

## YUNUS EMRE BİBLİYOGRAFYASI (\*)

Uzm. Mustafa CAN (\*\*)

Hangi sahada çalışırsa çalışsın ve hangi araştırma seviyesinde bulunursa bulunsun, belirli bir konuyu inceleyecek ilim ve fikir erbabının kendisine, mesleğine ve okuyucularına karşı ilk görevi ilgili konu üzerinde o ana kadar neler yazılmış olduğunu tetkik ve tesbit etmektir. Her ciddi ve ilmi çalışmada bir hazırlık safhası vardır. Bu safhada araştıracının her şeyden evvel halletmesi gereken ilk mesele karşısına çıkmaktadır.

1 — İncelenecek konu üzerinde o ana kadar kitap, broşür ve makale olarak neler yayınlanmıştır?

2 — Bunlar en kolay ve en çabuk bir şekilde nerede bulmak mümkündür?

Birinci sorunun cevabını 'bibliyografyalar', ikinci sorunun cevabını da kütüphaneler ve kütüphanelerdeki çeşitli kataloglar yardımıyla halletmek imkan dahilindedir.

Milli kültür, ilim ve ihtisas çalışmalarında vazgeçilmez, zaruri bir yardımcı, bir vasıta olan 'bibliyografyalarımız'dan bilhassa 'biyo--bibliyografyalar' veya 'şahıs bibliyografyaları' türündeki konu bibliyografyaları yetersizdir ve ihtiyaçlara cevap verecek mahiyette değildir. Bu itibarla mesele'nin bütün aydınları, araştırmacıları ve yazarları ilgilendiren bir milli kültür ve ihtisas meselesi telakki edilerek bu sahaya planlı ve ahenkli bir işbirliğinin hakim kılınması gerekmektedir.

Bilim ve kültür hayatımızdaki bibliyografik boşlukları doldurmak için Milli Kütüphanemiz tarafından yayımlanmakta olan 'Türkiye Bibliyografyası' 'Türkiye Makaleler Bibliyografyası', 'T. C. Devlet Yayınları Bibliyografyası' gibi yazılı ve basılı fikir ve sanat ürünlerimizi belirli bir şekilde ve kapsamda tanıtan bibliyografyalara paralel olarak ilim kurumlarının, baş-

(\*) Selçuk Üniversitesi Yunus Emre ve Türk Dil Bayramı Sempozyumuna sunulan tebliğ. Karaman, 22.6.1986.

(\*\*) Selçuk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Kütüphanecilik Uzmanı.

ka kamu kuruluşlarının ve ticari gaye ile bazı şahısların devamlı ve periyodik şekilde olmamakla birlikte düzenli ve ilmi usullere göre hazırlanmış bibliyografyalar yayınladıklarına şahit olmaktadır.

Ancak bu kuruluşlar, bazı özel konuları, münhasıran 'biyografik bibliyografaları' yani millet büyüklerimizin; Türk yazar, şair, fikir ve sanat adamlarımızın bibliyografyalarını, anma günleri ve benzeri vesilelerle hazırlayıp bastırmayı kısmen de olsa çalışma kapsamına almışlardır.

Türk Şiiri'nin büyük ustası, Türk yazı ve edebi dilinin Anadolu'daki ilk ve temel kurucusu, Türk Millî Edebiyatının inkişafında kuvvetli ve devamlı bir şekilde tesir eden, Anadolu'da Türkçe şiir yazmış şair mutasavvıflar arasında şiirleri her gün daha iyi anlaşılıp takdir edilen Yunus Emre'nin eserlerinden ve hakkında yazılanlardan sınırlı da olsa bahs eden ilk bibliyografik çalışma da yine Millî Kütüphaneye hazırlanıp bastırılmıştır. (1) Bu bibliyografyada O'nun divanının 18 yazma, 87 basma nüshası, 60 adet çeşitli kaynak, 314 adet çeşitli dergi ve makalenin bibliyografik künyesine yer verilmektedir.

Yunus Emre Bibliyografyası'ndan amaç, günümüze kadar ülkemizde ve dış ülkelerde bu konuda yapılmış çalışmaların Konya İl Merkezindeki Üniversite ve araştırma kütüphaneleriyle özel kurum ve şahıs kütüphanelerinde, İl Halk Kütüphanesi ve şubelerinde, müze kütüphanelerinde v.d. de mevcut olanlarını derleyip değerlendirmek suretiyle bu alandaki yayın boşluğunu gidermek, böylece bir ihtisas dalı olan "şahıs bibliyografyalarına" örnek teşkil etmek üzere eski ve yeni bilgi kaynaklarını ilgililerin yararlanmasına sunmaktadır.

