

## **İlköğretim 8. Sınıf Öğrencilerinin Kültür Algılarının İncelenmesi**

İhsan ÜNLÜ<sup>1</sup>

### **ÖZ**

Bu çalışma, ilköğretim 8. sınıf öğrencilerinin kültür kavramına ilişkin algılarını incelemek amacıyla yapılmıştır. Nitel araştırma deseninin kullanıldığı çalışmada, görüşme tekniği ve yazılı anlatım kullanılarak veriler toplanmış ve elde edilen veriler betimsel analiz yöntemi kullanılarak analiz edilmiştir. Verilerin analizi sonucunda öğrencilerin, kültür kavramıyla ilgili farklı tanımlamalarda buldukları ve kültürü geçmişle ilişkilendirdikleri tespit edilmiştir. Ana-baba eğitim düzeyi arttıkça öğrencilerin kültürü geçmiş ve günümüz ile ilişkilendirebilme düzeylerinin de arttığı tespit edilmiştir. Bu yöndeki çalışmaların farklı öğretim kademelerinde de planlanması konuyla ilgili bütünlüğün sağlanması açısından önemli olacaktır.

**Anahtar kelimeler:** Kültür, eğitim, kültür aktarımı.

## **The Examination of the Culture Perception of the Elementary 8<sup>th</sup> Grade Students**

### **ABSTRACT**

This study has been made in order to examine the perceptions of elementary 8<sup>th</sup> grade students related to the concept of culture. In the study in which qualitative research model has been used, data have been gathered by using the interview technique and written expression, and the data that have been obtained have been analyzed by using the descriptive analysis method. As a result of data analysis, it has been determined that the students make different definitions related to the concept of culture, and that they associate culture with the past. It has been determined that higher the level of education of the parents, the more elevated the degree of ability of the students to associate culture with the past and the present. Planning the studies in this direction also in different education levels will be significant in terms of providing the integrity related to the subject.

**Keywords:** Culture, education, cultural transmission.

### **GİRİŞ**

Kültür, insanların sosyal hayattaki davranışlarına, statülerine, birbirlerinden beklentilerine ve ne gibi sorumluluklara sahip olduklarına dair rehber bir kavram olarak açıklanabilir (Brown, 1994, 170). Toplumdaki bireylerde benzer algıların oluşmasını sağlayan kültür (Glazer ve Moynihan, 1975), bireyler arasındaki

---

<sup>1</sup> Arş.Gör., Erzincan Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, İlköğretim Bölümü, Sosyal Bilgiler Eğitimi ABD, iunlu@erzincan.edu.tr

iletişim ve etkileşimi sağlayan davranış, inanış ve ortak değerler olarak da kabul edilebilen canlı bir kavramdır (Hofstede, 2001).

Günümüzde toplumsal yaşamın bir parçası olan ve ancak toplum var olursa var olan kültür kavramıyla ilgili yüzlerce tanımlamaya ulaşmak mümkündür. Farklı tanımlamalar yapılsa bile kültür tanımlamalarının tümü için ortak olan tespit, kültürün organik olduğu ve dirik bir anlam taşıdığıdır. Kültür kavramının varlığı için ön koşul, en az sayıda da olsa bir insan topluluğunun ya da bir insan varlığının bulunması gerekliliğidir. Toplumun ister bir kavrayış olarak, ister bir olgu olarak olmadığı yerde kültürden de söz edilemez. O hâlde, bir kimse önce kendisini bir toplumun üyesi olarak hissedebilmeli ki, bir kültür olgusundan söz edebilsin (Erinç, 1995, 19). Bu anlamda kültür, belirli bir gruba ait olan bireylerin değer verdiği ve önemli olarak nitelendirdiği boyutları içermektedir (Özkalp, 2005; Erişti ve Belet, 2010, 245–246). Kültür, geçmişten edinilen, geleceğe aktarılan bir olgular, algılar bütünü olmasının yanı sıra geliştirilebilen, değiştirilebilen ve dönüştürülebilir bir yapıya sahiptir. Bu açıdan kültür; 1- kalıcı olan ve korunan 2- geliştirilen ve korunan 3- geride bırakılan ve vazgeçilmiş olarak üç farklı yaklaşımla ele alınabilir (Gunnestad, 2006). Ama günümüzde önemli olan korunan ve kalıcı kültürün, geliştirilen kültürle kaynaştırılarak gelecek nesillere aktarılmasıdır. Kültür aktarımının başarılı ve milli kültüre zarar vermeden gerçekleştirilebilmesi ancak bu şekilde gerçekleştirilebilir.

Tüm bunların yanı sıra kültür aktarımı milli kültürü benimsetmenin yanında farklı kültürleri tanıma, saygı duyma gibi çağdaşlık ilkelerini de yeni nesillere aktarma konusunda hassas olmalıdır. Çünkü toplumlar ancak kültürlerini korumakla ayakta durabilmekte ve hayatlarına devam edebilmektedirler. Kişiliklerini ve bağımsızlıklarını kültürleriyle gerçekleştirebilmektedirler. Toplumun ilerlemesi, mutluluğa ermesi, dayanışma ve adalet ülkülerine erişmesi ortak bir kültürün kazanılmasına bağlıdır (Öztürk, 1993, 133). Kültür sistemindeki ilişkiler koparsa düzen dağılmakta, toplumlar çökmekte ve yok olmaktadır (Rıza, 2000, 352). İçinde bulunduğumuz çağ bilgi çağı olmasının yanı sıra, kültür işgalinin yaşandığı bir dönemdir. Gelişmiş ülkeler siyasi, ekonomik, demografik ve dini düşüncelerini bir sömürü unsuru olarak kullanıp, köklü kültürlerin bile yok olmasına sebep olabilmektedirler (Rıza, 2000, 349). Bunun için; milli kültürümüzü çok iyi tanımak, yaşamak, yaşatmak, geliştirmek ve gelecek nesillere aktarmak durumundayız. Çünkü kültür kalıtsal ya da içgüdüsel yollarla kazanılan bir kavram değil, öğrenilen ve eğitimle kazanılan bir kavramdır ( Güvenç, 2002). Bunu ise tam anlamıyla yapabilmek ve programlı bir şekilde yürütebilmek için kuşkusuz en fazla ihtiyaç duyacağımız şey okullardır. Okullar toplumun küçük bir kopyası gibi işlev gören, somut ve soyut anlamdaki birikimlerin çağdaş değerlerle ilişkilendirilerek yeni nesillere aktarıldığı bir kurumdur. Her okul, kültür aktarımı sağlayan bir kurum olmasının yanı sıra, kültür üreten, belli özellikleri; misyon, vizyon, ilke ve değerleri olan küçük bir toplumdur (Çağlayan, 2002, 75).

