Bir Mesnevî'si", *Türkiyat Mecmuası*, XV: 247-257.
- 3.112. 1980a, "Elvan Çelebi'nin Menâkıb-nâme'si", *Prilozi za Orijentalnie Filologiy III. Medunasodni Scimpozijum za Predosmauske I Osmanska Stdije Sarajevo, 18-22 Septembra 1978*, XXX: 67-73.
- 3.113. 1980b, "Elvan Çelebi'nin Menâkıb-nâme'si", *Türkiyat Mecmuası*, XIX: 1-16.
- 3.114. CAFEROĞLU, Ahmet, 1964, "La litterature turque de l'époque des Karakhanides", *Philologiae Turcicae Fundamenta*, II: 267-275, Wiesbaden.
- 3.115. 1966, "Nevâi'nin Türk Dilli Hamse'si", *Türk Dili*, (173): 298-300.
- 3.116. CANIM, Rıdvan, 1986, "Pend-nâmeler ve Türk Edebiyatında Benzer Nitelikli Nasihat Kitapları", *Atatürk Üniversitesi Kâzım Karabekir Eğitim Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, (1): 18,
- 3.117. 1989, "Edirneli Revânî'nin İşret-nâme'si", *Millî Eğitim*, (81): 53-62.
- 3.118. CEYHAN, Adem, 1997, "Vehbî, Lutgiyye (Metin sadeleştirme ve açıklamalar: Süreyya Ali Beyzadeoğlu" (tanıtma), *İlmî Araştırmalar*, (5): 299-309.
- 3.119. CLAUSON, Sir Gerard, 1962, "The Muhabbet-nâme of Xwarazmi", *Central Asiatic*, VII: 247-255,
- 3.120. CLERMONT-GANNEAU, Charles, 1898, "Note sur un passage du Kudatku Bilik", *Journal Asiatique*, XI (9): 334-335.
- 3.121. COŞKUN, Ali Osman, 1994, "Sâkî-nâmeler ve Kafzâde Fâizi'nin Sâkî-nâme'si", *Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, (9): 52-64.
- 3.122. CUNBUR, Müjgan, 1977, "Murâd-nâme", *Millî Kültür Dergisi*, I: 60-64.
- 3.123. 1985, "Üdî ve 'Mâcerâ-i Mâh' Adlı Eseri", *Erdem Dergisi*, I (1): 187-198.
- 3.124. 1986, "Garib-nâme ve Birlik Fikri", *Millî Kültür*, (54): 63-67.
- 3.125. ÇAĞATAY, Saadet, 1968, "Kutadgu Bilik'de Oğurmuş'un Kişiliği", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1967*: 39-49.
- 3.126. 1970, "Kutadgu Bilig'de Ögdülmiş", *Türk Kültürü*, IX (98): 27-43.
- 3.127. ÇAVUŞOĞLU, Mehmet, 1965, "Yenişehirli Avnî Beğ ve Mir'at-i Cünûn", *Symposium (İstanbul)*, IV (1): 5-20.
- 3.128. 1969, "Taşlıcalı Dukakinzâde Yahyâ Bey'in İstanbul Şehrengizi", *İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, IVII: 73-108.
- 3.129. 1974, "Hayretî'nin Belgrad Şehrengizi", *Güney Doğu Avrupa Araştırmaları Dergisi*, (2-3): 325-356.

- 3.130. 1976, "Hayretî'nin Yenice Şehrengizi", **Güney Doğu Avrupa Araştırmaları Dergisi**, (4-5): 81-100.
- 3.131. 1981, "Yûsuf-ı Meddah. Varka ve Gülşâh, A Fourteenth Century Anatolian Turkish Mesnevî, Edited with translation and introduction by Grace Martin Smith" (tenkit), **İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, XXIII: 329-436.
- 3.132. ÇELEBİOĞLU, Âmil, 1976, "Yazıcı Sâlih ve Şemsiyye'si", **İslâmî İlimler Dergisi**, (1): 171-218.
- 3.133. 1978a, "Kabus-nâme Tercümesi Murad-nâme'ye Dair", **Türk Kültürü**, XVI (192): 15-24.
- 3.134. 1978b, "XIII.-XV. (İlk Yarısı) Yüzyıl Mesnevîlerinde Mevlânâ Tesiri", **III. Uluslararası Mevlânâ Semineri, (Konya) Mevlânâ ve Yaşama Sevinci**: 99-126, Ankara.
- 3.135. 1979, "Kıyâfet İlmî ve Akşemseddinzâde Hamdullah Hamdi ile Erzurumlu İbrahim Hakkı'nın Kıyâfet-nâmeleri", **Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi, Ahmet Caferoğlu Özel Sayısı**, (11): 305-347.
- 3.136. 1982, "Zaifî'nin Gazavât-ı Sultan Murâd İbni Muhammed Hân Adlı Mesnevîsi", **Türk Kültürü**, XX (225): 30-37.
- 3.137. 1983, "Türk Edebiyatında Manzum Dinî Eserler", **Şükrü Elçin Armağanı**: 153-166.
- 3.138. 1985, "Âşık Ahmed'in Câmî'ü'l-Ahbâr Adlı Manzum Tezkiresi", **Türk Kültürü Araştırmaları**, (23): 171-187.
- 3.139. 1987, "Süleyman Nahifî'nin Hicret'n-Nebî adlı Mesnevîsi", **Marmara Üniversitesi Türklük Araştırmaları Dergisi**, (2): 53-87.
- 3.140. 1988, "Balıkesirli Devletioğlu Yûsuf'un Fikhî Bir Mesnevîsi", **Türk Kültürü Araştırmaları, Mehmet Kaplan İçin**, (75): 43-57.
- 3.141. 1989, "Akşemseddinzâde Hamdullah Çelebi ve Pend-nâme'si", **I. Akşemseddin Sempozyumu Göynük Tebligler (25-27 Mayıs 1988)**: 34-60, İstanbul.
- 3.142. ÇENELİ, İrfan, 1972, "Türk Edebiyatında Sâkî-nâmeler", **Türk Kültürü**, X (115): 22-29.
- 3.143. 1972, "Lâmi'î'nin Salamân u Absâl Adlı Mesnevîsi", **Türk Kültürü**, X (120): 22-26.
- 3.144. ÇERİ, Bahriye, 1997, "İstanbul'un Gözleri Mahmur ve Şehrengizler", **Celal Bayar Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi**, (1): 222-231.
- 3.145. ÇETİN, M. Nihat, 1972, "Arapça Birkaç Darb-ı Meselin ve Şeyhî'nin Har-nâme'sinde İşlediği Hikâyenin Menşei Hakkında", **Şarkiyat Mecmuası**, VII: 227-243.
- 3.146. DANİŞMEND, İ. Hami, 1940, "Leylâ ile Mecnûn", **Cumhuriyet Gazetesi**, 7 İkkânun, (2).
- 3.147. DANKOFF, Robert, 1978, "Varqa ve Gülşâh (Yûsuf-ı Meddah)", **Journal of Turkish Studies**, (2): 146-154.

- 3.148. 1979, "Textual Problems in Kutadgu Bilig", **Journal of Turkish Studies**, (3): 89-99.
- 3.149. 1979, "Reşid Rahmeti Arat, Kutadgu Bilig III: İndeks" (tenkit), **Journal of Turkish Studies**, (3): 461-464.
- 3.150. 1984, "Lyric in the Romance: The Use of Ghasals in Persian and Turkish Mesnevis", **Journal of Near Eastern Studies**, XLIII (1): 9-25.
- 3.151. DARA, Ramis, 1984, "Şeyh Galip: Hüsn ü Aşk" (tanıtma), **Çağdaş Eleştiri**, III: 38-41.
- 3.152. DELİCE, İbrahim, 1997, "Niğdeli Muhibbî ve Gül ü Nevruz Mesnevîsi", **Türklük Bilimi Araştırmaları**, (4): 145-162.
- 3.153. DEMİR, Yavuz, 1987, "Toprakla Gelen Dört Sıfat", **Millî Kültür**, (56): 67-68.
- 3.154. 1988, "Şeyhülislam Yahyâ Efendi ve Sâkî-nâme'si", **Millî Kültür**, (62): 34-38.
- 3.155. DEMİREL, Hamide, 1975, "The Love Story of Layla va Macnun", **Doğu Dilleri Dergisi**, (2): 191.
- 3.156. DEMİRTAŞ, Faruk Kadri (Bkz. TİMURTAŞ, Faruk Kadri) ve Sabahat DENİZ, 1993, "Cemşid ü Hurşid Mesnevîsi'ndeki Temsili Hususiyetler", **MÜFEF Türklük Araştırmaları Dergisi**, **Âmil Çelebioğlu Armağanı**, (7): 187-202.
- 3.157. DERDİYOK, Çetin, 1995, "Miftahü'l-Ferec'in İki Yeni Nüshası", **Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi**, (4): 45-59.
- 3.158. 1997, "XVI. Yüzyıl divan Şairlerinden Azizî'nin Nigâr-nâme'sinin Yeni Bir Nüshası", **Türkoloji Araştırmaları**, **Fuat Özdemir Anısı**: 141-154, Adana: Çukurova Üniversitesi Yayınları.
- 3.159. DEVELİ, Hayati, 1998, "Eski Türkiye Türkçesine Ait Manzum Bir Mi'râc-nâme", **İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, XXVIII: 81-228.
- 3.160. DİCLEHAN, Şakir, 1989, "Divan Edebiyatımızda Mi'râciyeler", **İslâmî Edebiyat**, (3): 18-21.
- 3.161. DİLAÇAR, Agop, 1969, "Kutadgu Bilig'in 900. Yıldönümü (1069-1070) ve Balasagunlu Yusuf", **Türk Dili**, (211): 6-17.
- 3.162. DİLÇİN, Cem, 1978, "XIII. Yüzyıl Metinlerinden Yeni Bir Yapıt: Ahvâl-i Kıyâmet", **Ömer Asım Öksoy Armağanı**: 49-86, Ankara: Türk Dil Kurumu.
- 3.163. 1993, "Mantıku't-Tayr'ın Manzum Çevirileri Üzerine Bir Karşılaştırma", **Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi**, (369): 35-56.
- 3.164. 1997, "Mecnûn-nâme: Tehzil-i Leylâ vü Mecnûn", **Journal of Turkish Studies**, **Hasibe Mazıoğlu Armağanı I**, (21): 230-301.
- 3.165. DİLEMRE, Ahmet Cevat, 1948, "Hüsn ü Aşk", **Muhit**, (7): 41.
- 3.166. (DİLMEN), İbrahim Necmi, 1921, "Kutadgu Bilig'in Vezni", **Yarın**, (5): 3.
- 3.167. DİRİÖZ, Meserret, 1979, "Hayri-nâme (Hayriyye) Şairine Göre İlim ve Ahlaka Verilen Değer", **Millî Kültür**, I (12): 46-48.

- 3.168. 1980, "Gazanfer Ağa Medresesi'nin Açılışına Dair Bir Mesnevî", **Birinci Millî Türkoloji Kongresi (İstanbul, 6-9 Şubat 1978) Tebliğler:** 401-418, İstanbul.
- 3.169. DİZDAROĞLU, Hikmet, 1955, "Mevlîd ve Süleyman Çelebi", **Hisar**, III: 6.
- 3.170. 1956, "Fuzûlî, Beng ü Bâde" (tenkit), **Türk Dili**, (61): 49-51.
- 3.171. 1957, "Gazavat-nâmeler" (tenkit), **Türk Dili**, (67): 410-412.
- 3.172. 1958a, "Şehrengizler" (tenkit), **Türk Dili**, (81): 476-478.
- 3.173. 1958b, "Süleyman Çelebi ve Mevlîd-i Şerif (Ahmet Aymutlu)" (tenkit), **Türk Dili**, (83): 578-581.
- 3.174. 1959, "Gülşehrî'nin Mantuku't-Tayr'ı" (tenkit), **Türk Dili**, (88): 225-227.
- 3.175. 1959, "Leylâ ile Mecnûn Hikâyesi" (tenkit), **Türk Dili**, (99): 165-168.
- 3.176. 1964, "Eski Edebiyatımızın Bir Aşk Hikâyesi", **Türk Dili**, (148): 209-212.
- 3.177. 1970, "Muhibbî ve Mevlîd'i", **Folklor**, I: 14.
- 3.178. DOĞAN, M. Nur, 1997, "Lâle Devri Şairlerinden İshak Efendi'nin Orijinal Bir Mesnevîsi: Bi'set-nâme" **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, XXVII: 101-168.
- 3.179. DOLU, Halide, 1952, "Yûsuf Hikâyesi Hakkında Birkaç Söz ve Bazı Türkçe Nüshalar", **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, IV, (4): 419-455.
- 3.180. 1954a, "Dâstân-ı Varka ve Gülşâh'ın Fiil Çekimi", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı, Belleten:** 221-232.
- 3.181. 1954b, "Sultan Hüseyin Baykara Adına Yazılmış Çağatayca Manzum Bir Yûsuf Hikâyesi", **İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, V: 51-58.
- 3.182. 1954c, "Yûsuf Hikâyesinde Aşk Temi", **Türk Düşüncesi**, (1): 105-109.
- 3.183. 1957, "British Museum'daki Bilinmeyen Leylâ ve Mecnûn", **Fuzûlî**, (272): 2-19.
- 3.184. DUMAN, Musa, 1997, "İbrahim Bey'in Mi'râc-nâmesi", **İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, XXVII: 169-238.
- 3.185. DURBİLMEZ, Bayram, 1997, "Pir Mehmet b. Evrenos b. Nureddin, Kitâb-ı Bostân-ı Nasâyih, Hazırlayan: Ümit Tokatlı" (tanıtma), **İlmî Araştırmalar**, (5): 310-312.
- 3.186. EDİSKUN, Haydar, 1969, "Kutb'un Hüsrev ü Şirin'i ve Dil Özellikleri", **Türk Dili**, (20): 43-47.
- 3.187. ELÇİN, Şükrü, 1993, "Hasanü'l-Şükrî'nin Veysel Karânî Hikâyesi", **Marmara Üniversitesi Türklük Araştırmaları Dergisi**, (7): 203-242.
- 3.188. 1998, "Hasanü'l-Şükrî'nin Mansur-nâme'si", **Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi**, Prof. Dr. Kemal Eraslan Armağanı, (9-10): 181-200.
- 3.189. ELGİN, Necati, 1965, "Dâvud-ı Halvetî'nin 'Gülşen-i Tevhid'i", **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili Edebiyatı Dergisi** 1964, XIII: 91-98.

- 3.190. EMİL, Birol, 1995, "Leylâ ve Mecnûn'da Beşerî ve Evrensel Duygular" (Marmara Üniv. Türkiyat Araştırmaları, İstanbul, 4-5 Nisan 1995 **Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri**).
- 3.191. Emin Abid, 1927, "Fuzûlî'nin Malûm Olmayan Bir Eseri: Sohbetü'l-Esmâr", **Hayat Mecmuası**, I (16): 314.
- 3.192. EMİNOĞLU, Emin, 1996, "Eski Anadolu Türkçesine İlişkin Bir Metin-İslâmî'nin Mesnevîsi – Hasan Yüksel, H. İbrahim Delice, İsmail H. Aksoyak, Sivas 1996" (tanıtma), **Türk Dilleri Araştırmaları**, VI: 203-205.
- 3.193. ERASLAN, Kemal, 1966, "Süleyman Çelebi, Vesiletü'n-Necât-Mevlîd (Neşreden: Ahmed Ateş)" (tenkit), **Türk Kültürü**, V (50): 53-54.
- 3.194. 1976, "Manzum Oğuznâme", **Türkiyat Mecmuası**, XVIII: 169-236+VIII.
- 3.195. 1980, "Manzum Oğuznâme ile İlgili İki Not", **Türkiyat Mecmuası**, XIX: 345-346.
- 3.196. 1986, "Ahmedî, Münazara (Telli Sazlar Atışması)", **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili Edebiyatı Dergisi**, XXIV-XXV: 129-204.
- 3.197. 1997, "Baba İlyâs-ı Horasânî'ye Ait Halvetle İlgili Manzum Bir Risâle", **Türkiyat Mecmuası**, XX: 131-194.
- 3.198. ERDAL, Marcel, 1980-86, "Constraints on Poetic Licence in the Kutadgu Bilig: The Converb and Aorist Vowels", **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, XIV-XV: 205-214.
- 3.199. 1965a, "Reşit Rahmeti Arat'ın Bazı Eserleri-Kutadgu Bilig I" (tenkit), **Türk Kültürü**; III: 74-75.
- 3.200. 1965b, "Reşit Rahmeti Arat'ın Bazı Eserleri-Kutadgu Bilig II, Tercüme" (tenkit), **Türk Kültürü**; III: 78-79.
- 3.201. ERİŞEN, Gülgün, 1992, "Bursalı Rahmî ve Gül-i Sad-Berg'i", **Türkoloji Dergisi**, X (1): 285-315.
- 3.202. ERKAL, Abdülkadir, 1997, "Lâmi'inin Ferhâd ü Şirin Mesnevîsi", **A. Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi**, (8): 51-66.
- 3.203. ERSOYLU, Halil, 1981, "Fal, Fal-nâme ve Fâl-ı Reyhân-ı Cem Sultan", **İslâm Medeniyeti Dergisi**, (2): 78.
- 3.204. 1981, "Kutadgu Bilig'de Kuran-ı Kerim Ayetlerinden İlhamlar", **Türk Dünyası Araştırmaları**, (15): 17
- 3.205. 1997, "Fal, Fal-nâme ve Bir Çiçek Falı Der Aksâm-ı Ezhâr", **Türkiyat Mecmuası**, XX: 195-254.
- 3.206. 1998, "Hikâyet-i Ebû Derdâ ve Hatun", **İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, XXVIII: 289-340.
- 3.207. ERTAYLAN, İsmail Hikmet, 1946, "Yusufî-i Meddah, Yeni İki Varaka ve Gülşâh Nüshası – Hâmuş-nâme, Dâsitân-ı İblis Aleyhi'l-la'ne ve Maktel-i Hüseyin", **İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, I (2): 105-121.
- 3.208. 1946, "Yeni ve Değerli Bir Dil ve Edebiyat Belgesi: Tarikat-nâme", **İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, I (3-4): 235-244.
- 3.209. 1947, "Üç Manzum Tarihi Vesika", **İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, II : 47-58.

