

## TÜRKİYE’DE 2006-2010 YILLARI ARASINDA ŞİİR KURAMI KAYNAKÇASI

Sibel HATİPOĞLU\*  
Gonca Gökalp ALPASLAN\*\*  
Şuheda ÖNAL\*\*\*

**Özet:** Şiirin tanımı, işlevi, amacı, diğer türlerle ve alanlarla ilişkileri, şiirin sorunları, şiir çevirisi, şiir eleştirisi hakkındaki yazı ve kitapların derlenmesini amaçlayan bu kaynakça çalışması, 2006-2010 yılları arasındaki yayınları içermektedir. Bu araştırma, “Türkiye’de 2000-2005 Yılları Arasında Şiir Kuramı Kaynakçası” başlıklı ilk yazıyı tamamlamaktadır. Çalışma kapsamında Dergâh, Hürriyet Gösteri, Kitap-luk, Türk Dili, Hece, Varlık, Sözcükler, Yasak meyve, Sonsuzluk ve Bir Gün, Cumhuriyet Kitap, Radikal Kitap, Milliyet Sanat, Türk Edebiyatı dergileri ve E Şiir Yıllıkları, YKY Şiir Yıllıkları taranmıştır. Ulaşılan sonuçlar kitaplar, yazılar, söyleşiler-dosyalar-soruşturmalar olmak üzere üç bölümde alfabetik olarak sıralanmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Modern Türk şiiri, şiir kuramı, edebiyat dergileri, kaynakça, şiir yıllıkları, Dergâh, Hürriyet Gösteri, Kitap-luk, Türk Dili, Hece, Varlık, Sözcükler, Yasakmeyve, Sonsuzluk ve Bir Gün, Cumhuriyet Kitap, Radikal Kitap, Milliyet Sanat, Türk Edebiyatı.

### *A Bibliographic Study On The Theory Of Poetry Between the Years 2006-2010 In Turkey*

**Abstract:** This bibliographic study aims to compile articles and books published between 2006 and 2010 on the definition, function and aim of poetry in Turkey. It also includes works about the relation of poetry with other genres, study areas, problems in poetry, poetry translations and criticisms. This is intended to complete the earlier article titled “A Bibliographic Study of the Theory of Poetry in Turkey Covering the Years 2000-2005.” The present compilation covers the following Turkish literature booklets, magazines and books: Dergâh, Hürriyet Gösteri, Kitap-luk, Türk Dili, Hece, Varlık, Sözcükler, Yasak meyve, Sonsuzluk ve Bir Gün, Cumhuriyet Kitap, Radikal Kitap, Milliyet Sanat, Türk Edebiyatı, E Poetry Annuals and YKY Poetry Annuals. The publications have been categorized in three main headings: Books, Articles, Conversations-files-queries and sorted out alphabetically within each heading.

**Keywords:** Modern Turkish poetry, theory of poetry, literature journals, bibliography, poetry annuals, Dergâh, Hürriyet Gösteri, Kitap-luk, Türk Dili, Hece, Varlık, Sözcükler, Yasakmeyve, Sonsuzluk ve Bir Gün, Cumhuriyet Kitap, Radikal Kitap, Milliyet Sanat, Türk Edebiyatı.

---

\* Araş.Gör., Hacettepe Üniversitesi.

\*\* Doç. Dr., Hacettepe Üniversitesi.

\*\*\* Araş. Gör., Ankara Üniversitesi.

2000-2010 yılları arasında Türkiye’de şiire dair yayınlanmış yazıları bir araya getirmek üzere 2008 yılında başlanan ve 2011 yılı sonunda tamamlanan bu tarama çalışması, 2000-2005 ve 2006-2010 olmak üzere tarihsel iki bölüme ayrılmıştır<sup>1</sup>. Temel olarak Milli Kütüphane, Türk Dil Kurumu Kütüphanesi, Bilkent Üniversitesi Kütüphanesi, Hacettepe Üniversitesi Kütüphanesi, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Kütüphanesi’nde sürdürülen taramada kitapçılardan, kişisel kütüphanelerden yararlanılmış, İdefix ve Kitapyurdu gibi yaygın sanal kitapçılara da başvurulmuştur. Şiir ve edebiyat yıllıklardan tespit edilen yazılar kaynakçada ilk yer aldıkları dergi adıyla değil yıllıktaki yerleriyle belirtilmiştir. Ek kaynaklar, edergiler, ekitaplar, genel ağdaki şiir siteleri, şiir blogları hariç olmak üzere, bu çalışma kapsamında 2006-2010 yılları arasında taranan dergiler şunlardır: *Dergâh, Hürriyet Gösteri, Kitap-lık, Türk Dili, Hece, Varlık, Sözcükler, Yasakmeyve, Sonsuzluk ve Bir Gün, Cumhuriyet Kitap, Radikal Kitap, Milliyet Sanat, Türk Edebiyatı*<sup>2</sup>.

2000’den bu yana Türkiye’de çok sayıda şiir dergisi yayınlanmaktadır: *Akatalpa, Çalacakalem, Dize, Haikum, Heves, İmbat, Karagöz, Kirpi, Lacivert, Merdiven, Mor Taka, Muaf, Mühür, Onaltıkırkbeş, Ortanca, Öteki-siz, Sonsuzluk ve Bir Gün, Söyleşi, Ş, Şiir Atı, Şiir Saati, Şiir Ülkesi, Şiir-den, Şiiri Özlüyorum, Taflan, Temren, Ücra, Yitik Ülke, Yüzakı, Zinhar: Poetik Har*. Şiirlerin yanı sıra şiir üzerine birçok yazının, söyleşinin yayınlandığı bu dergilerin bazıları sınırlı bütçeyle yayımlandıkları ya da yeterince dağıtım olanağı bulamadıkları için çok kısa ömürlüdür. Yayımlandıkları sürece dergilerin çoğu sayısı sadece kitapçı raflarında görülmekte, başta Milli Kütüphane olmak üzere hiçbir kütüphanede bütün sayılarına erişilememektedir. Dolayısıyla 2000’den sonra çok sayıda şiir dergisi yayınlansa da bu makale kapsamındaki taramaya çok azı alınabilmiş, sadece bütün sayılarına erişilebilen dergiler taramaya katılmıştır.

Taramadaki yazı, dosya ve söyleşilerin yayımlandıkları yıllar göz önünde bulundurulduğunda şiir kuramıyla ilgili en çok yazının 2006 yılında yazıldığı, yazıların 2007’de azaldığı ve 2008 yılında tekrar arttığı takip edilir. 2009 ve 2010 yıllarında ise yazılar neredeyse yarı yarıya azalmıştır. Çoğunlukla çeviri yazıların *Hece* ve *Kitap-lık*’ta, soruşturma ve dosyaların *Yasakmeyve* ve *Hece*’de, söyleşilerinse *Yasakmeyve, Hürriyet Gösteri, Varlık, Hece* ve *Kitap-lık*’ta yer aldığı dikkati çeker.

<sup>1</sup> Yazının “Türkiye’de 2000-2005 Yılları Arasında Şiir Kuramı Kaynakçası” başlığı taşıyan ilk bölümü de *Türkbilgi* 2012/23’te yayınlanmıştır. Ortak yürütülen ve kapsamın genişliği nedeniyle tarihsel olarak ikiye bölünen tarama çalışmasının yöntemsel yaklaşımına, kapsamına ve sınırlılıklarına dair bilgiler için ilk makaleye başvurulabilir.

<sup>2</sup> 2005-2010 yılları arasında yayınlanan dergilerin ulaşılamayan sayıları şunlardır: *Cumhuriyet Kitap* ekinin 776, 949, 965, 1017. sayıları, *Radikal Kitap* ekinin 201, 211, 216, 218, 220, 254, 258, 446, 448, 450, 452, 455, 462, 471, 477, 487, 488, 489, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 509. sayıları.

TÜRKİYE'DE 2006-2010 YILLARI ARASINDA ŞİİR KURAMI KAYNAKÇASI

Şiirin tanımı, işlevi, amacı, diğer türlerle ilişkileri, şiirin sorunları, şiir çevirisi, şiir eleştirisi, diğer alanlarla ilişkisi hakkındaki yazı ve kitapların derlendiği bu taramada şiir kitaplarıyla ilgili tanıtım yazılarına, bir şaire dair eleştiri/değerlendirme yazılarına, bir tek şiire/bir akıma/belirli bir edebî dönemin şiirine dair yazılara, Türk şiirinde belirli bir konuyu veya imgeyi araştırmaya yönelik yazı ve kitaplara kaynakçada yer verilmemiştir. Yeni çıkan şiir kitapları nedeniyle sanatçılarla yapılan söyleşilerse, hem şairin poetikasına hem de 2000 sonrasında modern Türk şiirine dair fikir vereceği için taramaya dahil edilmiştir.

Kitaplar, yazılar, söyleşi-soruşturma-dosyalar olarak üç temel gruptaki yazıların dağılımına bakıldığında bu dönemde şiire dair en çok yazının *Hece*, *Yasakmeyve* ve *Varlık*'ta yayımlandığı görülür. 2006-2010 yılları arasında yayımlanan yazı, söyleşi ve dosyalarda imge, metafor, anlam, dil, lirizm, modern şiir, görsel şiir, deneysel şiir, politik şiir, şiir eleştirisi, şiir çevirisi, şiir-felsefe, şiir-sinema, şiir-karikatür, şiir-müzik, şiir-gelenek, şiir-folklor, şiir-mitoloji, şiir-öykü, şiir-düzyazı, şiir-hakikat, şiir-mekân, şiir-şehir, şiir-taşra, şiir-zaman, şiir-bilgi ilişkileri üzerinde durulduğu fark edilir.

2000-2010 yılları arasını kapsayan bu taramadaki yazıları -beşer yıllık iki dönemde- içerik açısından karşılaştırarak bazı sonuçlara varmak mümkündür. 2000-2005 sürecine göre 2006-2010 yılları arasında şiir kuramı yazılarında düşüş yaşanırken söyleşi ve dosyalar neredeyse iki katına çıkmıştır:

|           | Yazı | Dosya-Söyleşi-Soruşturma |
|-----------|------|--------------------------|
| 2000-2005 | 237  | 89                       |
| 2006-2010 | 209  | 144                      |

Yıllara göre dağılıma bakıldığında, 2000, 2002 ve 2003'te çok az olan kitap sayısının 2006'da en yüksek noktaya ulaştığı ve sonra yine azaldığı dikkati çeker. Dergilerde yayınlanan yazılar açısından da en verimli yıl, 2006'dır. 2006'ya dek yavaş yavaş yükselen yazı sayısı, 2007'den itibaren yine yavaş yavaş azalmıştır.

|                                       | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 |
|---------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| <b>Makale,<br/>Söyleşi,<br/>Dosya</b> | 32   | 29   | 43   | 59   | 77   | 86   | 100  | 79   | 72   | 59   | 38   |
| <b>Kitap</b>                          | 3    | 10   | 4    | 4    | 10   | -    | 28   | 21   | 16   | 13   | 18   |

Yazılarda işlenen konulara dikkat edildiğinde, her iki dönemde de imge, anlam, dil, şiir eleştirisi, somut/ görsel şiir gibi meselelerle şiir-gelenek, şiir-müzik, şiir-felsefe ve şiir-mitoloji ilişkisinin yoğun olarak işlendiği görülür. 2000-2005 yılları arasındaki yazılarda daha çok şiirin temel noktaları ele alınırken, 2006-2010 yılları arasında şiirin diğer disiplinlerle olan ilişkileri üzerinde durulmuştur. Her iki dönemde de en çok yazıyı *Yasakmeyve*, *Hece*, *Varlık* ve *Kitaplık* yayınlamıştır.

