



**SINIF ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI MÜZİK DERSİ İÇERİKLERİNİN
İLKOKUL MÜZİK DERSİ KAZANIMLARI İLE KARŞILAŞTIRILMASI**
COMPARISON OF PRIMARY SCHOOL TEACHER TRAINING PROGRAM MUSIC
LESSON CONTENTS AND PRIMARY SCHOOL MUSIC LESSON CONTENTS

Süleyman Cem ŞAKTANLI

Prof. Dr., Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi, Eğitim Fakültesi,
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi ABD.,
Antalya/Türkiye.

Prof. Dr., Alanya Alaaddin Keykubat University,
Department of Music Education,
Faculty of Education,
Antalya/Türkiye.

cem.saktanli@alanya.edu.tr

ORCID ID: 0000-0002-9737-8020

Makale bilgisi | Article Information

DOI: 10.47994/usbad.859883

Makale Türü / Article Type: Araştırma Makalesi / Research Article

Geliş Tarihi / Date Received: 13.06.2021

Kabul Tarihi / Date Accepted: 22.12.2021

Yayın Tarihi / Date Published: 20.12.2021

Yayın Sezonu / Pub Date Season: Aralık / December

Bu Makaleye Atıf İçin / To Cite This Article: Şaktanlı, S. C. (2023). Sınıf Öğretmenliği Programı Müzik Dersi İçeriklerinin İlkokul Müzik Dersi Kazanımları ile Karşılaştırılması. *USBAD Uluslararası Sosyal Bilimler Akademi Dergisi* 5(13), 588-606.

İntihal: Bu makale intihal.net yazılımınca taranmıştır. İntihal tespit edilmemiştir.
Plagiarism: This article has been scanned by intihal.net. No plagiarism detected.



İletişim: Web: <https://dergipark.org.tr/tr/pub/usbad>
mail: usbaddergi@gmail.com

Öz: Bu çalışmanın amacı, Türkiye’de sınıf öğretmeni yetiştirme sürecinde geliştirilen/değiştirilen programlar kapsamında müzik derslerinin yeri, kredi, saat ve ders sayısı bakımından incelemektir. Araştırma betimsel nitelikte olup, veriler döküman analizi yöntemi ile elde edilmiştir. Döküman analizi sürecinde farklı yıllarda yürürlüğe giren Sınıf Öğretmenliği programlarında yer alan “müzik öğretimi” dersi ile ilkökul müzik dersi içerik ve kazanımları karşılaştırılarak ele alınmıştır. Sınıf öğretmenliği programına yönelik incelemede, 1998, 2007, 2018 programlarındaki ders tanımlarında meydana gelen değişiklikler tespit edilmiş ve 2018 programında sadece “müzik öğretimi” dersinin 2007 programındaki aynı tanım ile yer aldığı belirlenmiştir. Araştırmada, İlkokul müzik dersi, kazanımları ve içerikleri bakımından “müzik öğretimi” dersi içeriğiyle karşılaştırılmış ve büyük oranda örtüştüğü görülmüştür. Ayrıca MEB ÖYGM tarafından hazırlanan öğretmen yeterlikleri içerisinde sınıf öğretmenliği alanına ilişkin müzik alanı incelenmiş ve bu yeterlikler kapsamında değerlendirildiğinde “müzik öğretimi” dersi ile örtüştüğü ortaya konmuştur. Tüm programlar ve yeterlikler büyük oranda örtüşmekle birlikte sınıf öğretmenliği programında yer alan müzik öğretimi dersini alacak öğrencilerin hazırbulunuşluk düzeylerine bakılmadan bir dersin öğretimi dersini almalarının kredi ve saat bakımından uygulamada aksaklıklara neden olabileceği söylenebilir. Ayrıca ilkökul 1,2,3,4. sınıflardaki kazanımların gerçekleştirilmesi bakımından da aksaklıklar yaşanabileceği sonucuna ulaşılmıştır. Bütün bu değerlendirmeler sonucunda sınıf öğretmenliği programlarında müzik ders sayılarının, kredi ve saatlerinin artırılması, sınıf öğretmenliği programlarındaki öğrencilerinin yetenek ve hazırbulunuşluk düzeylerine göre seçmeli derslerle desteklenmeleri gerektiği, bu düzenlemeler yapıncaya kadar ilkökul 1,2,3,4. sınıf müzik derslerine müzik brans öğretmenlerinin girmesi önerilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sınıf Öğretmenliği, Müzik Dersi, Müzik Programı, Müzik Eğitimi

Abstract: The aim of this study is to examine the music lessons in terms of place, credits, hours and number of lessons within the scope of the programs developed/modified during the primary school teacher training process in Turkey. The research is descriptive in nature and the data were obtained by document analysis method. In the document analysis process, the content and achievements of the primary school music lesson with the "music teaching" course in the Classroom Teaching programs that came into force in different years were discussed. Changes in the course descriptions in the primary school teaching 1998, 2007, 2018 programs were identified and it was seen that only "music teaching" course was included in the 2018 program with the same definition in the 2007 curriculum. Primary school 1,2,3,4. The outcomes of the classes were examined and compared with the content of the "music teaching" course in terms of their contents and it has been observed to largely overlap. In addition, the field of music related to the field of classroom teaching was examined within the teacher competencies prepared by the Ministry of Education evaluated within the scope of these competencies, it was observed that it coincides with the "music teaching" course. Although all programs and competencies overlap to a great extent, taking the teaching course of a course regardless of the readiness level of the students who will take the music teaching course in the classroom teaching program may cause problems in terms of credits and hours also primary school 1,2,3,4. It has been concluded that there may be problems in terms of realizing other gains. As a result of all these evaluations, it is necessary to increase the number of music lessons, credits and hours in classroom teaching programs, to support students in classroom teaching programs with elective courses according to their abilities and readiness levels, and until these regulations are made, primary school 1,2,3,4. It was suggested that music branch teachers attend classroom music lessons.

Key Words: Classroom teaching, Music Lesson, Music Program, Music Education

GİRİŞ

Türkiye’de sınıf öğretmeni yetiştirme süreci Cumhuriyetin ilk yıllarından itibaren önemli eğitim meselelerinden bir tanesi olarak ele alınmıştır. “Osmanlı döneminde Darûlmuallimin ve Darûlmuallimat’larla başlayan öğretmen yetiştirme çabaları Cumhuriyet’in ilanından sonra Tevhid-i Tedrisat Kanunu ile kurumsallaşmıştır” (Şaktanlı, 2002: 1).