- 3.210. ERÜNSAL, İsmail E. ; OCAK, Ahmet Yaşar, 1996, "Öğretirken Öğrenmek", **İlmî Araştırmalar**, (3): 123-182.
- 3.211. ERZİ, Adnan Sadık, 1940, "XIV. Asır Anadolu Şairlerinden Ahmedî'nin Osmanlı Tarihi: Dâsitân-ı Tevârih-i Mülûk-i Âl-i Osmân ve Cemşid ü Hurşid Mesnevîsi" (tenkit), **Türk Tarih Kurumu - Belleten**, IV (14-15): 267-283.
- 3.212. 1949, "Yeni İki Varaka ve Gülşâh Nüshası: Hâmuş-nâme, Dâsitân-ı İblis-i Aleyhi'lla'ne ve Maktel-i Hüsyent" (tenkit), **Türk Tarih Kurumu-Belleten**, XIII: 188-194.
- 3.213. ESEN, Nükhet, 1988, "Kutadgu Bilig'in İngilizce Çevirisi" (tanıtma), **Erdem Dergisi**, IV: 255-271.
- 3.214. EVİN, Ahmet Ö., 1978, "Yusufî-i Meddah, Varqa ve Gülşâh: A Fourteenth Century Anatolian Turkish Mesnevî" (tenkit), **Journal of Turkish Studies**, (2): 146-154.
- 3.215. FAZİLOV, E. I., 1972, "Un Texte Inédit En Proto-Çağatay", **Turcica**, IV: 43-77.
- 3.216. 1975, "Kutb'un Hüsrev ü Şirin Yazmasında Bulunan Kayıtlar", **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, XXI: 89-96.
- 3.217. FITRET, 1925, "Kutadgu Bilig", 1925, **Me'arif ve Okutguçı**, (2): 68-74.
- 3.218. 1926, "Kutadgu Bilig", **Türkiyat Mecmuası**, I: 343-347.
- 3.219. FITRET - RACHMETİ, 1927, "Qutadgu Bilig", **Ungarische Jahrbücher**, VI: 154-158.
- 3.220. FLEMMING, Barbara, 1965, "Fahri's Husrev u Şirin wom Jahr 1367", **Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft**, 115: 36-64.
- 3.221. 1979, "Fahreddin Yakub b. Mehmed Hüsrev ü Şirin" (tanıtma), **I. İstanbul Milletlerarası Türkoloji Kongresi-Türk Dili ve Edebiyatı**: 322.
- 3.222. GALLOTTA, Aldo, 1991, "II Salsal-nâme", **Turcia, Mèlanges Offersts Ä Irène Mèlikoff**, XXI-XXIII: 175-190.
- 3.223. GANDJEI, Tourkhan, 1957, "II 'Muhabbat-nâma' di Harezmi", **Annali dell'Inst. Univers. Orientale di Napoli**, VI: 131-161.
- 3.224. 1958, "II 'Muhabbat-nâma' di Harezmi", **Annali dell'Inst. Univers. Orientale di Napoli**, VII: 135-166.
- 3.225. 1959, "II 'lessico del 'Muhabbat-nâma', **Annali dell'Inst. Univers. Orientale di Napoli**, VIII: 91-102.
- 3.226. GÖÇGÜN, Önder, 1998, "Eserlerinin Işığında Fikrî ve Edebî Hüviyeti ile Ali Şîr Nevâî", **Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi, Prof. Dr. Kemal Eraslan Armağanı**, (9-10): 227-244.
- 3.227. GÖKŞEN, Enver Naci, 1967, "Kabusname (Mercimek Ahmet), Leylâ ile Mecnûn", **Türk Dili**, (188): 663-664.
- 3.228. GÖKYAY, Orhan Şaik, 1943, "Leylâ ve Mecnûn", **Yücel (Mecmuası)**, XVII: 99.
- 3.229. 1967, "İskender-nâme", **İslam Ansiklopedisi**, V: 1088-1090.

- 3.230. 1975, "Güçlük Nerede (Ahmet Fakih'in Prof. Dr. Hasibe Mazıoğlu'nca Yeniden Yayımlanan Kitabı. . .)" (tenkit), **Türk Dili**, (289; 291): 549-550; 707-710.
- 3.231. 1982, "Şeyhî'nin Hüsrev ü Şirin'i" (tenkit), **Destursuz Bađa Girenler**, Ankara: Dergâh Yayınları, 50-54.
- 3.232. GÖVSA, İ. Alaattin, 1341, "Sünbül-zâde Vehbî'ye Nazaran Terbiye ve Tahsil", **Tedrisat Mecmuası**, (66): 209-218.
- 3.233. GRAFT, K. H., 1869, "Vıs und Râmin, (Inhaltanalyseu. übers. -Proben)", **Zeitschrift der Deutschen Morgenlün dischen Gesellschaft**, (23): 375-433.
- 3.234. GÜLDAŞ, Ayhan, 1991, "Fetret Devrindeki Şehzadeler Mücadelesini Anlatan İlk Manzum Vesika", **Türk Dünyası Araştırmaları**, (72): 99-110.
- 3.235. GÜLENSOY, Tuncer, 1970, "Kutadgu Bilig'den Hikmetler", **Türk Kültürü**, IX (98): 89-105.
- 3.236. 1973, "Kutadgu Bilig Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi", **Bibliyografya**, II (4): 109-116.
- 3.237. GÜRER, Abdülkadir, 1994, "Lâmi'î's Gûy u Çevgân. Supplemntband 35, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 1994, 388+72. " (tenkit), **Osmanlı Tarih Araştırmaları Mecmuası**, (5): 601-608.
- 3.238. HACIEMİNOğLU, Necmettin, 1960, "Agâh Sırrı Levend'in Yeni Eseri (Arap, Fars ve Türk Edebiyatlarında Leylâ ve Mecnûn Hikâyesi)" (tenkit), **Türk Dili**, (100): 223-226.
- 3.239. 1964, "Bizim Romanlarımız ve 'Husrev ü Şirin", **Hisar**, (1).
- 3.240. HARTMANN, Martin, 1902, "Die metrische Form des Qudatqu Bilik" (Çeviren: İbrahim Necmi; Ragıb Hulûsi)., **Orientalistische Leteraturzeitung**, V: 349-351., Leipzig.
- 3.241. 1902, "Zur metrischen Form des Kutadgu Bilik", **Keleti Szemle**, III: 141-153, Budapest.
- 3.242. HİDAYET, Nuraniye, 1992, "Ali Şir Nevâî'nin Meşhur Destanı Ferhâd ile Şirin Üzerine", **Kemalizm**, XXX (354): 26-28.
- 3.243. HOLBROOK, Victoria Rowe, 1995, "Mazmun mu Klişe Yoksa Devralınmış Mazmun Kavramı mı? Galib'in Hayalinde Renk ve Yorum" (İstanbul, 17-18 Mart 1995 Şeyh Galib Sempozyumu Bildirileri), **Şeyh Galib Kitabı**, İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı, 131-141.
- 3.244. 1996, "Alegorinin Ölümü: Hüsn ü Aşk'ın Özgünlüğü", **Defter**, (27): 65-80.
- 3.245. HORATA, Osman, 1993, "Cemâlî'nin Hümâ vü Hümâyûn Mesnevîsi", **MÜFEF Türklük Araştırmaları Dergisi**, Amil Çelebioğlu Armağanı, (7): 281-306.
- 3.246. 1993, "Yunus Emre'nin Risâletü'n-Nushiyye Mesnevîsi", **Türk Kültürü Araştırmaları**, Prof.Dr. Şükrü Elçin Armağanı, XXIX (1-2): 172-203.
- 3.247. HUART, Clément, 1967, "Hamse", **İslam Ansiklopedisi**, V/1: 200.
- 2.248. İbrahim Necmi, 1921, "Kutadgu Bilig'in Vezni" (çeviri), **Yarın Mecmuası**, V: 3.

- 3.249. İLAYDIN, Hikmet, 1936, "Behrâm-ı Gûr Menkabeleri Mîr Ali Şîr Nevâî ile Hâtîfî'nin Eserleri Arasında Müşterek Bazı Hususiyetler Hakkında", **Türkiyat Mecmuası**, V: 275-290.
- 3.250. İMAMOĞLU, Ahmet Hilmi, 1996, "Lütfiyye-i Vehbî", **Türk Edebiyatı**, (267): 33-36.
- 3.251. İNAN, Abdülkadir, 1970, "Yusuf Has Hacib'in Eseri Kutadgu Bilig Üzerine Notlar", **Türk Kültürü**, IX (98): 44-58.
- 3.252. İNCE, Adnan, 1986, "16. Yüzyıl Şairlerinden Abdî ve Eserleri", **Türk Dili**, (410): 186-192.
- 3.253. 1987, "Abdî'nin Niyâz-nâme-i Sa'd ü Hümâ'sı", **Fırat Üniversitesi Dergisi – Sosyal Bilimler**, I (2): 155-206.
- 3.254. 1989, "Cemşid ü Hurşid Mesnevîleri", **Fırat Üniversitesi Dergisi– Sosyal Bilimler**, III (2): 109-139.
- 3.255. 1995, "Cemşid ü Hurşid Mesnevîsi ile Bazı Halk Hikâyeleri Arasında Ortak Motifler", (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 31 Mayıs – 1 Haziran 1995, I. Karşılaştırmalı Edebiyat Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri).
- 3.256. 1997, "Gül ü Nevrûz Mesnevîleri" (İstanbul, 15-19 Eylül 1997 IX. Millî Türkoloji Kongresi Bildirileri).
- 3.257. 1998a, "Gül ü Nevrûz Mesnevîleri ve Sâbir'in Eserinden Seçme Beyitler", **Journal of Turkish Studies, Hasibe Mazioğlu Armağanı II**, (22): 103-131.
- 3.258. 1998b, "Medhî'nin Rıdvan Şâh Hikâyesi", **Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi, Prof. Dr. Kemal Eraslan Armağanı**, (9-10): 273-308.
- 3.259. İSEN, Mustafa, 1988, "Usûlî'nin Yenice Şehrengizi", **Mehmet Kaplan İçin**, (10): 131-149, Ankara: Türk Kültürü Araştırma Enstitüsü.
- 3.260. 1993, "Çeng-nâme'ye Dair" (tanıtım-tenkit), **Polemik**, (8): 8-9.
- 3.261. İSEN, Mustafa ve Hamit Bilen BURMAOĞLU, 1988, "Bursa Şehrengizi Lâmi'î Çelebi", **Marmara Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türklük Araştırmaları Dergisi**, (3): 57-105.
- 3.262. 1993, "Lâmi'î'nin Bursa Şehrengizi", **Yedi İklim**, (40): 103-105.
- 3.263. İZ, Fahir ve Günay KUT, 1985, "Mesnevî", **Büyük Türk Klasikleri I.**, İstanbul: Ötüken-Söğüt, 245-247.
- 3.264. (İZBUDAK), Veled Çelebi, 1927, "Süleyman Çelebi Mevlîdi ve Mehazları", **Hayat Mecmuası**, (45): 46.
- 3.265. JAUBERT, Amedee, 1825, "Notice d'un manuscrit turc en caracteres ouigours, envoye par M. de Hammer a Abel Remusat", **Journal Asiatique**, VI: 39-52; 78-95.
- 3.266. JEMMA, Enzo, 1954, "Il Faqr-nâme (Libro della povertà), di Aşiq Paşa", **Rivista degli Studi Orientali**, XXIX: 219-245.
- 3.267. JETTMAR, K. – HAUSSIG, H. W. – SPULER, B. – PETECH, I., 1966, "Geschichte Mittelasiens", **Handbuch der Orientalistik**, V, Bölüm: 5, Leiden – Köln.
- 3.268. KABAHASANOĞLU, Vahap, 1979, "Har-ı Miskin Eser İken Seyran (Şeyhî'nin Har-nâme Adlı Eseri Hakkında)", **Türk Edebiyatı**, (63): 18-20.

- 3.269. KABAKLI, Ahmet, 1991, "Destan, Mesnevî, Roman", **Türk Edebiyatı**, (216): 5-6.
- 3.270. KAFESOĞLU, İbrahim, 1970, "Yazılışının 90. Yılı Münasebetiyle Kutadgu Bilig ve Kültür Tarihimizdeki Yeri", **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Enstitüsü Dergisi**, (1): 1.
- 3.271. KAHRAMAN, Bahattin, 1995, "Heft Peyker Çevirileri ve Ali Şîr Nevâî'nin Seb'a-i Seyyâre'si" (Konya, Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, 3 Ocak 1992 Ali Şîr Nevai Sempozyumu Bildirileri), **Selçuk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dergisi**, (9-10): 345-366.
- 3.272. 1998, "Nâlî ve Eserleri", **Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi**, Prof. Dr. Kemal Eraslan Armağanı, (9-10): 309-320.
- 3.273. KAHRAMAN, Mehmet, 1995, "Fuzûlî'nin Leylâ ile Mecnûn Romanı", **Yedi İklim**, X (67): 26-28.
- 3.274. 1997, "Fuzûlî'nin Leylâ ile Mecnûn Romanı", **Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi**, (3): 181-186.
- 3.275. 1997, "Modern Romanla İlgili Bilgilerimiz Işığında Fuzûlî'nin Leylâ ile Mecnûn'u", (İstanbul, 15-19 Eylül 1997, IX. Millî Türkoloji Kongresi Bildirileri).
- 3.276. KAPLAN, Mahmut, 1992a, "Ahmed-i Dâî'nin Vasiyyet-i Nuşîrevân Tercümesi", **İslâmî Edebiyat**, (19): 23-34.
- 3.277. 1992b, "Divan Edebiyatında Manzum Nazihat-nâme Yazan Şairler ve Eserleri I", **Yüzüncü Yıl Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi**, (2): 23-68.
- 3.278. 1993, "Ahmed-i Dâî'nin Vasiyyet-i Nuşîrevân Tercümesi: Metin", **Erciyes**, (191): 23.
- 3.279. 1997, "Deh-murg Üzerine" (Manisa Celal Bayar Üniversitesi, 11-13 Eylül 1996 I. Türk Tarihi ve Edebiyatı Kongresi Bildirileri). **Celal Bayar Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi**, (1): 305-310.
- 3.280. 1999, "Edhemî'nin İhyâ-yı Dil'i", **Journal of Turkish Studies**, Hasibe Mazıoğlu Armağanı III, (23): 87-116.
- 3.281. KAPLAN, Mehmet, 1975, "Destan, Mesnevî ve Roman", **Hisar**, XV (139): 3-6.
- 3.282. KAPLAN, Ramazan, 1999, "Muallim Naci'nin Bir Trajedi Denemesi Gazi Ertuğrul Bey", **İlmî Araştırmalar**, (7): 135-146.
- 3.283. KARA, Mehmet, 1991, "Kutadgu Bilig'de Kuran ve Hadisin Tesiri", **Türk Dünyası Araştırmaları**, (72): 49-85.
- 3.284. KARACAN, Turgut, 1988, "Kusurî ve Kerimân-ı Dilir Hikâyesi", **Beşinci Milletlerarası Türkoloji Kongresi İstanbul 23-28 Eylül 1985, Tebliğler**, II: 407-420, İstanbul: İstanbul Üniversitesi.
- 3.285. KARAHAN, Abdülkadir, 1940, "Fuzûlî'nin Leylâ ve Mecnûn Mesnevîsi", **Hamle (Mecmuası)**, (4).
- 3.286. 1947, "Nâbî'nin El Yazısı, İmzası, Mührü ve Sur-nâmesi'ne Dair", **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, II (1-2): 133-140.