2006-2010 yıllarını kapsayan kaynakçada 209 yazı, 17 dosya, 127 söyleşi ve soruşturma ile 96 kitaba ulaşılmıştır. Kitaplar arasında, Hasan Akay, Şerif Aktaş, Fatih Andı, Baki Asiltürk, Mehmet Yalçın gibi üniversitelerin yeni Türk edebiyatı alanında araştırma yapan akademisyenlerin çalışmaları fark edilir. Bu, diğer dönemlerde çok rastlanmayan bir özelliktir. Bu yıllarda Borges, Goethe ve Jarrety dışında yabancı dilden çeviri kitap yoktur. İlhan Berk, Ataol Behramoğlu, Özdemir İnce, Turgay Kantürk, Küçük İskender, Yücel Kayıran gibi şairlerin şiire dair kitaplarının yanında hem şair hem akademisyen olan Hayati Baki (Baki Asiltürk), Mehmet Can Doğan'ın şiir yazılarının toplandığı kitaplar bulunmaktadır. 1980'den sonraki Türk şiirini temsil eden adların şiire dair kitapları, son otuz yılda Türk şiirinin temel yaklaşımlarını belirleyebilmek için önemlidir. Kitaplar arasında Edip Cansever, Oktay Rifat, Ahmet Oktay gibi şairlerin şiir üzerine kitaplarının yeniden basımları da vardır. Değerli eleştirmen Hüseyin Cöntürk'ün ölümünden sonra biraraya getirilen yazıları da ilk kez bu dönemde kitaplaşmıştır. Ele alınan beş yıllık sürede en çok kitabı Metin Cengiz'in yayınladığı dikkat çeker. 2000 sonrasında şiir üzerine yayınlanan kitaplara genel olarak bakıldığında, şairlerin poetika yazılarının pek varlık göstermediği söylenebilir. Türk şiirinin 1980'e kadarki döneminde önemli bir yere ve etkiye sahip olan sanatçıların şiir üzerine yazılarının derlendiği kitapların yeni baskıları yapılırken 1980 kuşağı şairlerinin daha çok dergilerde etkin oldukları gözlenir.

2006-2010 arasında çeşitli dergilerde şiir üzerine en çok Mustafa Şerif Onaran'ın yazılar yayınladığı fark edilir. Alova, Baki Asiltürk, Enis Batur da sıklıkla adına rastlanan yazarlardandır. Bu dönemde dergiler söyleşi, soruşturma ve dosyalarla öne çıkar. Söyleşilerden bazıları çeşitli şiir ödülleri vesilesiyle ödülü kazanan şairlerle yapılmış görüşmelerdir. Haftalık yayınlanan *Cumhuriyet Kitap* ekinde şairlerle yeni çıkan kitapları üzerine söyleşiler çokça görülür. Bu, 2000 sonrasında özellikle ilk eserlerini yayınlamış Türk şairlerini eserleri ve düşünceleriyle izleyebilme fırsatı sağlar; genç şairlerden hangilerinin geleceğe kalacağına elbette zaman karar verecektir. *Yasakmeyve*'de "Şair ve Okuru" başlığı altında yayınlanan geniş çaplı söyleşilerse hem eski kuşağın hem yeni kuşağın şairlerine açıktır ve 1980 sonrasında Türkiye'de şiirin sorunlarını ve modern şair kimliğini ortaya koyduğu için çok önemlidir. *Yasakmeyve*'nin 2006-2010 arasında düzenli ve sürekli yer verdiği dosyalarsa, genel olarak şiire özel olarak Türk şiirine dair ilginç soru ve sorunların tartışılmasına, yeni soruların oluşmasına ve üzerinde düşünülmesine olanak verir. Dosyalar, bireysel düşüncelerden 2000 sonrasında Türk şiiri hakkında ortak duyuş ve düşünüşlere doğru yol alınmasını da sağlar.

Bu bağlamda şiir üzerine taramanın hem Türk şiirinin 2000 sonrasındaki özelliklerine dair bir fikir vermesi hem de Türkiye'de şiir üzerine çalışanlara kaynak

oluşturması amaçlanmakta<sup>3</sup> ve 2010'dan sonraki süreçlerde de benzer kaynakçaların hazırlanması umulmaktadır.

### Kitaplar

- A., Osman H. (2006). *Dil Şairin Ne'si Olur*. İstanbul: Digraf/Şiirden.
- Ada, A. (2006). *Şiir İçin Boş Levhalar*, İstanbul: Digraf Yayınları.
- Ada, A. (2008). *Modern Şiir Üzerine Yazılar*. İstanbul: Şiirden Yayınevi.
- Akay, H. (2006). *Şiir Alametleri*. İstanbul: 3F Yayınevi.
- Akay, H. (2009). *Şiire Yeniden Bakmak*. İstanbul: Akademik Kitaplar.
- Aktaş, Ş. (2010). *Şiir Tahlili Teori-Uygulama*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Aktaş, Ü. (2010). *Akıl Hakikati Aşkın Şiiri*. İstanbul: Okur Kitaplığı.
- Aksan, D. (2006). *Şiir Dili ve Türk Şiir Dili*. Ankara: Engin Yayınları.
- Alkan, E. (2006). *Şiir Sanatı*. İstanbul: İnkılâp Yayınevi.
- Alkan, T. ve Bilsel, Ş. (2008). *Şairin Günah Defteri*. İstanbul: İkaros Yayınları.
- Andı, M. F. (2010). *Güneşe Tutulan Ayna: Şiir İncelemeleri*. İstanbul: Hat Yayınevi.
- Asiltürk, B. (2006). *1980 Kuşağı Türk Şiirinin Poetikası*. İstanbul: Toroslu Kitaplığı.
- Asiltürk, B. (2006). *Hilesiz Terazi*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Atar, M. (2006). *O Söyletti Ben Söyledim*. İstanbul: Romantik Kitap.
- Aydın, M. (2008). *Dil, Eğitim ve Şiir Durakları*. İstanbul: Ürün Yayınları.
- Aykın, B. (2008). *Şiirin Arka Odası*. İstanbul: Belge Yayınları.
- Bâki, H. (2008). *Şair ve Otorite: Şiir ve Yanılsama*. İstanbul: İkaros Yayınları.
- Behramoğlu, A. (2007). *Şiirin Dili Anadil*. İstanbul: Evrensel Basım Yayın.
- Behramoğlu, A. (2007). *Yaşayan Bir Şiir*. İstanbul: Evrensel Basım Yayın.
- Berk, İ. (2006). *Adlandırılmayan Yoktur*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Bilsel, Ş. ve C. Gündoğdu. (2007). *Şiir Defteri 2007: Şiir ve Hayat*. İstanbul: Toroslu Kitaplığı.
- Bilsel, Ş. ve C. Gündoğdu. (2010). *Şiir Defteri 2010*. İstanbul: İkaros Yayınları.
- Borges, J. L. (2007). *Şu Şiir İşçiliği*. (Çev. Mukadder Erkan). Ankara: De Ki Yayınları.
- Bozkurt, A. (2007). *Şair Çalışıyor*. İstanbul: Şiirden Yayınları.
- Budak, A. (2010). *Ya Şiir Olmasaydı*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Canbolat, İ. S. (2009). *Dünyanın Poetik Dili: Kültürlerarası Şiir*. İstanbul: Alfa Aktüel Yayınları.
- Cansever, E. (2009). *Şiiri Şiirle Ölçmek*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Celal, M. (2007). *Şiir Ustalardan Öğrenilir*. İstanbul: Everest Yayınları.
- Cengiz, M. (2006). *Şiir, Dil, Şiir Dili*. İstanbul: Şiirden Yayınları.
- Cengiz, M. (2006). *Şiir Cinsellik ve Din*. İstanbul: Şiirden Yayınları.
- Cengiz, M. (2006). *Şiir, İmge, Biçim, Biçem*. İstanbul: Şiirden Yayınları.
- Cengiz, M. (2006). *Şiirin Gücü*. İstanbul: Digraf/Şiirden Yayınları.
- Cengiz, M. (2010). *İmge Nedir*. İstanbul: Şiir'den-Digraf.
- Cengiz, M. (2010). *Kültür ve Şiir*. İstanbul: Şiir'den-Digraf.
- Cinozoğlu, H. A. (2007). *Lirika'ya Akan İrmak*. İstanbul: Yalınses Yayınları.
- Cöntürk, H. (2006). *Çağının Eleştirisi II*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Çiftçi, F. (2010). *Hilesiz Vesika: Poetik Denemeler*. İstanbul: Şiiri Özlüyorum.

<sup>3</sup> Kitaplar, yazılar, söyleşi ve soruşturmalar olmak üzere üç temel bölüme ayrılan tarama sonuçları alfabetik düzende bir kaynakçaya dönüştürülürken APA (5. edisyon) tarzında yazım benimsenmiştir.

- Çolak, V. (2009). *Dikkat Şiir*, Ankara: Hayâl Yayınları.
- Demirbaş, S. (2008). *Şiir ve ...* İstanbul: Şiirden Yayıncılık.
- Dilmen, G. (2007). *Keçitürküsü-Tiyatroda Şiir*. İstanbul: Cem Yayınevi.
- Doğan, M. C. (2006). *Şair Sözü*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Doğan, M. H. (2006). *Yazının Bir Çağı*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Doğan, M. H. (2008). *Türk Şiirinden Son Okumalar*. İstanbul: İkaros Yayınları.
- Durak, M. (2007). *Şiir Cini: Şiir Dilinin Ardından*. İstanbul: Multilingual Yayınları.
- Elmas, E. (2010). *Şiire Bakış Ötesi*. İstanbul: Kanes Yayınları.
- Emre, G. (2007). *Kardeş Fırtınalar*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Erdost, M. İ. (2009). *Şiirin U Dönüşü*. Ankara: Onur Yayınları.
- Ersel, H. (2010). *Sözden Müziğe: Şairler ve Bestecileri*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Fedai, C. (2007). *Suyu Seveni Derin Batırın Irmağa*. İstanbul: Şule Yayınları.
- Fedai, C. (2009). *Spekülatörlere Karşı Şiiri Savunmak*. İstanbul: Mühür Kitaplığı.
- Goethe, J. W. (2009). *Yaşamımdan: Şiir ve Hakikat*. (Çev.: Mahmure Kahraman). İstanbul: İş Kültür Yayınları.
- Gülbek, T. (2010). *Şiirler Tutulan*. İstanbul: Karşı Yayınları.
- Günbaş, A. (2009). *Sepetimde Şiir Var*. Ankara: Hayal Yayınları.
- Gündüzalp, K. (2009). *Birebir Şiir*. İstanbul: Şiirden Yayınları.
- Güntan, A. (2006). *İyot*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- İnam, A. (2008). *Şiir Bir*. İstanbul: Hayal Yayıncılık.
- İnce, Ö. (2008). *Şiirde Devrim*. İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.
- Jarrety, M. (2010). *Poetika*. (Çev.: İsmail Yerguz). Ankara: Dost Kitapevi.
- Kabaklı, A. (2007). *Şiir İncelemeleri*. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları.
- Kantürk, T. (2006). *Yanlış At: Şiir, Şair ve Başka Şeyler*. İstanbul: Şiirden Yayınları.
- Karaaslan, Z. (2010). *Sözdüşüm: Şiir Yazıları*. İstanbul: Mühür Kitaplığı.
- Karataş, T. (2006). *Şiir Vadilerinde*. İstanbul: Sütun Yayınları.
- Karataş, T. (2007). *Şiir Konakları*. İstanbul: Sütun Yayınları.
- Kayıran, Y. (2007). *Felsefi Şiir: Tinsel Poetika*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Kayıran, Y. (2010). *Kritiğin Toprağında: Türk Şiirine Felsefeyle Bakmak*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Koçak, S. (2010). *Düz Yazılar Ters Yazılar*. İstanbul: Artshop Yayıncılık.
- Kolektif (2008). *Gelenekle Deney*. İstanbul: Pan Yayıncılık.
- Kolektif (2008). *Şairin Günah Defteri*. İstanbul: İkaros Yayınları.
- Küçük İskender. (2009) *Rimbaud'ya Akıl Notları*. İstanbul: Sel Yayıncılık.
- Mecal, R. (2009). *Erkek Türk Şiiri*. İstanbul: G Yayın Grubu Yayınları.
- Metin, A. K. (2007). *Şiir Harmanı: Modern Türk Şiirinden Kesitler*. İstanbul: Ebabil Yayıncılık.
- Narlı, M. (2007). *Şiir ve Mekân*. İstanbul: Hece Yayınları.
- Oktay, A. (2008). *İmkânsız Poetika: Bütün Yapılarına Doğru II-Şiir Yazıları*. İstanbul: İthaki Yayınları.
- Önal, V. (2007). *Şiir Sanatı*. İstanbul: Artshop Yayıncılık.
- Öneş, M. (2006). *Şiir Kuşatması*. İstanbul: Say Yayınları.
- Özbahçe, O. (2006). *Sağlam Şiir: Günümüz Şiiri Üzerine Yazılar*. İstanbul: Ebabil Yayıncılık.
- Özbahçe, O. (2007). *Kural Dışı*. İstanbul: Ebabil Yayıncılık.
- Özbahçe, O. (2008). *Modern Şiirimizin Kökleri*. İstanbul: Ebabil Yayıncılık.
- Özçelik, M. (2006). *Şiir İklimi*. İstanbul: Sütun Yayınları.
- Özdem, Y. (2006). *Şiir ve Dil*. İstanbul: Şiirden Yayınları.
- Özel, İ. (2006). *Çenebazlık*. İstanbul: Şule Yayınları.

