



Сочинение – залог развития творческой личности ребёнка

S. Baltabayeva¹, O. I. Lygina¹, G. U. Utemisova¹

¹ Baishev University, Aktobe, Kazakhstan

Аннотация. Анализ теории и практики показывает, что у младших школьников имеются сложности в развитии письменной связной речи (при написании сочинений и изложений). В создании собственных текстов (сочинений) ученики начальных классов чаще всего опираются на собственный жизненный опыт, иногда полагаются только лишь на интуицию, а не на полученные знания. У них мало знаний о тексте, а приобретенные ими теоретические знания на уроках русского языка, не используются на практике должным образом.

Ключевые слова: сочинение, связная речь, сюжетные картинки, методы.

An essay is the key to developing a child's creative personality

Abstract. Analysis of theory and practice shows that younger students have difficulties in developing written coherent speech (when writing essays and presentations). In creating their own texts (essays), primary school students often rely on their own life experience, sometimes they rely only on intuition, and not on the knowledge they have received. They have little knowledge of the text, and the theoretical knowledge they acquired in Russian lessons is not used properly in practice.

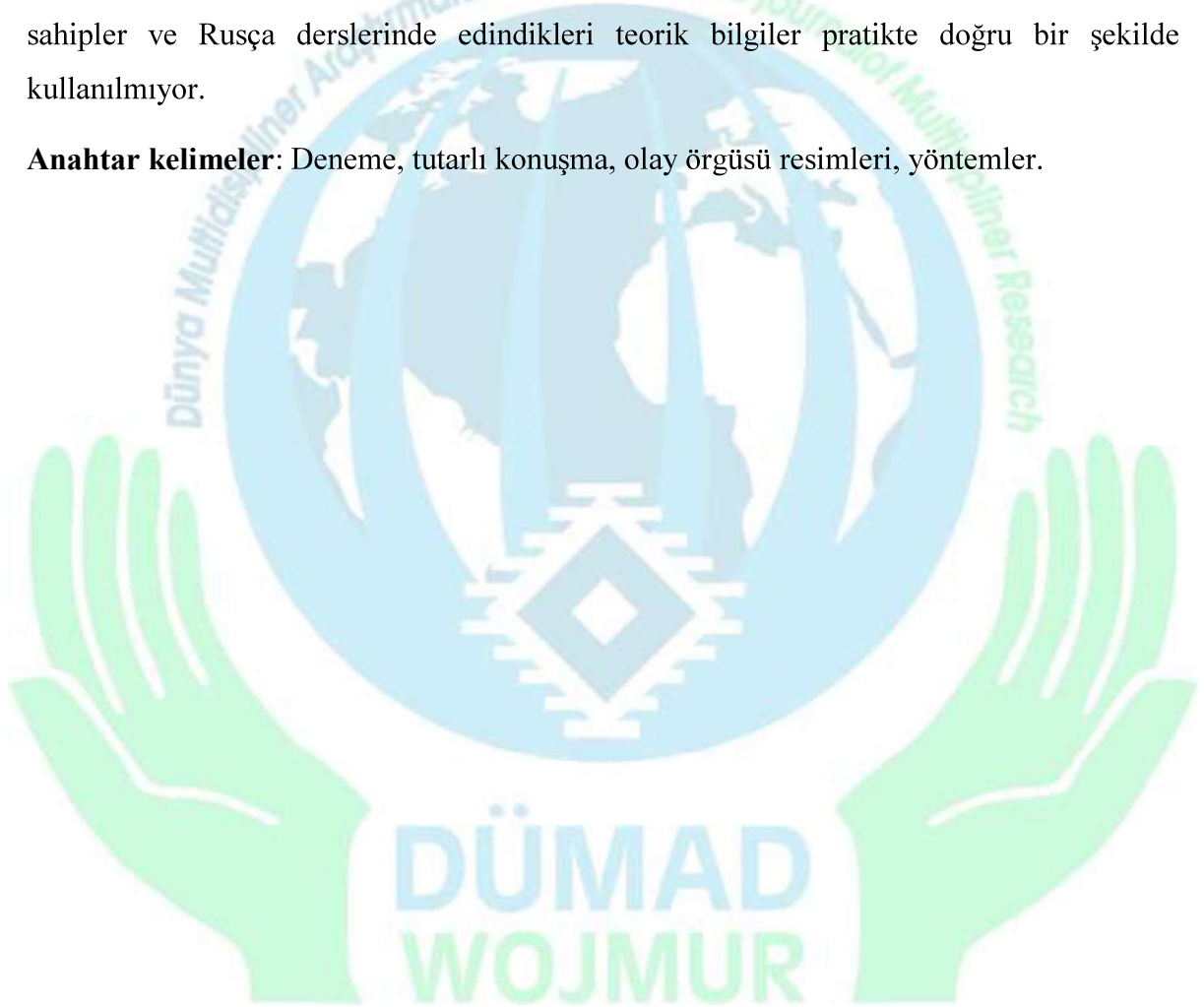
Key words: essay, coherent speech, plot pictures, methods.