Darûlmuallimin ve Darûlmuallimat’larla başlayan ilkökul öğretmeni yetiştirme süreci günümüzde Yüksek öğretim kurumlarında Eğitim Fakülteleri Temel Eğitim Bölümleri Sınıf Öğretmenliği 4 yıllık lisans programlarında devam etmektedir. Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalları lisans programları farklı öğretim yaklaşımları ve politikalar doğrultusunda değişikliklere uğramıştır. En son değişiklik ise 12.04.2018 tarihli Yükseköğretim Genel Kurulu kararı ile 2018-2019 eğitim öğretim yılında uygulamaya konulmuştur. Bu program değişikliği tüm Eğitim Fakülteleri öğretmen yetiştirme programlarını kapsayan ve tüm Eğitim/Eğitim Bilimleri Fakültelerinde zorunlu olan bir değişiklik olarak uygulanmıştır ancak 10.08.2020 tarihli Yükseköğretim Genel Kurulu toplantısında 2020-2021 öğretim yılından itibaren uygulanmak üzere) Ders kategorileri ile ilgili “Alan Eğitimi Dersleri, Öğretmenlik Meslek Bilgisi Dersleri ve Genel Kültür Dersleri” şeklindeki gruplandırmanın göz önünde tutulması, b) Ayrıca “ders sayısı, ders saati / kredi sayısı ve yoğunluğu” konusunda da yine bu gruplandırmadaki sıralamaya dikkat edilmesi, şartıyla öğretmenlik programlarındaki derslerin, müfredatların ve kredilerin belirlenmesinde, yükseköğretim kurumlarının ilgili kurullarının yetkilendirilmesine karar verilmiştir.” (YÖK) Yüksek Öğretim Kurulu Eğitim/Eğitim Bilimleri Fakültelerine öğretmen yetiştirilen tüm alanların programlarını belirtilen çerçeveler dahilinde istedikleri biçimde yapılandırabilmelerinin önünü açan yetki devrini gerçekleştirmiştir.

Sınıf Öğretmenliği Lisans Programları

Araştırmanın bu bölümünde Sınıf Öğretmenliği Lisans programları Yüksek Öğretim Kurulu tarafından hazırlanan son 3 programdaki değişiklikler kredi, saat bakımından değerlendirilmeye çalışılmıştır.

Tablo 1. 1998-1999 Eğitim-Öğretim yılında uygulamaya konulan Sınıf Öğretmenliği Lisans Programı kredi ve saatlerini gösterir tablo.

	T	U	K	AKTS	Saat	%
TOPLAM	127	50	152		177	100

Tablo 1 incelediğinde 1998-1999 Eğitim-öğretim yılında uygulamaya konulan Sınıf Öğretmenliği Lisans Programının 127 teorik, 50 uygulama olmak üzere toplam 152 kredi, 177 saatten oluştuğu görülmektedir.

Sınıf Öğretmenliğinin 1998-1999 eğitim-öğretim yılında uygulamaya başlanan programı 2008-2009 eğitim-öğretim yılında uygulanması için değiştirilmiştir.

2008-2009 eğitim-öğretim yılında uygulanan programa ilişkin veriler tablo 2’de sunulmuştur.

Tablo 2: 2008-2009 Eğitim-Öğretim Yılında Uygulamaya Konulan Sınıf Öğretmenliği Lisans Programı Ders Dağılımını Gösterir Tablo

	T	U	K	AKTS	Saat	%
MB Meslek Bilgisi	30	18	39		48	25
GK Genel Kültür	32	6	35		38	22
AE Alan Eğitimi	72	20	82		92	53
TOPLAM	134	44	156		178	100

Tablo 2’de 2008-2009 Eğitim-öğretim yılında uygulamaya konulan Sınıf Öğretmenliği Lisans programının Meslek Bilgisi (MB), Genel Kültür (GK), Alan Eğitimi (AE) bakımından dağılımları görülmektedir. Tabloya göre Sınıf Öğretmenliği Lisans programının %25’i MB, %22’si GK ve %53’ü ise AE derslerinden oluşmaktadır. Ayrıca bu dağılımların sayısal değerleri ise 134 teorik, 44 uygulama olmak üzere toplam 156 kredi, 178 saatten oluştuğu görülmektedir. Programda AKTS kredilerine yer verilmediği görülmekle birlikte AKTS kredilerinin üniversitelere bırakıldığı söylenebilir.

Sınıf Öğretmenliğinin 2008-2009 eğitim-öğretim yılında uygulamaya başlanan programı 2018-2019 eğitim-öğretim yılında uygulanması için değiştirilmiştir. 2018-2019 eğitim-öğretim yılında uygulanan programa ilişkin veriler tablo 3’de sunulmuştur.

Tablo 3: 2018-2019 Eğitim-öğretim yılında uygulamaya konulan Sınıf Öğretmenliği Lisans Programı ders dağılımını gösterir tablo

	T	U	K	AKTS	Saat	%
MB Meslek Bilgisi	44	12	50	88	56	35
GK Genel Kültür	26	2	27	42	28	19
AE Alan Eğitimi	64	2	65	110	66	46
TOPLAM	134	16	142	240	150	100

Tablo 3’te 2018-2019 Eğitim-öğretim yılında uygulamaya konulan Sınıf Öğretmenliği Lisans programının Meslek Bilgisi (MB), Genel Kültür (GK), Alan Eğitimi (AE) bakımından dağılımları görülmektedir. Tabloya göre Sınıf Öğretmenliği Lisans programının %35’i MB, %19 GK ve %46’sı ise AE derslerinden oluşmaktadır. Ayrıca bu dağılımların sayısal değerleri ise 134 teorik, 16 uygulama olmak üzere toplam 142 krediden ve toplam 150 saatten oluştuğu görülmektedir.

Sınıf Öğretmenliği’ne ait verileri sunulan programların farklılıkları tablo 4’de sunulmuştur.

Tablo 4: Sınıf Öğretmenliği 1998/2007/2018 Programlarını Kredi ve Saat Bakımından Gösterir Tablo

Uygulama Yılı	T	U	K	Saat
1998-1999 Programı	127	50	152	177
2007-2008 Programı	134	44	156	178
2018-2019 Programı	134	16	142	150

Tablo 4 incelendiğinde Sınıf Öğretmenliği programlarında uygulanan 1998 programında teorik dersler 127 iken 2007 ile 2018 programlarında teorik derslerin kredilerinin 134'e çıktığı, 1998 programındaki uygulama derslerinin kredisinin 50 iken 2007'de 44'e 2018'de ise 16'ya düştüğü, toplam kredi bakımından 1998 programında derslerin kredi toplamlarının 152 iken 2007'de 156'ya çıktığı ancak 2018 programında 142'ye düştüğü, derslerin saat bakımından ise 1998 programında 177 saat olduğu, 2007 programında 178 saate çıktığı ancak 2018 programında 150 saate düştüğü görülmektedir.

Tablo 4'de dikkat çeken uygulamalı derslerin kredilerindeki azalmadır ki 1998 programında "ç) teorik derslere daha fazla ağırlık verildiği ve uygulamanın geniş ölçüde ihmal edildiği" (YÖK, 1998: 4) ifadeye bağlı olarak uygulamalı derslerin artırıldığı düşünülmektedir. 2007 programında 6 uygulama kredilik bir düşüş görülmektedir ancak buna ilişkin programda herhangi bir açıklama bulunmamaktadır. 2018 programında ise "Lisans programlarının toplam kredileri uluslararası standartlar da gözetilerek makul bir seviyeye çekilmiş olup toplam ulusal krediler, 140-150 arasındadır. Böylece öğretmen adaylarının program dışı etkinlikler olarak daha çok sosyal ve kültürel faaliyetlerine katılabilmeleri, okullardaki öğretmenlik uygulamalarına daha kolaylıkla gidebilmeleri; ayrıca Bologna sürecine uyum sağlanması amaçlanmıştır" (YÖK, 2017: 18) şeklinde genel kredi azaltılmasına gidildiği belirtilmektedir. Ancak bu durumun sınıf öğretmenliği programında sadece uygulama kredilerine yansıdığı söylenebilir.