- Özlem, D. (2007). *Hermeneutik ve Şiir*. İstanbul: Şiirden Yayınları.
- Rifat, O. (2009). *Şiir Konuşması*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Sarı, A. (2006). *Türk ve Alman Poetikasının Kitabı*. Ankara: Salkımsöğüt Yayınları.
- Soycan, C. (2006). *Zamanın Şiiri Şiirin Zamanı*. İstanbul: Şiirden Yayıncılık.
- Soysal, A. (2006). *Eşsiz Olana Yakınlık: Çağdaş Şiirin Burçları*. İstanbul: Kanat Kitap.
- Şarkdemir, H. (2008). *Kahramanın Dönüşü: Modern Epik Şiir Üzerine*. Ankara: Ebabil Yayıncılık.
- Şevki, A. (2008). *Şiir ve Yorum*. İstanbul: Kül Sanat Yayınları.
- Uğur, N. (2007). *Edebiyatın Gizi Şiir Dili*. Ankara: Kanguru Yayınevi.
- Üstübal, M. (2010). *Dirim Kurgu*. İstanbul: Ebabil Yayıncılık.
- Yalçın, M. (2010). *Şiirin Ortak Paydası 1: Şiirbilime Giriş*. İstanbul: İkaros Yayınları.
- Yalçın, M. (2010). *Şiirin Ortak Paydası 2: Kuram ve Çözümlemeler*. İstanbul: İkaros Yayınları.
- Yalçınpınar, Z. (2007). *Kelimenin Şiir Yüzü*. İstanbul: Çekirdek Yayınları.
- Yalvaç, H. H. (2008). *Şair ve Şiir*. İstanbul: Sone Yayınları.
- Yavuz, C. (2006). *Seyr'engiz*. İstanbul: Hayy Kitap.
- Ziyalan, M. (2009). *Manhattan'da Şiir Konuşmaları*. İstanbul: Yasakmeyve Kitapları.

### Yazılar

- A., O. H. (2009). Şiiri Yeniden Tanımlamak. *Varlık*, (1227), 37-40.
- A., O. H. (2006). Şiirin Kühü Çekirdek Zaman. *Hece*, (117), 68.
- Abacı, T. (2010). Şiir ve Folklor: Halay Başı Kim Çeker?. *Varlık*, (1228), 3-9.
- Abacı, T. (2010). Şiirde Yeni Dönem. *Yasakmeyve*, (46), 76-82.
- Acar, Z. (2009). Modern Şiirin İlkeleri. *Türk Edebiyatı*, (428), 66-69.
- Ada, A. (2006). Şiirin Konuşan Öznesi: Ben. *Kitap-lık*, (100), 137-139.
- Akar, M., Ali Userin, G., Çalışkan, F. (2008). Günümüzde Şiirin İmkânları Kadar Çıkmazları da Arttı. *Dergâh*, XIX (219), 12-14.
- Akay, H. (2006). Görsel Şiir Üzerine Fantastik Yorumlamalar: Yüz'de Yüz Okuma Girişimi. *Hürriyet Gösteri*, (282), 24-25.
- Akay, H. (2008). Şiirde Anlamın Kara Deliği. *Hürriyet Gösteri*, (294), 138-151.
- Akgül, A. (2008). Simge Nedir, Simge Ne Değildir II: Nizamettin Uğur'a Yanıt. *Yasakmeyve*, (31), 110- 113.
- Akın, E. (2006). Hakikat: Şiirin Aradığı Bir Şey Değil. *Hece*, (110), 97- 99.
- Akın, E. (2006). Şiir ve Geleceğin Un-İnşai. *Hece*, (112), 111-113.
- Aksoy, N. B. (2006). Şiiri Şairler Çevirmeli. *Varlık*, (1186), 77, 78.
- Alova (2009). Şiir Uzlaşmaz. *Sözcükler*, (20), 31- 35.
- Alova (2009). Şiir Uzlaşmaz. *Sözcükler*, (22), 33-39.
- Alova (2010). Şiir Uzlaşmaz. *Sözcükler*, (23), 35-40.
- Alova (2010). Şiir Uzlaşmaz. *Sözcükler*, (24), 16-21.
- Alova (2010). Şiir Uzlaşmaz. *Sözcükler*, (25), 40-43.
- Altun, S. (2006). Kitap için XXVII: Mikrofonla Şiir Okumak Neye Benzer. *Cumhuriyet Kitap*, (830), 6.
- Altun, S. (2006). Kitap için XXXIII: Bir Şiir Asla Bitmez, Yalnızca Terk Edilir. *Cumhuriyet Kitap*, (836), 6.
- Arnold, M. (2006). Şiir Zevkinin Oluşumunda Edebi Mirası Temellükün Önemi. *Hece*, (111), 106- 111.
- Arslanbenzer, H. (2007). "Şiirleştirme"ye Karşı Şiir ya da Furkan Çalışkan'a Cevap. *Dergâh*, XVIII (211), 3.

- Arslanbenzer, H. (2009). Tanrıya Karşı Bahtın, Şiirin Ölçülerine Karşı Kişisellik: Hayriye Ünal'a Cevap. *Dergâh*, XIX (227), 7- 9.
- Asiltürk, B. (2007). 2000'lerde Şiirimizde Ne Var Ne Yok?. *Milliyet Sanat*, (578), 84-88.
- Asiltürk, B. (2007). Şiirde Yeni Bir Kuşak Geliyor. *Milliyet Sanat*, (583), 87-89.
- Asiltürk, B. (2009). Derin Okuma: Şiirin 2008 Yılı Nabzı. *Milliyet Sanat*, (600), 98-99.
- Atlansoy, H. (2006). *Şiir ve Hakikat* Üzerine Kısa Notlar. *Hece*, (110), 77-79.
- Ay, Â. (2006). Geleneksizliğin Karanlığı ve Şiir. *Hece*, (111), 73- 75.
- Ay, Â. (2006). Şiir ve Hakikat. *Hece*, (110), 74-76.
- Ayçil, A. (2006). Şiir Hakikati Göstermez Hakikat Şiirde Görünür. *Hece*, (110), 64-73.
- Aydoğan, M. (2006). Poetik Hakikat. *Hece*, (110), 105, 106.
- Aydoğan, M. (2007). Metafizik Şiir. *Dergâh*, XVIII (207), 23.
- Başat, İ. M. (2007). 1980 Ayracı ve Şiir. *YKY Şiir Yıllığı 2007*, (Hazırlayan: Bâki Asiltürk), 173-176, İstanbul: YKY.
- Başat, İ. M. (2007). Şiir-Karikatür Kardeşliği. *Varlık*, (2007/01- 1192), 16, 17.
- Batur, E. (2006). Pervasız Pertavsız: Şair Dünya Ölçeğinde. (844), 14.
- Batur, E. (2006). Pervasız Pertavsız: Şiirin Zamanı. *Cumhuriyet Kitap*, (872), 3.
- Batur, E. (2009) Pervasız Pertavsız: Dünden Bugüne: Şiirin "Durum"u. *Cumhuriyet Kitap*, (1029), 3.
- Bayıldran, S. K. (2006). Şiir Dilinde Anlamın Anlamı. *Varlık*, (1183), 52- 54.
- Behramoğlu, A.; Çelik, M. (2010). Şair Dertleşmesi: Ne Yağmur Ne Şiirler. *Sözcükler*, (25), 53-63.
- Bekiroğlu, N. (2009). Redif: Teklif Değil Israr. *Türk Edebiyatı*, (427), 22-24.
- Bilsel, Ş. (2008). Şiir ve Nefes Almak. *YKY Şiir Yıllığı 2008*, (Hazırlayan: Bâki Asiltürk), 203-204, İstanbul: YKY.
- Bolat, S. (2008). Eleştirel Okuma. *Yasakmeyve*, (31, Mart- Nisan), 90- 93.
- Bozkurt, A. (2006). Şiir: O Sonsuz Uçurum. *Hürriyet Gösteri*, (280), 76,77.
- Bozkurt, A. (2008). Şiir Tutulması. *YKY Şiir Yıllığı 2008*, (Hazırlayan: Bâki Asiltürk), 204-205, İstanbul: YKY.
- Bozkurt, A. (2008). Ut Picture Poésis: Şiirin Görme Biçimi. *Hece*, (142), 40- 51.
- Bozkurt, A. (2009). Şiir ve Sinema. *Kitap-lık*, (123), 56-58.
- Budak, A. (2007). Bilgi Şair İçin Şart da, Şiir İçin Değil. *Yasakmeyve*, (27), 105- 109.
- Bulut, Ö. E. (2010). Folklor Neyin Düşmanı? *Varlık*, (2010/01- 1228), 17-19.
- Canbaz, F. (2008). Yazınsal Türlerin Dönüşümü ve Düzyazı-Şiir. *Hece*, (134), 108- 113.
- Celâl, M. (2008). Deneysel Şiir Yeni mi? *YKY Şiir Yıllığı 2008*, (Hazırlayan: Bâki Asiltürk), 197-198, İstanbul: YKY.
- Cengiz, M. (2006). Organik-Sentetik Şiir ve Eleştiri. *Hürriyet Gösteri*, (277), 62-64.
- Cengiz, M. (2009). Vaat Edilmiş Sayfalar: Gerçeklik, Hakikat ve Şiir. *Yasakmeyve*, (40), 115-118.
- Char, R. (2009). Şiir Üstüne. (Çeviren: Orçun Türkay), *Kitap-lık*, (125), 82,83.
- Coşkun, T. (2006). Şiir ve Sinema. *Varlık*, (2006/05- 1184), 14- 17.
- Çağın, S. (2008). Şiirde Anlam Tartışması. *Dergâh*, XVIII (216), 18-22.
- Çakır, E. (2006). Bilgili Şiirin Bilgeliliği. *Hece*, (118), 95- 96.
- Çakmakçı, O. (2007-2008). Şiirin Doğası Üzerine Diyaloglar. *Hürriyet Gösteri*, (292), 59-61.
- Çakmakçı, O. (2008). Şiirin Doğası Üzerine Diyaloglar. *YKY Şiir Yıllığı 2008*, (Hazırlayan: Bâki Asiltürk), 204, İstanbul: YKY.
- Çalışkan, F. (2008). Çağın Şiirinde Yapısal Çeşitlemeleri. *Dergâh*, XIX (221), 9.
- Çalışkan, F. (2008). Modern Şiirde Zaman ve Gerçeklik. *Dergâh*, XIX (226), 3.
- Çalışkan, F. (2009). Modern Şiirin Kodları III: Meç ile "Modern Şiirde Nesne ve Hareket". *Dergâh*, XX (230), 21.