- 3.287. 1953a, "Hâkânî'nin Kırk Hadis Tercümesi", **Türk Dili**, (16): 199-203.
- 3.288. 1953b, "Bilinmeyen İki Mesnevî, Fakr-nâme ve Vâsıf-ı Hâl (Agâh Sırrı Levend)" (tenkit), **Türk Dili**, (26): 95-97.
- 3.289. 1954, "Süleyman Çelebi'nin Mevlîd'i" (tenkit), **Türk Dili**, (34): 613-616.
- 3.290. 1980a, "Arap, Fars ve Türk Edebiyatlarında Leylâ ve Mecnûn Temi", **Eski Türk Edebiyatı İncelemeleri**, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 73-83.
- 3.291. 1980b, "Hamseler", **Eski Türk Edebiyatı İncelemeleri**, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 103-106.
- 3.292. 1980c, "Sâkî-nâmeler", **Eski Türk Edebiyatı İncelemeleri**, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 117-123.
- 3.293. 1980d, "İlk Osmanlı Edebiyatının İncelenmemiş Dinî Bir Mesnevîsi: Hikâyet-i Hadice Tezvic-i Muhammed", **Eski Türk Edebiyatı İncelemeleri**, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 225-232.
- 3.294. 1980e, "15. Yüzyıl Osmanlı Dini Edebiyatında Mesnevîler ve Abdülvâsî Çelebi'nin Halil-nâme'si", **Eski Türk Edebiyatı İncelemeleri**, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 233-240.
- 3.295. 1980f, "15. Yüzyıl Türk Edebiyatı ve Devletöğlü Yûsuf'un Vikâye Tercümesi", **Eski Türk Edebiyatı İncelemeleri**, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 241-248.
- 3.296. KARAHAN, Leyla, 1988, "Darîr'in Kıssa-i Yûsuf Mesnevîsi'nin Bilinmeyen Bir Yazması", **Türk Kültürü Araştırmaları**, XXVI (1): 151-155.
- 3.297. KARAIŞMAİLOĞLU, Adnan, 1988, "Türk ve Fars Edebiyatlarında Şehrengizler", **Millî Kültür**, (62): 55-59.
- 3.298. KARAMANLIOĞLU, A. Fehmi, 1963, "Şeyhî'nin Hüsrev ü Şirin'i", **Türk Kültürü**, II (14): 89-90.
- 3.299. 1967, "Kutadgu Bilig ve Kumandan", **Türk Kültürü**, V: 45-58.
- 3.300. 1970, "Kutadgu Bilig'in Diline ve Adına Dair", **Türk Kültürü**, IX (98): 59-63.
- 3.301. KARATAŞ, A. Turan, 1992, "İmam Mahlâslı Bir Şair ve Mesnevîsinin Başına Gelenler", **Yedi İklim**, (31): 41-43.
- 3.302. KAVCAR, Cahit, 1969a, "Hamdullah Hamdi'nin Yûsuf ü Züleyhâ'sı", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1968**: 157-172.
- 3.303. 1969b, "Kemalpaşa-zâde'nin Şairliği ve Yûsuf ü Züleyhâ'sı", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1968**: 227-249.
- 3.304. KAVALCI, Osman 1990, "Gülşen-i Aşk'ta Sembolik Karakterler", **Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi**, (9): 345.
- 3.305. KAYMAZ, Zeki, 1988, "Varka ve Gülşâh Mesnevîsinin Malatya'daki Bir Nüshası Üzerine", **II. Malatya Battal Gazi ve Malatya Çevresi Halk Kültürü Sempozyumu**: 163.
- 3.306. KLYAŞTORNIY, S. G., 1970, "Spoha Kutadgu Bilig", **Sovetskaya Tyurkologiya**, (4): 82.
- 3.307. KOCABAŞ, Şakir, 1985, "Şeyh Galib'in Hüsn ü Aşk'ıyla İlgili Bazı Düşünceler", **Yönelişler**, IV (41-43): 30-35.

- 3.308. KOCAOĞLU, Timur, 1970, "Kutadgu Bilig'de Pişmanlık Duygusu", **Türk Dünyası**, IV: 20-21.
- 3.309. 1985, "Yusuf Has Hacib: Wisdom of Royal Glory (Kutadgu Bilig), A Turco-Islamic Mirror for Princes, Translated with an Introduction and Notes, by Robert Dankoff" (tanıtma), **Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türklük Araştırmaları Dergisi** (1): 343-346.
- 3.310. KONCU, Hanife, 1996, "Şâhidî'nin Leylâ ve Mecnûn Mesnevîsi ve Bilinmeyen Bir Nüshası", **Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi**, (6): 137-143.
- 3.311. 1998, "Camasb-nâme'nin Türk Kültürüne Tesiri Üzerine Düşünceler", **Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi-Prof. Dr. Kemal Eraslan Armağanı**, (9-10): 473-482.
- 3.312. KORKMAZ, Zeynep, 1968, "Eski Anadolu Türkçesi'nin İki Ürünü ve Yazarları Üzerine (Dâsitân-ı Hanefî ve Dâsitân-ı Mihr ü Vefâ)", **XI. Türk Dil Kurultayında Okunan Bilimsel Bildiriler 1966**: 17-27.
- 3.313. 1968, "Hüseyn Baykara Adına Yazılmış Çağatayca Yûsuf ve Züleyhâ Mesnevîsinin Tanınmayan Bir Yazması ve Eserin Yazarı", **Türkoloji Dergisi**, III (1): 7-49.
- 3.314. KORTANTAMER, Tunca, 1983, "Sâkî-nâmelerin Ortaya Çıkışı ve Gelişimine Genel Bir Bakış", **Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi** (Prof. Dr. Harun Tolasa Özel Sayısı), (2): 81-90.
- 3.315. 1983, "17. Yüzyıl Şâiri Atâyî'nin Hamse'sinde Osmanlı İmparatorluğu'nun Görüntüsü", **Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Araştırmaları Dergisi**, II (1): 61-105.
- 3.316. KÖKSAL, Fatih, 1996, "Türk Edebiyatı'nda Hüsn ü Dil Hikâyeleri ve Yenipazarlı Vâlî'nin Hüsn ü Dil Mesnevîsi", **Türklük Bilimi Araştırmaları**, (3): 91-126.
- 3.317. 1997, "Tahkiyeli Bir Eser Olarak Taşlıcalı Yahyâ'nın Şâh u Gedâ'sı", **Türklük Bilimi Araştırmaları** (Prof. Dr. M. Kaya Bilgegil Armağanı), (5): 245-282.
- 3.318. 1998, "Âhî'nin Hüsrev ü Şirin Mesnevîsi", **Türklük Bilimi Araştırmaları**, (6): 209-253.
- 3.319. KÖKTEKİN, Kâzım, 1996, "Bir Yûsuf ve Zelihâ Şairi Süle Fakih ve Eseri", **Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi**, (4), 173-179.
- 3.320. KÖPRÜLÜ, M. Fuad, 1329, "Süleyman Fakih Mevlîd-i Şerif", **İkdam Gazetesi**, 28 Kanunisanı, (6095).
- 3.321. 1917, "Har-nâme", **Yeni Mecmua**, I (13): 253-256.
- 3.322. 1926, "Ferheng-nâme-i Sa'dî Tercümesi" (tenkit), **Türkiyat Mecmuası**, I: 481.
- 3.323. 1927, "XVII. Asır Sâkî-nâmelerine Ait Bazı Mülâhazalar", **Hayat Mecmuası**, I: 31.
- 3.324. 1928, "Hatiboğlu, Ferah-nâme", **Türkiyat Mecmuası**, II: 489-496.
- 3.325. KÖSERİFPAŞAOĞLU, M. Fuat, 1933, "Kutadgu Bilik" **Öz Dilimize Doğru**, (10): 171-173.

- 3.326. KUMBARACILAR, Sedat, 1971, "Keçecizade İzzet Molla'nın Mihnet-Keşân'ı ve Lâyhâ'sı", **Hayat Tarih Mecmuası**, I (1): 52-54.
- 3.327. KUNOS, I., 1892, "Egy o-török nyelvemlek", **Nyelvtudományi Közlemenyek**, XII: 480.
- 3.328. KURNAZ, Cemal, 1993, "XVII. Yüzyılda Hece Vezniyle Yazılmış Bir Mesnevî: Feyzî Çelebi'nin Şem ü Pervâne Mesnevîsi" (tanıtma-eleştiri), **Dergâh**, (43): 10-11.
- 3.329. KURNAZ, Cemal ve Mustafa TATÇI, 1998, "Toroslarda Bir Mutasavvıf Şair: Ali Zelifî", **Doğu Akdeniz Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Dergisi**, (1): 147-162.
- 3.330. KURU, Selim Sırrı, 1994, "Fâzıl'ın Kadınları: Enderunlu Fâzıl'ın Zenân-nâme Adlı Eseri", (İstanbul, 9-13 Mayıs XIII. Sanat Tarihi Araştırmaları Haberleşme Semineri, Tarih Öncesinden Günümüze Anadolu Kadının Sosyal ve Kültürel Konumu).
- 3.331. KUT (ALPAY), Günay, 1961, "Zâtî ve Şem ü Pervâne Mesnevîsi", **İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, XI: 129-142.
- 3.332. 1969, "Abdülvâsî Çelebi'nin Eseri ve Nüshaları", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1968**: 201-226.
- 3.333. 1973, "Aşkî ve Heft-Peyker Çevirisi", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1972**: 127-151.
- 3.334. 1976a, "Lâmi'î Chelebi and His Works", **Journal of Near Eastern Studies**, (35): 73.
- 3.335. 1976b, "Türk Edebiyatında Şem ü Pervâne Mesnevîsi ve Kaynakları", **II. İstanbul Türkoloji Kongresi Tebliğ Özetleri**: 131-133.
- 3.336. 1978, "Fürkat-nâme", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı - Belleten**: 333-353.
- 3.337. 1985, "Tabî'at-nâme ve Tatlılar Üzerine Bir Yazma Eser "et-Terkîbât fi-Tablî'l-Hulviyyât, **Folklor ve Etnografya Araştırmaları**: 179-195.
- 3.338. 1986, "Esirî, His Sergüzeşt and His Other Works", **Journal of Turkish Studies**, (10): 235-244.
- 3.339. 1987, "Nâbî'nin Hayri-nâme'si", **Türk Edebiyatı**, (162): 47-49.
- 3.340. 1992, "Mesnevîlerde Ziyafet", (Konya, 9-21 Ekim II. Milletlerarası Türk Halk Kongresi, Selçuk Üniversitesi).
- 3.341. KÜÇÜK, Sabahattin, 1985, "Divan Edebiyatında Sosyal Tenkit: Ebubekir Kânî Efendi'nin Hasbîhâli", **Türk Kültürü**, (262): 121-128.
- 3.342. KÜLEKÇİ, Numan, 1989, "Edebiyatımızda Hilye ve Hilye-i Hâkânî", **İslâmî Kültür, Sanat ve Edebiyat**, (4): 40-42.
- 3.343. 1989, "Şeh-nâmecilik ve Nâdirî'nin Şeh-nâme'si", **Millî Kültür**, (66): 74-78.
- 3.344. LEVEND, Ağâh Sırrı, 1951, "Ahmed Rıdvân'ın İskender-nâme'si", **Türk Dili**, (3): 143-151.
- 3.345. 1952a, "Hayâtî'nin İskender-nâme'si", **Türk Dili**, (4): 195-201.
- 3.346. 1952b, "Leylâ ve Mecnûnlar", **Türk Dili**, (5): 256-260.
- 3.347. 1952c, "Ahmid Rıdvân'ın Leylâ ve Mecnûn'u", **Türk Dili**, (7): 389-394.

- 3.348. 1952d, "Bilinmeyen Eski Eserlerimizden Halife'nin Leylâ ve Mecnûn'u", **Türk Dili**, (8): 447-451.
- 3.349. 1952e, "Kadimi'nin Leylâ ve Mecnûn'u", **Türk Dili**, (9): 517-522.
- 3.350. 1952f, "Örfî'nin Leylâ ve Mecnûn'u", **Türk Dili**, (12): 673-676.
- 3.351. 1952g, "Lârendeli Hamdî'nin Leylâ ve Mecnûn'u", **Türk Dili**, (13): 12-17.
- 3.352. 1953, "Âşık Paşa'nın Bilinmeyen İki Mesnevîsi: Fakr-nâme ve Vâsıf-ı Hâl", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı - Belleten**: 205-255.
- 3.353. 1954a, "Fuzûlî'nin Şâh u Gedâ'sı", **Türk Dili**, (35): 655-656.
- 3.354. 1954b, "Âşık Paşa'nın Bilinmeyen İki Mesnevîsi Daha: Hikâye ve Kimyâ Risâlesi", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı - Belleten**: 265-276.
- 3.355. 1955, "Feyzî'nin Bilinmeyen Bir Hamse'si", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı - Belleten**: 143-152.
- 3.356. 1957, "Türk Edebiyatında Leylâ ve Mecnûn Yazan Şairler", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı - Belleten**: 105-113.
- 3.357. 1959, "Attar ile Tutmacı'nın Gül ü Hüsrev Mesnevîleri, İnceleme ve Kıyaslama", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı - Belleten**: 161-203.
- 3.358. 1960a, "Tutmacı'nın Gül ü Hüsrev Mesnevîsi", **VIII. Türk Dili Kurultayında Okunan Bilimsel Bildiriler 1957**: 168-174.
- 3.359. 1960b, "Tutmacı'nın Gül ü Hüsrev Mesnevîsinde Dil Özellikleri", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten**: 49-77.
- 3.360. 1963, "Siyâset-nâmeler", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1962**: 167-194.
- 3.361. 1964, "Lâmi'î'nin Ferhâd ü Şirin'i", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1963**: 85-112.
- 3.362. 1966, "Celilî'nin Hüsrev ü Şirin'i", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1965**: 103-127.
- 3.363. 1967, "Ahmed Rızvânî'nin Hüsrev ü Şirin'i", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1966**: 215-258.
- 3.364. 1968, "Divan Edebiyatında Hikâye", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1967**: 71-117.
- 3.365. 1969a, Hamdî'nin Yûsuf u Züleyhâ'sı", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1968**: 173-211.
- 3.366. 1969b, "Yazılışının 900. Yıldönümünde Kutadgu Bilig", **Türk Dili**, (211): 1-5.
- 3.367. 1970, "Kemalpaşa-zâde'nin Yûsuf u Züleyhâ'sı", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı - Belleten 1969**: 251-281.
- 3.368. 1971, "Divan Edebiyatında Gülmece ve Yergi", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı - Belleten 1970**: 37-45.
- 3.369. MALOV, Sergey E. 1929, "İz tretéy rukopisi Kutadgu Bilig", **İzvestiya Akademii Nauk SSSR**, (9): 737-754, Moskova.
- 3.370. 1929, "K tretéyrukopisi Kutadgu Bilig", **Bull. De L'Acad d. Sc. USSR 1929**: 754-787.
- 3.371. 1948, "Kutadgu Bilig - faksimile", **Sovetskoe Vostokovedenie**, V: 327-328.