Sınıf Öğretmenliği Lisans Programlarında Yer Alan Müzik Derslerinin Kredi, Saat ve İçerik Bakımından Değerlendirilmesi

Araştırmanın bu bölümünde Sınıf Öğretmenliği programlarında gerçekleştirilen değişikliklerin Müzik alan derslerine yansımaları Müzik alan dersleri, kredileri, saatleri ve içerikleri bakımından değerlendirilmeye çalışılmıştır. 1998-1999 yılında uygulamaya konulan programda yer alan müzik derslerine ait veriler tablo 5'de sunulmuştur.

Tablo 5: 1998-1999 Eğitim-Öğretim Yılında Uygulamaya Konulan Sınıf Öğretmenliği Lisans Programı Müzik I/Müzik II/ Müzik Öğretimi Derslerini Gösterir Tablo

Dersin Adı	T	U	K	Saat
Müzik I	2	0	2	2
Müzik II	2	0	2	2

Müzik Öğretimi	2	2	3	4
TOPLAM	6	2	7	8

Tablo 5'te görüldüğü üzere Sınıf Öğretmenliği Lisans programında yer alan Müzik I, Müzik II ve Müzik Öğretimi Alan derslerine ilişkin kredi bilgileri yer almaktadır. Tabloya göre Müzik I dersi 2 teorik, Müzik II dersi 2 teorik ve Müzik Öğretimi dersi 2 teorik, 2 Uygulama kredisi olmak üzere 3 kredi ve toplam 8 saat şeklinde programda yer almaktadır. Bu durum göstermektedir ki Müzik alan dersleri programın geneli içinde %4,51 saat oranında yer almaktadır.

2009-2010 yılında uygulamaya konulan programda yer alan müzik derslerine ait veriler tablo 6'da sunulmuştur.

Tablo 6: 2009-2010 Eğitim-Öğretim Yılında Uygulamaya Konulan Sınıf Öğretmenliği Lisans Programı Müzik/Müzik Öğretimi Dersini Gösterir Tablo

Dersin Adı	T	U	K	Saat
AE Müzik	1	2	2	3
AE Müzik Öğretimi	1	2	2	3
TOPLAM	2	4	4	6

Tablo 6'da Sınıf Öğretmenliği Lisans programında yer alan Müzik ve Müzik Öğretimi Alan derslerine ilişkin kredi bilgileri yer almaktadır. Tabloya göre Müzik Dersi 1 teorik, 2 uygulama; Müzik Öğretimi dersi 1 teorik, 2 Uygulama olmak üzere toplam 4 kredi ve 6 saat şeklinde programda yer almaktadır. Bu durum göstermektedir ki Müzik alan dersleri programın geneli içinde %3,84 saat oranında, Alan Eğitimi içerisinde %7,31 saat oranında yer almaktadır.

2018-2019 yılında uygulamaya konulan programda yer alan müzik derslerine ait veriler tablo 7'de sunulmuştur.

Tablo 7: 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılında Uygulamaya Konulan Sınıf Öğretmenliği Lisans Programı Müzik Öğretimi Dersini Gösterir Tablo

Dersin Adı	T	U	K	Saat
AE Müzik Öğretimi	3	0	3	3
TOPLAM	3	0	3	3

Tablo 7'de Sınıf Öğretmenliği Lisans programında yer alan AE Müzik Öğretimi dersine ilişkin kredi bilgileri yer almaktadır. Tabloya göre Müzik Öğretimi dersi 3 teorik, 0 Uygulama toplam 3 kredi ve toplam 3 saat şeklinde programda yer almaktadır. Bu durum göstermektedir ki Müzik Öğretimi dersi programın geneli içinde %1,99 saat oranında, Alan Eğitimi içerisinde %4,54 saat oranında yer almaktadır.

Kaldırılan ve devam eden derslerin tanımları aşağıda verilmiş ve bu derslerin içerikleri tablolaştırılarak aradaki farklılıklar ve benzerlikler tespit edilmeye çalışılmıştır.

1998 programında yer alan Müzik I dersi; "Eğitimde müzik; rolü ve içeriği; müzik bilgileri, nota yazmanın doğası ve amacı, çalgı ve ses eğitime giriş; toplu çalma ve söyleme; yaratıcılığı geliştirmede müziksel işitme okuma ve yazma çalışmaları" (YÖK, 1998: 26).

1998 programında yer alan Müzik II dersi; "Müzik öğelerini tanıma, dinleme, seslendirme ve besteleme çalışmaları; müziğe tarihsel bakış, diğer kültürlerdeki müziksel yapılar, müzik becerilerinin geliştirilmesi; çalgı ses ve nota eğitimi, müzikte ünitelere uygun konular, oyunlu çocuk müzikleri" (YÖK, 1998: 26).

2007 programında yer alan Müzik dersi; "Müziğin temel bileşenleri, temel müzik bilgileri; nota bilgisi, müzikte aralık kavramı, müzikte ritim kavramı, şarkı dağarcığı oluşturulması; Türkiye’de ve dünyada müzik tür ve biçimleri; geleneksel müzikten çağdaş müziğe geçiş, çalgı öğretimi, toplu çalma ve söyleme, eğitimde müziğin rolü, yaratıcılığı geliştirmede müziksel işitme" (YÖK, 2007: 32) şeklinde tanımlanmışlardır.

2018 programında İçerik olarak temel müzik bilgi ve becerilerini kapsadığı görülen Müzik dersi programdan kaldırılmıştır.

1998 ve 2007 programlarında yer alan müzik dersine ait içerik karşılaştırmaları tablo 8’de sunulmuştur.