TÜRKİYE'DE 2006-2010 YILLARI ARASINDA ŞİİR KURAMI KAYNAKÇASI

- Çalışkur, C. (2007). "Bir Şiirin Esbab-ı Mücbiresi". *Milliyet Sanat*, (581), 100.
- Çıplak, E. (2008). Benn'in 'Modern Şiir Ne Değildir?' Yazısını Okurken. *YKY Şiir Yıllığı 2008*, (Hazırlayan: Bâki Asiltürk), 205-206, İstanbul: YKY.
- Çolak, V. (2008). Şiir Eleştirisi, Ne Çok Soru!. *YKY Şiir Yıllığı 2008*, (Hazırlayan: Bâki Asiltürk), 197, İstanbul: YKY.
- Çolak, V. (2009). Bir Direniş Alanı Olarak Şiir. *Varlık*, Kitap Eki (2009/12- 1227), 60-62.
- Dicle, E. (2006). Karikatür ve Şiir. *Hürriyet Gösteri*, (284), 64-67.
- Eliot, T. S. (2007). Bir Şair için Tarih Duygusunun Gerekliliği. *Hece*, (122), 44- 47.
- Emre, A. (2006). Şiir: Dilin En Güzel Gemisi. *Hece*, (110), 40-43.
- Emre, G. (2007). Şiirdeki Karikatür/ Karikatürdeki Şiir. *Varlık*, (2007/01- 1192), 18.
- Erdem, Ö. "Şiir Zaman". *Türk Edebiyatı*, (399), 46-47.
- Erdoğan, A. Ö. (2010). "Şiir Folkloru Düşman!". *Varlık*, (2010/01- 1228), 10-13.
- Ergülen, H. (2006). "Denemeyen Şair, Yanılır", *Kitap-luk*, (91), 71-75.
- Ergülen, H. (2007). "Şiir Gençliktir". *Radikal*, (328), 8.
- Eroğlu, E. (2008). Lirik Tat. *Kitap-luk*, (117), 65-70.
- Eroğlu, E. (2008). Lirik Tat. *YKY Şiir Yıllığı 2008*, (Hazırlayan: Bâki Asiltürk), 196, İstanbul: YKY.
- Ertaş, M. A. (2010). Folklor ve Şiir İlişisine Dostluğun veya Düşmanlığın Ötesinden Bakmak. *Varlık*, (1228), 20- 21.
- Fedai, C. (2006). Gelip Bulan Değişimle Borçlu Kılınan Şair. *Hece*, (111), 119- 122.
- Fedai, C. (2006). Mahiyetleri Maliyetlerini Pahasız Kılıyor: Şiir ve Metafizik Üzerine. *Hece*, (117), 87-93.
- Fedai, C. (2008). Tekmeden Çok Çifte: Şiir Sanatı, Modernizm ve Postmodernizm. *Hece*, (138/ 139/ 140), 395- 400.
- Fedai, C. (2010). Neo-Klasik Poetika: Politika Değil Poetika. *Hece*, (159), 42-44.
- Fedai, C. (2010). Neo-Klasik Şiir: Teşhir ve İfşa Çağında Şairin Özgürlüğü. *Hece*, (158), 88- 97.
- Ferhad, H. (2007). Şiirin Adresi Bellidir. *Yasakmeyve*, (25), 89- 91.
- Frye, N. (2006). Mitik Aşama: Arketip Olarak Sembol. *Hece*, (119), 137- 152.
- Gadamer, H. G. (2006). Şiirin Hakikat Arayışına Katkısı Üzerine. *Hece*, (110), 107-116.
- Gencer, A. (2006). Bir Varoluş Uzu Olarak İmge. *Dergâh*, XVII (196), 12-15.
- Gencer, A. (2007). Gayba Doğru Fırlatılmış Bir Oktur Şiir, Saplandığı Yerde Çıkan Sesleri Dikte Ettirir. *Dergâh*, XVIII (205), 12-16.
- Girgin, A. (2008-2009). Felsefi Şiir ve Felsefenin İşlevi. *Hürriyet Gösteri*, (296), 78-85.
- Gülbek, T. (2008). Söz Sanatları Bakımından "Parçalı Ham Şiirler". *Kitap-luk*, (119), 64-67.
- İnam, A. (2006). Merhaba Şiir, Merhaba Metafizik. *Hece*, (117), 98- 102.
- Jakobson, R. (2007). Gramerin Şiiri ve Şiirin Grameri. (Çeviren: Nihat Bayat), *Varlık*, (1201), 63- 69.
- Kâhyaoğlu, O. (2006). Şairlerin Kendi Seçtikleri. *Radikal Kitap*, (267), 18-19.
- Kâhyaoğlu, O. (2006). Şair-Şarkı Yazarı/Şiir-Şarkı Sözü. *Varlık*, (1183), 23- 28.
- Karadeniz, A. (2006). Şiir Bilgisi Üzerine Bir Deneme. *Hece*, (118), 97, 98.
- Karageçi, M. N. (2009). Şiir-Popüler Kültür Etkileşimine Eleştirel Bir Yaklaşım, *Dergâh*, XX (232), 21- 22.
- Karakaya, F. (2006). Müzik ve Şiir. *Varlık*, (2006/04- 1183), 12- 17.
- Karataş, T. (2008). Neden Şiir Okuyoruz?. *YKY Şiir Yıllığı 2008*, (Hazırlayan: Bâki Asiltürk), 195, İstanbul: YKY.
- Kaygalak, M. (2008). Varlık ve Şiir. *YKY Şiir Yıllığı 2008*, (Hazırlayan: Bâki Asiltürk), 207- 208, İstanbul: YKY.

- Kayıran, Y. (2006). Şiirini Dönüştürebilmek ya da Şairin Yokluk Vadisiyle İmtihanı. *Sonsuzluk ve Bir Gün*, (6), 78-82.
- Kayıran, Y. (2007). Felsefi Şiir Açısından Türk Şiir Poetikasının Ana Sorunsalı. *Hürriyet Gösteri*, (288), 56-60.
- Kayıran, Y. (2007). Felsefi Şiirde Bilgi ve Düşünme. *Kitaplık*, (101), 52-59.
- Kayıran, Y. (2007). Felsefi Şiirin Tarihsel Düzlemi. *Varlık*, (1192), 68-74.
- Kayıran, Y. (2008). Felsefi Şiirin Eleştirmenlerinin Soruları ve Aksiyonları Hakkında. *Yasakmeyve*, (35), 84- 97.
- Kayıran, Y. (2008). Keşke Gelecek Olmasaydı: Şairin Kültürü Hangi Kültürdür? *Varlık*, (2008/02- 1205), 22- 26.
- Kılıç, M. E. (2008). Şiirin Olma Halleri. *Yasakmeyve*, (32), 66- 72.
- Koç, T. (2006). İmaj Çağı ve Şiir. *Hece*, (110), 54-57.
- Kozan, A. (2008). Somut/Görsel Şiir Hareketine Bakış. *Hece*, (141), 127- 138.
- Köneçoğlu, M. (2008). Şairin Karelerine, Zamanına ve Sermayesine Dair. *Hece*, (137), 33- 35.
- Köneçoğlu, M. (2008). Şiirde Tekabüliyet Sorunu ve Şiirsel Politik. *Hece*, (144), 37-39.
- Köz, M. (2006). Şiir Taşı. *Varlık*, (1182), 27, 28.
- Köz, M. (2006). Şiir Taşı. *Varlık*, (1183), 35.
- Köz, M. (2006). Şiir Taşı. *Varlık*, (1187), 26.
- Küçük İskender (2008). Söyleşi. *YKY Şiir Yıllığı 2008*, (Hazırlayan: Bâki Asiltürk), 202-203, İstanbul: YKY.
- Mermer, S. (2006). Şair ve Benlik. *Dergâh*, XVII ( 201), 11.
- Metin, A. K. (2007). Çoksesli Şiire Bir Giriş Denemesi. *Hece*, (129), 70- 88.
- Metin, A. K. (2010). Şiir Eleştirisi ve Poetikalar Üzerine 2007-2009. *Hece*, (158), 39-49.
- Muharrem, M. (2006). Şiir ve Zaman. *Hece*, (112), 83-85.
- Narlı, M. (2006). Mekânsız Şiir. *Hece*, (112), 52-58.
- Narlı, M. (2006). Kötümser Gizemci Şiir. *Hece*, (113), 42-45.
- Narlı, M. (2009). Şehir ve Şiir. *Hece*, (150/ 151 / 152), 300- 306.
- O'loughlin, J. (2007). Anti-Şiirin Anti-Felsefesi. (Çeviren: Deniz Gemici), *Hece*, (132), 92- 94.
- Oğuz, C. (2008). Vasat Şair. *YKY Şiir Yıllığı 2008*, (Hazırlayan: Bâki Asiltürk), 209-210, İstanbul: YKY.
- Oğuz, C. (2009). Şiir/Hayat. *Yasakmeyve*, (36), 84, 85.
- Oğuz, C. (2009). Şiir/Hayat. *Yasakmeyve*, (38), 83, 84.
- Oğuz, C. (2009). Şiir/Hayat. *Yasakmeyve*, (39), 114-115.
- Oğuz, C. (2009). Şiir/Hayat, Şiir: Kusursuzluk Peşinde Nafile Bir Ömür. *Yasakmeyve*, (40), 103-104.
- Oğuz, C. (2009). Şair/Hayat: Şair ve Provokasyon. *Yasakmeyve*, (41), 74-75.
- Oktay, A. (2006). Şiirin Hakikati mi, Hakikatin Şiiri mi? *Hece*, (110), 104.
- Anaran, M. Ş. (2006). Dergilerden: Şiire İlk Adımlar. *Cumhuriyet Kitap*, (833), 28.
- Anaran, M. Ş. (2006). Dergilerden: Seçilmiş Şiirler. *Cumhuriyet Kitap*, (841), 28.
- Anaran, M. Ş. (2006). Geçen Yılın Şiirlerine Nasıl Bakmalı? *Cumhuriyet Kitap*, (846), 26.
- Anaran, M. Ş. (2006). Şiir Gerçeği. *Hece*, (110), 90-91.
- Anaran, M. Ş. (2006). Şiir Geleneğinde Değişimler. *Hece*, (111), 83- 85.
- Anaran, M. Ş. (2006). Yeni Bir Toplumda Şiirin Yeri. *Hece*, (112), 95-98.
- Anaran, M. Ş. (2006). Şiir Dilinin Gizilgücü Doğaötesini Aşar mı? *Hece*, (117), 124-127.
- Anaran, M. Ş. (2006). Şiirin Uzamından Bilgi Dünyasına. *Hece*, (118), 93-94.
- Anaran, M. Ş. (2006). Şiirin Hikmet Burcu. *Hürriyet Gösteri*, (282), 16-17.
- Anaran, M. Ş. (2007). Değirmeler: Şiirin Yol Ayrımı. *Cumhuriyet Kitap*, (931), 5.