- 3.372. MANSUROĞLU, Mecdut, 1940-41, "Anadolu Metinleri (13. Asır: 1. Şeyyad Hamza 2. Dehhânî 3. İbtidâ-nâme)", **Türkiyat Mecmuası**, VII-VIII: 95-105.
- 3.373. 1959, "Das Karakhanidische", **Philologiae Turcicae Fundamenta**, I: 87-112, Wiesbaden.
- 3.374. MARAŞ, M. Atilla, 1988, "Hayriyye-i Nâbî'nin Tanımı", **İlim ve Sanat**, (20): 47-49.
- 3.375. MARTINOVIÇ, M., 1917, "(Über das) Ibtidâ-nâme", **Zapiski**, (26): 205-232.
- 3.376. MAZIOĞLU, Hasibe, 1964, "Anadolu'da 13. Yüzyıl Ürünlerinden Yeni Bir Eser", **X. Türk Dil Kurultayı Bilimsel Bildirileri 1963**: 75-79.
- 3.377. 1974, "Türk Edebiyatında Mevlîd Yazan Şairler", **Türkoloji Dergisi**, VI (1): 31-62.
- 3.378. 1975a, "Güçlüğün Nerede Olduğu (Kitâbu Evsâfı Mesâcidi's-Şerife ile İlgili Eleştiri Üzerine)", **Türk Dili**, (290): 665-666.
- 3.379. 1975b, "Yeni Mevlîd Metinleri", **Türk Dili Bilimsel Kurultayı Bildirileri 1972**: 73-95.
- 3.380. 1976, "Türk Edebiyatında Pend-nâmeler", **II. İstanbul Milletlerarası Türkoloji Kongresi Tebliğ Özetleri**: 135-139.
- 3.381. 1977, "Edirneli Nazmî'nin Pend-i Attar Çevirisi", **Türkoloji Dergisi**, VII: 47-53.
- 3.382. 1981, "Kanunî'nin Oğlu Şehzade Bayezid İçin Yapılan Pend-nâme-i Attar Çevirisi", **Ankara, 11 Ekim 1976, 8. Türk Tarih Kongresi Bildirileri**: 1183-1193.
- 3.383. 1982, "Türk Edebiyatı, Eski", **Türk Ansiklopedisi**, XXXII: 80-134.
- 3.384. 1987, "Dede Ömer Ruşenî ve Çoban-nâme'si", **3-5 Mayıs 1987, I. Milletlerarası Mevlana Kongresi Bildirileri**: 49-59.
- 3.385. MELIORANSKİY, Platon M., 1900, "O Kutadku Bilike Çingiz Xana", **Zapiski Vostochnago Otdeleniya Russkago Arheologičeskago Obşçestva**, XIII, 15-23, St. Petersburg.
- 3.386. MENGİ, Mine, 1974, "Mesihî'nin Hayatı, Şairliği ve Eserleri", **Türkoloji Dergisi**, VI: 109-120.
- 3.387. 1977, "Har-nâme Kime Sunulmuştur?", **Türkoloji Dergisi**, VII: 79-82.
- 3.388. 1978, "Kıyafet-nâmeler Üzerine", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı - Belleten 1977**: 299-309.
- 3.389. 1984, "Garib-nâme'de Alplık Geleneğiyle İlgili Bilgiler (Âşık Paşa'nın Mesnevîsi Üzerine)", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı - Belleten**, XLVIII (191-192): 481-496.
- 3.390. 1990a, "İşret-nâme-i Mesihî Üzerine", **Erdem Dergisi**, VI: 419-436.
- 3.391. 1990b, "Sâkî-nâme-i Mesihî Üzerine", **Journal of Turkish Studies-Fahir İz Armağanı I**, (14): 347-355.
- 3.392. MEMER, Ahmet, 1993, "Âzerî İbrâhim Çelebi ve Nakş-ı Hayâl'i", **Marmara Üniversitesi Türklük Araştırmaları Dergisi, Amil Çelebioğlu Armağanı**, (7): 473-500.
- 3.393. MEYER, G., 1895, "Die griechischen Verse im Rebâb-nâme", **Byzantinische Zeitschrift**, IV: 401.

- 3.394. MIYANBEZER (Türkistanlı), 1925, "Türkiyat Haberleri: Türkistan'da Kutadgu Bilig", **Türkiyat Mecmuası**, I: 343-347.
- 3.395. MUTLU, Pakize, 1988, "Hâkânî Mehmed Bey: Hilye-i Hâkânî (Tanıtma)", **İlim ve Sanat**, (18): 85.
- 3.396. Necib Âsım, 1329, "Osmanlı Tarih-nüvisleri ve Müverrihleri", **Tarih-i Osmânî Encümeni Mecmuası**, (1): 41-52.
- 3.397. NEMETH, Gyula, 1919, "Das Ferah-nâme der İbn Hatib", **Le Monde Oriental**: 150-184.
- 3.398. OCAK, Tulga, 1988a, "Nâbî'nin Hayriyye'sinde Bir Türk Gencinin Eğitimiyle İlgili Görüşleri ve Seçilecek Meslekler", **16-19 Kasım 1987 Şanlıurfa ve Güneydoğu Anadolu Projesi (GAP) Sempozyumu Bildirileri**: 189-205.
- 3.399. 1988b, "Sultan Veled'in Rebâb-nâme'si", **Erdem Dergisi**, IV (11): 541-591.
- 3.400. OKAY, Li-Chuan, 1992, "Kutadgu Bilig ile Çin Felsefesi Arasındaki İlişki Konusunda Bir Görüş", **Doğu Dilleri**, V: 255-265.
- 3.401. OKIÇ, Tayyib, 1975, "Çeşitli Dillerde Mevlîdler ve Süleyman Çelebi Mevlîdi'nin Tercemeleri", **Atatürk Üniversitesi İslâmî İlimler Dergisi**, (1): 17-78.
- 3.402. OKUR (MERİÇ), Münevver, 1958, "Cemşid ü Hurşid", **Türk Dili**, (84): 612-614.
- 3.403. 1991, "Cem Sultan'ın Yeni Bulunan Fâl-ı Reyhân-ı Sultan Cem Adlı Eseri", **Tarih ve Toplum**, XVI (96): 24-27.
- 3.404. OKUYUCU, Cihan, 1989, "Cinânî'nin Riyâzü'l-Cinân'ı", **Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi**, (3): 499-517.
- 3.405. 1997, "Tutmacı'nın Gül ü Hüsrev'i, Şâzî'nin Medhiye-i Ali Paşa ve Gencine-i Pür Temâşâ Adlı Eseri", **Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi**, (7): 239-245.
- 3.406. (OLGUN), Tahir (Tahirü'l-Mevlevî), 1935, "Beng ü Bâde Neden Bahseder", **Yücel (Mecmuası)**, II (9).
- 3.407. 1935, "Fuzûlî, Leylâ ve Mecnûn'u Niçin ve Kimin Namına Yazdı?", **Yücel (Mecmuası)**, II (11-12).
- 3.408. ONUR, M. Naci, 1984, "Akşemseddinzâde Hamdullah Hamdi'nin Yûsuf ve Züleyhâ Mesnevî'sindeki Önemli Motifler", **Türk Kültürü**, XXII (258): 47-54.
- 3.409. 1985, "Hamdullah Hamdi'nin Yûsuf ve Züleyhâ'sındaki Bazı Millî Motifler", **Türk Dünyası Araştırmaları**, (36): 113-127.
- 3.410. ORKUN, Hüseyin Namık, 1940, "Kutadgu Bilig Hakkında", **Varlık**, (117): 196-197.
- 3.411. OY, Aydın, 1974, "Keçecizade İzzet Molla: Mihnet-Keşân" (tanıtma), **Türk Folklor Araştırmaları**, XV: 7079.
- 3.412. ÖBEK, Ali İhsan 1995, "Lutfiyye", **Yedi İklim**, IX (63): 76-78.
- 3.413. ÖLMEZ, (KARGI), Zuhâl, 1995a, "Ali Şîr Nevâyî, Lisânü't-Tayr, Hazırlayan: Prof. Dr. Mustafa Canpolat", (tanıtma), **Türk Dilleri Araştırmaları**, (5): 290-291.

- 3.414. 1995b, "Ali Şîr Nevâyî, Ferhâd ü Şirin, İnceleme-Metin, Gönül Alpay-Tekin" (tanıtma), **Türk Dilleri Araştırmaları**, (5): 291-293.
- 3.415. ÖNERTOY, Olcay, 1965, "Mehmed: Işk-nâme" (tanıtma), *Hisar*, V(17): 25-26.
- 3.416. ÖNLER, Zafer, 1993, "Kutadgu Bilig'de 'Ekçek' Kelimesi Üzerine", **Türk Dili**, (497): 342-344.
- 3.417. (ÖZDEM), Ragıp Hulusi, 1915, "Ondördüncü Asır Sonlarına Kadar Türk Dili Yadigârları" (çeviri), **Millî Tetebbular Mecmuası**, (2): 81-133.
- 3.418. 1925, "Kutadgu Bilig'in Zikrettiği Buğra Han Kimdir?", **Türkiyat Mecmuası**, I: 221-226.
- 3.419. ÖZER, Arif, 1969, "Hatiboğlu ve Bahrü'l-Hakâyık", **Bayrak**, XVII (59): 13-15.
- 3.420. ÖZKAN, Fatma, 1987, "Tarihî Miras Kutadgu Bilig Hekide Bayan-1", **Türk Kültürü**, XXV (292): 53-56.
- 3.421. ÖZKAN, Mustafa, 1996, "Şair Fazlî ve Gül ü Bülbül'ü", **İlmî Araştırmalar**, (3): 81-86.
- 3.422. 1997, "Hatiboğlu Mehmed, Hayatı ve Eserlerine Dair", **İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, XXVII: 281-296.
- 3.423. ÖZTEKİN, Nezahat, 1988, "Fazlî'nin Gül ü Bülbül'ü Üzerine Bir İnceleme", **Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türklük Araştırmaları Dergisi**, (3): 119-134.
- 3.424. ÖZTELLİ, Cahit, 1965, "Işk-nâme ve Yazarı Üzerine" (tenkit), **Türk Dili**, (171): 187-192.
- 3.425. 1972, "Cem Sultan'ın Yeni Bulunan Cemşid-ü Hurşid Mesnevisi", **Türk Dili**, (248): 124-128.
- 3.426. 1975a, "Fuzûlî'nin En Eski Leylâ ve Mecnûn Mesnevîsi", **Türk Dili**, (287): 429-431.
- 3.427. 1975b, "Les œuvres de Hatâyî", **Turcica**, VI: 7-10.
- 3.428. ÖZTUNA, Yılmaz, 1976, "Mesnevî", **Türk Ansiklopedisi**, XXIV: 46.
- 3.429. ÖZTÜRK, Cemil, 1990, "Hatiboğlu'nun Ferah-nâme'si", **Journal of Turkish Studies, Fahir İz Armağanı I**, (14): 401-413.
- 3.430. PANTUÇKOVA, Eva, 1973, "Zur Analyse eines der historischen Bestandteile von Ahmedis İskender-nâme", **Archiv Orientalni**, 41-1.
- 3.431. PEKER, Kemal, 1971, "Sohbetü'l-Esmâr-Meyvelerin Sohbetini Beyan Eder", **Çiftlik-Aylık Tarımsal Fikir ve Kültür Dergisi**, (130): 32-33.
- 3.432. PEKOLCAY, Necla, 1954, "Süleyman Çelebi'nin Mevlîd'inin Nüshaları", **Türk Dili**, (30): 319-322.
- 3.433. 1955a, "Süleyman Çelebi Mevlîd'i ve Menşei Meselesi", **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, 1954, VI: 39-64.
- 3.434. 1955b, "Ahmed'in Mevlîd İsimli Eseri", **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, 1954, VI: 65-70.
- 3.435. 1957a, "Süleyman Çelebi'nin Mevlîd'i ve Diğer Mevlîd'ler Hakkında", **Bilgi**, X: 12-13.
- 3.436. 1957b, "Hâfî'nin Mevlîd'i" (tanıtma), **Bilgi**, XI (121): 15.

- 3.437. 1997, "Mesneviyyat", **Türk Dünyası Terimler ve Kavramlar Ansiklopedisi**, İstanbul.
- 3.438. RADLOFF, Wilhelm, 1890, "Über alttürkische Dialekte. 1. Die seldschukischen Verse im Rebâb-nâme", **Melanges Asiatiques**, X: 17-77
- 3.439. 1898a, "Über eine in Kairo aufgefundene zweite Handschrift des Kutadku Bilik", **İzvestiya Akademii Nauk**, IX: 309-319.
- 3.440. 1898b, "Zum Kutadku Bilik", **Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft**, LII: 152-154, Leipzig.
- 3.441. Ragıp Hulûsi, 1331, "Kutadgu Bilig'in Vezni" (çeviri), **Millî Tettebbular Mecmuası**, II (4): 91.
- 3.442. 1925, "Kutadgu Bilig'in Zikrettiği Buğra Han Kimdir ?" (çeviri), **Türkiyat Mecmuası**, I: 221-226.
- 3.443. REVNAKOĞLU, Cemaeddin Server, 1951, "Üsküdar'da İkinci Mi'râciye Töreni Münasebetiyle: Mi'râciye ve Mevlîd", **Vakit (Yeni Gazete)**, 3 Haziran.
- 3.444. 1954a, "Mi'râciye'nin Diktefon'a Alınması, Bursa ve Üsküdar'da Okunması Münasebetiyle; Kutb-ı Nâyî Osman Dede ve Mi'râciye'si", **Yeni Tarih Dünyası**, II, (15): 615-643.
- 3.445. 1954b, "Eski-Klasik Tasavvuf Edebiyatımızda Mi'râciyeler", **Yeni Tarih Dünyası**, II, (16): 658-659.
- 3.446. 1954c, "Edebiyatımızda Mevlîd ve Mi'râciye", **Yeni Tarih Dünyası**, II, (17): 690-693.
- 3.447. ROSSI, Ettore, 1949, "Studi su manoscritti del Garib-nâme di Aşık Paşa nelle biblioteche d'Italia", **Rivista degli Studi Orientali**, (24): 108-119.
- 3.448. RYPKA, Jan, 1929, "Über Sâbits romantisches Epos Edhem ü Hümâ", **Archiv Orientalni**, (1): 147-190.
- 3.449. SAFA, Peyami, 1956, "Mihnet-Keşân Üzerine", **Türk Dili**, (55): 470.
- 3.450. SALEMANN, C., 1890, "Noch einmal die seldschukischen Verse", **Melanges Asiatiques**, X: 174-245.
- 3.451. SAMOYLOVIÇ, Aleksandr N., 1912, "Sredneaziatskiya nadpisi na glinyannom kuvşine iz Sarayçıka", **Zapiski Vostochnago Otdeleniya Russkago Arheologičeskago Obşestva**, XXI: 38-47.
- 3.452. 1924, "İz popravok k izdaniyu i perevoda 'Kutadgu Bilig', **Dokladi Akademii Nauk**: 148-151., Moskova.
- 3.453. 1928, "Dopolnenie k predloj. Radlovem i Tomsonem perevodam odnogo stiha Kutadgu Bilig", **Dokladi Akademii Nauk**: 23-25, Moskova.
- 3.454. SARI, Mehmet, 1995, "Sabuhî'nin Türkçe Sâkî-nâme'si", **Nihal Atsız ve Nejdet Sançar Armağanı**: 101-118, Afyon: Medrese Kitabevi.
- 3.455. SCHMIDT, Jan, 1993, "Sünbülzâde Vehbi's Şevk-engiz: an Ottoman Pornografik Poem", **Turcia**, (25): 9-37.
- 3.456. SCHOTT, Wilhelm, 1871, "H. Vambéry: Uigurische Sprachmonumente und das Kudatku Bilik", **Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft**, XXV: 288-294, Leipzig.
- 3.457. SERTKAYA, Osman Feridun, 1972, "Horezmî'nin Muhabbet-nâme'sinin İki Yeni Yazma Nüshası Üzerine", **Türkiyat Mecmuası**, XVII: 185-207.