Bu amaçla Konya Kütüphanelerinde kaynak taramalarında bulduk. Bu bibliyografik taramaların boşluklarını, yurt dışından sağlanmış bilgi kaynakları ile tamamlamaya çalıştık. Ancak gerek Türkçe olarak, eski harfli Türkçe yazma, gerekse basma ve yabancı dillerde yayınlanmış Yunus Emre ile ilgili kaynakların tam bir bibliyografik kontrolünün sağlanmış olduğunu ileri sürmek mümkün değildir. Kaynakların tesbiti ve taranması yönünden karşılaşılan en büyük güçlük, başta Konya Kütüphaneleri olmak üzere Üniversite Kütüphaneleri ve diğer kütüphanelerimizin koleksiyonlarının yetmezliği olmuştur.

"Vâhdet-i Mutlaka" (panthéisme) kail olmakla beraber bütün insanlığa (yetmiş iki millete, bk. divan) hitabeden, tasavvufu ile ölmez bir şöhrete erişen mutasavvıf-şair Yunus Emre; geniş bir dünya görüşüne, idealist bir ahlak sistemine sahip olarak iktisaden kalkınan şehirlerde, eski

(1) BİNARK, İsmet - Nejat Sefercioğlu. "Yunus Emre Hakkında Bir Bibliyografya Denemesi." Ankara, Güven Matbaası, 1970. 10-48 s.

devrin mitolojik unsurlarını, nesilden nesile intikal eden kıssalarını ihtiva eden bir muhitte, Ahmet Fakih ve Mevlâna'nın, büyük bir ihtimalle Muhyîd-din b. el-Arabî'nin (ölm.: 1240) vahdet-i vücud (= panthéisme) felsefesini yayan Sadred-din-i Konevi (ölm.: 673/1274) nin tesirinde kalıp isimleri divanında mezkûr zâhid ve tanınmış sûfileri örnek olarak yetiştirmiş, tasavvufi mesnevî edebiyatının en güzel Türkçe nümunelerini verdiği yegâne eserleri olan Risalet-ün-Nushiyye ve Divân'ı ile tanınmıştır. (2)

Ahmed Fakih, Şeyyad Hamza, Hoca Dehhanî, Mevlâna, Aşık Paşa, Sultan Veled, Gülşehrî ve emsalleri gibi Anadolu Fikir Hayatının en seçkin temsilcilerinden biri olan Yunus'un yetiştiği, yaşadığı devir, tarihi şahsiyeti, mensup olduğu topluluk ve tarikat, gömüldüğü yeri Anadolu'nun en eski kültür merkezlerinde, divanında adları geçen Konya, Kayseri ve emsali şehirlerde arayan ilim erbabı için kaynak teşkil edecek eserleri ve benzerleri hakkındaki kaynaklarla menakıb-nameler, bu bibliyografik çalışma vesilesiyle tesbit edilmeye çalışılmıştır. (3) Ayrıca Türk Edebiyatının en yüksek abidelerinden biri sayılan "Yunus Emre Divanı"nın Konya Kütüphanelerinde mevcut nüshaları araştırılmıştır.

Divân eski harfli taş basması olarak bir kaç kere yayınlanmıştır. Yeni harfli olarak da ilk defa Burhan Ümit Toprak tarafından 1933 de üç cilt halinde, Abdülbâki Gölpinarlı tarafından 1943 de ciddi sayılabilecek ilk yayımının yapıldığını görmekteyiz. Aynı yazarın, divânın halk için çeşitli yayımlarını yaptığı gibi 'Fâtih Nüshası'nı, tıpkı basımı ile birlikte başka nüshalardan aldığı şiirleri de ekleyerek yayımladığına şahit olmaktadır.

Yunus Divanı'nın ilk defa 1302 de, daha sonra da 1320 de taş basması ile yayınlanan eski harfli ve yukarıda belirtilen yeni harfli nüshalarından başka pek çok yazma nüshalarının da bulunduğunu çeşitli kaynaklar belirtmektedir. Karaman Nüshası, Koyunoğlu Nüshası, Süleymaniye'deki Fatih ve Yahya Efendi Nüshaları, Bursa Nüshası, Raif Yelkenci Nüshası ve mecmuası ile Prof. H. Ritter Nüshası en meşhurları arasında sayılabilir.