TÜRKİYE'DE 2006-2010 YILLARI ARASINDA ŞİİR KURAMI KAYNAKÇASI

- Onaran, M. Ş. (2007). Şiirdeki İnce Alay. *Hece*, (125), 108- 110.
- Onaran, M. Ş. (2007). Şiirden Anlamak. *Varlık*, (1193), 69- 72.
- Onaran, M. Ş.(2007-2008). Şiir Diline Doğallık Kazandırmak. *Hürriyet Gösteri*, (292), 10-12.
- Onaran, M. Ş.(2008). Şiirin Bilinmeze Uzanan Yolu. *Hece*, (142), 52- 57.
- Onaran, M. Ş. (2008-2009). Önce Şiir Vardı. *Hürriyet Gösteri*, (296), 34-37.
- Onaran, M. Ş. (2009). Değınmeler: Önce Şiir. *Cumhuriyet Kitap*, (987), 13.
- Onaran, M. Ş. (2009). Değınmeler: İyi ki Şiir Var. *Cumhuriyet Kitap*, (1002), 22.
- Onaran, M. Ş. (2009). Değınmeler: Şiir Yazıları. *Cumhuriyet Kitap*, (1018), 22.
- Onaran, M. Ş. (2009). Değınmeler: Şiirden Anlamak Ne Demek? *Cumhuriyet Kitap*, (1019), 22.
- Onaran, M. Ş. (2009). Değınmeler: “Şiir Kitaplar ve Hayat 2007”. *Cumhuriyet Kitap*, (1021), 22.
- Onaran, M. Ş. (2009). Değınmeler: Bir Ozan Neler Bilmeli? *Cumhuriyet Kitap*, (1022), 22.
- Onaran, M. Ş. (2009). Değınmeler: Türkçenin Gücünü Şiirde Sınamak. *Cumhuriyet Kitap*, (1033), 22.
- Onaran, M. Ş. (2009). Değınmeler: Türkçenin Gücü Şiirde Duyarlık Kazanır. *Cumhuriyet Kitap*, (1034), 22.
- Onaran, M. Ş. (2009). Değışen Dil, Değışen Şiir. *Hürriyet Gösteri*, (297), 18-21.
- Onaran, M. Ş. (2009). Şiir Tartışmaları. *Hürriyet Gösteri*, (298), 24-27.
- Onaran, M. Ş. (2009). Şiir Önce Sevi İçin mi Vardı? *Hece*, (146), 83-88.
- Onaran, M. Ş. (2009). Şiirde İnsan Gerçeği. *Hece*, (149), 43-46.
- Onaran, M. Ş. (2010). Değınmeler: Şiir Değışimleri. *Cumhuriyet Kitap*, (1043), 22.
- Onaran, M. Ş. (2010). Değınmeler: “Şairin Hayatı Şiire Dahil”. *Cumhuriyet Kitap*, (1044), 22.
- Onaran, M. Ş. (2010). Değınmeler: Şiir Yıllıkları. *Cumhuriyet Kitap*, (1053), 30.
- Onaran, M. Ş. (2010). Değınmeler: Bir Kenti Şiirlerde Yaşatmak. *Cumhuriyet Kitap*, (1077), 26.
- Onaran, M. Ş. (2010). Şiirde Anlamın Anlamsızlığı. *Varlık*, (1228), 65-67.
- Önder, D. (2007). Evreni Oluşturan On Bin Şeydir Şiir. *Radikal*, (333), 12.
- Öneş, M. (2010). Şiir ve Eleştiri Üzerine. *Türk Dili Dergisi*, 136,
- Özbahçe, O. (2008). Yeniliğın Şartı. *YKY Şiir Yıllığı 2008*, (Hazırlayan: Bâki Asiltürk), 216, İstanbul: YKY.
- Özdemir, E. (2010). Türkçe Üstüne Mektuplar: (Şiirde ve Şarkı Sözlerinde) Ses ve Söz. *YKY Şiir Yıllığı 2010*, (Hazırlayan: Bâki Asiltürk), İstanbul: YKY, 216.
- Özdemir, E. (2010). Türkçe Üstüne Mektuplar, Şiirin Yaralı Sesi. *Sözcükler*, (23), 17-25.
- Özer, N. (2007). Şiirde Ruhsuzlaşmaya Karşı Savlar: Klişeler ve Deformasyon Üzerine. *Hece*, (131), 81- 86.
- Özmağas, U. (2008). Manifestosuz Şiirler Soruşturması. *YKY Şiir Yıllığı 2008*, (Hazırlayan: Bâki Asiltürk), İstanbul: YKY, 215-216.
- Özmen, G. (2007). Toplumsal Değışim ve Şairin Yalnızlığı. *YKY Şiir Yıllığı 2007*, (Hazırlayan: Bâki Asiltürk), İstanbul: YKY, 199-205.
- Pound, E. (2006). Gelenek. *Hece*, (111), 112- 113.
- Rexroth, K. (2006). Şiirin İşlevi ve Şairin Toplumdaki Yeri. *Hece*, (112), 114-116.
- Saraliođlu, K. (2006). Şiir ve Metafizik. *Hece*, (117), 103- 109.
- Sarioğlu, S. (2009). Şiir Masası, Ritüel ve Şair: “Rezaletin Kalbine Bakmak”. *Yasakmeyve*, (41), 76-85.
- Sarsmaz, M. (2008). Deneysel Şiir, Şiirin Ana Yolunun Yan Yollarından Biridir. *Hece*, (141), 166- 169.

- Solak, M. (2006). Bilen Özne-Bilinen Nesne İlişkisinde Bilgi-Şiir Bütünleşmesi. *Hece*, (118), 87- 92.
- Solak, M. (2007). Şiir Aradadır ve Aradır, Tıpkı İnsan Gibi. *Dergâh*, XVIII (209), 12-15.
- Soycan, C. (2008). Şair Söyley mi, Yazar mı?. *Yasakmeyve*, (33), 93- 96.
- Şafak, H. (2008). İnsan da Şiir de Doğadır!. *YKY Şiir Yıllığı 2008*, (Hazırlayan: Bâki Asiltürk), İstanbul: YKY, 211.
- Şafak, H. (2010). Folklor Değişmez Biçimdir. *Varlık*, (1228), 14-16.
- Şarkdemir, H. (2007). İddiasız Şair Olunmaz. *Dergâh*, XVIII (208), 12-14.
- Şen, C. (2007). Yeniliği Şiirle İzlemek; Divan Yolu'ndan Pera'ya Gittik mi Selâmetle? *Dergâh*, XVIII (207), 8-10.
- Şevki, A. (2009). Medya Teknolojisi ve Yeni Şiir. *Hürriyet Gösteri*, (299), 130-135.
- T. , B. Ayhan (2008). Şairin Niyeti ve Okurun Niyeti. *Hürriyet Gösteri*, (294), 41-43.
- T. , B. Ayhan (2006). Kent Gezgini Olarak Şair. *Varlık*, ( 2006/11- 1190), 14- 16.
- Taftalı, O. (2008). Şiirin Önündeki Engel Hayal İkamesi. *YKY Şiir Yıllığı 2008*, (Hazırlayan: Bâki Asiltürk), 201, İstanbul: YKY.
- Tanyol, T. (2007). Şiir, Dil, Taklit ve İntihal Üzerine. *YKY Şiir Yıllığı 2007*, (Hazırlayan: Bâki Asiltürk), İstanbul: YKY, 167-172.
- Tanyol, T. (2008). Kirlenme ve Şiir. *YKY Şiir Yıllığı 2008*, (Hazırlayan: Bâki Asiltürk), İstanbul: YKY, 196-197.
- Temizyürek, M. (2007). “Gün Olur Sevdiğim Zarar Güzeldir”. *Radikal Kİtap*, (327), 15.
- Temizyürek, M. (2007). Logos-Mithos-Şiir. *Hürriyet Gösteri*, (291), 95-99.
- Timuroğlu, V. (2006). Mitos ve Şiir. *Hece*, (119), 112-116.
- Tümer, G. (2007). Şiirler ve Şairler Üzerine Notlar. *Sözcükler*, (5), 106-110
- Uçarol, T. (2006). Şiir ve Bilgi. *Hece*, (118), 77-86.
- Uğur, N. (2007). Eğretileme, Metaforu Tam Karşılıyamaz mı?. *Yasakmeyve*, (25), 92-99.
- Uğur, N. (2007). Metafor Kavramını Algılama Türleri. *Yasakmeyve*, (24), 71-80.
- Uğur, N. (2008). Simge Nedir, Ne Değildir?. *Yasakmeyve*, (30), 91-95.
- Uğurel, Y. U. (2008). Şiir Bir Tesadüfün Peşinde Olmaktır. *Yasakmeyve*, (32), 101-104.
- Userin, A. G. (2008). Modern Şiirimizin Kökleri. *Dergâh*, XIX (224), 3.
- Ünal, H. (2007). Çoksesli Şiir Poetikası: Hipotezler. *Hece*, (129), 55-69.
- Ünal, H. (2008). Çoksesli Şiir Barkodsuzdur. *Dergâh*, XIX (219), 10,11.
- Ünlü, Ü. (2007). Şairin Yasak Bölgesi. *Dergâh*, XVIII (208), 3.
- Vural, H. (2006). Sözü ve Hayalin Hakikatinde Şiir. *Hece*, (110), 100-103.
- Yavuz, H. (2007). Yeni Bir Şiir Okuma Metodolojisi İçin İnşa Denemesi. *Yasakmeyve*, (25), 86-88.
- Yener, A. G. (2006). Şiir-Hakikat İlişkisi Üzerine Notlar. *Hece*, (110), 92-96.
- Yener, A. G. (2006). Gelenekten Korkan Şair Edebi Mirasa Sahip Çıkabilir mi? *Hece*, (111), 78-82.
- Yener, A. G. (2006). Modernist Şiir, Avangard Kuramı ve "Geleceğin İnşası". *Hece*, (112), 64-66.
- Yener, A. G. (2007). Üçgen Arzu'dan Şiddet-Kutsal Diyalektiğine Şairin İşi Üzerine. *Hece*, (129), 110-117.
- Yener, A. G. (2008). ‘Avant-Garde’den Modernlik Sonrasına Edebi Tür Olarak Şiir. *Hece*, (134), 81-91.
- Yener, A. G. (2008). Modernizm İdeolojisi Bağlamında Şiirde Lirik Ben Sorunu. *Varlık*, (2009/04- 1219), 71- 74.
- Yetik, H. K. (2007). Kişilik, Kişisellik, Şiir ve Megalomani. *YKY Şiir Yıllığı 2007*, (Hazırlayan: Bâki Asiltürk), İstanbul: YKY, 177-188.

- Yıldız, İ. (2006). Vicdanı ve Merhameti Olmayanın Şairliği Yalandır. *Yasakmeyve*, (20), 102-104.
- Yücel, T. (2009). Şiir ve Beğeni. *Sözcükler*, (21), 6-7.