Okullarda okutulan tüm derslerin genel anlamda kültürel aktarım konusunda bir katkısının olduğu yadsınamaz. Ancak fen ve doğa bilimleri dışındaki derslerin toplumsal konularla ilgili ağırlıkları daha fazladır diyebiliriz. Milli kültürün, örgün eğitim kurumu içerisinde öğretimi en başta Türkçe ve Tarih dersleri olmak üzere Sosyal Bilgiler dersleriyle sağlanmaktadır ( San, 1984, 138; Kaya, 2009, 33–34; Safran, 2008; Sözer, 2008; Öztürk, 2006).

Ancak milli eğitimimizin “Türk çocuklarına temel beceri, davranış ve alışkanlıkları kazandırmak, her Türk çocuğunu ilgi, istidat ve yetenekleri yönünden yetiştirerek, yaşama ve üst öğrenime hazırlamak” ilke ve amaçlarının kültürel değerlerimize paralel olarak ne ölçüde gerçekleşebildiği ise tartışmalıdır (San, 1984, 139). Küreselleşmeyle birlikte tek bir küresel kültürün oluşmaya başladığı günümüzde, milli kültürün ve kimliğin zarar görmesi hatta yok olması muhtemel bir tehlikedir (Keyman ve Sarıbay, 2000, 1; Kongar, 1997, 5).

### **Araştırmanın Amacı**

İlköğretim öğrencilerinin kültür algılarının belirlenmesine yönelik gerçekleştirilen bu çalışma, öğrencilerin yazılı anlatım ve bireysel görüşmeler ile içinde buldukları kültür hakkındaki farkındalıkları ve geçmiş ile günümüz arasındaki yaşanmışlıklara yükledikleri anlamları ortaya koymak amacıyla yapılmıştır. Bu temel amaç doğrultusunda çalışmada şu sorulara cevap aranmıştır:

1. İlköğretim 8. sınıf öğrencilerinin kültür kavramına ilişkin algıları nelerdir?
2. İlköğretim 8. sınıf öğrencilerinin kültürü oluşturan öğelere ilişkin algıları nelerdir?
3. İlköğretim 8. sınıf öğrencilerinin milli kültüre ilişkin algıları nelerdir?
4. İlköğretim 8. sınıf öğrencilerinin milli kültürü oluşturan öğeler hakkındaki algıları nelerdir?
5. İlköğretim 8. sınıf öğrencilerinin ana-baba eğitim düzeyi açısından kültür algılarında farklılıklar bulunmakta mıdır?
6. İlköğretim 8. sınıf öğrencilerinin kültür konularının öğretimiyle ilişkilendirdikleri müfredat dersleri nelerdir?

## **YÖNTEM**

### **Araştırmanın Deseni**

Bu çalışmada, nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Araştırma deseni ise durum çalışması olarak belirlenmiştir. Durum çalışmalarında veri toplama aracı olarak genellikle görüşme yöntemleri ve doküman incelemesi kullanılmaktadır. Bu çalışmada da görüşme ve doküman incelemesi yoluyla veri elde edilmiştir (Boğdan ve Biklen, 2007; Yıldırım ve Şimşek, 2008)

### **Örneklem**

Erzincan İl Milli Eğitim Müdürlüğü'ne bağlı 4 ilköğretim okulunda öğrenim görmekte olan otuz 8. sınıf öğrencisi araştırmanın örneklemini oluşturmaktadır. Okulların seçiminde sosyo-ekonomik düzey dikkate alınmıştır. Araştırmaya

dâhil edilen öğrenciler tesadüfî örneklem türü şeklinde her okuldaki 8. sınıf öğrencileri arasından seçilmiştir.

### **Verilerin Toplanması**

Bu araştırmada; veri toplama sürecinde bireysel görüşme tekniği kullanılmıştır. Bireysel görüşmelerin süresi 10 ile 30 dakika arasında değişmektedir. Bireysel görüşmelerde yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Hazırlanan görüşme formunun taslak uygulamasında 5 öğrenci ile görüşülmüş ve görüşme formundan 2 soru çıkarılmıştır. Toplam 8 sorudan oluşan ilk görüşme formu, deneme görüşmelerinin ardından 6 sorudan oluşan bir görüşme formu olarak asıl araştırma sürecinde veri toplama aracı olarak kullanılmıştır. Görüşme sorularının uygunluğuyla ilgili eğitim bilimleri uzmanları, sosyal bilgiler öğretmenleri ve Türkçe öğretmenlerinden fikirler alınmıştır. Görüşme sürecinde 6 temel sorudan yola çıkılarak, görüşme esnasında ayrıntılı bilgi elde etmeye yönelik alternatif ara sorular öğrencilere yöneltilmiştir. Öğrencilere, “*Sizce kültür nedir? Kendi cümlelerinizle açıklayabilir misiniz?, Milli kültür nedir ve öğeleri nelerdir, Sizi bir Alman yada İngiliz vatandaşından ayıran özelliklerin neler olduğunu biliyor musunuz?, Ülkemizin kültürünü bir yabancıya tanıtmamız istense neler söyler ve neleri gösterir siz?, Kültürle ilgili bilgilerinizi ilk olarak nerede ve kimden öğrendiniz?, Kültürle ilgili bir konunun hangi ders kapsamında anlatılmasını istersiniz neden?*” soruları yöneltilmiş ve niçin, nasıl, neden gibi ara yönlendirici kısa sorularla veri elde edilmeye çalışılmıştır. Bir diğer veri toplama aracı ise, yazma aktivitesi olan kompozisyon çalışmasıdır. Bu süreçte öğrencilerden kültür konusunu içeren bir kompozisyon yazmaları istenmiştir.