Ayrıca Yunus'a ait en eski metin'in, Mevlâna Halil tarafından yayınlanmış olduğu müşahade edilen ilâhilerdir. Anadolu'nun ve Rumeli'nin en hücre köşelerine kadar nüfuz ederek halk arasında yüzyıllarca yaşayan bu ilâhilerin Cönkleri, mecmuaları doldurduğu tesbit edilmiştir.

Kendilerinde sanat endişesi, şöhret arzusu olmayarak sırf kudsi bir

- (2) TİMURTAŞ, Prof. Dr. Faruk Kadri. Yunus Emre Divanı. Bütün Şiirler. İstanbul, Devlet Kitapları Modern Matb. 1980, VII + 345 s.  
(3) TEKİNDAĞ, Prof. Dr. M. C. Şehabeddin. "Büyük Türk Mutasavvıfı Yunus Emre Hakkında Araştırmalar" T.T.K Belleten, XXX. (117, 1966) 59-90. s.

gaye uğrunda terennüm eden hakiki mutasavvıfların dîvan tertibi gibi kayıtlardan azade olduğunu, hatta Divan-ı Hikmet'in de Hoca Ahmet Yesevi'nin vefatından çok sonra hararetli bir mürid tarafından cem' ve tertib edildiğini öğrenmekteyiz. Buna göre Ahmet Yesevi ile Yunus Emre arasında bu hususda bir müşahabet vardır. Yunus Dîvânı'nın matbu ve yazma nüshalarında O'na ait olmayan bir çok unsurların bulunduğu iddiasını taşıyanlar bu hususu gerekçe göstermektedirler.

Yunus'un büyük bir heyecan ve vecd içinde yazmış olduğu Türkçe Mesnevis'ini; Hazret-i Mevlâna'da yavaş yavaş başlayan Türkçe kelimeler istisna edilecek olursa (4) XIII. Yüzyılda yaşamış olan Ahmet Fakih, Hoca Dehhani, Na'tleri ve manzumeleri ile tanınan Şeyyad Hamza'nın eserleri ile karşılaştırmak veya aynı mesnevînin Sultan Veled ile Türkçe'nin layık olduğu alakadan mahrum olmasına hayıflanmış Aşık Paşa (ölm.: 1333) veya Gülşehri üzerine tesirini araştırmak isteyenler için faydalı katkılar sağlayabilecek bir başka eseri olarak kaydetmek gerekmiştir.

Bazı kaynaklarda Risalet-un-Nushiyye'ye nazire olarak, "er-Risale-tu'n-Nushiyye li-Talibu't-Turuk'ı'l-Fethiyye" adıyla Cemalü'd-Din el Karâmânî el-Halvetî tarafından bir başka eser yazıldığı ifade edilmektedir. (5)

## BİBLİYOGRAFİK KÜNYELERİN TESBİTİ

1 — Bibliyografik künyelerin tesbitinde Anglo-Amerikan Kataloqlama Kurallarına uyulmuştur.

2 — Kitap, makale ve diğer çalışmalar, buldukları kütüphane adı altında, yazar soyadına göre alfabetik olarak sıralanmışlardır. Bir yazarın birden fazla eseri, kendi arasında baskı kaydı ve kronolojik sıra gözetilmeden eser adlarına göre alfabetik olarak sıralanmışlardır.

3 — Yazarı belli olmayan veya tesbit edilemeyen eserlerde, yayınlayan kurum 'itibari müellif' olarak kabul edilmiştir. Yayınlayan kurum da belli değilse eser adı esas alınmıştır.

4 — Hazırlayan, çeviren, derleyen, adapte eden ve benzerleri bibliyografik künye içinde aynen gösterilmiştir.

(4) YALTKAYA, Şerafeddin. "Mevlâna'da Türkçe Kelimeler ve Türkçe Şiirler" T. M. VI. (1934). 111-168. s.

(5) KATİP Çelebi. Keşfü'z-Zunun an Esami'il-Kütüp Ve'l-Hünun. T. C. İstanbul, Milli Eğitim Basımevi 1941. 895. s. Yayl. : R. Bilge, Ş. Yaltkaya.

5 — Makalelere ait bibliyografik künyelerin tesbitinde şu şekil ve sıra gözetilmiştir :

Makale yazarının soyadı, adı, makalenin adı, süreli yayının adı, cilt, sayı ve tarih, sayfa kayıtları.