### Soruşturma, Söyleşi ve Dosyalar

- ? (2007). Yusuf Uğur Uğurel ile Söyleşi: Şiir Benim Kendi Hakkımda Ne Varsa Söylediğim, Söylendiğim Bir Alan. *Varlık*, (1198), 50-53.
- ?, (2009). Azad Ziya Eren'le Şiirleri Üzerine: Bütün Topraklarda Yaşıyor gibi. *Cumhuriyet Kitap*, (1008), 6.
- Akdemir, G. (2006). Yüksel Pazarkaya ile Son Şiir Kitabı *Yol Dolayları*'nı Konuştuk: Cumhuriyet Şiiri Doruklar Şiiridir. *Cumhuriyet Kitap*, (875), 18-20.
- Akdemir, G. (2008). Ataol Behramoğlu'yla Üç Yeni Şiir Kitabı Üzerine: Şiirin Denzinde Olağanüstü Bir Serüven. *Cumhuriyet Kitap*, (941), 16-17.
- Akdemir, G. (2008). Komet, Şairane Bir Yanıtla 'Olabilir Olabilir' Demese Bu Söyleşiyi Yapmazdık: Resim Kıskanıyor Çünkü Şiirler Daha Çılgın. *Cumhuriyet Kitap*, (943), 4-5.
- Akdemir, G. (2009). Evrim Kaya ile İlk Şiir Kitabı *Ay'dan Adam, Kar'dan Kadın*'i Konuştuk. *Cumhuriyet Kitap*, (999), 8.
- Akdemir, G. (2010). Günseli İnal ile *Toplu Şiirler*'i Üzerine Konuştuk: Mitolojiden Uzaya, Külden Atoma Şiir... *Cumhuriyet Kitap*, (1048), 16-17.
- Aksel, S. (2007). Yunus Nadi 2007 Şiir Ödülü-Yüksel Pazarkaya: *Yol Dolayları*. *Cumhuriyet Kitap*, (898), 6.
- Alemdar, H. (2010). Hüseyin Köse'yle *Orada Olmayan Adam* Üzerine: Şair, Ses ve Duyguları Montajlar. *Cumhuriyet Kitap*, (1074), 10-11.
- Alpay, N. (2010). Şair ve Okuru-Neemi Zekâ: Şiir Bugün En Büyük Dertlerden Biri, Sıkıcılık. *Yasakmeyve*, (46), 7-16.
- Arslan, Y. (2007). Yusuf Alper'den Şaire ve Şiire İlginç Bakışlar: Şiire, Şaire Farklı Bir Yaklaşım. *Cumhuriyet Kitap*, (896), 22-23.
- Arslan, Y. (2008). Eray Canberk'ten *Şiir Yazıları*. *Cumhuriyet Kitap*, (936), 3.
- Aşkın, M. (2006). Enver Topaloğlu ile *Divane*'yi Konuştuk: Bu İsyanı Bastırmak Zor. *Cumhuriyet Kitap*, (856), 12.
- Aşkın, M. (2009). Yavuz Özdem ile Söyleşi: Şiir Yazmak Bir Ayrıcalıktır. *Hürriyet Gösteri*, (298), 132-135.
- Atalay, S. (2009). Yusuf Alper'le *Giderim Giderim Dünya Yuvarlak* Üzerine: Acıyla Hüzün Yan Yana Yürür Şiirimde. *Cumhuriyet Kitap*, (1001), 4-5.
- Atmaca, K. (2007). Kerem Alışık'la Söyleşi: Mücadeleyi Belki Ben Kazanırım. *Radikal*, (353), 25.
- Aydemir, S. (2006). Metin Cengiz'e *Aşk İlahileri-Günümüze Hüzzamlar* Üzerine Sorular: Şairin Anayurdu Dilidir. *Cumhuriyet Kitap*, (856), 10-11.
- Aydemir, S. (2007). Yavuz Özdem'le *İstanbul Yolcusu Kalmasın* Üzerine Konuştuk: Şiir Bazen Ürküntü Veren Bir Güçtür. *Cumhuriyet Kitap*, (908), 10-11.
- Aydın, M. (2006). Küçük İskender ile Söyleşi: Şiir Olduğu Gibi Bir Otorite Kurduğu İçin Üstümde, Ben Ondan da Kurtulmaya Çalışıyorum. *Varlık* (1185), 8-9.
- Aykın, B. (2010). M. Güner Demiray'la *Güneş Sofrasında Söylediğim Şiirler* Üzerine: Dört Dörtlük Bir Şair Değilim. *Cumhuriyet Kitap*, (1067), 7.
- Başat, İ. M. (2009). Tuğrul Keskin'le *Kandahar*'ı Konuştuk: Şiirimin Asli Damarı Hayattır. *Cumhuriyet Kitap*, (1001), 16-17.
- Bayer, Y. (2007). Azerbaycanlı Şair Selim Babullaoglu ile Şiir Üzerine: İstanbul'da Olmak Masalda Olmaktır. *Cumhuriyet Kitap*, (894), 18-19.

- Behram, N. (2009). Ataol Behramoğlu'ndan *Hayata Uzun Veda*: Ölü Dünyaya Canlı Şiir. *Cumhuriyet Kitap*, (996), 13.
- Behramoğlu, O. (2009). Tozan Alkan ile Söyleşi: İyi Şiir Çeviren Herkes Şairdir. *Varlık*, (1222), 86- 88.
- Berköz, E. (2008). İlhan Berk'le Çeviri Şiirleri Üzerine: Çağdaş Türk Şiirini Tanımamak Batı İçin Kayıp. *Cumhuriyet Kitap*, (954), 8.
- Birkan, A. Ş. (2007). İlhan Berk'le "A Leaf About to Fall" Üzerine: Şiirde Duyulan Bir Kokusu Vardır Her Dilin". *Cumhuriyet Kitap*, (900), 10.
- Bulut, Ö. E. (2009). Şair ve Okuru: Tahir Abacı: Şiiri Şiir Yapan İlke ve Değerlerde Kalabilmek İçin Tek Yol Praksis. *Yasakmeyve*, (39), 7-15.
- Çakır, M. (2006). Fikret Demirbağ ile *Ada'mın Sahilinde*'yi Konuştuk: Bir 'Perifi Şairi'nin Türkiye Şiiri Hakkında Ne Düşündüğü Kimin Umrunda. *Cumhuriyet Kitap*, (852), 8-9.
- Çakır, M. (2006). Salih Bolat'la Yeni Şiir Kitabı *Kanut*'ı Konuştuk: Hüzünler, Yalnızlıklar, İtirafılar, Öfkeler Var Bu Şiirlerde. *Cumhuriyet Kitap*, (859), 10-11.
- Çakır, M. (2007). Cevat Çapan'la, Yayımlanan İlk Şiirinden Toplu Şiirler Kitabına: Şiir Dendiğinde, Yaşanan Hayatları Anlamalı ve Önemli Kılan Sözler Geliyor Aklıma. *Cumhuriyet Kitap*, (887), 14-15.
- Çakır, M. (2007). Ülkü Tamer'le Şiirleri Üzerine: Çok Kötü Bulduğum Şiirlerim de Var ama Beni Bugüne Getiren Şiirler Onlar, Hepsini Severim. *Cumhuriyet Kitap*, (888), 20-21.
- Çakır, M. (2007). Mustafa Öneş'le *Şiir Kuşatması* Üzerine: Her Yapıt, İçinde Kendi Eleştiri Yöntemlerini de Barındırır. *Cumhuriyet Kitap*, (889), 4-5.
- Çakır, M. (2007). Nihat Ziyalan'la Yeni Kitabı *Sevgili Şiir*'i Konuştuk: Hayatımdan Şiir Eksilmez. *Cumhuriyet Kitap*, (897), 14-15.
- Çakır, M. (2007). Şükrü Erbaş'la Yeni Kitabı *Unutma Defteri*'ni Konuştuk: Yaşamı Kutsayan Bir Keder, Unutma Defteri. *Cumhuriyet Kitap*, (905), 4.
- Çakır, M. (2007). Ataol Behramoğlu ile *Puşkin Üzerine Konuşma*'yı Dillendirdik: Daha Çok Şiir Çevirmeni Olarak Kabul Ediyorum Kendimi. *Cumhuriyet Kitap*, (912), 10-11.
- Çakır, M. (2007). Ahmet Oktay'la *Kaç Kişiyiz Kendimizde* ve Bütün Yapıtları Üzerine: Şiir İnsansızlaşıyor. *Cumhuriyet Kitap*, (925), 4-5.
- Çakır, M. (2008). Celal Üster'le *Dünya Şiiri Üzerine*: Şiir Çevirisinde, Şairler Daha İyi. *Cumhuriyet Kitap*, (943), 10-11.
- Çakır, M. (2008). Cevat Çapan'ın Çevirisiyle Bir Şiir Atlası *Şiir Çevir Denize At*: Başarılı Örnekleri Görmezden Gelmek Doğru Değil. *Cumhuriyet Kitap*, (946), 14-15.
- Çakır, M. (2008). Haydar Ergülen'le Şiirlerini ve Düzyazılarını Konuştuk: Düzyazı Yazmanın İyi Tarafı Şiiri Azaltması. *Cumhuriyet Kitap*, (947), 14-15.
- Çalidis, N. (2006). Yunus Nadi 2006 Şiir Ödülü-Ruşen Hakkı: Şiir Ne Kadar Yalınsa O Kadar Güzeldir. *Cumhuriyet Kitap*, (853), 11.
- Çeker, Y. (2009). Nihat Ziyalan'la *Tomurcuk Sevda* Üzerine: Samimiyetim, Şiirim Ebesidir. *Cumhuriyet Kitap*, (999), 10.
- Çiftçi, F. (2009). Yunis Çağlar ile Söyleşi: Şiir Ben Olma Serüvenimdir İlk Önce! Ben'in İnşasıdır Şiir... Koca Bir İnşa Süreci. *Varlık*, (1227), 8-9.
- Çolak, G. (2008). Ahmet Cemal'le Yapıtları ve Çevirileri Üzerine: Çevirmen İyi Bir Şair Değilse Bu İş Çok Zor. *Cumhuriyet Kitap*, (935), 16-17.
- Dizman, İ. (2006). Çiğdem Sezer'le *Dünya Tutulması*'ni Konuştuk: Dünyayla Derdi Olanın Uğraşı Değil midir Şiir?. *Cumhuriyet Kitap*, (847), 18-19.
- Doğan, R. (2010). Ahmet Telli ile *Nidâ* Üzerine: Şiirin Gücü, Sözcüğün Haysiyetini Kollar. *Cumhuriyet Kitap*, (1050), 16.