### **Verilerin Analizi**

Veri toplama süreci sonrasında, elde edilen görüşme metinleri ve kompozisyon çalışmalarının incelenmesinde betimsel analiz kullanılmıştır. Betimsel analizde amaç, elde edilen bulguları düzenlenmiş ve yorumlanmış biçimde okuyucuya sunmaktır (Yıldırım ve Şimşek, 2008). İlköğretim 8. sınıf öğrencileriyle yapılan görüşme ve kompozisyon çalışmalarının değerlendirilmesi sonucunda; ilköğretim öğrencilerinin kültüre ilişkin algıları, milli kültüre ilişkin algıları, ana-baba eğitim durumuna göre kültür algıları ve kültür konularının öğretimiyle ilişkilendirdikleri derslere yönelik temalara yer verilmiştir. Bulgular frekans dağılımı kullanılarak tablollaştırılmış ve öğrencilerin ifadeleri doğrudan aktarılmıştır.

## **BULGULAR ve YORUM**

Bu bölümde araştırmadan elde edilen veriler, araştırma soruları doğrultusunda frekans analizi yapılarak belirli temalar altında toplanmış ve yorumlamalara yer verilmiştir.

Tablo 1. İlköğretim 8. Sınıf Öğrencilerinin Kültür Kavramına İlişkin Algıları

Kültür ( N= 30 )	f
Bize atalarımızdan kalan miras, gelenek ve göreneklerdir	8
Kültür, geçmişten kalan ve geleceğimizi şekillendiren bilgilerdir	1
Bizi başka devletlerden ayıran özelliklerdir	2
Kültür Türkiye'nin daha gelişmesi ve ilerlemesidir	2
Kültür, eskiden kalma adetlerdir. Kültürümüz olmasaydı başka bir millete tabi olabilirdik.	1
Kültür, bir toplumdaki insanların davranışlarıdır. Kültür bir aynadır, sahip çıkılması gereken bir değerdir.	1
Kültür bilinçli olmaktır, kültür olmayınca bilinçsizce davranışlar olur, bu yüzden kültür eğitimi olmaktır, Kültür bir toplumun davranışlarıdır. Kültür doğallıktır. Millet olarak kültüre sahip çıkmazsak başka milletlerin hâkimiyetine girebiliriz	1
Kültür, bir milletin var oluşundan yok oluşuna kadar biriktirdiği bilgilerdir.	1
Kültür, herkes için gerekli olan bir şeydir. Kültürümüz, bizim için günlük yaşantımızda kullandığımız değerlerdir.	1
Kültür, geçmişten günümüze kadar gelen insanların belirlediği kurallar bütünüdür.	1
Kültür, her şeyimizdir. Tüm yaşantımızdır.	1
Kültür, milleti, insanı birbirine bağlayan, ortak değerler, gelenekler ve göreneklerdir.	1

Tablo 1'de katılımcıların kültür kavramına yönelik algılarına yer verilmiştir. Katılımcıların kültür kavramını; gelenek, görenek, davranış ve ortak değerler olarak algıladıkları tespit edilmiştir. Kültürün ne olduğuna ilişkin olarak görüş bildiren 1. öğrencimiz kültürü; *“Kültür bilinçli olmaktır, kültür olmayınca bilinçsizce davranışlar olur, bu yüzden kültür eğitimi olmaktır, Kültür bir toplumun davranışlarıdır. Kültür doğallıktır. Millet olarak kültüre sahip çıkmazsak başka milletlerin hâkimiyetine girebiliriz.”* şeklinde ifade etmiştir. 2. öğrenci ise; *“Bize kalmış olan bir miras, geleneklerimiz ve göreneklerimizdir.”* şeklinde ifade etmiştir. 3. öğrenci ise; *“Bizim hayatımız ve yaşamımız boyunca kullandığımız özelliklerdir.”* şeklinde fikir belirtmiştir. Yine katılımcılarımızdan 4. öğrencimiz; *“Yabancıardan ayrı olduğumuzu ortaya koyar, Mesela milli bayramlarımız var, dini bayramlarımız var, misafirperverliğimiz var bunlar hep eskiden kalma atalarımızdan şeylerdir, kültürümüzdür.”* ifadelerini kullanarak kültürü açıklamıştır. 5. öğrencimiz ise; *“Milleti, insanı birbirine bağlayan, ortak değerler, gelenekler ve göreneklerdir.”* ifadelerini kullanmıştır. Öğrencilerin çoğunluğunun kültür kavramını geçmiş yaşantıyla ilişkilendirdiğini, bir kısmının ise geçmiş ve günümüz değerleriyle ilişkilendirdiği tespit edilmiştir. Bu duruma sebep olarak; ilköğretim kademesindeki müfredat derslerinde kültürel aktarım konularının sürekli olarak geçmiş tarihlerdeki olaylarla ilişkilendirilmiş olması

gösterilebilir. Bu durumda kültürel aktarım konularının günümüz kültür anlayışı ve geçmişle kaynaştırılarak verilmesi faydalı olabilir.

Tablo 2. İlköğretim 8. Sınıf Öğrencilerinin Kültürü Oluşturan Ögelere İlişkin Algıları

Kültürü Oluşturan Ögeler ( N= 30 )	f
Tarihi eserler	18
Yemekler	13
Giysiler	10
Misafirperverlik	6
Bayramlar	5
Halk Oyunları (Folklorik)	5
Doğal Güzellikler	5
Spor	4
Din	4
Sanat	3
Düğünler	3
Köy Yaşantısı	2
Saygı sevgi	2
Gelenek ve görenekler	2
Bayrak	2
Marşımız	2
Temizlik	1
Turizm	1
Müzikler	1
Vatan Sevgisi	1
Nevruz	1

Öğrencilerin kültürü oluşturan öğelere ilişkin belirttikleri görüşlere bakıldığında 1.öğrencimiz; *“her şey kültürü oluşturur, halk oyunları, yemekler, sanatsal çalışmalar, giyim tarzları bunlar hep kültürü oluşturur”* şeklinde ifadeler kullanmıştır. 2. öğrencimiz ise; *kültürel öğeler, gelenek ve göreneklerdir, yani, eskiden kalma şeyler; tarihi eserler, Ayasofya ve Sultan Ahmet gibi mesela, sonra yemekler, giysiler felan işte.”* şeklinde ifadeler kullanmıştır. 3. öğrencimiz ise; *“Yani misafirperverlik, bence her millette olmalı, sonra müzeler, tarihi eserler, vatan sevgisi, düğünler bunlar hep kültürü oluşturur.”* ifadelerini kullanmıştır.