- 3.458. 1996, "Ahmet Fakih", **İlmî Araştırmalar**, (2): 119-130.
- 3.459. SEVGİ, Anmet, 1998, "Şeyhoğlu'nun Kitâb-ı Mahbûyye Adlı Eseri Üzerine", **Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi**, Prof. Dr. Kemal Eraslan Armağanı, 9-10): 571-586.
- 3.460. SEYHAN, Köksal, 1994, "XVII. Yüzyıldan Değişik Bir Mesnevî", **Sözden Yazıya: Edebiyat İncelemeleri**: 1-5, İstanbul: Boğaziçi Ün. Yayınları.
- 3.461. Al-SHAMAN, Mes'ad S., 1991, "Hamdullah Hamdi'nin Tuhfetü'l-Uşşâk Adlı Mesnevîsi", **Journal of Turkish Studies**, Fahir İz Armağanı II, (15): 169-256.
- 3.462. SILAY, Kemal, 1992, "Ahmedi's History of the Ottoman Dynasty", **Journal of the Turkish Studies**, (16): 129-200.
- 3.463. SMİRNOV, V., 1899, "Les vers dits 'Seldjouks' et le christianisme turc", **Actes du IXème Congres Int. Des Orientalistes**: 143-144, Paris.
- 3.464. Süleyman Nazif, 1342, "Leylî vü Mecnûn", **Servet-i Fünun**, LX, (1557-83): 66.
- 3.465. SÜRELSAN, İsmail Baha, 1985, "Murad-nâme (Bedr-i Dilşâd'ın Murad-nâme Adlı Ansiklopedisindeki Musikî Bölümü Üzerine)", **Mızrap**, IV (38): 4-5.
- 3.466. SÜSSHEİM, K., 1927, "Suheil und Nevbehâr, Romantisches Gedicht des Mes'ud b. Ahmed", **Orientalistische Literaturzeitung**, (6): 507-509.
- 3.467. ŞAHİN, Hatice, 1997, "Kutadgu Bilig'de Şimdiki Zaman", **Türk Dili**, (545): 464-471.
- 3.468. ŞENTÜRK, Atilla, 1993a, "Cinânî'nin Cilâü'l-Kulûb'u Hakkında" (tanıtma-tenkit), **Tarih ve Toplum**, (114): 381-384.
- 3.469. 1993b, "Şeyhoğlu Mustafa, Hurşîd-nâme: Hurşîd u Ferahşâd" (tanıtma-tenkit), **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, (26): 355: 367.
- 3.470. 1997, "Cinânî'nin Cilâü'l-Kulûb (Giriş, İnceleme, Metin, Sözlük), Nşr. Doç. Dr. Mustafa Özkan" (tenkit), **Türkiyat Mecmuası**, XX: 463-472.
- 3.471. Şerif Hulûsi, 1934, "Ferheng-nâme-i Sa'dî'nin Üçüncü Nüshası Hakkında", **Türkiyat Mecmuası**, IV: 295-303.
- 3.472. TAESCHNER, Franz, 1932, "Das Futuvvetkapitel in Gülşehris altosmanischer Bearbeitung von Attars Mantîq ut tayr", **Sitzungsberichte der Berliner Akademie der Wissenschaften**, XXVI.
- 3.473. 1956, "Der Ahidsucuk von Tebriz und seine Erwähnung im İskender-nâme des Ahmedî", **Charisteria Orientalia**, Ioanni Ryqka Özel Sayısı, Praha.
- 3.474. TAHRALI, Mustafa, 1992, "Fuzûlî'nin Leylâ ve Mecnûn'unun Bestelenmesi Hakkında", **Kubbealtı Akademi Mecmuası**, XXI: 33-77.
- 3.475. 1994, "Fuzûlî'nin Leylâ vü Mecnûn'u Üzerine", **500. Yılında Fuzûlî** (24-26 Ekim), İstanbul.
- 3.476. 1996, "Leylâ vü Mecnûn Üzerine" (500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri), **Fuzûlî Kitabı**, İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 213-222.
- 3.477. TAN, Nail, 1977, "Bir Zenân-nâme", **Türk Kültürü**, XV (172): 28-34.
- 3.478. TANSEL, Fevziye Abdullah, 1938, "Makber'de Leylâ vü Mecnûn ile Hüsn ü Aşk Tesirleri II", **Ülkü (Mecmuası)**, X: 50-60.

- 3.479. 1941, "N. S. Banarlı, Dâsitân-ı Tevârih-i Mülûk-i Âl-i Osmân ve Cemşid ü Hurşîd Mesnevîsi Hakkında" (tenkit), **Ülkü (Mecmuası)**, XIII: 76.
- 3.480. 1950, "Nizâmî-Şeyhî, Hüsrev ü Şirin Mukayesesi", **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi**, I (2): 263.
- 3.481. 1976, "Divan Şairlerimizden Fennî'nin Boğaziçi Kıyılarını Canlandıran Mesnevîsi: Sâhil-nâme", **Türk Tarih Kurumu-Belleten**, XL (158): 331-346.
- 3.482. 1995, "Makber'de Hüsn ü Aşk Tesirleri" (İstanbul, 17-18 Mart 1995 Şeyh Galib Sempozyumu Bildirileri), **Şeyh Galib Kitabı**, İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı, 227-231.
- 3.483. TAVUKÇU, Orhan Kemal, 1995, "Âşık Paşa'nın Bilinmeyen Bazı Gazelleri ve Bir Mesnevîsi", **Yedi İklim**, (62): 51-55.
- 3.484. TEKİN, (ALPAY), Gönül, 1961, "Zâtî ve Şem ü Pervâne Mesnevîsi", **İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, XI: 129-142.
- 3.485. 1969, "Abdülvâsî Çelebi'nin Eseri ve Nüshaları", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 196**: 201-226.
- 3.486. 1970, "Hamdullah Hamdi'nin Leylâ ve Mecnûn Hikâyesi" (tanıtma), **Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi**, I (1): 25-32.
- 3.487. 1971, "Ali Şîr Nevâî'nin Ferhâd ü Şirin Mesnevîleri üzerindeki Etkiler", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1970**: 155-167.
- 3.488. 1976a, "Çeng-nâme'de Musiki Terimleri (Perde, nağme, makam, seyir, şube, terkeb, avas)", **Araştırma Dergisi**, (10): 83.
- 3.489. 1976b, "15. Yüzyılın İlk Yarısında Yazılmış Bir Münazara", **Araştırma Dergisi**, (10): 99.
- 3.490. 1978, "Zaifî Külliyyatının Yeni Bir Nüshası Hakkında", **Journal of Turkish Studies**, (2): 107-125.
- 3.491. 1979, "Hamdullah Hamdi'nin Yeni Bir Leylâ vü Mecnûn Nüshası ve Metin Tenkidi Hakkında Bazı Düşünceler", **Journal of Turkish Studies**, **Ali Nihad Tarlan Hatıra Sayısı** (3): 307-342.
- 3.492. 1984, "Mevlânâ, Yunus Emre ve Ahmed-i Dâ'î'deki Musikî Aletleri İle İlgili Semboller Üzerine Düşünceler", **Journal of Turkish Studies**, **Orhan Şaik Gökyay Armağanı**, (7): 439-451.
- 3.493. 1987, "XVI. Yüzyıl Çağataş Şairi Meclisî'nin Seyfe'l-Mülûk Adlı Mesnevîsi Hakkında", **Journal of Turkish Studies**, **Halil İnalçık Armağanı**, (11): 123-132.
- 3.494. 1991, "Feyzî Çelebi'nin Şem ü Pervâne'si", **Journal of Turkish Studies**, **Fahir İz Armağanı II**. (15): 1-157.
- 3.495. 1993, "Cemşâh u Alemşâh", **Süleyman the Magnificent and His Time**: 369-379, İstanbul.
- 3.496. TEKİN, Şinasi, 1979, "İkinci Bâyezid Devrine Ait Bir Mecmua: Selçuk Devrine Ait Farsça Mektuplar Kenzü'l-Belâgat; İkinci Murad'a Sunulan Bir Mesnevî: Tarikat-nâme, Yunus Emre'nin Şiirleri", **Journal of Turkish Studies**, (3): 343-383.
- 3.497. TEKİN, Talat, 1959, "Türk Edebiyatında Şehrengizler ve Şehrengizlerde İstanbul (Agâh Sırrı Levend)" (tenkit), **Türk Dili**, (79): 362-364.

- 3.498. TEKİNDAĞ, M. Şehabettin, 1970, "Selim-nâmeler", **Tarih Enstitüsü Dergisi**, I (1): 197-231.
- 3.499. TENİŞEV, E. R., 1970a, "Kutadgu Bilig'i "Altun Yaruk", **Sovetskaya Tyurkologiya**, (4): 24. Kutadgu Bilig.
- 3.500. 1970b, "Kutadgu Bilig va Oltin Erik", **Uzbek Tili va Adabiet**, (6): 29-36.
- 3.501. TEZCAN, Nuran, 1978, "Lâmi'î'nin Gûy ü Çevgân Mesnevîsi", **Ömer Asım Aksoy Armağanı**: 201-225, Ankara: Türk Dil Kurumu.
- 3.502. 1983, "Lâmi'î'nin Gûy ü Çevgân'ından İki Münazara", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten 1980-81**: 49-63.
- 3.503. TEZCAN, Semih, 1981, "Kutadgu Bilig Dizini Üzerine", **Türk Tarih Kurumu-Belleten**, XLV (2): 23-78.
- 3.504. 1995, "Mes'ud ve XIV. Yüzyıl Türk Edebiyatı Üzerine Yeni Bilgiler", **Türk Dilleri Araştırmaları**, (5): 65-84.
- 3.505. 1995, "Süheyl ü Nev-bahâr Üzerine Notlara Birkaç Ekleme", **Türk Dilleri Araştırmaları**, (5): 239-245.
- 3.506. 1996, "Manzum Kelile ve Dimne Üzerine Notlar", **Türk Dilleri Araştırmaları**, (6): 81-121.
- 3.507. THOMSEN, V. 1901, "Sur le système des consonnes dans la language oigoure", **Keleti Szemle**, II (4): 241-259.
- 3.508. TİMURTAŞ, Faruk Kadri, 1948, "XVII. Asır Şairlerinden Edirneli Güftü ve Teşrifâtü'ş-Şu'arâ'sı", **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, II (3-4): 193-221.
- 3.509. 1949, "Har-nâme", **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, III (3-4): 309-387.
- 3.510. 1952, "Hüsrev ü Şirin ve Ferhâd ü Şirin Yazan Şairlerimiz", **Türk Dili**, (10): 15-21.
- 3.511. 1953, "Şeyhî'nin Hüsrev ü Şirin'i Üzerine Notlar", **Türk Dili**, (25): 18-21.
- 3.512. 1958, "Şeyhî'nin Hüsrev ü Şirin'i", **Jean Deny Armağanı**: 335-348.
- 3.513. 1959a, "Şeyhî'nin Hüsrev ü Şirin'inin Konusu", **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, IX: 89-110.
- 3.514. 1959b, "Türk edebiyatında Hüsrev ü Şirin ve Fehâd ü Şirin Hikâyesi", **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, IX: 65-88.
- 3.515. 1960, "Şeyhî ve Nizâmî'nin Hüsrev ü Şirin'lerinin Konu Bakımından Mukayesesi", **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, X: 25-34.
- 3.516. 1961, "Şeyhî'nin Eserleri", **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, XI: 99-108.
- 3.517. 1964, "Şeyhî'nin Har-nâme'si Üzerinde Dil Araştırmaları", **Türk Kültürü Araştırmaları**, I (2): 254-281.
- 3.518. 1972, "Mevlîd ve Metinleri", **Tercüman**, 27 Ekim.
- 3.519. 1973a, "Mevlânâ Semineri ve Mesnevî'nin İlk Tercümesi", **Tercüman**, 26 Aralık.

- 3.521. 1973b, "Muinî'nin Mesnevîsi (Murâdiyye)- Mesnevî'nin İlk Manzum çevirisi", **Konya, 15-17 Aralık, Mevlânâ'nın 700. Ölüm Yıldönümü Dolayısıyla Uluslararası Mevlânâ Semineri Bildirileri**, Ankara, 258-267.
- 3.522. 1974, "Mevlîd ve Süleyman Çelebi", **Tercüman**, 4 Ekim.
- 3.523. 1975, "Miraç ve Miraciyeler", **Orta Doğu**, 9 Ağustos.
- 3.524. (TOGAN), A. Zeki Velidi, 1943, "Vostoçniye rukopisi v Ferganskoy ob'lasti", **Zapiski Vostoçnago Otdeleniya Russkago Arheologičeskago Obşçestva**, XXII: 312.
- 3.525. TOKATLI, Ümit, 1987, "Elvan Çelebi'nin Eserleri El-Menâkıbu'l-Kudsiyye Fi'l-Menâsıbi'l-Ünsiyye", **Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi**, (1): 165-171.
- 3.526. 1988, "Elvan Çelebi'nin Eserleri El-Menâkıbu'l-Kudsiyye Fi'l-Menâsıbi'l-Ünsiyye", **Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi**, (2): 259-268.
- 3.527. TOLASA, Harun, 1986, "18. Yüzyılda Yazılmış Bir Divan Edebiyatı Terimleri Sözlüğü: Müstakimzâde'nin İstilahâtü's-ş-riyyesi II (Metin)", **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, XXIV-XXV (2): 363-380.
- 3.528. 1982, "15. Yüzyıl Türk Edebiyatı Anadolu Sahası Mesnevîleri", **Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi**, III (1): 1-13.
- 3.529. 1991, "Kelile ve Dimne'nin Türkçe Çevirileri", **Journal of Turkish Studies**, (15): 355-380.
- 3.530. TOSKA, Zehra ve Nedret KURAN-BURÇOĞLU, 1995, "The Persian Mantıku't-Tayr in Turkish Translation: A Comprasion of 14th-16th and 20th Version", (EST Congress, 27 September-1 October 1995).
- 3.531. 1996, "Ferideddin-i Attar'ın Mantıku't-Tayr'ının 14.,16.,17. ve 20. Yüzyıllarda Yapılmış Türkçe Yeniden Yazımları", **Journal of Turkish Studies-Abdülbaki Gölpınarlı Hatıra Sayısı II**, (20): 251-265.
- 3.532. TÖKEL, Dursun Ali, 1999, "Divan Şiirinin Tehlikeli Kıyılarında Dolaşan Yabancı" (tenkit), **Dergâh**, X (109): 14 – 16.
- 3.533. TÖREN, Hatice, 1995, "Nevâyî'nin Sedd-i İskenderî adlı Eserinde Tabiat Tasvirleri", **İlmî Araştırmalar**, (1): 141-156.
- 3.534. 1996, "Nevâyî'nin Sedd-i İskenderî Adlı Eserinde Tabiat Tasvirleri", **Türk Dili**, (529): 30-47.
- 3.535. TÖXLIYEV, Bakıcan, 1995, "Kutadgu Bilig'de Sinav Mativi", **Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi**, (3): 141-150.
- 3.536. TRAKO, Salih, 1988, "Ujiçeli İbrahim Zikri: Vesiletü'n-Necât Aolı Bursalı Süleyman Çelebi Mevlîdinin Şarihi", **Beşinci Milletlerarası Türkoloji Kongresi İstanbul 23-28 Eylül 1985, Tebliğler**, II: 407-420, İstanbul: İstanbul Ün. Ed. Fak. Basımevi.
- 3.537. TULUM, Mertol, 1996, "Elvan Çelebi'nin Menâkıbu'l-Kudsiyye Adlı Eserinin İkinci Baskısı Münasebetiyle" (tenkit), **İlmî Araştırmalar**, (2): 175-228.

- 3.538. TUNÇ, Semra, 1992, "Lisânü't-Tayr ve Bedâyiü'l-Vasat'ta Kafiye", (Konya, 3 Ocak 1992, *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Ali Şir Nevâî Sempozyumu Bildirileri*).
- 3.539. TURAL, Sadık Kemal, 1976, "Mihnet-i Keşân'ın Yenileşme Tarihimizdeki Yeri", *Türk Kültürü*, XIV (163): 46-61.
- 3.540. TÜRER, Osman 1987, "Visâlî Ali Çelebi ve Tasavvufî Mevlîd'i", *Türk Kültürü Araştırmaları, Şerif Baştav'a Armağan*, XXV (2): 169-183.
- 3.541. TÜRİNAY, Necmettin, 1994, "Leylâ vü Menûn'da Şairin Tanrı ve İnsan Sevgisi", *500. Yılında Fuzûlî (24-26 Ekim)*, İstanbul.
- 3.542. 1995, "Klasik Hikâyenin Merhalesi: Hüsn ü Aşk", (İstanbul, 17-18 Mart 1995 Şeyh Galib Sempozyumu Bildirileri), *Şeyh Galib Kitabı*, İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı, 87-122.
- 3.543. 1996a, "Klasik Hikâye/Lirik Aşk Romanları ve Şeyh Galib", *Türk Edebiyatı*, (273): 22-24.
- 3.544. 1996b, "Klasik Romana ve Leylâ vü Mecnûn'a Dair" (500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri), *Fuzûlî Kitabı*: 223-244, İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı,
- 3.545. TÜRKER (KÜYEL), Mübahat, 1985, "Bir Türk Lehçesi Olan Uygurca ile Yazılmış Kutadgu Bilig'in (1069-70) Şairi: İbn Sina'nın Bir Öğrencisi (Yusuf Has Hacib) Üzerine", (çeviri), *Erdem Dergisi*, I (1): 217-230.
- 3.546. 1990, "Kutadgu Bilig ve Farabi (Kutadgu Bilig et Farabi)", *Ankara Uluslararası İbn Türk, Harezmi, Farabi, Beyrûni ve İbn Sina Sempozyumu Bildirileri*: 189;219.
- 3.547. ULUÇAY, Cengiz, 1967, "Kutadgu Bilig'in İki Beyiti Hakkında" *İslam Medeniyeti*, I: 37-38.
- 3.548. ULUDAĞ, Erdoğan, 1995, "Mesnevî Araştırmaları Bibliyografyası", *Müteferrika*, (7): 55-85.
- 3.549. 1997a, "Lâmi'î'nin Salamân u Absâl Mesnevîsi", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, (8): 67-77.
- 3.550. 1997b, "Türk Edebiyatında Sâkî-nâmeler ve Bahâyi'nin Sâkî-nâme'si", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, (9): 51-64.
- 3.551. UYDU, Mualla, 1992, "Yusuf Has Hacib'in Kutadgu Bilig'i ile Nizamü'l-Mülk'ün Siyaset-nâme'sinin Karşılaştırılması", *Türk Kültürü*, XXX (351): 44-52.
- 3.552. UYGUN, Rasime, 1957, "Ali Şir Nevâî'nin Ferhâd ü Şirin'i-l" (çeviri), *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten*: 115-130.
- 3.553. UZLUK, Feridun Nafiz, 1964, "Şair Muinî Mustafa'nın Mesnevî Çevirisi, Mesnevî-i Murâdî", *X. Türk Dil Kurultayında Okunan Bilimsel Bildiriler 1963*, (223): 113-142.
- 3.554. UZUNÇARŞILI, İ. Hakkı, 1957, "Gazavat-nâmeler ve Mihaloğlu Ali Bey'in Gazavat-nâmesi" (tenkit), *Türk Tarih Kurumu-Belleten*, XXI: 199-200.
- 3.555. ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, 1970, "Yusuf Has Hacip ve Kutadgu Bilig Üzerine Küçük Bir Araştırma", *Türk Kültürü-Kutadgu Bilig Özel Sayısı*, IX (98): 23-26.