Tablo 8: Sınıf Öğretmenliği 1998 Programında Yer Alan Müzik I, Müzik II Ders İçerikleri ile 2007 Programında Yer Alan Müzik Dersi İçeriklerini Gösterir Tablo

Müzik I T2 U0 K2 S2 (1998 Programı)	Müzik T1 U2 K2 S3 (2007 Programı)
Eğitimde müziğin rolü	<i>Müziğin temel bileşenleri</i>
Eğitimde müziğin içeriği	<i>Nota bilgisi</i>
<i>Müzik bilgileri</i>	<i>Müzikte aralık kavramı</i>
<i>Nota yazmanın doğası</i>	<i>Müzikte ritim kavramı</i>
<i>Nota yazmanın amacı</i>	<i>Şarkı dağarcığı oluşturulması</i>
Çalgı eğitime giriş	Türkiye’de müzik tür ve biçimleri
Ses eğitime giriş	<i>Dünyada müzik tür ve biçimleri</i>
<i>Toplu çalma</i>	Geleneksel müzikten çağdaş müziğe geçiş
<i>Toplu söyleme</i>	<i>Çalgı öğretimi</i>
Müziksel işitme okuma ve yazma çalışmaları	<i>Toplu çalma</i>
Müzik II T2 U0 K2 S2 (1998 Programı)	
<i>Müzik öğelerini tanıma</i>	
Dinleme	

Seslendirme

Besteleme

Müzik Tarihi

Diğer kültürlerdeki müziksel yapılar

Çalgı eğitimi

Ses eğitimi

Nota eğitimi

Müzikte ünitelere uygun konular

Oyunlu çocuk müzikleri

Tablo 8’de Sınıf Öğretmenlikleri 1998 yılında uygulanan programın Müzik I dersine ait içeriklerde yer alan “Eğitimde müziğin rolü, Eğitimde müziğin içeriği, Çalgı eğitimine giriş, Ses eğitimine giriş, Müziksel işitme okuma ve yazma çalışmaları”, Müzik II dersine ait içeriklerde yer alan “Dinleme, Seslendirme, Besteleme, Müzik Tarihi, Ses eğitimi, Nota eğitimi, Müzikte ünitelere uygun konular, Oyunlu çocuk müzikleri” konularının 2007 programında yer almadığı, 2007 programında ise 1998 programında yer almayan “Türkiye’de müzik tür ve biçimleri, Geleneksel müzikten çağdaş müziğe geçiş” konuların yeni konular olarak programa eklendiği görülmektedir.

Her iki programdaki müzik derslerinde müzik eğitimine ilişkin olarak müziği bilme, anlama, söyleme, çalma, yapma, yaratma, müzik kültür ilişkisi gibi temel konuların yer aldığı söylenebilir. Ancak 2018 program değişikliğine bakıldığında bu dersin kaldırıldığı görülmektedir.

1998/2007/2018 programlarında yer alan Müzik Öğretimi dersi tanımları aşağıdaki gibidir.

1998 Programında yer alan Müzik Öğretimi dersi; “İlköğretimde I. kademe müzik ders programının incelenmesi, müziğin diğer derslerle ilişkileri; İlköğretim I. kademe uygulanan müzik öğretimi yöntem ve teknikleri; müzik ders planlarının hazırlanması, performansın değerlendirilmesi, müzik öğretiminde sınıf yönetimi, müzik becerilerinin geliştirilmesi; dinleme, söyleme, çalma ve besteleme çalışmaları” (YÖK, 1998: 26).

2007 Programında yer alan Müzik Öğretimi dersi; “Müzik öğretim yöntem ve teknikleri, nota öğretimi teknikleri, ritm ve melodiden yararlanarak orff çalgılarıyla çocuklar için şarkıların düzenlenmesi, çalgının şarkı öğretiminde etkili kullanımı, oyun, müzik, dans, drama ve konuşma ilişkisi, müzik-estetik ilişkisi ile müziksel beğenin geliştirilmesi, müzik dersi etkinliklerinin diğer disiplinlerle ilişkilendirilmesi, İlköğretim müzik programı ile ilgili etkinlik uygulamaları” (YÖK, 2007: 34; 2018: 12).

2018 programında Müzik Öğretimi dersinin tanımında bir değişiklik yapılmadığı görülmüştür.

1998, 2007 ve 2018 programlarında yer alan müzik dersine ait içerik karşılaştırmaları tablo 9'da sunulmuştur.

Tablo 9: Sınıf Öğretmenliği 1998 Programında Yer Alan Müzik Öğretimi Dersi İçerikleri İle 2007/2018 Programında Yer Alan Müzik Öğretimi Dersi İçeriklerini Gösterir Tablo

Müzik Öğretimi T2 U2 K3 S4 (1998 Programı)	Müzik Öğretimi T1 U2 K2 S3 (2007 Programı)	Müzik Öğretimi T3 U0 K3 S3 (2018 Programı)
I. kademe ders programlarının incelenmesi	<i>Müzik öğretim yöntem ve teknikleri</i>	
<i>Müziğin diğer derslerle ilişkileri</i>	Nota öğretimi teknikleri	
<i>Müzik öğretimi yöntem ve teknikleri</i>	Ritm ve melodiden yararlanarak orff çalgılarıyla çocuklar için şarkıların düzenlenmesi	
Müzik ders planlarının hazırlanması	Çalgının şarkı öğretiminde etkili kullanımı	
Performansın değerlendirilmesi	Oyun, müzik, dans, drama ve konuşma ilişkisi	
Müzik öğretiminde sınıf yönetimi	Müzik-estetik ilişkisi	
Müzik becerilerinin geliştirilmesi	Müziksel beğenin geliştirilmesi	
Dinleme çalışmaları	<i>Müzik dersi etkinliklerinin diğer disiplinlerle ilişkilendirilmesi</i>	
Söyleme çalışmaları	İlköğretim müzik programı ile ilgili etkinlik uygulamaları	
Çalma çalışmaları		
Besteleme çalışmaları		

Tablo 9'da Sınıf Öğretmenliği 1998 programında yer alan Müzik Öğretimi dersi "Müziğin diğer derslerle ilişkileri, Müzik öğretimi yöntem ve teknikleri" konuları ile Sınıf Öğretmenliği 2007/2018 programlarında yer alan "Müzik Öğretimi Müzik öğretim yöntem ve teknikleri, Müzik dersi etkinliklerinin diğer disiplinlerle ilişkilendirilmesi" konuları dışında birbiri ile birebir örtüşen başka konu bulunmadığı söylenebilir. 1998 Programındaki Müzik Öğretimi dersi ile 2007 programındaki Müzik Öğretimi dersi arasında kredi ve içerik bakımından farklılıklar olduğu görülmektedir.

1998, 2007 ve 2018 programlarında yer alan müzik ve müzik öğretimi derslerine ait saat ve kredi karşılaştırmaları tablo 10'da sunulmuştur.

Tablo 10: 1998-2007-2018 Sınıf Öğretmenliği Programlarında Yer Alan Ve Kaldırılan Müzik Ve Müzik Öğretimi Dersleri Kredi Ve Saatlerini Gösterir Tablo

Dersin Adı	T	U	K	Saat
Müzik I	2	0	2	2

1998	Müzik II	2	0	2	2
Prog.	Müzik Öğretimi	2	2	3	4
TOPLAM		6	2	7	8
Müzik I		-	-	-	-
2007	Müzik	1	2	2	3
Prog.	Müzik Öğretimi	1	2	2	3
TOPLAM		2	4	4	6
Müzik I		-	-	-	-
2018	Müzik	-	-	-	-
Prog.	Müzik Öğretimi	3	0	3	3
TOPLAM		3	0	3	3

Tablo 10'da görüldüğü üzere Sınıf Öğretmenliği programları müzik alan derslerine ilişkin olarak 1998 programında 3 ders 7 kredi ve toplam 8 saat olduğu; 2007 programında 2 derse düştüğü kredi bakımından 4'e saat bakımından ise 6'ya düştüğü; 2018 programında ise 1 derse düştüğü, kredi ve saat bakımından da 3 saate düştüğü tespit edilmiştir.