#### TÜRKİYE'DE 2006-2010 YILLARI ARASINDA ŞİİR KURAMI KAYNAKÇASI

- Dosya (2006). Kötülük Problemi Karşısında Şair I. (Dosya editörü: Yücel Kayıran), (Soruşturmaya katılanlar: Yücel Kayıran, Hilmi Yavuz, Ahmet Oktay, Ataoğlu Behramoğlu, Hayati Baki, Mehmet Can Doğan), *Yasakmeyve*, (18), 66-83.
- Dosya (2006). Kötülük Problemi Karşısında Şair II. (Dosya editörü: Yücel Kayıran), (Soruşturmaya katılanlar: Ahmet İnam, Tahir Abacı, Ali Günvar, Yaşar Bedri, Yaşar Güneş, Ali Galip Yener, Adnan Özer, A. Galip), *Yasakmeyve*, (19), 44- 66.
- Dosya (2006). Şair ve Ayakkabısı. (Soruşturmaya katılanlar: Sezai Sarioğlu, Sina Akyol, Altay Öktem, Metin Cengiz, Cihan Oğuz, Gülce Başer), *Yasakmeyve*, (36), 30- 48.
- Dosya (2006). Şiir ve Hakikat. (Soruşturmaya katılanlar: Turan Koç, Hayriye Ünal, Ali Ayçıl, Arif Ay, Hüseyin Atlansoy, Celâl Fedai, Turan Karataş, Mustafa Şerif Onaran, Ali Galip Yener, Enis Akın, Hanifi Vural, Ahmet Oktay, Mustafa Aydoğan, H.G. Gadamer), *Hece*, (110), 53-107.
- Dosya (2007). Şiir Nasıl Okunmalı? (Dosya editörü: Alphan Akgül) (Soruşturmaya katılanlar: Hilmi Yavuz, Alphan Akgül, Öykü Terzioğlu, Süleyman Atılım Yav), *Yasakmeyve*, (24), 40-61.
- Dosya (2007). Alternatif Rock ve Şiir İlişkisi. (Dosya editörü: Melike Aydın), (Soruşturmaya katılanlar: Altay Öktem, Deniz Durukan, Gürkan Mıhçı), *Yasakmeyve*, (25), 40-61.
- Dosya (2007). Şiir Masası: Şiir ve Net. (Soruşturmaya katılanlar: Serkan Işın, Necmi Zekâ, Zeynep Uzunbay, Ömer Erdem, Abdülkadir Budak), *Yasakmeyve*, (25), 78-83.
- Dosya (2007). Şair ve Şehir I. (Dosya editörleri: Melike Aydın, Koray Özdemir), (Soruşturmaya katılanlar: Tahir Abacı, Bahadır Elal-Şevket Erkan Kılıç, Baki Asiltürk, Şeref Bilsel, ), *Yasakmeyve*, (26), 36-60.
- Dosya (2007). Görsel Şiir. (Dosya editörü: Serkan Işın), (Soruşturmaya katılanlar: Gökçen Ertuğrul, Serkan Işın, Suzan Sarı, Ayşegül Tözören), *Yasakmeyve*, (28), 34- 55.
- Dosya (2007). Şair ve Şehir II. (Dosya editörleri: Melike Aydın, Koray Özdemir), (Soruşturmaya katılanlar: Melisa Gürpınar, Metin Cengiz, Hüseyin Ferhad, Haydar Ergülen, Celâl Soyca, Arife Kalender, Halim Şafak, Fatma N., Enver Ercan), *Yasakmeyve*, (27), 38- 68.
- Dosya (2008). Türk Müziği ve Şiir. (Dosya editörü: Tahir Abacı), (Soruşturmaya katılanlar: Gönül Paçacı, Tahir Abacı, Murat Meriç, Mehmet Akif Ertaş, Tekin Gönenç, Zeki Toros), *Yasakmeyve*, (30), 26-54.
- Dosya (2008). Şiir ve Mastürbasyon. (Soruşturmaya katılanlar: Hulki Aktunç, Enis Akın, Tarık Günersel, Deniz Durukan, Zeynep Uzunbay, Altay Öktem, Gonca Özmen), *Yasakmeyve*, (31), 42- 59.
- Dosya (2008). Şiir Yazma Araçları, Gereçleri, Tılsımları, Mekânları. (Soruşturmaya katılanlar: Abdülkadir Budak, Ahmet Erhan, Fergun Özelli, Fikret Demirağ, Hüseyin Ferhad, Seyhan Erözçelik, Sina Akyol, Turgay Fişekçi, Turgay Kantürk), *Yasakmeyve*, (32), 40-53.
- Dosya (2008). Şiir ve Taşra. (Soruşturmaya katılanlar: Tahir Abacı, Altay Ömer Erdoğan, Betül Tarıman, Halim Şafak, Özgün E. Bulut, Mehmet Akif Ertaş), *Yasakmeyve*, (35), 47-67.
- Dosya (2009). Şair ve Korkusu. (Soruşturmaya katılanlar: Adnan Azar, Fatma N., Deniz Durukan, Tezer Cem, Mustafa Ziyalan, Şeref Bilsel, Serkan Işın, Emel Güz, Eren Aysan, Hulusi Çınar), *Yasakmeyve*, (39), 57-71.
- Dosya (2009). Şair ve Sigarası. (Soruşturmaya katılanlar: Hilmi Yavuz, Sennur Sezer, Hulki Aktunç, Abdülkadir Budak, Enis Batur, Arife Kalender, Engin Turgut, Enver Ercan, Mustafa Ziyalan, Bâki Asiltürk, M. Özlem Sezer), *Yasakmeyve*, (40), 42-69.

- Dosya (2009). Şair ve Nazar. (Soruşturmaya katılanlar: Gülseli İnal, Zeynep Uzunbay, Sina Akyol, Fikret Demirağ, Fatma N., Osman Olmuş, Mahir Karayazı), *Yasakmeyve*, (41), 33-43.
- Dosya (2010). Şair ve Yalanı. (Soruşturmaya katılanlar: Abdülkadir Budak, Metin Cengiz, A. Adnan Azar, Deniz Durukan, Engin Turgut, Zeynep Uzunbay, Alper Çeker, Gülce Başer, Koray Feyiz, Serhat Çelikel), *Yasakmeyve*, (46), 46-65.
- Duman, N. (2007). Şair ve Okuru-Sait Maden ile Söyleşi: Çağımızda Sözün Büyüsü Yok Oldu, Kutsallığı Yitti. *Yasakmeyve*, (24), 7-15.
- Durukan, D. (2006). İlhan Berk'le *Adlandırılmayan Yoktur*'u Konuştuk: Dokunmak Her Şeydir. *Cumhuriyet Kitap*, (854), 4-5.
- Duyan, Efe (2007). Erik Stinus'un *Kışın Bir Ağacın Binde Biri* Adlı Seçkisi Üzerine: Bir Ozanın Kaç Dili Vardır. *Cumhuriyet Kitap*, (927), 8.
- Duymaz, C. (2008). Şair ve Okuru-İzzet Yaşar ile Söyleşi: Eninde Sonunda İyi Şiir Kötü Şiir Kovar. *Yasakmeyve*, (33), 7-12.
- Erbay, V. (2006). Metin Fındıkçı ile Söyleşi: Şiir, Aşkla Aynı Yatakta Doğdu. *Kitap-lık*, (96), 123-127.
- Ercan, E. (2006). Ataol Behramoğlu ile Söyleşi: Şairler Kendilerini Sözcüklere, Kendi Bireysel Dünyalarına Hapsetmiş Gibi Yaşıyorlar. *Varlık*, (1189), 41-47.
- Erçelik, E. (2007). Özkan Mert ile *Gelincikya* Üzerine: Şiir, Sözcüklerin Sessizlikle Kaçak Döllenimidir. *Cumhuriyet Kitap*, (910), 16-17.
- Erçelik, E. (2009). Aydın Şimşek'le *Sesler Kitabı*: Şiirin Anarşist Yanı. *Cumhuriyet Kitap*, (999), 11.
- Erdoğan, A. Ö. (2008). Şair ve Okuru-Mehmet Mümtaz Tuzcu ile Söyleşi: Bunca Keskin Işık Gölgesi de Var Elbet. *Yasakmeyve*, (30), 7-11.
- Eren, K. S. (2006). Ünal Ersözlü'den *Aşk-ı Hakiki*: Şiir Sanatının Yolcusu. *Cumhuriyet Kitap*, (863), 8-9.
- Erte, M. (2006). Şair ve Okuru-İsmet Özel ile Söyleşi: Şiirin Özgürlüğe İhtiyacı Yok, Özgürlüğün Şiire İhtiyacı Var. *Yasakmeyve*, (19), 8-21.
- Ferahlı, B. (2009). Nazmi Ağıl'la Yeni Kitabını ve Şiiri Konuştuk: Dünyalı, Ayağı Yere Basan Bir Şiirden Yanayım. *Cumhuriyet Kitap*, (991), 11.
- Fındıkçı, M. (2009). Tarihin Derinliği Olmadan Şiir Bende Biraz Yavan Kalır: Muhammed Bennis'le Söyleşi. *Cumhuriyet Kitap*, (1032), 5.
- Fişekçi, T. (2007). İki Yeni Şiir Kitabı Yayımlanan Dağlarca: Kişi Özgürlüğü Kendi Diliyle Başlar. *Cumhuriyet Kitap*, (895), 4.
- Genç, C. A. (2007). Yücel Kayıran'la Felsefi Şiir Üzerine: Moda, Bizim Gibi Ülkelerde Her Şeyin Özeti Durumunda. *Cumhuriyet Kitap*, (920), 24-26.
- Genç, K. (2010). Günceli Bırak, Varlığa Bak: Yücel Kayıran'la Söyleşi. *Radikal*, (484), 10.
- Görkay, D. (2010). Aydın Şimşek'le *Adalar Kitabı* Üzerine: Ada Şiirleri, İlk Sözcükten İtibaren İnsanı Amaç Alan Bir Bütünlük. *Cumhuriyet Kitap*, (1058), 9.
- Görkay, D. (2010). Metin Fındıkçı'yla *Sardunya'nın Kehribar Zamanı* Üzerine: Şairin Dilini Oluşturan Bir Geçmiş Vardır. *Cumhuriyet Kitap*, (1089), 10-11.
- Gündoğdu, C. (2006). Arif Damar'la 80 Yaşı ve Şiiri: Benim Şiirle Yakınlaşmam Çocukluğumda Duyduğum Birkaç Şiirle Başladı. *Cumhuriyet Kitap*, (830), 4-5.
- Gündoğdu, C. (2007). Metin Fındıkçı ile *Çağdaş Arap Şiiri Antolojisi* Üzerine: Arap Şiiri Aynı Harfle Yazılıyor Ama Sesi Şekli ve Amacı Değişti. *Cumhuriyet Kitap*, (913), 14-15.
- Güneş, Ü. (2006). Arife Kalender ile *Şiir İrmakları*'nı Konuştuk: Eskiden Şairler Arasında Bir Paylaşım Varmış. *Cumhuriyet Kitap*, (837), 8-9.
- Güneysu, S. (2008). Şiir Ödülü-Abdülkadir Budak: Şiirin En Büyük Ödülü Şiirlerdir. *Cumhuriyet Kitap*, (950), 24.