6 — Eserlerde ve makalelerde noksan olan bibliyografik unsurların yerleri boş bırakılmıştır.

7 — Bibliyografik künyelerin sağ alt köşesinde ait olduğu kütüphanedeki yer numarası, sol alt köşede tasnif numarası, sol üst köşede bu araştırmada verilen sıra numarası yer almaktadır. Bulduğu ve ait olduğu kütüphanede kayıt (envanter) numarası henüz verilmemiş bulunan eserlerin ise sadece tesbit edilebilen künyeleri verilmiştir.

8 — Yazar, kitap ve makale adları indeksi, sonda düzenlenmiştir.

9 — Bu bibliyografya, Konya Kütüphanelerinde bulunan ve 'Harf İnkılabından' (1928) önce yazılmış kitaplar ile sonra yayımlanmış kitapların ve makalelerin künyeleri ile birlikte yabancı dillerdeki yayımları da ihtiva etmektedir.

## SONUÇ

Eserlerinin Yüzyıllar boyunca zevkle okunup taklit edilmesine ve şöhretinin en hücre köşelere kadar yayılmasına rağmen Yunus Emre'nin eserlerine ve hakkında yazılıp yayınlanan kitap, periyodik ve benzeri materyalin bibliyografyasına dair milli seviyede ve genişlikte çalışmaların yapılmasına ihtiyaç vardır. Modern birer bilim ve fikir laboratuvarı hükmündeki üniversite ve araştırma kütüphanelerimiz, bugün artık Türkiye'nin sahip olduğu bilgi kaynaklarının dokümantasyon merkezi olmak durumundadır.

Böyle bir ilmi anlayış ve yaklaşımla kurulacak ve çalışmaları düzenlenecek Dokümantasyon merkezlerinin Türk ilim ve kültür hayatına sağlayacağı en büyük fayda, günümüzde çeşitli ülkelerin kütüphane ve dokümantasyon merkezlerinde bulunan Yunus Emre'ye, Türk Edebiyatına, Türk Kültürüne ait orjinal eserlerin ve belgelerin mümkünse asıllarını, değilse fotokopi veya mikrofilmlerini temin etmek olmalıdır.

Buna paralel olarak yapılması gereken önemli hizmetlerden biri de, çeşitli ülkelerin kütüphane, müze ve arşivlerinde bulunan yukarıda belirtilen konulardaki kaynaklarımızın, bibliyografik mahiyetteki envanterlerini yapılıması çalışmalarına bir an evvel başlanmasıdır.

**YUNUS EMRE İLE İLGİLİ ESERLERİN BULUNDUĞU  
KONYA KÜTÜPHANELERİ**

**I. İL HALK KÜTÜPHANESİ**

- 1 AYVERDİ, Semiha. Yunus Emre ve İlahiler. İstanbul Dizerkonca Matbaası 1969. 44. s. 8°  
T811.213 25940
- 2 BİNARK, İsmet-Nejat Sefercioğlu. Yunus Emre Hakkında Bir Bibliyografya Denemesi. Ankara Güven Matbaası 1970. 48 s. 8°.  
016 25875
- 3 BOLEL, M. Aziz. Yunus Emre Hazretleri Hayatı ve Divanı. Eskişehir Uğur Matbaası ve Ofset Tesisleri 1983. XIII + 549 s. 17 Resim, 8°.  
928.T11 36501
- 4 BOLEL, M. Aziz. Yunus Emre Hazretleri Hayatı ve Divanı. Eskişehir Uğur Matbaası ve Ofset Tesisleri 1983. XIII + 549 s. 17 Resim, 8°.  
928.T11 37186
- 5 CUNBUR, Dr. Müjgân. Yunus Emrenin Gönlü. Ankara Bereket Basımevi 1959. 42 s.  
T811.213 19335
- 6 CUNBUR, Dr. Müjgân. Yunus Emrenin Şiirlerinde Namaz. Ankara Ayyıldız Matbaası 1957. 15 s. 8°.  
T811.213 15807
- 7 EYYÜBOĞLU, Sabahattin. Yunus Emre. Traduet Par : Azra Erhat. Ankara. 1974. 269 s. 8°  
T811.213 32148
- 8 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre. İstanbul Yeni Basımevi 1954. 122 s. 8°.  
928.T11 18500
- 9 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre Divanı. İstanbul Tan Basımevi 1943. 371 s.  
T811.213 4604
- 10 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre Divanı. 2. c. İstanbul Tan Basımevi 1943. 371 s. 8°.  
T811.213 6373