Müzik Dersi Öğretim Programı

İlkokul, ortaokullarda müzik dersi zorunlu dersler kategorisindedir. Bu ders için MEB Talim Terbiye Kurulu 8 yıllık bir program sunmaktadır. Burada gerçekleştirilen müzik eğitimi genel müzik eğitimi olarak nitelenmektedir. Genel müzik eğitimi "iş, meslek, okul, bölüm, kol-dal, program türü ne olursa olsun, ayırım gözetmeksizin, her düzeyde, her aşamada, her yaşta, herkese yönelik olup sağlıklı ve dengeli bir insanca yaşam için gerekli asgari-ortak genel müzik kültürü kazandırmayı amaçlar" (Uçan, 1997: 31) şeklinde tanımlanmaktadır.

8 yıllık müzik öğretim programında bu tanıma paralel olarak hazırlanmış görünmektedir. Aşağıda MEB 8 yıllık Müzik Öğretim Programının Özel Amaçları yer almaktadır.

Müzik Dersi Öğretim Programı'nın amacı öğrencilerin;

- Müzik yoluyla estetik yönünü geliştirmek,
- Duygu, düşünce ve deneyimlerini müzik yoluyla ifade etmelerine imkân sağlamak,
- Yaratıcılığını ve yeteneğini müzik yoluyla geliştirmek,
- Yerel, bölgesel, ulusal ve uluslararası müzik türlerini tanıyarak farklı kültürlerle ait öğeleri zenginlik olarak algılamasını sağlamak,
- Müzik aracılığıyla zihinsel becerilerinin gelişimini sağlamak,
- Müzik yoluyla bireysel ve toplumsal ilişkilerini geliştirmek,
- Müzik ile ilgili çalışmalarda bilişim teknolojilerinden yararlanmalarını sağlamak,

- Bireysel ve toplu olarak nitelikli farklı türlerde şarkı dinleme ve söyleme etkinliklerine katılımlarını sağlamak,
- Müziksel algı ve bilgilerini geliştirmek,
- İstiklâl Marşı başta olmak üzere marşlarımızı özüne uygun olarak seslendirmelerini sağlamak,
- Müzik yoluyla sevgi, paylaşım ve sorumluluk duygularını geliştirmek,
- Millî birliğimizi, bütünlüğümüzü pekiştiren ve dünya ile bütünleşmemizi kolaylaştıran müzik kültürü ve birikimine sahip olmalarını sağlamak,
- Atatürk'ün Türk müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavramak amaçlarına ulaşmalarının sağlanmasıdır (MEB, 2018: 7).

İlkokul 1,2,3,4. sınıf kazanımları dört öğrenme alanına dayalı olarak belirlenmiştir. Bunlar; (MEB, 2018: 10)

- Dinleme-Söyleme
- Müziksel Algı ve Bilgilenme
- Müziksel Yaratıcılık
- Müzik Kültürü biçimindedir.

İlkokul müzik dersi kazanımları ise aşağıda öğrenme alanlarına göre dağılımları tablo 11'deki gibidir;

Tablo 11: İlkokul 1,2,3,4. Sınıf Öğrenme Alanlarına Göre Kazanım Sayılarını Ve Sürelerini Gösterir Tablo

Öğrenme Alanı	Dinleme-Söyleme				Müziksel Algı ve Bilgilenme				Müziksel Yaratıcılık				Müzik Kültürü				Toplam
	1. sınıf	2. sınıf	3. sınıf	4. sınıf	1. sınıf	2. sınıf	3. sınıf	4. sınıf	1. sınıf	2. sınıf	3. sınıf	4. sınıf	1. sınıf	2. sınıf	3. sınıf	4. sınıf	
Kazanım	1	7	7	5	3	5	7	6	5	2	4	5	5	4	4	5	85
Toplam	30				21				16				18				
f	%35				%25				%19				%21				100
Süre	1	1	1	1	4	7	7	6	7	5	6	7	7	6	6	6	142
Toplam	68				24				25				25				
f	%47,9				%16,9				%17,6				%17,6				100

Tablo 11'de ilkökul 1,2,3,4. sınıfların öğrenme alanlarına göre kazanımlarının dağılımı, kazanımlarına ayrılan süreler görülmektedir. Buna göre ilk 4 sınıfta Dinleme-Söyleme Öğrenme alanına ilişkin 30 kazanım ve bu kazanımlar için ayrılan

sure ise 68'dir. Müziksel Algı ve Bilgilenme öğrenme alanına ilişkin 21 kazanım belirlenmiş ve bu kazanımlara ayrılan süre ise 24'tür. Müziksel Yaratıcılık öğrenme alanında 16 kazanım, bu kazanımlara ayrılan süre 25'tir. Müzik kültürü öğrenme alanına ilişkin 18 kazanım belirlenmiş, ayrılan süre ise 25'tir.

Tablo 11'e göre ilkokul 1,2,3,4. sınıfların öğrenme alanlarına göre toplam 85 kazanım belirlendiği ve bu kazanımlar için ayrılan sürenin 142 olduğu söylenebilir. Ayrıca ilkokul 1,2,3,4. müzik dersi programına göre Dinleme-Söyleme öğrenme alanına programın %35'inin ve sürenin de %48'inin; Müziksel Algı ve Bilgilenme öğrenme alanı programın %21'inin ve sürenin %16,9'unun; Müziksel Yaratıcılık öğrenme alanı programın %19'unun, sürenin %17,6'sının; Müzik Kültürü öğrenme alanı programın %21'inin, sürenin ise %17,6'sının ayrıldığı görülmektedir.

Buna göre İlkokul 1,2,3,4. sınıf Müzik Dersi Öğretim Programının kazanımlarının Dinleme-Söyleme öğrenme alanı ağırlıklı hazırlandığı ve 4 yıllık müzik eğitim-öğretim sürecinin neredeyse yarısının bu kazanımlarla işleneceği söylenebilir.

İlkokul 1,2,3,4. sınıf müzik dersi öğretim programında öğrenme alanlarına göre oranları belirlenen kazanımlar tablo 12'deki gibidir.

Tablo 12: Müzik Dersi Öğretim Programında Yer Alan İlkokul 1,2,3,4. Sınıfların Öğrenme Alanları Ve Kazanımlarını Gösterir Tablo

1.Sınıf	2.Sınıf	3.Sınıf	4.Sınıf
DİNLEME – SÖYLEME			
-Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını uygular.	-Ses ve nefes çalışmaları yapar.	-Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır	-Birlikte söyleme kurallarına uyar.
-İstiklâl Marşı'nı saygıyla dinler.	-Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır.	-Birlikte söyleme kurallarına uyar.	-İstiklâl Marşı'nı doğru söylemeye özen gösterir.
-Çevresindeki ses kaynaklarını ayırt eder.	-Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir.	-Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler	-Farklı ritmik yapıdaki ezgileri seslendirir.
-Çevresinde duyduğu sesleri taklit eder.	-Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.	-İstiklâl Marşı'nı saygıyla söyler.	-Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler
-Çevresinde kullanılan çalgıları tanır.	-İstiklâl Marşı'nı anlamına uygun söyler.	-Oluşturduğu ritim çalgısıyla dinlediği ve söylediği müziğe eşlik eder.	-Müzik çalışmalarını sergiler
-Düzenli ve düzensiz sesleri birbirinden ayırt eder.	-Millî, dinî ve manevi günler		

-Ses ve nefes çalışmalarını yapar.	ile ilgili müzikler dinler.	-Kendi kültüründen oyunlar oynayarak şarkı ve türküler söyler.
-Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir.	-Müzik çalışmalarını sergiler	-Müzik çalışmalarını sergiler.
-Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır.		
-Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.		
-Müzik çalışmalarını sergiler.		

MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME

-Müzik çalışmalarını gerçekleştirdiği ortamı tanır	-Doğada duyduğu sesleri, gürlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır	-Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder.	-Temel müzik yazı ve öğelerini tanır.
-Çevresindeki varlıkları hareket hızlarıyla ayırt eder.	-Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun hız ve gürlükte söyler.	-Müzikteki ses yüksekliklerini grafiklerle gösterir.	-Müzikteki ses yüksekliklerini grafiklerle gösterir.
-Müziklere uygun hızda hareket eder.	-Çevresinde kullanılan çalgıları tanır.	-Duyduğu basit ritim ve ezgiyi tekrarlar.	-Şarkı, türkü ve oyun müziklerinde hız değişikliklerini fark eder
	-	-Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir.	-Öğrendiği seslerin temel özelliklerini ayırt eder.
	Konuşmalarında uzun ve kısa heceleri ayırt eder.	-Müziklerdeki aynı ve farklı söz kümelerini harekete dönüştürü	-Dinlediği müziklerdeki gürlük değişikliklerini fark eder.
	-Duyduğu ince ve kalın sesleri ayırt eder	-Notalar ile renkleri eşleştirir.	-Temel müzik yazı ve

-Seslerin yüksekliklerini, sürelerinin uzunluk ve kısıklıklarını ayırt eder

öğelerini (yükseklik, süre, hız, gürlük) bilişim destekli müzik teknolojilerini kullanarak ayırt eder.

MÜZİKSEL YARATICILIK

-Ses oyunları yapar.

-Oluşturduğu ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder.

-Basit ritmik yapıdaki ezgileri harekete dönüştürür.

-Dinlediği / söylediği okul şarkılarının sözlerine uygun hareketler oluşturur.

-Dinlediği öyküdeki olayları farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır.

-Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır

-Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder.

-Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder.

-Müziklerde yer alan farklı ezgi cümlelerini dansa ve oyuna dönüştürür.

-Ezgi denemeleri yapar.

-Farklı ritmik yapılarıdaki ezgilere uygun hareket eder.

-Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder.

-Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıpları ile eşlik eder.

-Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir

-Farklı ritmik yapıdaki ezgilere uygun hareket eder.

-Müziklerde aynı ve farklı ezgi cümlelerini dansa dönüştürür.

MÜZİK KÜLTÜRÜ

-İstiklâl Marşı'na saygı gösterir.

-Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır.

-Ortama uygun müzik dinleme

-Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler.

-Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve

-Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır.

-Çevresindeki halk danslarını müzikleri ile tanır

-Farklı türlerdeki

-Müzik arşivi oluşturmanın önemini fark eder.

-Sınıfça ortak müzik arşivi oluşturur.

-Farklı türlerdeki müzikleri

ve yapma kurallarını bilir.	kültürünü geliştirir.	müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir	dinleyerek müzik kültürünü geliştirir.
-Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler.	-Okuldaki müzik etkinliklerine katılır.	-Millî, dinî ve manevi değerler ile ilgili müzik dağarcığına sahip olur.	-Öğrenilen müzikler aracılığıyla millî ve manevi bilinç kazanır.
-Atatürk'ün sevdiği türkü ve şarkıları tanır.	-Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır.		-Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır.

Tablo 12’de İlkolul 1,2,3,4. sınıflar öğrenme alanlarına göre sınıflandırılmış kazanımlar görülmektedir. Dinleme-Söyleme öğrenme alanında “birlikte söyleme”, “Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikler yapar”, “İstiklal Marşını doğru dinler/söyler”, müziksel algı ve bilgilenme öğrenme alanında “çevresindeki sesleri tanıma, algılama, müzikte gürlük v.b.”, müziksel yaratıcılık öğrenme alanında “dinlediği farklı ritimlere göre hareket etme”, “farklı ritimlere göre hareket etme” vb., müzik kültürü öğrenme alanında “müzik dinleme kurallarına uyar, çevresindeki müzikle ilgili etkinliklere katılır, İstiklal Marşına saygı duyar, vb.” kazanımlar olduğu, müzik yazısına ilişkin (müzik okuryazarlığı) “Temel müzik yazı ve öğelerini tanır, Temel müzik yazı ve öğelerini (yükseklik, süre, hız, gürlük) bilişim destekli müzik teknolojilerini kullanarak ayırt eder, Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıpları ile eşlik eder” kazanımların 4. sınıfta yer aldığı görülmektedir.

Sınıf Öğretmenliği Alan Yeterlikleri

Milli Eğitim Bakanlığı, Öğretmen Yetiştirme Genel Müdürlüğü 2017 yılında öğretmen yeterliklerini yeniden hazırlamıştır. Buna göre sınıf öğretmeni özel alan yeterlikleri içerisinde; sanat ve estetik başlığı altında müziğin de kapsadığı alanı “Bu yeterlik alanı; öğrencilerin güzel sanatlarla ilgili temel bilgilere sahip olma, sanatsal etkinlikleri öğrenme sürecinde kullanma, öğrenme ortamları düzenlerken estetik bakış açısını dikkate alma uygulamalarında yaratıcı düşünme becerilerini benimseme, Atatürk'ün sanatın gelişmesine verdiği önemi içselleştirebilmelerini sağlama uygulamalarını kapsamaktadır” (MEB-ÖYGM, 2017: 161) şeklinde belirtmektedir. Yeterlik alanlarına bakıldığında ise “1-Güzel sanatlarla ilgili genel bilgilere sahip olabilme, 2-Sanatsal etkinlikleri öğrenme sürecinde kullanabilme, 3-Öğrenme ve öğretme ortamlarını düzenlerken estetik bakış açısını dikkate alabilme” olarak belirlemiştir (MEB-ÖYGM, 2017: 161).

Türkiye’de sınıf öğretmeni yetiştirme süreci içerisinde müzik eğitiminin durumuna bakılmış, zaman içinde yapılan değişikliklere değinilmiş, program içerisindeki müzik derslerinin içerikleri incelenmiş; ilkokul müzik dersleri kazanımları, özel amaçları incelenmiş; MEB ÖYGM belirlenen sınıf öğretmeni

yeterlikleri içerisinde müzik sanat alanı yeterlikleri incelenmiştir. tüm bu veriler ışığında değerlendirilecektir.