Tablo 2’de öğrencilerin, kültürü oluşturan öğeler nelerdir sorusuna verdikleri cevaplar yer almaktadır. Öğrencilerin kültür öğesi olarak tarihi eserler, yemek ve giysiler gibi somut kavramlar üzerine yoğunlaştıkları görülmektedir. Öğrencilerin kültürel öğelere ilişkin olarak daha çok maddi kültür öğelerini örnek gösterdikleri görülmektedir. Bu durumda öğrencilerin manevi kültür öğelerine yönelik bilgilerinin eksik olduğu yönünde bir çıkarımda bulunulabilir.

Tablo 3. 8. Sınıf Öğrencilerinin Milli Kültür Kavramına İlişkin Algıları

Milli Kültür ( N= 30 )	f
Türlere ait olan değerlerdir, Türklerin simgesi olan her şeydir	6
Bizi diğer ülkelerden ayıran özelliklerimizdir, özümüzdür	5
Milli kültür aynı toplumda yaşayan insanların değer verdiği ortak değerlerdir	2
Bizim Türk olduğumuzu gösteren her şey milli kültürdür	1
Bizi anlatan her şey milli kültürdür	1
Her ülkenin kendine özgü gelenek ve görenekleridir	1
İnsanın tarihinden, geçmişinden bu yana sahip olduğu her şeydir	1
Milli kültür Atatürk'ü ve milli mücadeleyi ifade eder	1
Bir ülkenin kendine ait olan, başka ülkelerden etkilenmemiş sahip olduğu her şeydir	1
Milli kültür devletimizin, insanlarımızın karakterleridir	1
Bir toplumun kendine özgü, onu diğerlerinden ayıran davranış ve kurallarıdır	1

Öğrencilerin milli kültür kavramına ilişkin kullandıkları ifadeler incelendiğinde; 1. öğrenci; “*Milli kültür; doğal güzelliklerimiz, tarihi yapılarımız, giyim tarzımız, tarihimiz bizim kültürümüzdür. Milli kültür, bir toplumu başka bir toplumdaki ayıran temel özelliklerdir.*” şeklinde ifadeler kullanmıştır. 2. öğrenci ise; “*Her milletin, kendine özgü kültürü vardır. Milli kültür ise; o milleti diğerlerinden farklı kılan özelliklerdir.*” ifadesini kullanmıştır. 3. öğrenci; “*Milli kültür Türklerin kültürüdür. Bayramlar var, 23 Nisan'da yabancı ülkelerden çocuklar geliyor, misafirperveriz, bu bizim bir parçamız ashında.*” şeklinde ifadeler kullanmıştır. 4. öğrenci ise “*Kültür tüm dünyanın kullandığı genel bir olgu iken, milli kültür denildiğinde kendi ülkemizin kullandığı, bize ait olan değerlerden bahsedebiliriz. Dilimiz, giyim tarzlarımız, yemeklerimiz, düğünlerimiz, kına geceleri diğer ülkelerde yok mesela bunlar hep ülkemize ait olan değerler.*” ifadelerini kullanmıştır. Öğrencilerin kültür algısına ek olarak, milli kültür algısını açıklarken sahiplik ve aitlik kavramlarını ön plana çıkardıkları görülmüştür. Sahiplik ve aitlik kavramları ise kültürel kimlik bilincinin öğrencilerde var olduğu anlamına gelebilir.

Tablo 4. İlköğretim 8. Sınıf Öğrencilerinin Milli (Türk) Kültürü Oluşturan Ögelere İlişkin Algıları

Öğrencilerin Türk Kültürüne İlişkin Görüşleri	f
Türk Yemeklerine İlişkin Görüşler	10
Türk mutfağı olarak her yerde bilinmesi	7
Türk mutfağında da yöresel farklılıkların bulunması	3
Tarihi Eserlerimiz	18
Evlilik törenlerine ilişkin görüşler	4
Kına geceleri	1
Düğünler	2

Köy düğünleri	1
Manevi Miras İle İlgili Görüşler	8
Çanakkale	5
Atatürk	1
Vatan sevgisi	2
Bayramlarımıza İlişkin Görüşler	8
Dini bayramlar	3
Milli bayramlar	5
Türkçe	21
Fiziksel Özelliklerimiz	6
Türk Sanatlarına İlişkin Görüşler	3
Hat Sanatı	1
Ebru Sanatı	1
Kilim Dokumacılığı	1
Ata Sporlarımıza İlişkin Görüşler	4
Cirit	2
Yağlı Güreş	2
Diğer Kültürel Öğeler	17
Doğa sevgisi	1
Bayrak	3
İstiklal Marşımız	3
Davranışlarımız	4
Misafirperverliğimiz	4
Dinimiz	3

Tablo 4'te öğrencilerin milli kültürü oluşturan öğelere ilişkin ifadelerine yer verilmiştir. Öğrenciler genel olarak, Türk yemekleri, evlilik törenleri, düğünler, tarihi eserler, bayramlar, dil ve Atatürk konuları üzerine yoğunlaşmışlardır. Öğrencilerin kullandığı ifadelerle baktığımızda; 1. öğrenci; yabancılara Türk kültürünü nasıl tanıttırınız sorusuna; “*Onlara Çanakkale savaşlarını anlatırdım, tarihi yerlere götürürüm, Sümela Manastırına mesela, farklılıklara saygılı ve hoşgörülü olduğumu anlatırım. Köy yaşantısı anlatır köyleri gezdiririm. İstanbul'daki tarihi yaşantıyı anlatırım.*” şeklinde cevap vermiştir. 2. öğrenci ise; “*Onlara Atatürk'ü ve bayrağımızı anlatırım. Tarihi eserlerimizi, yemeklerimizi anlatır ve giysilerimizden bahsederim. Oyunlarımızı anlatırım, halk oyunlarımızı gösteririm.*” şeklinde ifadeler kullanmıştır. 3. öğrenci ise; “*Çanakkale'ye götürürüm onları orada olanları anlatırım. Anadolu'nun herhangi bir köyüne götürürüm çünkü oradaki insanlar kültürüne daha sadıktırlar. İstanbul'daki tarihi mekânları gezdiririm ve anlatırım. Misafirperverliğimizi, temizliğimizi, Türk mutfağını, bayramlarımızı, Atatürk'ü ve Atatürkçülüğünü anlatırım çünkü bunlar bize Türklere ait kültürdür.*” şeklinde ifadeler kullanmıştır. Öğrencilerin, gündelik yaşam etkinliklerinin de kültürümüzün parçası olduğu yönünde bir algıya sahip oldukları söylenebilir. Öğrencilerin okul içersinde kültüre yönelik öğrendikleri bilgileri davranış, beceri ve tutuma dönüştürebilmeleri açısından bu tarz günlük kültürel etkinliklere katılmaları kendi kültürlerini daha iyi öğrenmelerine yardımcı olabilir. Buradan anlaşılan şudur ki; kültür sadece



okulda öğrenilen bir bilgi değil, ailede, sokakta vb. ortamlarda uygulama alanı bulan bir yaşam tarzıdır.