- 11 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre Divanı. Metinler Sözlük Açıklama. 2 C. İstanbul Ahmet Halit Kitabevi 1943. 371 s. 8°.  
T811.213 2199
- 12 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre Hayatı. İstanbul İkbâl Kitabevi 1936. 339 s.  
928.T11 1307
- 13 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre Hayatı, Sanatı Şiirleri. İstanbul Ekin Basımevi 1960. 112 s. 8°.  
928.T11 19585
- 14 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre Hayatı, Sanatı, Şiirleri. İstanbul Varlık Yayınevi 1954. 123 s. 8°.  
928.T11 34854
- 15 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre Risalet el-Mushıyye ve Divanı. İstanbul Sulhi Garan Matbaası 1965. 310 + 418 s. 8°.  
928.T11 22328
- 16 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre Risalet el-Nushıyye ve Divanı. İstanbul Sulhi Garan Matbaası 1965. 310 + 210 s. 8°.
- 17 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre ve Tasavvuf. İstanbul Yükselen Matbaası, 1961. VII + 515 s. 8°.  
297.07 30862
- 18 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre ve Tasavvuf. İstanbul Yükselen Matbaası 1961. 516 s.  
297.07 20153
- 19 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre ve Yattığı Yer. Eskişehir Güzeliş Matbaası 1963. 32 s. 8°.  
928.T11 21767
- 20 GÖZLER, H. Fethi. Yunustan Bugüne Türk Şiiri. Ankara Şenyuva Matbaası. 1967. 518 s.  
T811.213 24220
- 21 KABAKLI, Ahmet. Yunus Emre. 2 bs. İstanbul, Toker Matbaası 1972. 270 s. 8°.  
T811.213 33896 - 33897
- 22 KABAKLI, Ahmet. Yunus Emre. 2. bs. İstanbul Toker Yayınları 1972. 270 s. 8°.  
T811.213 33638

- 23 KISAKÜREK, Necip Fazıl. Yunus Emre, Kanlı Sarık, Para, Mukad-  
des Emanet. İstanbul Milli Eğitim Basımevi 1976. 327 s. 8°.   
T812.317 29942
- 24 KUNTER, Halim Baki. Yunus Emre, Bilgiler, Belgeler. Ankara Kar-  
deş Matbaası 1966. XVI + 148 s. 8°.   
928.T11 24229
- 25 RAMAZANOĞLU, Mahmud Sami. Yunus ve Hüd Suretleri Tefsiri.  
İstanbul Erkan Yayınları 1981. 166 s.   
297.212 36241
- 26 SAYGUN, Ahmed Adnan. Yunus Emre Oratoryosu. İstanbul Milli  
Eğitim Basımevi 1953. 15 s. 8°.   
784 15191
- 27 TIMURTAŞ, Prof. Dr. Faruk Kadri. Yunus Emre Divanı. İstanbul  
Tercüman Kitapçılık A.Ş. Ofset Tesisleri t.y. 239 s. 8°   
T811.213 28593
- 28 TİMURTAŞ, Prof. Dr. Faruk Kadri. Yunus Emre Divanı. İstanbul,  
Kervan Kitabevi. 1972, 239 s. 8°.   
T811.213 33353
- 29 TOPRAK, Burhan Ümit. Yunus Emre Divanı. I. İstanbul Ankara  
Basımevi 1933. 237 s. 8°.
- 30 TOPRAK, Burhan Ümit. Yunus Emre Divanı III. ve Şerh-i Rumizatı  
Yunus Emre. İstanbul Akşam Matbaası 1934. 293 s. 8°.   
T811.213 4103 - 793
- 31 ULUÇAY, M. Çağatay. Yunus'un Mezarı. Manisa Gediz Basımevi  
1943. 14 s. 2 Res. 8°.   
928.T11 U2606, 12839
- 32 YUNUS Emre. Ankara İktisat Matbaası 1229. 46 s. 8°.   
928.T11 U2607
- 33 YUNUS Emre. İstanbul Devlet Opera ve Balesi Yayınları t.y. 24  
s. 8°.   
783.4 35230 - 35233

## II. KOYUNOĞLU MÜZESİ KÜTÜPHANESİ

- 34 FATİH Sultan Mehmed'in Konya İl Yazıcı (Tahrir) Defteri. Varak:  
7, S.: 13 'Şerhu't-Tenbih li-İbn Yunus' adlı eserin adı vardır.   
956.07 1233