- 3.556. ÜNAL, Mustafa, 1998, "Kutadgu Bilig ve Divanü Lugati't-Türk'deki Halk İnanışlarına Fenomenolojik Bir Bakış", **Türk Dünyası Araştırmaları**, (114): 215-224.
- 3.557. ÜNVER, İsmail, 1977, "Ahmedî'nin Cemşid ü Hurşid Mesnevîsi Üzerine", **Türkoloji Dergisi**, VII: 171-180.
- 3.558. 1978, "Ahmedî'nin İskender-nâme'sindeki Mevlîd Bölümü", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı- Belleten 1977**: 355-411. İskender-nâme.
- 3.559. 1979, "Ahmed Rıdvân'ın İskender-nâme'sindeki Osmanlı Tarihi (Nusret-nâme-i Osmân) Bölümü", **Türkoloji Dergisi**, VIII: 345-408.
- 3.560. 1986, "Mesnevi", **Türk Dili-Türk Şiiri Özel Sayısı II (Divan Şiiri)**, (415-416-417): 430-563.
- 3.561. 1990, "Fuzûlî'nin İki Mesnevîsinde Nizamî Etkisi", **Türkoloji Dergisi**, IX: 19-23.
- 3.562. VALİTOVA, A. A., 1958, "K voprosu o folklornih motivah o poeme "Kutadgu Bilig", **Sovetskoe Vostokovedenie**, (5): 82-102.
- 3.563. VANLIOĞLU, Mehmet, 1997, "Beng ü Bâde ve Muhtevası", **Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi**, (3): 197-200.
- 3.564. VURGUN, S., 1958, "Leylî ve Mecnûn Hakkında", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten**: 17-39.
- 3.565. WICKERHAUSER, M. 1866, "Seldschukische Verse", **Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft**, XX: 574.
- 3.566. YAMAN, Ertuğrul, 1993, "Kutadgu Bilig'in Taşkent Nüshası" (çeviri), **Türk Kültürü**, XXXI: 39-42.
- 3.567. YAŞAR, Bahattin, 1991, "Süleyman Çelebi ve Mevlîd'i", **Yeni Defne**, X (114-117): 31-32.
- 3.568. YAVUZ, Kemal, 1983, "Sultan II. Murad Devri Şairlerinden Muiniddin b. Mustafa ve Mesnevî Tercümesi", **Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, (2): 183,
- 3.569. YAZICI, Tahsin, 1958, "Dr. A. Karahan, İslam-Türk Edebiyatında Kırk Hadis Toplama ve Şerhleri" (tanıtma), **Türkiyat Mecmuası**, XIII: 141-143.
- 3.570. YELTEN, Muhammet, 1994, "Nev'îzâde Atâyî'nin Sohbetü'l-Ebkâr'ı ve İçindeki Atasözü ve Deyimler", **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı - Belleten**: ??.
- 3.571. 1999, "Tunca Kortantamer, Nev'îzâde Atâyî ve Hamse'si, İzmir 1997" (tanıtma), **İlmî Araştırmalar**, (7): 317-318.
- 3.572. YILDIRIM, Dursun, 1972, "Timurtaş Faruk Kadri: Şeyhî'nin Har-nâme'si" (tanıtma), **Güney-Doğu Avrupa Araştırmaları Dergisi**, (1): 274-276.
- 3.573. 1998, "Şeyhî'nin Har-nâme'si (tanıtma), **Türk Bitiği, Araştırma İnceleme Yazıları**, Ankara: Akçağ Yayınları, 311-313.
- 3.574. YILMAZ, Kâşif, 1979, "Gül ü Bülbül", **Türk Dili Edebiyatı Ansiklopedisi III**, İstanbul: Dergâh Yayınları, 389-390.
- 3.575. 1993, "Fakirî'nin Kanunî'ye Sunduğu Risâle-i Ta'rifât Adlı Eserinin Kültür ve Medeniyet Tarihimiz Açısından Önemi, **Yedi İklim**, (44): 44-46.
- 3.576. 1994, "Edirneli Güftî Ali ve Teşrifâtü's-Şuarâ'sı", **Yedi İklim**, (6): 116.

- 3.577. (YÖNTEM), Ali Canip, 1945, "Hayriye, Lutfiye", **İstanbul Mecmuası**, (3): 8.
- 3.578. 1948, "Hakân"ı Mehmed Bey, Hayatı ve Eserlerine Dair İncelemeler", **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, II (1-2): 43-46.
- 3.579. YURTSEVER, M. Murat, 1987, "Lâmi'î Çelebi'nin Bursa Şehrengizi'nde Mekân Tasvirleri", **Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi**, II (2): 243-252.
- 3.580. YÜCEL, Hasan Ali, 1959, "Fuzûlî ve Leylâ ve Mecnûn (Fuzûlî in Leyla and Mejnun)", **Unesco Millî Komisyonu-Fuzûlî ve Leylâ ve Mecnûn.**, İstanbul: Maarif Basımevi, 1-9; 10-17.
- 3.581. YÜKSEL, Hasan, 1992, "İmam Mahlaslı Bir Şairin Ortaya Çıkan Mesnevî Tarzındaki Yazma Bir Eseri Üzerine Bazı Bilgiler", **Kızılırmak**, (7): 5.
- 5.582. YÜKSEL, Sedit, 1970, "İşk-nâme Üzerine Açıklamalar", **Türk Dili**, (220): 291-295.
- 5.583. 1971, "Gün Işığına Kavuşturulan İki Eser. Çavuşoğlu Dr. Mehmed: Taşlıcalı Dukakinzade Yahya Bey'in İstanbul Şehrengizi" (tanıtma), **Türk Dili**, (237): 207-211.
- 3.584. 1972, "Sohbetü'l-Esmâr Fuzûlî'nin Değildir", **Türkoloji Dergisi**, IV (1): 115-136.
- 3.585. ZAJACZKOWSKI, Ananiasz, 1954, "Zabytek jezykowy ze Złotej Ordy, 'Husräv u Şirin' Qutba", **Rocznik Orientalistyczny**, XIX: 45-123.
- 3.586. 1956, "Starejšaja tjurkskaya versija poemy Chosrev-u-Şirin Qutba", **Charistera Orientalia, (Jan Rypka Armağanı)**: 387-396.
- 3.587. 1957, Opisy Żaloby (jas) w tureckiej wersji poematu 'Husrev u Şirin' ze Złotej Ordy", **Rocznik Orientalistyczny, Memorial St. Schayer**, XXI: 517-526.
- 3.588. 1958a, "Sur quelques proverbes turcs du Husräv u Şirin de Nizami (dans l'original persan et la version turque de Qutb)", **Melanges Jean Deny (Jean Deny Armağanı)**: 349-355.
- 3.589. 1958b, "Ze studiów nad twórczością Nizamięgo a folklorem tureckim. I. Przysłowia tureckie w Husrev u Şirin (w perskim oryginalnie Nizamięgo i wersji złotoordowej Qutba)" **Sprawozdania z prac Wydziału I Polskiej Akademii Nauk**, I: 84-92; 130-140.
- 3.590. 1959, "Die früheste türkische Version des Werkes Husräv u Şirin von Qutb", **Akten des 24-sten Internationalen Orientalisten-Kongress München 1957**: 412-417, Wiesbaden.
- 3.591. 1960, "Kutb'un Hüsrev ü Şirin Adlı Eseri Hakkında", **VIII. Türk Dil Kurultayında Okunan Bilimsel Bildiriler 1957**: 159-164.
- 3.592. 1961, "Studia nad stylistyką i poetyką tureckiej wersji Husräv u Şirin Qutba, I. Powtarzanie zwrotów stylistycznych", **Rocznik Orientalistyczny**, XXV: 31-82.
- 3.593. 1963, "Studia nad stylistyką i poetyką tureckiej wersji Husrev u Şirin Qutba 2. Parelizm w obrazowaniu a układ dwudzielny wiersza", **Rocznik Orientalistyczny**, XXVII: 7-44.

- 3.594. 1965, "Farhâd wa Shîrîn (in Türkish literatures)", **Encyclopaedia of Islam**, II: 794-795.
- 3.595. 1967, "La plus ancienne traduction turque (en vers) du Şâh-nâme de L'etat Mamelouk d'Egypte (XV-XVI^e siecles)" (Bkz. BİNGÖL, Nejdet), **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı – Belleten 1966**: 51-63.
- 3.596. 1967, Mısır Memluk Devleti'nin Şâh-nâme'sinin Türkçe En Eski Şiir Çevrisi (XV: - **Türk Dili Araştırmaları Yıllığı – Belleten 1966**: 65-76)
- 3.597. Zeki Magamız, 1326, "Leylâ'nın Mecnûn'u", **İkdam Gazetesi**, 29 Mayıs.

DİZİN

- A**
- Abdî, 1.2.11, 1.3.17, 1, 3, 32, 1, 3, 41, 1, 3, 42, 1, 3, 44, 3, 252, 3, 253.
- Abdurrahman Gubârî 1.3.55
- Abdurrah Utuzimenî 1.3.2.
- Abdülvâsi Çelebi 1.2.27, 1.3.1, 3.294, 3.332, 3.485.
- Âb-ı Hayât 1.3.13.
- Âhî 3.318.
- Ahmed 3.434.
- Ahmedî 2.2., 2.4, 2.227, 3.15, 3.84, 3.196, 3.211, 3.430, 3, 462, 3.473, 3.557, 3, 558.
- Ahmed-i Dâ'î 2.73, 2.210, 2.213, 3.276, 3.278, 3.492.
- Ahmed-i Rıdvân Bkz.Ahmed-i Rıdvân.
- Ahmed-i Rıdvân 1.1.7, 3.344, 3.347, 3.363, 3.559.
- Ahmed Rıdvân Bkz.Ahmed-i Rıdvân.
- Ahmed Rıdvân Bkz.Ahmed-i Rıdvân.
- Ahmet Fakih 3.230, 3.458.
- Ahvâl-i Kıyâmet 3.162.
- Akşemseddinzâde Hamdullah Çelebi Bkz.Hamdullah Hamdi.
- Akşemseddinzâde Hamdullah Hamdi Bkz.Hamdullah Hamdi.
- Âlî (Gelibolu) 1.3.5, 1.3.50, 3.25, 3.27.
- Ali Şer Navoıy Bkz.Ali Şîr Nevâî.
- Ali Şîr Nevâî 1.1.2, 1.2.17, 1.2.45, 1.2.53, 1.2.55, 2.41, 2.49, 2.64, 2.77, 2.148, 2.183, 2.199, 2.200, 2.211, 3.65, 3.75, 3.76, 3.94, 3.115, 3.226, 3.242, 3.249, 3.271, 3.413, 3.414, 3.487, 3.533, 3.534, 3.552.
- Ali Şîr Nevâyî Bkz.Ali Şîr Nevâî.
- Ali Zelilî 3.329.
- Amr u Leys 2.117.
- Ârif 1.3.30, 1.3.52.
- Âsaf-nâme 1.3.9.
- Âşık Ahmed 3.138.
- Âşık Paşa 1.2.5, 1.3.28, 2.165, 3.83, 3.266, 3.352, 3.354, 3.389, 3.447, 3.483.
- Âşık Paşa Bkz.Âşık Paşa.
- Âşık Paşa Bkz.Âşık Paşa.
- Âşkî 3.333.
- Âşyq Paşa Bkz.Âşık Paşa.
- Atâ'î Bkz.Nev'î-zâde Atâ'î.
- Atâyî Bkz.Nev'î-zâde Atâ'î.
- Attar 3.99, 3.357, 3.472, 3.531.
- Avnî Beğ (Yenişehirli) 3.127.
- Aynî 3.50, 3.52.
- Âzerî Bkz.Âzerî İbrâhim Çelebi.
- Âzerî İbrâhim Çelebi 1.2.10, 3.392.
- Azizî 3.158.
- B**
- Baba İlyâs-ı Horasânî 3.197.
- Bahâyî 3.550.
- Bahrü'l-Hakâyık 2.74, 3.419.
- Bedr-i Dilşâd 1.2.13, 2, 43, 3.88, 3.465.
- Behiştî 1.3.20.
- Bekâyî (İznikli), 1.3.27.
- Beliğ 3.2., 3.3.
- Beng ü Bâde 2.151, 2.139, 3.170, 3.406, 3.563.
- Benk u Bâde Bkz.Beng ü Bâde.
- Bi'set-nâme 3.178.
- Bustân-ı Nasâyih 1.3.40.
- C**
- Camasb-nâme 1.2.11, 1.3.17, 1.3.41, 1.3.42, 3.3.11.
- Câmi'ü'l-Ahbâr 3.138.
- Celilî Bkz.Hâmidizâde Celilî.
- Cemâlî 3.32, 3.245.
- Cem Sultan 1.2.30, 2.72, 2.167, 3.203, 3.403, 3.425.
- Cemşâh u Alemşâh 3.495.
- Cemşid ü Hurşid 1.2.30, 1.3.44, 2.2., 2.167, 3.84, 3.156, 3.211, 3.255, 3.402, 3.425, 3.479, 3.557.
- Chosrev-u-Şirîn Bkz.Hüsrev ü Şirîn
- Cilâü'l-Kulüb 2.176, 3.468, 3.470.
- Cinânî 1.2.49, 2.176, 3.404, 3.468, 3.470.
- Ç**
- Çay-nâme 3.51.
- Çengi-nâme 2.66.
- Çeng-nâme 2.210, 2.213, 3.85, 3.260, 3.488.
- Çoban-nâme 3.384.
- D**
- Darîr (Erzurumlu) 1.2.34, 2.123, 3.48, 3.296.
- Dâsitân-ı Hanefî 3.312.
- Dâsitân-ı İblis Aleyhi'l-la'ne ve Maktel-i Hüseyin 3.207, 3.212.
- Dâsitân-ı Kız 2.127.
- Dâsitân-ı Leylî vü Mecnûn Bkz.Leylâ vü Mecnûn.
- Dâsitân-ı Mihr ü Vefâ 3.312.
- Dâsitân-ı Tevârih-i Mülûk-i