Tablo 5. Öğrencilerin Ana-Baba Eğitim Durumuna Göre Kültür Algıları

N=10		f
Anne-Baba Üniversite Mezunu Olan	Kültür, geçmişten kalan ve geleceğimizi şekillendiren bilgilerdir	1
	Kültür, eskiden kalma adetlerdir. Kültürümüz olmasaydı başka bir millete tabi olabilirdik.	1
	Kültür, bir toplumdaki insanların davranışlarıdır. Kültür bir aynadır, sahip çıkılması gereken bir değerdir.	1
	Kültür bilinçli olmaktır, kültür olmayınca bilinçsizce davranışlar olur, bu yüzden kültür eğitimi olmalıdır, Kültür bir toplumun davranışlarıdır. Kültür doğallıktır. Millet olarak kültüre sahip çıkmazsak başka milletlerin hâkimiyetine girebiliriz	1
	Kültür, bir milletin var oluşundan yok oluşuna kadar biriktirdiği bilgilerdir.	1
	Kültür, herkes için gerekli olan bir şeydir. Kültürümüz, bizim için günlük yaşantımızda kullandığımız değerlerdir.	1
	Kültür, geçmişten günümüze kadar gelen insanların belirlediği kuralları bütündür.	1
	Kültür, her şeyimizdir. Tüm yaşantımızdır.	1
	Kültür, milleti, insanı birbirine bağlayan, ortak değerler, gelenekler ve göreneklerdir.	1
	Kültür yaşam tarzımızdır.	1
N=10		F
Ana-Baba Lise Mezunu Olanlar	Bizi başka devletlerden ayıran özelliklerdir	1
	Farklı gelenekleri ve görenekleri içinde barındıran şeydir	1
	Ülkelerin gelişmişliğini gösteren etmenlerdir.	1
	Ülkeleri yansıtan geleneklerdir	1
	Büyüklerimizden kalan, göreneklerdir.	1
N=10		F
Ana-Baba Okumamış Olanlar	Bizi yabancılardan ayıran şeylerdir	1
	Gelenek ve göreneklerimizdir	2
	Atalarımızdan kalan mirastır	1
	Kültür Türkiye'nin daha gelişmesi ve ilerlemesidir	1
	Geçmişimizde atalarımızın yaptığı davranışlardır	1

Tablo 5'de öğrencilerin ana-baba eğitim durumlarına göre kültür kavramıyla ilgili ifadelerine yer verilmiştir. Ana-babası üniversite mezunu olan öğrencilerin tamamının kültür kavramıyla ilgili olarak tanımlamalar yapabildiğini ancak, ana-baba eğitim düzeyinin düşmesine bağlı olarak betimsel anlamda tanımlamaların

azaldığı görülmüştür. Öğrencilerin tamamının kültürü oluşturan öğelere ilişkin olarak örnekler verdiği gözlemlenmesine rağmen, kültür kavramının ne olduğuna ilişkin ifadelerde ana-babası üniversite mezununun olan öğrencilerin daha betimleyici ifadeler kullandıkları ve günümüzle kültür arasında ilişki kurma noktasında daha başarılı oldukları görülmektedir. Ana-babası üniversite mezunu olan öğrencilerin kültür kavramını gelenek ve görenek kavramlarına ek olarak, eğitim, bilgi, davranış, bilinç, doğallık, miras, gelecek gibi kavramlarla açıklamaya çalıştığı görülmektedir. Ana-baba eğitim düzeyi düştükçe öğrencilerin genel olarak kullandığı ortak ifade gelenek ve görenek kavramlarıdır. Bu durum eğitim düzeyi yükseldikçe aile içindeki iletişim ve etkileşim düzeyinin yükselmesine bağlı olarak yorumlanabilir.

Tablo 6. İlköğretim 8. Sınıf Öğrencilerinin Kültür Konularının Öğretimyle İlişkilendirdikleri Müfredat Dersleri

Kültür ve Dersler ( N= 30 )	f
Sosyal Bilgiler	13
Türkçe	11
Tarih	9
İnkılâp Tarihi	1
Rehberlik	1

Kültür konularının öğretilmesiyle ilgili hangi dersin daha etkili olacağı sorusuna verilen cevaplar incelendiğinde öğrencilerin 5 dersi işaret ettikleri görülmektedir. Öğrencilerin kültür konusunun öğretilmesiyle ilgili olarak ilişkilendirdikleri derslerle ilgili ifadeleri incelendiğinde; 1. öğrenci; *Sosyal Bilgiler ve Türkçe dersi kültür konularının öğretiminde daha etkilidir; çünkü Türkçe’de dilimiz, Sosyalde yaşadığımız aklımıza geliyor. Kültür de yaşantıdan bahsettiği için sosyal bilgiler daha yakın sanki*” ifadelerini kullanmıştır. 2. öğrenci ise; *“Pek Sosyal Bilgiler dersinde bir şey öğrenmiyorum. Türkçe dersinde daha çok kültür konusunu öğrendim. Mimar Sinan’dan, Karacaoğlan’dan bahsediyor. Sosyalde hep savaşlar, antlaşmalar var, onlardan bahsediyor.”* şeklinde ifadelerde bulunmuştur. 3. öğrenci ise; *“Kültürü daha çok Sosyal Bilgiler dersinde öğreniyorum, çünkü kültür konuları sosyal konularına daha yakın, iletişim ve insanı işliyor o yüzden Sosyal Bilgilerde olursa daha iyi olur.”* şeklinde ifadelerde bulunmuştur. Öğrencilerin kültür konusunu en çok Sosyal Bilgiler, Türkçe ve Tarih dersleriyle ilişkilendirmiş olmalarında genel olarak; kültür konularını geçmiş yaşantıyla, dille ve insani ilişkilerle ilişkilendirmiş olmaları etkili olabilir. Ayrıca öğrencilerin kültürün insanlar tarafından üretilen bir kavram olduğu yönündeki farkındalıklarının da yüksek olduğu söylenebilir. Kültür kavramını doğrudan insani bilimlerle alakalı derslerle ilişkilendirmeleri bu konudaki farkındalıklarını gösterir. Bu sebeple yukarıda ifade edilen ders içeriklerinde kültürle ilgili konulara yönelik etkinlik ve uygulamaların artırılması daha faydalı olabilir.