#### TÜRKİYE'DE 2006-2010 YILLARI ARASINDA ŞİİR KURAMI KAYNAKÇASI

- Güneysu, S. (2009). *Çıplak Su* Adlı Dosyasıyla Yunus Nadi Şiir Ödülü'nü Kazanan Hüseyin Atabaş ile Şiirlerini Konuştuk: Şiir Muhafif Bir Sanattır. *Cumhuriyet Kitap*, (1003), 10.
- Güz, E. (2007). Orhan Göksele ile Söyleşi: Benim Şiire Değil, Şiirin Bana Bir Bakışı Var. *Yasakmeyve*, (27), 115-119.
- Haşal, H. (2006). Yücel Kayıran ile Söyleşi: Şairlik Duymakla İlgili Bir Şeydir. *Kitaplık*, (93), 50-54.
- İnce, A. T. (2010). Şair ve Okuru-Altay Öktem: Şiir, Kendi Büyüsünü Yaratırken, Oluşagelmiş Büyülü Ortamları da Altüst Eder. *Yasakmeyve*, (45), 7-19.
- İncesu, K. (2006). Hasan Hüseyin Yalvaç'la *Şair ve Şiir* Üzerine: Şiir, Yaşama Biçimim. *Cumhuriyet Kitap*, (863), 4-5.
- İzci, A. (2010). Gültekin Emre ile *Çınlama* Üzerine: Yakınmalar Kitabı Değil Bu. *Cumhuriyet Kitap*, (1057), 17.
- Karabulut, S. (2007). Mehmet Akif Tutumlu ile *Ertelenmiş Deniz* Üzerine: Kaygının Asil Olanı, Şiir. *Cumhuriyet Kitap*, (904), 26.
- Karabulut, S. (2007). Hüseyin Atabaş ile Söyleşi: Şiirimizi Değerli Kılan Başat Özelliği Lirizm. *Hürriyet Gösteri*, (286), 26-28.
- Karapınar, D. (2006). Ahmet Güntan'la *İyot* Üzerine: Şiir, Bir Alan Savunması Yapmış ve Nihayet Çokkutupluluğu Yakalamıştır. *Cumhuriyet Kitap*, (867), 14-15.
- Karapınar, D. (2006). Küçük İskender ile Hayat Mahzeninde Bir Yolculuk: Sokaktaki İnsan, Hayatı Doğru Algılıyorsa Şiirin İçindedir. *Cumhuriyet Kitap*, (855), 12-13.
- Karayazı, M. (2008). Gülce Başer ile Söyleşi: Soyut ve Felsefi Oluş Biçimlerinden Şiir Çıkarmak, Benim Tercihim Değil. *Yasakmeyve*, (34), 88- 90.
- Kayıran, Y. (2006). Ali Galip Yener ile Söyleşi: Şiir Eleştirisinin Sağlıklı Olabilmesi İçin, Şiir Üretimine Teşekkür Eden Bir Tavrı Alışla Yola Çıkmak Yeğlenmelidir. *Varlık*, (1185), 11, 12.
- Kayıran, Y. (2006). H.B.Kahraman ile Söyleşi: Modern Şiir, Moderniteye Başkaldırımın ta Kendisidir. *Yasakmeyve*, (20), 94-101.
- Kayıran, Y. (2006). Mehmet Can Doğan ile Söyleşi: Şairlerin Poetikası Olmak Zorunda Değil, Böyle Bir Zorunluluk Yok ama Şairin Poetik Bir Tutuma Sahip Olması Gerek. *Varlık*, (1184), 32, 33.
- Keçeli, B. (2008). Murat Üstünbal ile *Huyname* Üzerine: Günümüz Şiiri İkinci Yeni ile Hesaplaşıyor. *Cumhuriyet Kitap*, (944), 8.
- Kırer, S. (2008). Mehmet Özbek ile *Ben Google Değilim*: Deneysiz Şiir Mümkün müdür? *Cumhuriyet Kitap*, (963), 15.
- Koç, Ç. (2009). Namık Kuyumcu ile *Aşkın Rengi Siyahıtur*'ı Konuştuk: Kitap, Aşkın ve İtirazın Buluştuğu Yer. *Cumhuriyet Kitap*, (1000), 5.
- Koçak, S., Met, A. (2007). Şair ve Okuru-Seyhan Erözçelik: Her Şey Yerli Yerinde Değil, Dünya Kaymış. *Yasakmeyve*, (27), 7- 15.
- Kunt, G. (2010). Yunus Nadi Şiir Ödülü-Metin Demirtaş: Hâlâ Şiirin Öğrencisiyim. *Cumhuriyet Kitap*, (1055), 8.
- Mısırlı, A. E. (2008). Şair ve Okuru-Gülseli İnal ile Söyleşi: Soyut ve Felsefi Oluş Biçimlerinden Şiir Çıkarmak, Benim Tercihim Değil. *Yasakmeyve*, (35), 7-18.
- Mumyakmaz, B. (2006). Adonis ile Şiirini, İstanbul'u, İslam ve Aydınlanmayı Konuştuk: Müslüman Köktendinciler Her Zaman Aydınlanmanın ve Düşünce Özgürlüğünün Karşısında Olacaklar. *Cumhuriyet Kitap*, (855), 8-9.
- Mungan, N. (2010). Metin Fındıkçı'dan *Sen İçerde Uyurken*: Şairin Kimliği Sözcükleridir. *Cumhuriyet Kitap*, (1039), 18.
- Mutlu, A. (2008). Şair ve Okuru-Fikret Demirağ ile Söyleşi: Ben Farklı Bir Coğrafyanın, Kültürün ve Farklı Bir Tükçenin Şairiyim. *Yasakmeyve*, (34), 7-19.

- Okay, E. (2009). Mustafa Erdem Özer'le *Erdem Devesi* Üzerine: Şiir Sapına Kadar Plastik Bence. *Cumhuriyet Kitap*, (1036), 8.
- Olgaç, B. (2010). Hilal Kahraman'la *Gecikmiş Mumya* Üzerine: Şair Halkın, Yaşamın İçindedir. *Cumhuriyet Kitap*, (1070), 14-15.
- Oskay Leloğlu, F. (2007). Abdülkadir Budak'la Toplu Şiirleri *Dalgın Rüzgâr* Üzerine: Yanlış Bahçelerde Doğru Çiçek. *Cumhuriyet Kitap*, (916), 16-17.
- Öncül, T. (2006). Fikret Demirağ ile Söyleşi. *Varlık*, (1188), 1-3.
- Önder, D. (2008). Mesut Aşkın'la *Harf Divanı*: Uyuyanım Değil, Uyanığın Dilidir Şiir. *Cumhuriyet Kitap*, (956), 8.
- Öneş, M. (2006). Uğur Hacıhanefioğlu ile Şiirlerini Konuştuk: Şiir Akılla Kavranılır. (837), 16.
- Özdemir, S. (2010). Harun Atak ile Söyleşi: Şiir Bende Bir Varoluş Süreci Olarak Büyüdü, Kök Saldı. *Yasakmeyve*, (44), 130-133.
- Özgür, M. (2006). Cezmi Ersöz ile *Derinliğine Kimse Sevgili Olamadı* Üzerine: Aşkı Ararken Tıpkı Kurnaz Çıkarıcı Tüketiciler gibi Davranıyoruz. *Cumhuriyet Kitap*, (845), 16-17.
- Özmen, G. (2007). Sina Akyol ile Söyleşi: Hangi Coğrafyada Yazıldığını Belli Eden Yerli Bir Şiirin Peşindeyim. *Yasakmeyve*, (25), 7-21.
- Özmen, G. (2007). Süreyya Berfe ile Söyleşi: Şiir Yazmasam Mazbut Kalamam. *Yasakmeyve*, (28), 7-20.
- Özmen, G. (2009). Şair ve Okuru-Tuğrul Tanyol ile Söyleşi: Şair İçin Yazmaktan Duyduğu Haz, Okura Geçen Güzel Bir Hastalık Gibidir. *Yasakmeyve*, (36), 7-22.
- Özmen, O. (2007). Şair ve Okuru-Bedirhan Toprak ile Söyleşi: Dil, Şiirden Büyük Bir Şey, Çünkü Hayat Şiirden Büyük. *Yasakmeyve*, (29), 7-17.
- Öztop, E. (2006). Enis Batur'la Deneme, Eleştiri, Şiir ve Genel Değerlendirmeler: Dev Aynasının Karşısına Geçmekle Cücelikten Kurtulamazsınız. *Cumhuriyet Kitap*, (868), 8-10.
- Öztop, E. (2007). Necmi Selamet'le Nazım Hikmet ve Makinalaşmak Üzerine: Nazım'ı Okumadan Onun Hakkında Bir Tümce Bile Kurulmamalı. *Cumhuriyet Kitap*, (889), 24-25.
- Perşembe, N. (2010). Ahmet Ada'dan *Parçalı Bulut* ve *Modern Şiir Üzerine Yazılar*: Şiir Üretildikçe Yeni Biçimsellikler Kazanmalı. *Cumhuriyet Kitap*, (1084), 16-17.
- Sarioğlu, S. (2008). Şair ve Okuru: Orhan Kâhyaoğlu: Ben Şair Olmaktan, Şairim Demekten Utanan Biriyim. *Yasakmeyve*, (32), 7-21.
- Seval, H. (2007). Şavkar Altınel'in "Şong Şuy Pazarında" Şiiri Üzerine: Sanat Ontolojisi Açısından Bir Yaklaşım. *Cumhuriyet Kitap*, (907), 16-17.
- Soruşturma (2006). Şiir Kitabı Neden Hasret Burcunda? (Soruşturmaya katılanlar: Veysel Çolak, Adnan Özer, Turgay Fişekçi, Osman Hakan A., Celâl Soyca, Halim Şafak, Mehmet Can Doğan, Başaran, İbrahim Halil Cenk Gündoğdu, Gökhan Cengizhan), *Yasakmeyve*, (20), 66-92.
- Soruşturma (2007). Görsel Şiir, Şair-Okur İlişkisinde Yeni Bir Olanak mı? (Soruşturmaya katılanlar: Veysel Çolak, Metin Cengiz, Abdülkadir Budak, Enis Akın, Hayriye Ünal, Serkan Işın), *Varlık*, (1200), 41-51.
- Şahin, A. (2007). Şeref Bilsel ile Söyleşi: Dil Gösterdiğini, İşaret Ettiğini Bir Yönüyle Tutsak Eder, Sakatlar. *Yasakmeyve*, (27), 97-101.
- Şentekin, D. (2010). Benim Tek Aşkım Şiir: Akif Kurtuluş'la Söyleşi. *Radikal Kitap*, (460), 10.
- Şişman, Ö. (2008). Ahmet Güntan'la *Toplu Şiirler (1976-2005)*: Şiire Şiir Olarak Bakmayı Öğrendik. *Cumhuriyet Kitap*, (955), 10-11.

TÜRKİYE'DE 2006-2010 YILLARI ARASINDA ŞİİR KURAMI KAYNAKÇASI

- T., B. Ayhan. (2006). Metin Cengiz ile Söyleşi: Aşk İlahileri Küreselleşmeye Karşı Bir Duruşu da Simgeliyor. *Yasakmeyve*, (20), 7-20.
- Tezer, A. (2007). Nurduran Duman'la *Yenilgi Oyunu* Üzerine: Aslolan Mutlu Olmak. *Cumhuriyet Kitap*, (899), 4-5.
- Toygun, E. (2009). Enis Batur ile Söyleşi: İyi Şair Her Seferinde Bir Öncekinden Güçlü Bir Şiir Kurmaya Çalışır. *Yasakmeyve*, (38), 7-17.
- Turgut, E. (2008). Hüseyin Alemdar'dan Atilla İlhan Ödüllü Şiirler-*Vakitler İncelikler*: Şiir Belki de Suç İşlemektir. *Cumhuriyet Kitap*, (940), 10-11.
- Userin, A. G. (2008). Söyleşi. *YKY Şiir Yıllığı 2008*, (Hazırlayan: Bâki Asiltürk), İstanbul: YKY, 214.
- Usta, B. (2009). Şair ve Okuru-Enis Akın: Şiir Tutunabileceğiniz Bir Boşlukta Ama Boşlukta Tutunabilecek Bir Şey Yoktur. *Yasakmeyve*, (40), 7-19.
- Uysal, M. (2007). Metin Demirtaş ile *Che Guevara Şiirleri Antolojisi*'ni Konuştuk: Şiiri Yargılayacak Bir Divan Yeryüzünde Yoktur. *Cumhuriyet Kitap*, (921), 8-9.
- Varol, K. (2009). Değişim Sürerse Yakında Türkiye'ye Dönebilirim: Kemal Burkay'la Söyleşi. *Milliyet Sanat*, 96-97.
- Yalçın, M. (2008). Cengiz Bektaş'tan *Doğuran Doğurtan Afrodizyas Şiirleri*: Ozanca Bir Mimar, Mimarca Bir Ozan. *Cumhuriyet Kitap*, (967), 16-17.
- Yayman, O. (2008). Şiir Ödülü: Veysel Çolak: Şair Toplumun Devrimci Gündoğumudur. *Cumhuriyet Kitap*, (950), 25.
- Yazıcı, B. (2008). Söyleşi. *YKY Şiir Yıllığı 2008*, (Hazırlayan: Bâki Asiltürk), 208, İstanbul: YKY.
- Yeşilyurt, T. (2009). Şair ve Okuru-Ahmet Telli ile Söyleşi: Şiirin Bir İdeolojisi Varsa, ki Vardır, Eşitlik Bu İdeoloji. *Yasakmeyve*, (41), 6-15.
- Yıldırım, B. B. (2006). Erdoğan Alkan'la Söyleşi: Türk Şiiri Fazla Batlıdır. *Radikal Kitap*, (256), 26.
- Yıldırım, B. B. (2007). Haydar Ergülen'le Denemelerini ve Şiirlerini Konuştuk: Ülkemizde Ölüm Bir Skandal. *Cumhuriyet Kitap*, (885), 4-6.
- Yıldız, İ. (2006). Şair ve Okuru-Yücel Kayıran: Çılgın, Ruhundan Çalınan Parçanın Peşinde Dolaşıp Duran Kişi Demek. *Yasakmeyve*, (21), 7-14.