Sonuç ve Öneriler

Sınıf öğretmenliği programları incelendiğinde zaman içinde Müzik alanına ait derslerin hem ders sayısı, hem kredi, hem de saat bakımından her program değişiminden sonra azaldığı sonucuna ulaşılmıştır. 2018 programında ise sadece 3 kredilik Müzik Öğretimi dersinin programda kaldığı tespit edilmiştir.

Sınıf öğretmenliği programlarında "Müzik öğretim yöntem ve teknikleri, Nota öğretimi teknikleri, Ritm ve melodiden yararlanarak orff çalgılarıyla çocuklar için şarkıların düzenlenmesi, Çalgının şarkı öğretiminde etkili kullanımı, Oyun, müzik, dans, drama ve konuşma ilişkisi, Müzik-estetik ilişkisi, Müziksel beğeninin geliştirilmesi, Müzik dersi etkinliklerinin diğer disiplinlerle ilişkilendirilmesi, İlköğretim müzik programı ile ilgili etkinlik uygulamaları" konularının yer aldığı ve bu konuların ilkökul 1,2,3,4. sınıf kazanımlarıyla büyük oranda örtüştüğü sonucuna ulaşılmıştır.

Milli Eğitim Bakanlığı Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü tarafından 2017 yılında güncellenen sınıf öğretmeni yeterliklerinin, sınıf öğretmenlerinin müzik dersi öğretmenliğine ilişkin belirlenen yeterlikler de büyük oranda hem sınıf öğretmenliği programlarındaki müzik öğretimi dersi ile hem de ilkökul 1,2,3,4. sınıf müzik dersi öğretim programı ile uyumlu olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Sınıf öğretmenliği programlarındaki müzik alan derslerinin sayısı arttırılmalı, bu dersi alacak olan öğrencilerde hazırbulunuşluk düzeyine bakılmalı, hazırbulunuşluğu düzeyi düşük olan öğrenciler seçmeli derslerle desteklenmeli.

Sınıf öğretmenliği programlarındaki müzik alan derslerinin kredileri arttırılmalı, uygulamalı kredilere yer verilmeli, çalgı eğitimi adı altında öğretmenin derste kullanabileceği çalgıyı öğreneceği yeni bir ders açılmalı.

Bu düzenlemeler yapıncaya kadar ilkökul 1,2,3,4. sınıflarda müzik derslerini müzik öğretmenleri yürütmelidir.

KAYNAKÇA

Bilgin, S. (1998). *İlköğretim Okullarının 2. Kademesinde Müzik Eğitiminde Kullanılan Şarkıların Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü Çıkkışlı Müzik Öğretmenleri Tarafından Piyano İle Eşliklenmesi*. (Yayınlanmamış Doktora Tezi). Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

MEB. (2018). *Müzik Dersi Öğretim Programı (1,2,3,4,5,6,7,8. sınıflar için)* Ankara.

MEB-ÖYGM. (2017). *Sınıf Öğretmeni Özel Alan Yeterlikleri*. Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü, Ankara.

Şaktanlı, S. C. (2002). *Eğitim Fakülteleri İlköğretim Bölümleri Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı Son Sınıf Öğrencilerinin Lisans Programında Verilen Müzik Eğitimi Derslerine İlişkin Görüşleri*. (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Ankara.

Uçan, A. (1990). *Müzik Eğitimi*. Ankara: Müzik Ansiklopedisi Yayınları.

Uçan, A. (1994). *İnsan ve Müzik / İnsan ve Sanat Eğitimi*. Ankara: Müzik Ansiklopedisi Yayınları.

Uçan, A. (1997). *Müzik Eğitimi, Temel Kavramlar-İlkeler-Yaklaşımlar*. Adalet Matbaası, Ankara.

YÖK. (2017). Öğretmen Yetiştirme Lisans Programları. Erişim Adresi: https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/egitim_ogretim_dairesi/Yeni-Ogretmen-Yetistirme-Lisans-Programlari/AA_Sunus_%20Onsoz_Uygulama_Yonergesi.pdf Erişim Tarihi: 03.11.2020.

YÖK (1998). Eğitim Fakültesi Öğretmen Yetiştirme Lisans Programları, Ankara

YÖK. (2007). Eğitim Fakültesi Öğretmen Yetiştirme Lisans Programları, Ankara

YÖK. (2020). Erişim Tarihi: <https://www.yok.gov.tr/Sayfalar/Haberler/2020/egitim-fakultelerine-yetki-devri.aspx> Erişim Tarihi: 02.11.2020.

GENİŞLETİLMİŞ ÖZET: Sınıf öğretmenliği programları incelendiğinde Müzik alanına ait derslerin hem ders sayısı, hem kredi, hem de saat bakımından her program değişiminden sonra azaldığı 2018 programında ise sadece 3 kredilik Müzik Öğretimi dersinin programda kaldığı tespit edilmiştir. Müzik derslerinde gerçekleştirilen bu azaltmaya ilişkin herhangi bir açıklama ya da bilgilendirmeye rastlanılmamıştır. Ancak 2018 sınıf öğretmenliği programı hazırlanma sürecinde kredi sayısında uluslararası standartlar ve öğretmen adaylarına daha fazla uygulama zamanı kalması amacıyla azaltma yönünde bir yaklaşımın izlendiği belirtilmektedir. Sınıf öğretmenliği programlarında "Müzik öğretim yöntem ve teknikleri, Nota öğretimi teknikleri, Ritm ve melodiden yararlanarak orff çalgılarıyla çocuklar için şarkıların düzenlenmesi, Çalgının şarkı öğretiminde etkili kullanımı, Oyun, müzik, dans, drama ve konuşma ilişkisi, Müzik-estetik ilişkisi, Müziksel beğenisinin geliştirilmesi, Müzik dersi etkinliklerinin diğer disiplinlerle ilişkilendirilmesi, İlköğretim müzik programı ile ilgili etkinlik uygulamaları" konularının yer aldığı görülmüştür. Bu konuların ilkökul 1,2,3,4. sınıf kazanımlarıyla büyük oranda örtüştüğü söylenebilir. Milli Eğitim Bakanlığı Öğretmen Yetiştirme ve Geliştirme Genel Müdürlüğü tarafından 2017 yılında güncellenen sınıf öğretmeni yeterlikleri incelendiğinde "1-Güzel sanatlarla ilgili genel bilgilere sahip olabilme, 2-Sanatsal etkinlikleri öğrenme sürecinde kullanabilme, 3-Öğrenme ve öğretme ortamlarını düzenlerken estetik bakış açısını dikkate alabilme" şeklinde belirlenmiştir. Genel ve kapsamlı kavramlar üzerinden sınıf öğretmenlerinin müzik dersi öğretmenliğine ilişkin belirlenen yeterlikler de büyük oranda hem sınıf öğretmenliği programlarındaki müzik öğretimi dersi ile hem de ilkökul 1,2,3,4. sınıf müzik dersi öğretim programı ile örtüşmektedir diyebiliriz. Sınıf öğretmenliği programlarında yer alan müzik öğretimi dersi müziğin öğretim yöntem ve tekniklerini içeren ve bunu nota bilgisini aktarma, Orff çalgılarını çalabilme ve çalgıyı öğretme, şarkı öğretirken/söyletirirken çalgısıyla eşlik etme becerilerini içeren bir yapıya sahiptir ve öyle de olması gerekir. Uçan (2006) Müzik Öğretmenliği Niteliklerinin Oluşumuna-Gelişimine Genel Bir Bakış konu başlığı altında müzik öğretmenliği niteliklerine ilişkin oluşumun-gelişimin ikinci bölümünde "Sonra yavaş yavaş başka bir bilen insan öğretme rolünü oynamaya başlar. Bu bağlamda "bilen öğretir, çalan öğretir, söyleyen öğretir, yaratan öğretir" ilkesi benimsenir, ön plâna çıkar (çıkıştır)" (Uçan, 2006: 72) biçiminde müzik öğretmeni niteliğini tanımlamıştır. Sınıf öğretmenliği Müzik Öğretimi dersi 1 dönemlik 3 teorik krediden oluşan bir derstir. Dersin herhangi bir önkoşulu, hazır bulunuşluk düzeyi tespiti veya lisans düzeyi yaşına gelmiş sınıf öğretmenliği öğrencilerinin müzik yeteneklerine bakılmadan bu dersi almaları zorunludur. Bu bakımdan bu dersi alan