DENEME, BİR ÇOCUĞUN YARATICI KİŞİLİĞİNİN GELİŞİMİNİN BİR ANAHTARIDIR

ÖZET

Teori ve pratiğin analizi, genç öğrencilerin yazılı tutarlı konuşma geliştirmede zorluk yaşadığını göstermektedir (makale ve sunum yazarken). İlkokul öğrencileri kendi metinlerini (denemelerini) oluştururken genellikle kendi yaşam deneyimlerine güvenirlir, bazen aldıkları bilgilere değil sadece sezgilerine güvenirlir. Metin hakkında çok az bilgiye sahipler ve Rusça derslerinde edindikleri teorik bilgiler pratikte doğru bir şekilde kullanılmıyor.

Anahtar kelimeler: Deneme, tutarlı konuşma, olay örgüsü resimleri, yöntemler.



Сочинение – залог развития творческой личности ребёнка

Одной из главных задач курса русского языка является обучение учеников связной речи, так как свободное владение речи способствует гармоничному включению человека в общество. Для школьника развитие связной речи имеет особое значение, поскольку данный навык выступает одним из главных факторов в овладении всеми учебными дисциплинами [1, С. 86].

Проблемы развития связной речи находятся в центре внимания уже давно. Одним из главных вопросов методики, который возникает и в настоящее время – это создание системы обучения. Под системой понимается определенная последовательность методических приёмов в проведении упражнений, обеспечивающих увеличение самостоятельности учащихся при их выполнении.

Анализ современной обновленной программы и учебников для начальной школы показывает, что уделяется внимание на развитие речевых умений и навыков учеников [2, 3, 4, 5, 6]. Однако уровень эффективности данной работы остаётся низким. Это происходит по нескольким причинам:

- большое количество упражнений направленно на конструирование предложений, составление диалогов, ответы на вопросы и т.д., которые нацеливают учащихся на содержательную сторону речи, а вопрос составления связного текста остаётся не раскрытым;
- формирование таких понятий, как «слог», «слово», «предложение» и «текст» в обновленной программе не соответствует методике русского языка;
- уделяется мало количество времени и упражнений для развития связной письменной речи;
- развитие связной письменной речи находится на уровне предложения, что ограничивает ученика в развитии полноценной речи;

Из всего сказанного следует, что при освоении русского языка возникает несколько противоречий:

- между необходимостью овладения связной речью и неразработанностью в отечественной методике преподавания русского языка данного вопроса применительно начальному этапу обучения;
- между требованием в развитии связной речи и отсутствием её высокого уровня у учащихся 1-4 классов;
- между требованием в развитии связной речи у младших школьников и несоответствием учебно-методического материала.

Рассмотрим систему методов по развитию связной речи у младших школьников. Существуют три группы методов для развития связной речи у младших школьников на уроках русского языка: имитативные, коммуникативные и методы конструирования. Нами представлена система методов по развитию связной речи. (См. Рис.1) [8,173].