## SONUÇ ve ÖNERİLER

Araştırmaya katılan öğrencilerin kültür kavramıyla ilgili tanımlamaları farklılık göstermektedir. Öğrencilerin bir kısmı kültürü, bir toplumun gelenek, görenek ve geçmiş yaşantılarıyla açıklamaya çalışmışlardır. Diğer bir tanımlama ise; kültürün günlük hayattaki davranışları etkileyen ve ona yön veren özellikler olduğu yönündedir. Farklı bir tanımlama ise; kültürün bir milletin var olduğu müddet içerisinde onu diğer milletlerden ayıran özellikleri olarak tespit edilmiştir. Araştırmaya katılan öğrencilerin kültür tanımlamalarının farklılık göstermesinde birçok demografik özellik etkili olabilir. Ancak bu farklılıklar temel değerlerin yansıtılması ve bilinmesi bağlamında olumsuz bir durum olarak değil; sadece farklı bakış açılarıyla şekillenmiş tanımlamalar olarak ele alınabilir.

Araştırmada öğrencilerin kültür algılarıyla ilgili diğer bir bulgu ise öğrencilerin kültürü oluşturan öğelere ilişkin algılarıdır. Öğrencilerin kültürü oluşturan öğelere ilişkin belirtmiş oldukları ifadeler; tarihi eserler, yemekler, düğünler, kutlamalar, sporlar, folklorik özellikler, giysiler ve din gibi öğelerden oluşmaktadır. Council of Europe (1996) ve Brooks'a göre (1986) kültürel içerikler, günlük yaşam (yiyecek, içecek, yemek zamanları, masa adabı, resmi tatiller, çalışma saatleri, boş zaman faaliyetleri, hobiler, sporlar vb.), yaşam koşulları (yaşam standartları, ev şartları, refah durumları), kişiler arası ilişkiler (sınıfsal yapı ve ilişkiler, aile yapıları ve ilişkileri, nesiller arası ilişkiler, politik ve dinsel gruplar arası ilişkiler), değerler-inançlar-davranışlar, vücut dili, sosyal gelenekler (yemekler, içecekler, elbiseler, yasaklar, hediyeler vb.), gelenekselleşmiş davranışlar (dini etkinlikler, doğum, evlilik, gösteriler, seremoniler, kutlamalar, festivaller, danslar vb.) şeklinde sıralanmaktadır (Akt: Erişti ve Belet, 2009). Öğrencilerin kültürel öğelere ilişkin vermiş oldukları açıklamalar farklılık göstermesine rağmen, Council of Europa (1996) ve Brooks'un (1986) kültürel içerik sınıflamasıyla paralellik göstermektedir.

Araştırmaya katılan öğrencilerin kendi kültürlerine ilişkin algılarına yönelik tanımlamalarında da farklılıklar görülmesine rağmen, öğrencilerin milli kültür kavramına yönelik ifadeleri ortak bir paydada birleşmektedir. Bu ortak payda; Türkleri anlatan ve Türklere ait davranış, karakter ve yaşam tarzını ortaya koyan her şey milli kültürü ifade eder şeklinde tanımlanabilir. Bireylerin milli kültür algılarının oluşumunda, kültürel özelliklerin o topluma ait bir kimlik oluşturması etkili olabilir. Nitekim bu ifade; Glazer ve Moynihan (1975) ve Kluckhohn'un (1951) kültüre ait oluşan algının aynı toplumda yaşayan bireylerde benzer olduğu yönündeki görüşleriyle paralellik göstermektedir. Öğrencilerin bu ifadelerinin milli kültürü oluşturan öğeleri örnekendirirken kullandıkları ifadelerle de bir bütünlük oluşturduğu görülmektedir. Öğrencilerin milli kültürü oluşturan öğeleri açıklarken kullandıkları ifadelerde; kültürü oluşturan öğelere ilişkin cevaplarını ayrıntılandırdıkları görülmüştür. Öğrenciler, kültürel birer öge olan yemek, giysi, tarihi eserler, sanatsal ürünler, bayramlar gibi kavramları kendi kültürel özellikleri açısından örneklemiştirlerdir. Örneğin; Türk mutfağından, kına gecelerinden, asker uğurlamalarından, ebru sanatından, hat

sanatından, Mimar Sinan'dan, milli ve dini bayramlardan bahsetmişlerdir. Bu bulgular öğrencilerin kendi kültürlerini oluşturan genel özellikler hakkında bilgi sahibi olduklarını göstermektedir.

Araştırma bulgularından bir diğeri ise; öğrencilerin ana-baba eğitim durumlarına bağlı olarak kültür algılarının karşılaştırılmasıdır. Öğrencilerin ana-baba eğitim düzeyine bağlı olarak kültür kavramıyla ilgili algılarında farklılıkların olduğu tespit edilmiştir. Ana-babası okur-yazar olmayan öğrencilerin çoğunun kültür konusunda bilgilerinin ve fikirlerinin olmadığı tespit edilmiştir. Bu konuda fikir belirten öğrencilerin ise basit ve yüzeysel tanımlamalar yaptığı görülmüştür. Ana-babası lise mezunu olan öğrenciler ise; kültür kavramını genel olarak gelenek ve görenek kavramlarıyla tanımlamaya çalışmışlardır. Ana-babası okuryazar olmayan ve lise mezunu olan öğrencilerin kültür konusunu ilk olarak okulda öğrenmiş oldukları diğer önemli bir bulgudur. Ana-babası üniversite mezunu olan öğrencilerin ise kültür konusuna ilgili olarak geniş betimsel tanımlamalar yapabildiği gözlemlenmiştir. Öğrenciler kültür konusunu ilk olarak ana-babalarından öğrendiklerini dile getirmişlerdir. Ayrıca öğrenciler kültür konusunu sadece gelenek ve görenek kavramlarıyla değil; eğitim, bilgi, davranış, bilinç, doğallık, miras gibi kavramlarla açıklamaya çalışmışlardır. Ayrıca öğrencilerin ana-babası üniversite mezunu olmayan öğrencilere oranla kültür kavramının günümüzle ilişkilendirmeye çalışmış olmaları da önemli bir bulgudur.