- Âl-i Osmân 3.84, 3.211, 3.479.
Dâstân-ı İblis 3.12.
Dâstân-ı Varka ve Gülşâh Bkz.Varka ve Gülşâh.
Dâvud-ı Halvetî 3.189.
Dede Ömer Ruşenî 1.2.58, 3.384.
Defter-i Aşk 2.66, 2.67.
Deh-Murg 2.124, 3.21, 3.22, 3.279
Dere-nâme 2.118.
Derviş Şemsî 2.124, 3.21, 3.222.
Der Aksâm-ı Ezhâr 3.205.
Devir-nâme 3.53.
Devletöğlü Yûsuf (Balıkesirli) 1.3.8, 3.140, 3.295.
Dukaginzâde Yahyâ Bey (Taşlıca) Bkz.Yahyâ Bey (Taşlıca).
Dukakinzâde Yahya Bey (Taşlıca) Bkz.Yahya Bey (Taşlıca).
Dursun Fakih 3.110.
Düstur-nâme 1.3.46, 2.232, 2.233, 2.234.
Düstûrî'l-Amel 1.2.1.
E
Edhemî 3.280.
Edhem ü Hümâ 2.119, 3.448.
El-Kenzü'l-Esnâ fî-Şerhi'l-Esmâi'l-Hüsnâ 2.105.
El-Menâkıbu'l-Kudsîyye Fî'l-Menâsibi'l-Ünsîyye 3.525, 3.526.
Elvan Çelebi 2.76, 3.112, 3.113, 3.525, 3.526, 3.537.
Emre 3.99
Enverî 1.3.46, 2.232, 2.233, 2.234.
Esirî 3.338.
Eyyûbî 2.7.
F
Fahreddin Yakub b.Mehmed 3.221.
Fahri 1.2.24, 2.79, 3.220.
Fakirî 3.36, 3.575.
Fakr-nâme 3.266, 3.288, 3.352.
Fâl-ı Reyhân 3.266, 3.288, 3.352.
Fâl-nâme 2.72.
Faqr-nâme Bkz.Fakr-nâme.
Farhâd wa Şîrin Bkz.Ferhâd ü Şîrin.
Fâzıl
Fâzıl (Enderunlu) 3.330.
Fazlî 2.100, 2.243, 3.421, 3.423.
Fehmî 2.113.
Felek-nâme 2.128, 3.11.
Ferah-nâme 1.2.41, 1.2.48, 1.3.66, 3.324, 3.397, 3.429.
Ferhâd ile Şîrin Bkz.Ferhâd ü Şîrin.
Ferhâd und Schirin Bkz.Ferhâd ü Şîrin.
Ferhâd u Şîrin Bkz.Ferhâd ü Şîrin.
Ferhâd ü Şîrin 1.2.53, 1.3.26, 2.64, 2.183, 2.200, 2.211, 3.65, 3.75, 3.76, 3.89, 3.94, 3.202, 3.242, 3.361, 3.414, 3.487, 3.552.
Ferhâd ve Şîrin Bkz.Ferhâd ü Şîrin.
Ferhat ile Şîrin Bkz.Ferhâd ü Şîrin.
Feraheng-nâme-i Sa'dî Tercümesi 2.37, 3.322, 3.471.
Ferideddin-i Attar Bkz.Attar.
Feyzî Çelebi 2.212, 3.328, 3.494, 3.355.
Firdevsi 2.188.
Fuzûlî 2.11, 2.20, 2.46, 2.59, 2.60, 2.63, 2.86, 2.87, 2.129, 2.136, 2.139, 2.151, 2.173, 2.225, 2.231, 2.235, 3.9, 3.14, 3.28, 3.67, 3.170, 3.191, 3.273, 3.274, 3.275, 3.285, 3.353, 3.407, 3.426, 3.474, 3.475, 3.561, 3.580, 3.584.
Fuzûlî-yi Bağdâdî Bkz.Fuzûlî.
Fürkat-nâme 1.3.56, 3.336.
Fütüvvet-nâme 2.38.
G
Galib Bkz.Şeyh Galib.
Ganizâde Nâdirî 1.2.36, 3.343.
Garib-nâme 1.2.6, 1.2.25, 1.3.12, 1.3.28, 1.3.29, 1.3.54, 2.165, 3.83, 3.124, 3.389, 3.447.
Gazavât-ı Sultan Murâd İbni Muhammed Hân 3.136.
Gazavat-nâme 3.110.
Gazi Ertuğrul Bey 3.282.
Gencine-i Râz 1.3.51.
Gharib-nâme Bkz.Garib-nâme.
Güy ü Çevgân Bkz.Güy ü Çevgân.
Çevgân.
Güy ü Çevgân 1.3.57, 2.214, 3.327, 3.501, 3.502.
Güftî Bkz.Güftî Ali.
Güftî Ali 1.2.61, 3.508, 3.576.
Gül-i Sad-Berg 1.3.25, 3.3., 3.78, 3.201.
Gülschehri Bkz.Gülşehrî.
Gülşehrî 1.2.14, 2.128, 2.144, 2.205, 3.11, 3.43, 3.174, 3.472.
Gülşen-i Aşk 2.125, 3.304.
Gülşen-i Envâr 1.3.21.
Gülşen-i Sîmurg 1.3.49.
Gülşen-i Tevhid 3.189.
Gülşen-i Uşşâk 1.2.29.
Gülşen-i Vahdet 1.3.18, 2.138, 3.4.
Gül ü Bülbül 1.2.39, 1.3.2, 1.3.27, 2.100, 2.243, 3.421, 3.423.
Gül ü Hüsrev 3.357, 3.358, 3.359, 3.405.
Gül ü Nevrûz 1.2.18, 3.152.
Gülzâr-ı Ma'nevî 1.2.23, 2.115.
Güvâhî 1.3.34, 2.101.
H
Hadîdî 1.2.42.
Hadis-i Erba'in 1.3.39.
Hafî 1.3.59, 1.3.60, 3.436.
Hakânî Bkz.Hakânî Mehmed Bey.
Hakânî Mehmed Bey 1.3.39, 2.98, 2.137, 3.287, 3.342, 3.395, 3.578.
Halife 3.348.
Halilî 1.3.56.
Halil-nâme 1.2.27, 1.3.1, 3.294.
Hâl-nâme 1.2.17, 1.3.1, 3.294
Hâl-nâme 1.3.35.
Hamdî (Lârendeli) 3.351.
Hamdi (Zileli) 3.16.
Hamdullah Hamdi 1.2.26, 1.2.38, 1.2.43, 2.149, 2.168, 2.174, 3.68, 3.135, 3.141, 3.302, 3.365, 3.408, 3.409, 3.461, 3.486, 3.491.
Hâmidizâde Celilî 3.64, 3.67, 3.72, 3.73, 3.362.
Hamsa Bkz.Hamse.
Hamse 1.1.6, 1.2.4, 2.133, 2.148, 2.163, 2.164, 2.199, 3.82, 3.115, 3.315, 3.355, 3.571.

- Hâmuş-nâme 3.207, 3.212.
 Har-nâme 2.170, 2.217, 3.145, 3.268, 3.321, 3.387, 3.509, 3.517, 3.572, 3.573.
 Harezmi 3.119, 3.223, 3.224.
 Hasanü'l-Şükri 3.187, 3.188.
 Hasb-ı Hâl 1.3.47, 3.347.
 Hatâyî 3.427.
 Hatiboğlu Bkz.Hatiboğlu Mehmed.
 Hatiboğlu Mehmed 1.2.41, 1.2.48, 1.3.66, 2.74, 3.324, 3.419, 3.422, 3.429.
 Hâtîfî 3.249.
 Hayâtî 3.345.
 Hayretî 3.129, 3.130.
 Hayret'l-Ebrâr 1.2.45.
 Hayriye Bkz.Hayriyye.
 Hayriyye 1.2.32, 2.45, 2.114, 2.158, 2.159, 2.178, 3.167, 3.374, 3.577.
 Hayr-âbâd 1.3.61.
 Hayri-nâme 3.100, 3.167, 3.339.
 Heft-Hân 1.2.33, 2.116.
 Heft-Peyker 1.3.20, 3.333.
 Heşt-Bihîşt 1.3.15.
 Hızrî 1.3.13.
 Hicretü'n-Nebî 3.139.
 Hikâye 3.354.
 Hikâye-i Leylâ ve Mecnûn Bkz.Leylâ vü Mecnûn.
 Hikâyet-i Ebû Derdâ ve Hatun 3.206.
 Hikâyet-i Hadice Tezvic-i Muhammed 3.293.
 Hilye 2.89, 2.98, 2.137, 3.342, 3.395.
 Hilye-i Çaryâr-ı Güzîn 2.42.
 Hilye-i Enbiyâ 1.3.38, 2.162.
 Hilye-i Fahr-ı Âlem Bkz.Hilye.
 Hilyetü'l-Efkâr 2.142.
 Hoca Mes'ûd Bkz.Hoca Mes'ûd b.Ahmed.
 Hoca Mes'ûd b.Ahmed 1.2.20, 2.57, 2.145, 2.154, 3.466, 3.504.
 Horesmî 2.160, 3.457.
 Hübân-nâme 2.66, 2.69.
 Hurşîd-nâme 2.66, 2.69.
 Hurşîd-nâme 1.1.1, 2.19, 3.73, 3.469.
 Hurşîd u Ferahşâd Bkz.Hurşîd ü Ferahşâd.
 Hurşîd ü Ferahşâd 1.1.1, 2.19, 3.74, 3.469.
 Husrau u Şirin Bkz.Hüsrev ü Şirin.
 Husrev u Şirin Bkz.Hüsrev ü Şirin.
 Husrâv u Şirin Bkz.Hüsrev ü Şirin.
 Husrev ü Şirin Bkz.Hüsrev ü Şirin.
 Husrev ve Şirin Bkz.Hüsrev ü Şirin.
 Hümâ ve Hümâyûn 1.2.29, 3.32, 3.245.
 Hüsn ile Aşk Bkz.Hüsn ü Aşk.
 Hüsn ü aşk.1.2.37, 2.93, 2.95, 2.130, 2.131, 2.166, 2.201, 2.202, 2.203, 3.29, 3.30, 3.151, 3.165, 3.244, 3.307, 3.478, 3.482, 3.542.
 Hüsn ü Dil 1.3.43, 3.316.
 Hüsrev u Şirin Bkz.Hüsrev ü Şirin.
 Hüsrev ü Şirin 1.2.24, 1.2.54, 2.79, 2.97, 2.107, 2.216, 2.238, 2.239, 2.240, 2.241, 2.242, 3.77, 3.186, 3.216, 3.220, 3.221, 3.231, 3.239, 3.298, 3.318, 3.362, 3.363, 3.480, 3.511, 3.512, 3.513, 3.515, 3.585, 3.586, 3.587, 3.588, 3.589, 3.590, 3.591, 3.592, 3.593.
 I
 İbn Hatib 3.397.
 İbtidâ-nâme Bkz.İbtidâ-nâme.
 İşk-nâme 1.1.8, 2.237, 3.415, 3.424, 3.582.
 İ
 İbrahim Bey 3.184.
 İbrahim Şâhidî Bkz.Şâhidî İbrahim Dede (Muğlalı).
 İbrahim Tennûrî 1.2.23, 2.115.
 İbrahim Zikri (Ujiçeli) 3.536.
 İbret-nümâ 1.3.24.
 İbtidâ-nâme 2.94, 3.372, 3.375.
 İhyâ-yı Dil 3.280.
 İmam 3.301, 3.581.
 İrşâdî Baba 3.8.
 İshak Çelebi 1.2.46, 3.18, 3.108.
 İshak Efendi 3.178.
 İskender-nâme 2.4, 2.227, 3.229, 3.344, 3.345, 3.430, 3.473, 3.558, 3.559.
 İslâmî 2.236, 3.192.
 İşret-nâme 1.3.6, 1.3.16, 2.40, 3.117, 3.390.
 İzzet Molla Bkz.Keçecizade İzzet Molla.
 J
 Jûsuf Chass-hadschib Bkz.Yusuf Has Hacib.
 K
 Kadimî 3.349.
 Ka'be-nâme 1.3.55.
 Kafzâde Fâizî 3.121.
 Keçecizade İzzet Molla 3.326, 3.411.
 Kelile ü Dimne Bkz.Kelile ve Dimne.
 Kelile ve Demni 2.1, 3.506.
 Kemâl 3.41.
 Kemalpaşa-zâde 1.2.19, 2.53, 3.303, 3.367.
 Kerâmât-ı Ahî Evran 2.204.
 Kerimân-ı Dilir Hikâyesi 3.284.
 Kırk Hadis Tercümesi 3.287.
 Kıssa-i Leylî Birle Mecnûn Bkz.Leylâ vü Mecnûn.
 Kıssa-i Yûsuf 1.2.34, 2.123, 3.48, 3.296.
 Kıyâfet-nâme 3.135.
 Kıyasî 3.39.
 Kız Mevlîdi 2.127.
 Kimyâ Risâlesi 3.354.
 Kitâb-ı Bostân-ı Nasâyih 3.185.
 Kitâb-ı Mahbûbiyye 3.459.
 Kitâb-ı Usûl 1.3.7.
 Kitâbu Evsâfî Mesâcidi'ş-Şerife 2.153, 3.378.
 Kutadgu Bilik Bkz., Kutadgu Bilig.
 Kutatku Bilik Bkz.Kutadgu Bilig.
 Kusurî 3.284.
 Kutadgu Bilig 2.10, 2.12, 2.13, 2.14, 2.52, 2.54, 2.55, 2.68, 2.106, 2.112, 2.184, 2.185, 2.186, 2.220, 2.221, 2.222, 2.224, 2.228, 3.33, 3.34, 3.44, 3.45, 3.46, 3.49, 3.56, 3.86, 3.91, 3.92, 3.98, 3.101, 3.105, 3.107, 3.120, 3.125, 3.126, 3.148, 3.149, 3.161, 3.166, 3.198, 3.199, 3.200, 3.204, 3.213, 3.217, 3.218, 3.219, 3.235, 3.236, 3.240, 3.241, 3.248, 3.251, 3.270, 3.283, 3.299, 3.300, 3.306, 3.308, 3.309, 3.325,