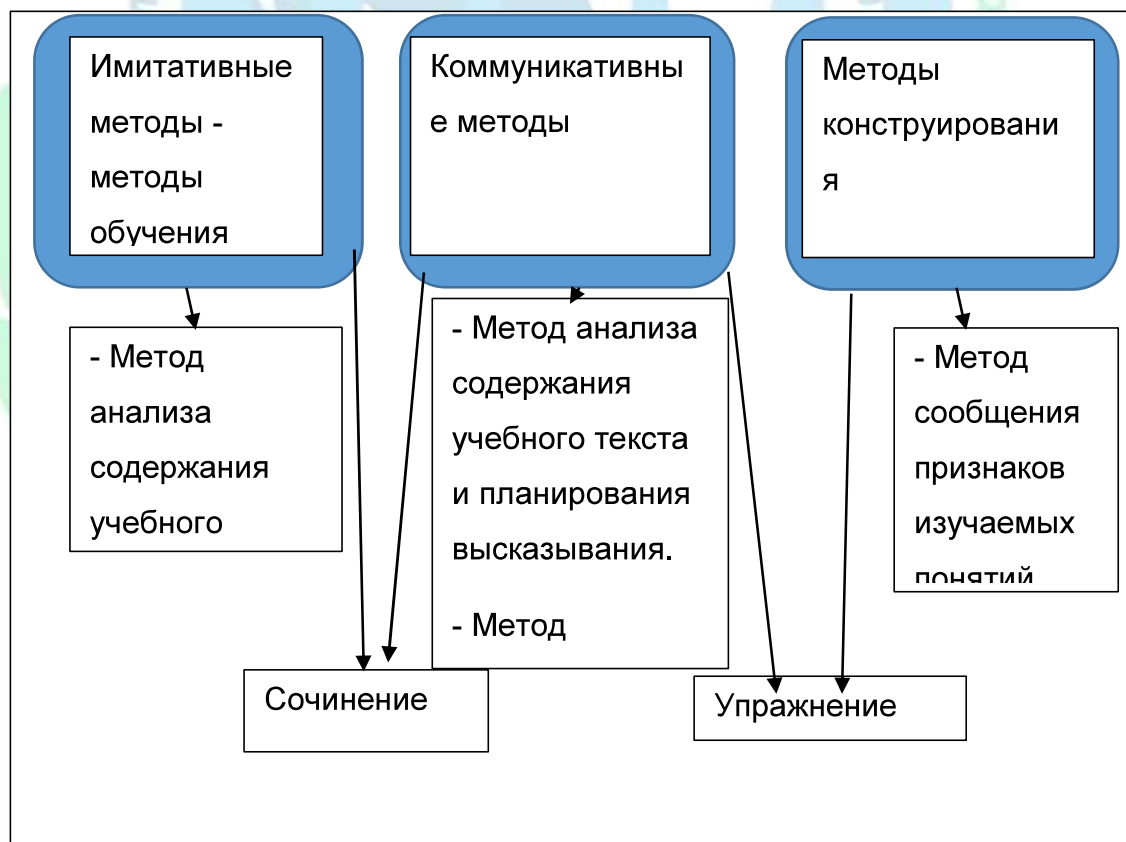


Рис. 1 Система методов по развитию связной речи



В методике начальной школы приняты следующие виды упражнений для развития связной речи:

- развёрнутые ответы на вопросы (в том числе и в беседе);
- различные текстовые упражнения, направленные на анализ прочитанного, изучение грамматического материала, активизацию различных грамматических форм и лексики;
- записи по наблюдениям, ведение дневников (читательский, исследовательский и т.п.);
- устный пересказ прочитанного (в его различных вариантах);
- устный рассказ по определенной теме, по картине, по наблюдениям, по данному отрывку, началу или концу;
- импровизация сказок;
- письменные изложения образцов высокой художественной литературы;
- письменные сочинения разнообразных типов [7, С.145].

Как мы видим разнообразие упражнений очень велико и это еще не весь список упражнений, направленных на развитие связной речи у младших школьников.

Напомним, что одной из основных задач в начальной школе является развитие связной (устной и письменной) речи. Самым эффективным решением данной задачи несомненно является написание изложений и сочинений.

Сочинение является отличным средством воспитания. Оно приучает учеников осмысливать и оценивать все увиденные и прожитые моменты из их жизни, развивает наблюдательность, учит сопоставлять и сравнивать, а также дисциплинирует мысли учеников, делая их более точными.

Работа над сочинением должна начинаться с первого класса, на данном этапе младшие школьники приобретают первоначальный опыт связного изложения собственных мыслей. [8, С.5].



Первые сочинения по объему должны быть небольшие, основным источником материала для учеников является их жизненный опыт.

Письменным сочинениям в первом классе предшествуют различные обучающие упражнения по развитию устной связной речи:

- составление предложений по сюжетным картинкам;
- восстановление деформированного текста по серии сюжетных картинок;
- полные устные ответы, объединенные одной темой.

Сочинения во втором классе – это небольшие сюжетные рассказы, в которые постепенно нужно вводить элемент описания. Проводятся они и в устной, и в письменной форме в течение всего учебного года. Работа над сочинением во втором классе предусматривает обогащение словарного запаса младших школьников. Во втором классе школьники больше учатся самостоятельной работе над текстом.

Таким образом работа над сочинением не заканчивается, она также продолжается во втором классе, но к ней уже предъявляются определенные требования.