Bir diğer önemli bulgu ise; öğrencilerin kültür konularının öğretiminde yararlanılabilecek ders tercihleridir. Öğrencilerin önemli bir bölümü Sosyal Bilgiler dersinin kültür aktarımı konusunda etkili olabileceğini çünkü sosyal bilgiler dersi konularının insan, iletişim ve tarih konuları üzerine yoğunlaştığını söylemişlerdir. Nitekim bu bulgu; Devci'nin (2009) Sosyal Bilgiler öğretmenleriyle yapmış olduğu çalışmanın bulgularıyla da örtüşmektedir. Sosyal Bilgiler öğretmenleri de kültür ve Sosyal Bilgiler dersi arasındaki ilişkiyi Sosyal Bilgiler ders konularının kültür ile ilişkili olduğu yönünde açıklamışlardır. Bir diğer dersi olarak ise; Türkçe dersinin bu konuda faydalı olabileceğini söylemişlerdir. Türkçe dersinin anadili öğrenmede kullanıldığını ve dilin de kültürün önemli bir parçası olduğunu belirtmişlerdir. Ayrıca; Türkçe dersinde okuma parçalarının yer aldığını ve bu okuma parçalarının Yunus Emre, Mimar Sinan, Karacaoğlan gibi kültürümüze önemli katkıları olan insanlarla ilgili olduğunu dile getirmişlerdir. Tarih dersinin de kültür öğretiminde faydalı olabileceğini söyleyen öğrenciler, tarih dersinin geçmişten ve atalarımızın yaptığı işlerden bahsetmesini kültür öğretiminde faydalı olabileceğini söylemişlerdir.

Sonuç olarak, bu araştırma ilköğretim 8. sınıf öğrencilerinin kültür konusunda genel olarak bilgilerinin olduğunu, ancak kültür kavramını geçmişle bağdaştırdıklarını ortaya koymuştur. Ailelerin eğitim düzeyinin artmasına paralel olarak, öğrencilerin kültür konusunda geçmiş ve günümüz arasında ilişki kurabilme ifade ve becerileri artmıştır. Buna göre öğrencilerin ana-baba eğitim

durumlarına bağlı olarak kültüre yükledikleri anlam, Gunnestad'ın (2006) kalıcı olan ve korunan ile geliştirilen ve korunan kültür sınıflamasına girebilir.

Kültür konusunun ve kültür aktarımının toplumsal açıdan önemi göz önüne alındığında bu tarz çalışmaların orta öğretim ve üniversite düzeylerinde de yürütülmesi bütünlük açısından önem arz edebilir. Özellikle ilköğretim müfredatında kültürel aktarım konularının geçmiş ve günümüz kültürel değerlerinin kaynaştırılarak sunulması daha faydalı olabilir. Ülkemizin kültür politikası gelenekçi olmaktan daha çok, gelenekçi ve modern anlayışla yapılandırılmalıdır. Çağdaş ve aynı zamanda geleneklerine bağlı bir toplum oluşturmak için ise temel şart uygulanan kültür politikası ve okullardaki uygulama şeklidir. Kültür ve kültür aktarımı konulu bilimsel çalışmalar literatür açısından incelendiğinde zayıf olduğu görülmektedir. Farklı değişkenler ve farklı uygulamalarla konunun zenginleştirilmesi daha aydınlatıcı olabilir. Ayrıca kültür aktarımı sağlanan müfredat dersleri incelendiğinde bilgi ağırlıklı bir yapılanmanın söz konusu olduğu görülmektedir (MEB, 2010). Daha çok duyuşsal alan ve psiko-motor becerilerin geliştirilmesine yönelik etkinliklerin artırılması kültürel aktarım konularının üst düzeyde öğrenilmesinde faydalı olabilir.

## KAYNAKLAR

- Bogdan, C.R. ve Biklen, S.K. (2007). *Qualitative Research for Education ; An Introduction to Theory and Methods*, Pearson, Boston.
- Brooks, N. (1986). *Culture in the Classroom*. In J.M. Valdes (Eds) *Culture bound (123-129)*. Cambridge University Press.
- Brown, H.D. (1994). *Principles of language learning and teaching*. The USA: Prentice Hall Regents.
- Council of Europe (1996). *In from the margins: a contribution to the debate on culture and development in Europe*. Strasbourg: Council of Europe.
- Çağlayan, A. (2002). *İlköğretimde Eğitimde Yönetim-Yönetimde Kalite*, İstanbul: Bilge Yayıncılık.
- Deveci, H. (2009). Sosyal Bilgiler Dersinde Kültürden Yararlanma: Sosyal Bilgiler Öğretmenlerinin Kültür Portfolyolarının İncelenmesi, *Elektronik Sosyal Bilgiler Dergisi*, 8 (28), 1–19.
- Erinç, S. M. (1995). *Kültür Sanat; Sanat Kültür*, Çınar Yayınları, İstanbul
- Erişti, D. S. & Belet, D. Ş. (2009) İlköğretim Öğrencilerinin Yazılı Anlatım ve Resimlerinde Kültür Algısı, *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, 9 (33), 245–264.
- Glazer, N. & Moynihan, D. P. (1975). *Ethnicity theory and experience*, Cambridge, Mass: Harvard University Pres.
- Gunnestad, A.(2006). Resilience in a cross-cultural perspective: How resilience is generated in different cultures. *Journal of Intercultural Communication*, 11.
- Güvenç, B. (2002). *İnsan ve kültür* (9. Basım). İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Hofstede, G. (2001). *Culture's consequences: Comparing values, behaviors, institutions and organizations across nations* (2nd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Kaya, Y. (2009). Lisans Düzeyinde Sosyal Bilgiler Eğitiminde Karşılaşılan Sorunlar Ve Çözüm Önerileri: Öğretmen Adaylarının Görüşleri, *Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 27, 31-53.