öğrencilerin "bildiğini öğretmeyi öğrenme ya da bilmediğini öğretmeyi öğrenme" ikileminde kaldığı söylenebilir. Müzik öğretimi dersinin içeriğinin çok kapsamlı olduğu görülmektedir. "Nota bilgisinin olması/oluşturulması, aktarılmasının öğretimi", "Orff çalgılarını çalma/çalmayı öğrenme, çalmayı öğretme", "şarkı söylemeyi bilme/öğrenme, şarkı söylemeyi öğretme" gibi içeriklerin her biri müzik eğitiminin içerisinde ancak yıllar içinde belli müzik eğitim süreçlerinden geçilerek, yaparak/yaşayarak kazanılabilecek/öğrenilebilecek davranışlardır. Müzik Öğretmeni yetiştirme programları incelendiğinde (Müzik öğretmenleri ilkökul 5,6,7,8. sınıflarla ortaöğretimde müzik derslerini yürütmektedirler) yukarıda müzik öğretimi dersi içeriğinde yer alan her konunun en az bir dönemlik ayrı dersler olarak uygulandığı görülüyor ki bu bilgileri öğretmeyi öğrenebilsinler. İlkokulda gerçekleştirilen müzik eğitimi genel müzik eğitimidir. Genel müzik eğitimi Uçan (1994) "Genel Müzik Eğitiminin, iş-meslek, okul, bölüm, kol-dal ve program ayırımı gözetmeksizin, her düzeyde, her aşamada, herkese yönelik olup, sağlıklı ve dengeli bir insanca yaşam için gerekli asgari-ortak genel müzik kültürünü kazandırmayı amaçladığını belirtir" (Uçan, 1994: ?) şeklinde açıklamıştır. Sınıf öğretmenliği programında yer alan ve mesleki müzik eğitimi olan müzik öğretimi dersine ayrılan süre ile bunu başarmanın, sınıf öğretmenleri aracılığıyla bu sürecin gerçekleşmesinin beklenmesinin mümkün olmayacağı açıkça görülmektedir diyebiliriz.

EXTENDED ABSTRACT: This research examines the role of music courses in terms of course credit, hour, and numbers in the class teacher training process as a part of the programmes developed/changed in Turkey. In addition, it examines the subject of music as a part of the field of class teaching based on the teacher competencies prepared by the Ministry of Education General Directorate of Teacher Training and Development; the study observes that the subject of music coincides with the "music teaching" course as assessed within the context of these competencies. One of the major findings of the examination of class teaching programmes is that the courses in the field of music has decreased after each programme change in terms of both the number of courses, credits, and hours, and only a 3-credit Music Teaching course remained in the 2018 programme. No explanation or information was found regarding this reduction in music courses. However, it is stated that a new approach was followed towards reducing the number of credits in the preparation process of the 2018 class teaching programme in order to reach international standards and to have more time for application for teacher candidates. The study observes that class teaching programmes include "Music teaching methods and techniques, Note teaching techniques, Arranging songs for children with Orff instruments by using rhythm and melody, Effective use of instrument in the teaching of song, The relations between game, music, dance, drama, and speech relation, Relation between music and aesthetics, The development of musical taste, Association of music lesson with activities with other disciplines, Practices related to the primary education music program". The study observes that these subjects largely coincide with the class achievements of primary school classes of 1st, 2nd, 3rd, and 4th. The class teacher competencies are as follows according to the Ministry of National Education General Directorate of Teacher Training and Development updated in 2017: "1-Having general information about fine arts, 2-Using artistic activities in the learning process, 3- Considering aesthetic point of view while organizing learning and teaching environments". The study observes that the qualifications determined for the class teachers' teaching of music course through general and comprehensive concepts mostly coincide both with the music education course in primary school teaching programmes and with the curriculum of music course in the primary school classes of 1st, 2nd, 3rd, and 4th. The music teaching course in the class teaching programs has a

structure that includes the teaching methods and techniques of music as well as the skills of the instruction of reading musical note, playing Orff instruments and teaching the instrument, and accompanying with the instrument while teaching/singing songs. In the second part of the formation-development related to the qualifications of music teaching under the title of an Overview of the Formation and Development of Music Teaching Characteristics, Uçan defines the qualifications of a music teacher as follows: "then gradually another knowing person begins to play the role of teaching. In this context, the principle of 'the one who knows teaches, who plays teaches, who sings teaches, who creates teaches' is adopted" (Uçan, 2006: 72). Music Education course in class teaching programme is a 1-semester course consisting of 3 theoretical credits. Regardless of their musical abilities, undergraduate class teacher students are obliged to take this course, which does not require any preconditions or readiness. In this respect, students who take this course are faced with the dilemma of "learning to teach what you know or learning to teach what you don't know". The study observes that the content of the music teaching course is highly comprehensive. Each of the contents such as "having/creating the knowledge of musical note, Teaching how to convey it", "Learning to play/play Orff instruments, Teaching to play", "Knowing/learning to sing, teaching how to sing" are the skills that can be gained/learned by doing/experiencing through certain musical education processes over the years. As for music teacher training programs (Music teachers conduct music lessons in the 5th,6th,7th, and 8th classes of primary education as well as in the secondary education), each subject in the content of the music teaching lesson above should be applied as separate lessons for at least one semester so that they can learn to teach this information. Music education in primary school is general music education. According to Uçan (1994), "general music education is aimed at everyone at every stage, regardless of business-profession, school, department, branch-branch and program, and aims to bring in the minimum-common general music culture necessary for a healthy and balanced human life". It can clearly be stated that it is not possible to achieve this and to expect this process to occur through classroom teachers with the time allocated to the music teaching lesson, which is a professional music education, in the class teaching programme.