Сочинения в третьем классе – это сюжетные рассказы среднего объёма, в которые постепенно нужно вводить элемент рассуждения.

Сочинения в четвертом классе – это сюжетные рассказы среднего и большого объема. На данном этапе ученики в своих сочинениях должны свободно использовать элементы описания и рассуждения, должны самостоятельно выбирать тему и составлять по ней план. Практически все сочинения на данном этапе носят индивидуальный характер.

Итак, работа над сочинением ведется на протяжении всей начальной школы. Требования к сочинениям младших школьников с каждым годом повышаются.

М.Р. Львов выделял следующие критерии оценивания сочинения младших школьников:

1. Раскрытие темы сочинения. Наличие основной мысли, соответствие содержания действительности.



2. Соблюдение плана, стройность композиции, логическая последовательность, наличие вступительной, основной, заключительной частей, выводов.
3. Стиль речи, тип текста, жанр; целесообразность и уместность использованных речевых ситуации.
4. Лексический состав текста: правильность словоупотребления, богатство словаря, использование синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов с эмоциональной окраской.
5. Синтаксический строй текста: размеры предложений, разнообразие или однообразие синтаксических конструкций, сложность фразы.
6. Грамотность: графическая, орфографическая, пунктуационная; характер ошибок: грубые или негрубые.
7. Оформление: соблюдение норм каллиграфии, наличие полей, красной строки, аккуратность правки и т.п.
8. Объем сочинения: количество слов, предложений; излишний лаконизм или многословие [9, С.19].

Однако анализ современного учебного методического комплекса по русскому языку показывает, что количество работ по написанию сочинений существенно понизилось. Работа над сочинением начинается только во втором классе и не носит систематического характера. И такая же работа ведется в третьем и четвертом классах.

Отсутствие системы в обучении написанию сочинению приводит к тому, что ученик, получая задание написать сочинение по определенной теме, затрудняется в его выполнении. В сочинениях у такого ученика можно увидеть то, что основная мысль не раскрыта, а предложения внутри текста не имеют смысловой законченности и связи между друг другом. Это происходит по не скольким причинам:

- бедный словарный запас;
- ученик не может связать предложения в тексте из-за того, что не привык работать с целым текстом, а лишь с отрывками или короткими предложениями;
- отсутствие подготовки к написанию сочинения;



– низкий уровень усвоения пройденных тем.

Подводя итог, следует отметить, что для развития письменной связной речи у младших школьников нужно:

- начинать работу над сочинением с первого класса;
- работать по сюжетным картинкам для развития у учащихся умения устанавливать связь слов внутри предложения, связь предложений внутри текста;
- работать над развитием связной речи систематично;
- увеличить количество таких письменных работ, как изложения и сочинения.

От того насколько грамотно будет выстроена система работы учителя над связной речью у младших школьников, будет зависеть усвоение русского языка на последующих ступенях обучения в школе.





Ссылки на источники

1. Рамзаева Т.Г. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников. – Санкт-Петербург: «Специальная литература», 1997. – 166 с.
2. Богатырева Е.В. Учебник для учащихся 1 класса общеобразовательной школы. В 4-х ч. – Алматы.: Атматыкітап баспасы. – 2017. – 126с.
3. Богатырева Е.В. Рабочая тетрадь для учащихся 1 класса общеобразовательной школы. В 4-х ч. – Алматы.: Атматыкітап баспасы. – 2017. – 126с.
4. Богатырева Е.В. Учебник для учащихся 2 класса общеобразовательной школы. В 4-х ч. – Алматы.: Атматыкітап баспасы. – 2017. – 126с.
5. Богатырева Е.В. Учебник для учащихся 3 класса общеобразовательной школы. В 4-х ч. – Алматы.: Атматыкітап баспасы. – 2017. – 112с.
6. Богатырева Е.В. Учебник для учащихся 4 класса общеобразовательной школы. В 4-х ч. – Алматы.: Атматыкітап баспасы. – 2017. – 145 с.
7. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.
8. Ладыженская Т.А. Связная речь младшего школьника / Методика развития речи на уроках русского языка. Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1991. – 246 с.
9. Зиновьева Т.И, Курлыгина О. Е., Трегубова Л.С. Методика обучения русскому языку. – М.: Юрайт, 2018. – 332 с.



VOJMUR – World Journal of Multidisciplinary Research, 2020 – 2
DÜMAD – Dünya Multidisipliner Araştırmalar Dergisi, 2020 – 2



ISSN: 2717-6592

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/dumad>



85