- Keyman, E. F. & Sarıbay, A. Y. (2000). *Global/ Yerel Eksende Türkiye, Siyaset ve Toplumsal Yaşam*, Alfa Yayınları, İstanbul.
- Kluckhohn, C. K. (1951). *Values and value orientations in the theory of action*. In T. Parsons and E. A. Shils (Eds.), *Toward a General Theory of Action*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Kongar, E.(1997). “Küreselleşme ve Kültürel Farklılıklar Çerçevesinde Ulusal Kültür”. Erişim tarihi: 25.10.2010 [www.kongar.org/makaleler/mak\\_ku.phb](http://www.kongar.org/makaleler/mak_ku.phb).
- MEB. (2010) İlköğretim Programları, MEB Yayınları, Ankara.
- Özkalp, E. (2005). *Sosyolojiye giriş* (Genişletilmiş 13. Basım), Ekin Kitabevi Yayınları, Bursa.
- Öztürk, C. (2006). *Sosyal bilgiler: Toplumsal yaşama disiplinlerarası bir bakış*. C. Öztürk, (Ed.), *Hayat Bilgisi ve sosyal bilgiler öğretimi* içinde (21-50). Ankara: PegemA Yayıncılık.
- Öztürk, H. (1993). *Eğitim Sosyolojisi*, Ankara: Hatiboğlu Yayınları.
- Rıza, E. T. (2000). *Eğitim Teknolojisi Uygulamaları ve Materyal Geliştirme*, İzmir: Anadolu Matbaası.
- Safran, M. (2008). Sosyal bilgiler öğretimine bakış. B. Tay ve A.Öcal (Ed.), *Özel öğretim yöntemleriyle sosyal bilgiler öğretimi* içinde (1-19). Ankara: Pegem Akademi.
- San, İ. (1984). Kültür Aktarımı ve Çağdaş Kültür Sorunu İçinde Sanat Eğitiminin Yeri, *A.Ü.E.B.F.Dergisi*, 2, 140.
- Sözer, E. (2008). Sosyal Bilgiler Dersinin Tanımı, Kapsamı Ve İlköğretim Programındaki Yeri. Ş. Yaşar, (Ed.), *Hayat bilgisi ve sosyal bilgiler öğretimi* içinde (41-55). Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.
- Yıldırım, A. & Şimşek, H. (2008). *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri*, Ankara: Seçkin Yayıncılık.

## SUMMARY

The purpose of this study is to determine the cultural perceptions of the elementary 8<sup>th</sup> grade students. In this context, the perceptions of the students directed towards the sub-headings of cultural perceptions, the national cultural perceptions, the cultural perceptions according to the educational background of the parents, the subjects which the students prefer in the teaching of culture, and the cultural elements have been examined. It is possible to attain hundreds of definitions related to the concept of culture, which is a part of the social life at the present day, and which will exist as long as the society exists. In addition to the fact that culture, in this sense, is a unity of phenomena and perceptions attained from the past, and transmitted to the future, it has a structure that can be improved, modified, and transformed. In this respect, culture can be dealt with in three different approaches as the permanent and the preserved; the developed and the protected; the left behind and the forsaken. However, what is important in terms of the present day is the transmission of the preserved and the permanent culture to the future generations by combining it with the developed culture. The fulfillment of the cultural transmission in a successful manner, and without giving any damage to the national culture can only be established in this way. Otherwise, the societies will face the danger of extinction by getting under the impact of the dominant cultures in the current century when the cultural invasion is experienced. It appears that besides raising individuals who are aware of their national culture and who claim to be its owners, it will be more advantageous to bring up individuals who can enrich their culture with the requirements of the age which they live in, who respect diversity, and who do not ignore the fact that differences are richness.

In this study, the qualitative research model has been used. The data have been collected in the study with the method of individual interview and examination of written document in agreement with the research problem. The period of the individual interviews have been limited to 10-30 minutes. In the examination of written documents, the students were asked to write an essay on the topic of culture. Subsequent to the data gathering period, descriptive analysis technique has been used in the examination of the interview texts, and the essay works. The data have been tabulated by means of frequency distribution, and the expressions of the students have been quoted directly.

As a result of the data analysis, it has been defined that some of the students associate the concept of culture with the past, and some of them try to make a definition by correlating it between the past and the present day. In the definitions that the students made, it is observed that they are concentrated on the concepts of tradition, convention, customs, common values, knowledge, behavior, consciousness, naturalness, heritage and future. The answers that the students give about the elements constituting the culture concentrate on the concepts such as the historical artifacts, dishes, clothing, natural beauties and fests which are classified rather as a substantial cultural element. In the views

directed towards the national culture perception, it has been defined that the students use the concepts of ownership and belonging in addition to their cultural perceptions. When the expressions constituting the national culture are examined, it is observed that the students try to explain their views as to the classification of the elements making up of the culture, with examples from their own culture. Another important result attained from the study is the meanings which the students attribute to the cultural concept according to the educational status of their parents. It is seen that the descriptive definitions of the students related to the culture increase depending on the rise of the education level of the parents. Furthermore, as the education level of the parents heightens, the skills of the students in evaluating the culture in terms of the past and the present also develop.

Teaching the cultural issues is an important point in terms of the protection and maintenance of the cultural heritage. However, besides being protective and transmitter, the cultural heritage ought to be developed with the requirements of the age we live in. The fact that some of the students associate the cultural concept with the past life and history indicates that there is a deficiency from this point of view. Moreover, culture is a unity of values in which abstract values exist besides the substantial values. A great majority of the examples which the students give to the cultural definitions and the cultural elements consist of substantial lives. From this point of view, integrating the past lives and the present values without giving any damage to the national structure and the universality might be more effective in making the cultural transmission more successful.

In conclusion, this study has put forward that the elementary 8<sup>th</sup> grade students have a general knowledge of the subject of culture; however, they associate the cultural concept with the past. Nevertheless, it has been concluded that some of the students participating in the study do not know the cultural concept. The students expressed the idea of national culture with the concepts of ownership and belonging. In parallel with the rise in the families' level of education, the abilities of expression and the skills of the students in being able to correlate the past with the present also improved. When the significance of the cultural issue and the cultural transmission is taken into consideration in terms of the society, the practice of this type of studies also in the levels of secondary education and the university can propose eminence in regard to the unity. Moreover, when the scientific studies on culture and the cultural transmission are reviewed, it is seen that the literature is deficient.