- 3.366, 3.369, 3. 370, 3.371,
3.385, 3.394, 3.400, 3.410,
3.416, 3.418, 3.420, 3.439,
3.440, 3.441, 3.442, 3.452,
3.453, 3.456, 3.467, 3.499,
3.500, 3.503, 3.535, 3.545,
3.546, 3. 547, 3.551, 3.555,
3.556, 3.562, 3.566.
- Kutadgu Bilik Bkz.Kutadgu
Bilig.
- Kutadku Bilig Bkz.Kutadgu
Bilig.
- Kutadku Bilik Bkz.Kutadgu
Bilig.
- Kutadku Bilike Bkz.Kutadgu
Bilig.
- Kutb 2.97, 2.107, 2.238, 2.239,
2.240, 3.186, 3.216, 3.585,
3.586, 3.588, 3.589, 3.590,
3.591, 3.592, 3.593.
- Kutb-ı Nâyî Osman Dede
Bkz.Nâyî Osman Dede.
- Kutb-nâme 2.135, 2.172.
- L**
- Lâmi Çelebi Bkz.Lâmi'î
Çelebi.
- Lâmi'î Bkz.Lâmi'î Çelebi.
- Lâmi'î Çelebi Bkz.Lâmi'î
Çelebi.
- Lâmi'î Çelebi 1.2.8, 1.2.57,
1.3.26, 1.3.37, 1.3.57,
1.3.65, 2.214, 3.61, 3.143,
3.202, 3.237, 3.261, 3.262,
3.334, 3.361, 3.501, 3.502,
3.549, 3.579.
- Layla Mecnûn Bkz.Leylâ vü
Mecnûn.
- Layla ve Macnun Bkz.Leylâ
vü Mecnûn.
- Leylâ and Mejnun Bkz.Leylâ
vü Mecnûn.
- Leylâ ile Mecnûn Bkz.Leylâ
vü Mecnûn.
- Leylâ ve Mecnûn Bkz.Leylâ
vü Mecnûn.
- Leylâ vü Mecnûn 1.2.17,
1.2.26, 1.3.11, 2.20, 2.46,
2.49, 2.59, 2.63, 2.80, 2.81,
2.82, 2.83, 2.84, 2.85, 2.86,
2.87, 2.129, 2.136, 2.151,
2.173, 2.225, 2.231, 2.235,
3.5., 3.7, 3.9, 3.14, 3.28,
3.35, 3.42, 3.64, 3.67, 3.73,
3.81, 3.87, 3.146, 3.155,
3.175, 3.183, 3.190, 3.227,
3.228, 3.273, 3.274, 3.275,
3.285, 3.310, 3.347, 3.348,
3.349, 3.350, 3.351, 3.407,
3.426, 3.464, 3.474, 3.475,
- 3.476, 3.478, 3.486, 3.491,
3.541, 3.544, 3.564, 3.580.
- Leylî u Mecnûn Bkz.Leylâ vü
Mecnûn.
- Leylî ve Mecnûn Bkz.Leylâ vü
Mecnûn.
- Leylî vü Mecnûn Bkz.Leylâ vü
Mecnûn.
- Lisânü't-Tayr 1.1.2., 2.41,
2.77, 3.413, 3.538.
- Lutfiye Bkz.Lutfiyye.
- Lutfiyye 2.36, 2.193, 2.194,
2.196, 3.118, 3.250, 3.412,
3.577.
- Lütfiyye Bkz.Lutfiyye.
- M**
- Mâcerâ-i Mâh 3.123.
- Mahremî 1.2.9.
- Mahzenü'l-Esrâr 3.26.
- Mâlî 1.3.53.
- Mansur-nâme 1.3.19, 2.209,
3.188.
- Mantıku't-Tayr 1.2.14, 2.144,
3.163, 3.174, 3.472, 3.531.
- Mantıqu't-Tayr Bkz.Mantıku't-
Tayr.
- Manzûme-i Mi'râc 2.189.
- Meclisî 3.493.
- Mecnûn-nâme 3.164.
- Medhî 3.258.
- Medhiye-i Ali Paşa ve
Gencine-i Pür Temâşâ
3.405.
- Mehek-nâme 3.72.
- Mehemmed Fuzûlî Bkz.Fuzûlî.
- Mehmed 1.1.8, 2.237, 3.415.
- Menâkıb-ı Hz.Yûsuf (a.s.) ve
Zelihâ 2.207.
- Menâkıb-ı Sultan Süleymân
2.7.
- Menâkıb-nâme 3.112, 3.113.
- Menâkıbu'l-Kudsiyye
Bkz.Menâkıbu'l-Kudsiyye
fi-Menâsıbi'l-Ünsiyye.
- Menâkıbu'l-Kudsiyye fi-
Menâsıbi'l-Ünsiyye 2.76,
3.537.
- Mesihî 3.386, 3.390, 3.392.
- Mesnevî 3.520, 3.553, 3.568.
- Mesnevî-i Murâdî
Bkz.Murâdiyye.
- Mesnevî-i Murâdiye
Bkz.Murâdiyye.
- Mes'ud Bkz.Hoca Mes'ûd
- b.Ahmed.
- Mes'ûd b.Ahmed Bkz.Hoca
Mes'ûd b.Ahmed.
- Mevlânâ 3.134, 3.492, 3.520.
- Mevlîd 1.2.22, 1.3.52, 1.3.59,
1.3.60, 2.8, 2.17, 2.21,
2.33, 2.104, 2.110, 2.181,
2.182, 2.187, 2.218, 2.226,
3.8, 3.58, 3.96, 3.169,
3.173, 3.177, 3.193, 3.264,
3.289, 3.320, 3.401, 3.432,
3.433, 3.434, 3.435, 3.436,
3.443, 3.518, 3.519, 3.522,
3.540, 3.567.
- Mevlîd-i Cenâb-ı Ali 3.53.
- Mevlîd-i Şerif Bkz.Mevlîd.
- Mifihü'l-Ferec 3.157.
- Mihaloğlu Ali Bey'in Gazavat-
nâmesi 2.143, 3.554.
- Mihnet-i Keşân Bkz.Mihnet-
Keşân.
- Mihnet-Keşân 2.126, 3.23,
3.24, 3.326, 3.411, 3.449,
3.539.
- Mihr ü Mâh 1.3.50, 3.37, 3.39.
- Mihr ü Müşterî 1.2.3, 1.3.36,
1.3.45, 1.3.48, 1.3.58,
1.3.63.
- Mi'râciye 3.10, 3.443, 3.444.
- Mi'râc-nâme 1.3.30, 3.15,
3.159, 3.184.
- Mi'râcû'n-Nebî 3.13.
- Mir'at-i Cünûn 3.127.
- Miskin-nâme 1.2.58.
- Muallim Naci 3.282.
- Muhabbat-nâma
Bkz.Muhabbet-nâme.
- Muhabbet-nâme 2.160, 2.198,
3.119, 3.223, 3.224, 3.225,
3.457.
- Muhammediye
Bkz.Muhammediyye
- Muhammediyye 1.2.16, 2.48,
2.155.
- Muhammed Lütîfi (Erzurumlu)
3.13.
- Muhibbî 3.177.
- Muhibbî (Niğdeli) 1.2.18,
3.152.
- Mu'inî 1.2.60, 2.229, 3.521,
3.553, 3.568.
- Mu'inî Mustafa Bkz.Mu'inî.
- Muiniddin b.Mustafa
Bkz.Mu'inî.
- Murâdiyye 1.2.60, 2.229,
3.521, 3.553.

- Murâd-nâme 1.2.13, 2.43, 3.88, 3.122, 3.133, 3.465.
 Mustafa Âmi (Gelibolulu) Bkz.Âlf (Gelibolulu).
 Mustafa Darir Bkz.Darir (Erzurumlu).
 Münazara 3.196.
 Münîrî 1.2.3.
 Mürşidü'l-Ubdâd 1.3.52.
- N**
- Nâbî 1.2.32, 1.3.61, 2.114, 2.141, 2.159, 2.178, 3.100, 3.286, 3.339, 3.374, 3.398.
 Nâdirî Bkz.Ganizâde Nâdirî.
 Nakş-ı Hayâl 1.2.10, 3.392.
 Nâlfî 3.272.
 Nâyî Osman Dede 1.2.15, 3.10, 3.444.
 Nazmî (Edirmeli) 3.381.
 Neşâtî 1.3.38.
 Nevâf Bkz.Ali Şîr Nevâf.2.64, 3.75, 3.76, 3.115, 3.533, 3.534.
 Nevâf Bkz.Ali Şîr Nevâf.
 Nev'î 1.3.47.
 Nev'i-zâde Atâ'î 1.1.6, 1.2.33, 2.116, 2.133, 2.142, 2.230, 3.315, 3.570, 3.571.
 Nev'î-zâde Atâyî Bkz.Nev'î-zâde Atâ'î.
 Nigârî (Karabağlı) 3.51.
 Nigâr-nâme 3.158.
 Niyâzî 1.3.19, 2.209.
 Niyâz-nâme-i Sa'd ü Humâ 1.3.32, 3.253.
 Nizâmî (Genceli), 1.2.24, 3.9, 3.43, 3.64, 3.480, 3.515, 3.561, 3.588, 3.589.
 Nizamiyo Bkz.Nizâmî (Genceli).
 Nizâmî-yi Gencevî Bkz.Nizâmî (Genceli).
 Nüşa-i Âlem ve Şerhü'l-Âdem 1.3.52.
- O**
- Oğuznâme 3.194, 3.195.
- Ö**
- Örfî 3.350.
- P**
- Penâhî 2.71.
 Pend Bkz.Tercüme-i Pend-nâme-i Attar.
 Pend-nâme 1.3.34, 2.16, 2.101, 3.141.
- Pir Mehmet b.Evrenos b Nureddin 3.185.
- Q**
- Qudatgu Bilig Bkz.Kutadgu Bilik.
 Qudatpu Bilik Bkz.Kutadgu Bilik.
 Qutb Bkz.Kutb.
 Qutba Bkz.Kutb.
- R**
- Rahmî (Bursalı) 1.3.14, 1.3.25, 3.78, 3.201.
 Ravzatü'l-'l'câz fi'l-Mu'cizâti'l-Mümtâz 1.2.15.
 Rebâb-nâme Bkz.Rebâb-nâme.
 Rebâb-nâme 3.90, 3.393, 3.399, 3.438.
 Revânî (Edirmeli) 1.3.6, 1.3.16, 3.117.
 Rıdvan Şâh Hikâyesi 3.258.
 Kısâlat-al Nushiyya Bkz.Risâletü'n-Nushiyye
 Risale-i Padişahnâme 2.7.
 Risâle-i Ta'rifât 3.36, 3.575.
 Risalet-al-Nushiyye Bkz.Risâletü'n-Nushiyye
 Risâletü'n-Nushiyye 2.51, 2.92, 2.96, 2.191, 2.208, 3.246.
 Riyâzî 1.2.1, 3.6.
 Riyâzü'l-Cinân 1.2.49, 3.404.
- S**
- Sâbir 3.257.
 Sâbit 2.117, 2.118, 2.119, 2.120.
 Sabuhî 3.454.
 Sade-i Sad-Güher 3.27.
 Sa'dî 2.37, 3.322, 3.471.
 Sâhil-nâme 3.481.
 Sâkî-nâme 1.2.1, 3.6, 3.121, 3.53, 3.154, 3.391, 3.454, 3.550.
 Salamân u Absâl 1.2.57, 3.143, 3.549.
 Salsal-nâme 3.222.
 Sâmi 1.3.9, 3.54.
 Seb'a-i Seyyâre 3.271.
 Sedd-i İskenderî 1.2.55, 3.533, 3.534.
 Selatin-nâme 3.41.
 Selim-nâme 1.246, 2.15, 3.47.
 Sergüzeşt 3.338.
 Sergüzeşt-nâme-i Fakir Be Azimet-i Tokat 3.1.
- Sevâdî 1.3.11, 1.3.35, 3.87.
 Sevdâf 3.87.
 Seyfe'l-Mülûk 3.493.
 Seyyid Sırrı Ali 2.111.
 Sîmkeş-zâde Feyzî 2.44.
 Sohbetü'l-Ebkâr 2.230, 3.570.
 Sohbetü'l-Esmâr 2.180, 3.191, 3.431, 3.584.
 Subhî-zâde Feyzî 1.2.4.
 Suheil und Nevbehâr Bkz.Süheyl ü Nevbahâr.
 Sultan Veled 2.94, 2.152, 3.90, 3.399.
 Sur-nâme 2.141, 3.52, 3.286.
 Süheyl ü Nevbahâr 1.2.20, 2.35, 2.57, 2.145, 2.154, 2.215, 3.97, 3.466, 3.505.
 Süle Fakih 1.2.35, 3.319.
 Süleyman Çelâleddin 3.53.
 Süleyman Çelebi (Bursalı) 1.2.22, 1.3.59, 1.3.60, 2.8, 2.17, 2.21, 2.110, 2.181, 2.187, 3.169, 3.173, 3.193, 3.264, 3.264, 3.289, 3.401, 3.432, 3.433, 3.435, 3.522, 3.536, 3.567.
 Süleyman Fakih 3.320.
 Süleymâniyye 2.5, 2.6, 3.16.
 Süleyman Nahifî 3.139.
 Süleymân-nâme 1.3.3.
 Süleyman Tschelebi Bkz.Süleyman Çelebi (Bursalı).
 Sünbülzâde Vehbî 2.36, 2.193, 2.194, 2.196, 3.118, 3.232, 3.250, 3.455.
- Ş**
- Şâhidî Bkz.Şâhidî İbrâhim Dede (Muğlalı).
 Şâhidî İbrâhim Dede (Muğlalı) 1.3.18, 2.138, 3.4., 3.310.
 Şâh-nâme 3.102, 3.595, 3.596.
 Şâh u Gedâ 1.2.62, 1.3.14, 1.3.64, 2.206, 3.317, 3.353.
 Şâzî 3.405.
 Şeh-nâme 1.2.9, 1.2.36, 3.343.
 Şehrengiz 1.3.65, 2.140, 3.2, 3.18, 3.25, 3.108, 3.109, 3.128, 3.129, 3.130, 3.259, 3.261, 3.262, 3.579, 3.583.
 Şemseddin Sivâsî 1.3.3, 1.3.15, 1.3.24, 2.5, 2.6, 3.16.
 Şemsiyye 3.132.
 Şem ü Pervâne 2.212, 2.113, 3.328, 3.331, 3.484, 3.494.

- Şevk-engîz 2.195, 2.197, 3.455.
Şeyh Abdullah-ı Şebisterî-i Niyâzî 2.113.
Şeyh Eşref b Ahmed 2.38.
Şeyh Galib 1.2.28, 1.2.37, 2.93, 2.95, 2.131, 2.166, 2.201, 3.80, 3.151, 3.243, 3.307, 3.543.
Şeyh Galib Bkz.Şeyh Galib.
Şeyhî 1.2.54, 2.170, 2.216, 2.217, 2.242, 3.145, 3.231, 3.268, 3.298, 3.480, 3.511, 3.512, 3.513, 3.515, 3.516, 3.517, 3.572, 3.573.
Şeyh Mes'ud bin Osman 2.37.
Şeyhoğlu Bkz.Şeyhoğlu Mustafa.
Şeyhoğlu Mustafa 1.1.1, 2.19, 3.74, 3.459, 3.469.
Şeyhülislam Yahyâ Efendi 3.154.
Şeyyad Hamza 1.3.22, 2.58, 3.111.
Şükrî-i Bitlisî 2.15, 3.47.
T
Tabiat-nâme 2.75, 3.337.
Tarikat-nâme 3.208, 3.469.
Tehzil-i Leylâ vü Mecnûn 3.164.
Tercüme-i Pend-nâme-i Attar 3.99, 3.381, 3.382.
Teşrifâtü'ş-Şu'arâ 1.2.61, 3.576, 3.508.
Tevârih-i Âl-i Osmân 1.2.42.
Tuhfe-i Rûmî 2.111.
Tuhfetü'l Uşşâk 1.3.5, 3.461.
Tutmacı 3.357, 3.358, 3.359, 3.405.
U
Ûdî 3.123.
Usûlî 3.259.
V
Vâlî (Yenipazarlı) 1.3.43, 3.316
Vâmîk ile Azrâ Bkz.Vâmîk ü Azrâ.
Vâmîk ü Azrâ 1.2.8, 3.61.
Varaka ve Gülşâh Bkz.Varaka ve Gülşâh.
Varka ve Gülşâh 1.2.47, 2.70, 2.190, 3.55, 3.131, 3.147, 3.180, 3.207, 3.212, 3.214, 3.305.
Varqa ve Gülşâh Bkz.Varaka ve Gülşâh.
Vasf-ı Hâl 3.288, 3.352.
Vasiyyet-i Nuşirevân Tercümesi 3.276, 3.278.
Vefât 1.3.30.
Vefât-ı Hazret-i Resûl 1.3.22, 1.3.31, 1.3.33.
Vehbî Bkz.Sünbülzâde Vehbî.
Vesiletü'l-İrfân 1.3.62.
Vesiletü'n-Necât 2.17, 2.104, 2.181, 3.193, 3.536.
Veysel Karânî Hikâyesi 3.187.
Vikâye Tercümesi 1.3.8, 3.295.
Visâlî Ali Çelebi 3.540.
Visâlî (Niğdeli) 1.3.62.
Vîs und Râmin Bkz.Vîs ü Râmin.
Vîs ü Râmin 1.3.37, 3.233.
X
Xwarazmi Bkz.Harezmi.
Y
Yahyâ (Taşlıcalı) Bkz.Yahyâ Bey.(Taşlıcalı).
Yahyâ Bey (Taşlıcalı) 1.1.3, 1.2.31, 1.2.62, 1.3.7, 1.3.21, 1.3.51, 1.3.64, 2.47, 2.132, 3.128, 3.317, 3.583.
Yazıcıoğlu Mehmed 1.2.16, 2.48.
Yazıcı Sâlih 3.132.
Yunus Emre 2.51, 2.92, 2.96, 2.191, 2.208, 3.246, 3.492.
Yûsuf ve Züleyhâ Bkz.Yûsuf ü Züleyhâ.
Yusuf Has Hacib 2.52, 2.185, 2.186, 3.56, 3.98, 3.161, 3.251, 3.309, 3.545, 3.551, 3.555.
Yusuf Has Hacib Bkz.Yusuf Has Hacib.
Yûsuf Hikâyesi 3.181.
Yûsuf ile Zelihâ Bkz.Yûsuf ü Züleyhâ.
Yusuf Khass Hajib Bkz.Yusuf Has Hacib.
Yûsuf u Züleyhâ Bkz.Yûsuf ü Züleyhâ.
Yûsuf ü Zelihâ Bkz.Yûsuf ü Züleyhâ.
Yûsuf ü Züleyhâ 1.1.3, 1.2.19, 1.2.34, 1.2.35, 1.2.38, 1.2.43, 1.3.23, 2.47, 2.53, 2.58, 2.88, 2.123, 2.132, 2.149, 2.168, 2.174, 3.48, 3.66, 3.68, 3.302, 3.303, 3.313, 3.319, 3.365, 3.367, 3.408, 3.409.
Yûsuf ve Zelihâ Bkz.Yûsuf ü Züleyhâ.
Yûsuf ve Züleyhâ Bkz.Yûsuf ü Züleyhâ.
Yûsuf-ı Meddah 1.2.47, 2.190, 3.12, 3.131, 3.147, 3.207, 3.214.
Yûsufî-i Meddah Bkz.Yûsuf-ı Meddah.
Z
Zâdü'l-Meâd 1.3.59, 1.3.60.
Zafer-nâme 1.2.61, 2.120.
Zaifî Bkz.Zaifî Pir Mehmed.
Zaifî Pir Mehmed 1.3.40, 1.3.49, 3.136, 3.490.
Zarifî 2.16.
Zâtî 3.331, 3.484.
Zenân-nâme 2.65, 2.66, 2.69, 3.330, 3.477.