- 35 HAFİZ Mehmed Rızaeddin el-Üsküdarî. Şecere-i Turuk-i Aliyye.  
956.07 863
- 36 KİTAB-I Gülşen-i Hayat ve Merhem-i Kelimat li-Kutb'ul-Arifin Yu-  
nus Emre. Harekeli olarak ayetlerin tefsiri ile Şeyh Cüneyde ait  
menkabeleri ve Yunus b. Ubeyd gibi muhaddislerin sözlerini içi-  
ne almaktadır.   
297.212 415
- 37 MEHMED Tefvik, bi-Tarik-i Sadi (Tertib eden) Yunus Emre Divanı.  
T811.213 1514
- 38 SALNAME-İ Vilayet-i Konya. 18 x 12 - 15 x 8 mm. Konya Vilayet  
Matbaası 87. s. 8° (Yunus'un Mezarına dair bilgiler verilmektedir.)   
956 869
- 39 SALNAME-İ Vilayet-i Konya. 18.5 x 13 - 16 x 9 mm. Konya Vilayet  
Matbaası 538. s. 8° (Yunus'un mezarı hakkında bilgiler vardır.)   
956 861
- 40 SEYYİD Burhaneddin. Menakıb - Nâme. 150. s. de Yunus Emre'-  
nin Eğnidir'de merhum olduğuna dair kayıtlar vardır.
- 41 ŞAKAİK al-Numaniyye. S. 24a da Yunus'a dair bilgi verilmektedir.   
928 194
- 42 TERCÜME-İ Nefahatu'l-Uns. (Nefahatü'l-Uns fi Menakıbu'l-Evli-  
ya). Lâmiî (ölm. 1532) İstanbul 1270. 349b de Yunus hakkında ve  
kabrinin tesbitine dair bilgi vardır.   
928 556
- ### III. MEVLÂNA MÜZESİ KÜTÜPHANESİ
- a) Basma Eserler :
- 43 AKBANK Kültür Hizmetleri Şub. Uluslararası Yunus Emre Semi-  
ri. Biyografiler, Mesajlar, Program. İstanbul Baha Matbaası 1971  
80 s. 8°.   
1679
- 44 AKBANK Kültür Hizmetleri Şub. Uluslararası Yunus Emre Semi-  
neri Bildirileri 6-8 Eylül 1971. İstanbul, Baha Matbaası, 1971.  
310 s. 8°.   
460

- 45 ARZIK, Nimet. Yunus Emre. Türkçe-Fransızca. İstanbul, Milli Eğitim Basımevi, 1967. 114 s. 8°. 1267
- 46 BİNARK, İsmet-Nejat Sefercioğlu. Yunus Emre Hakkında bir Bibliyografya Denemesi. Ankara Güven Matbaası 1970. 48 s. 8°. 1066
- 47 CUNBUR, Dr. Müjgan. Yunus Emre'nin Gönü. Ankara Bereket Matbaası 1959. 42 s. 1594 - 1095
- 48 ÇİÇEKLİ, Ali. Yunus Emre. İstanbul Haşmet Matbaası 1971. 175 s. 8°. 1725
- 49 DİNÇER, Necmeddin. Büyük Halk Şairi Yunus Emre'nin Hayatı ve Hakkiki Mezarı. İstanbul Sulhi Garan Matbaası 1965. 44 s. 8°. 1725
- 50 EYÜBOĞLU, Sabahattin. Yunus Emre. İstanbul Yelken Matbaası 1971. 367 s. 8°. 1580
- 51 EYÜBOĞLU, Sabahattin. Yunus Emre'ye Selâm. İstanbul Gün Basımevi 1966. 75 s. 8°. 1644
- 52 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre. İstanbul Garanti Basımevi 1971. 510 s. 8°. 2003 - 2002
- 52 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre Divanı. İstanbul Tan Matbaası 1943. 371 s. 8°. 1987
- 54 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre Divanı. İstanbul Ahmet Halit Kitabevi 1948. 455 + 376 s. 1988
- 55 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre Divanı. İstanbul Arı Basımevi 1948. 831 s. 8°. 1989
- 56 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre, Hayatı, Sanatı, Şiirleri. İstanbul Ekin Basımevi 1960. 131 s. 8°. 2043 - 2044

- 57 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre ve Hayatı. İstanbul Bozkurt Basımevi 1936. 339 s. 1968
- 58 GÖLPINARLI, Abdülbaki Yunus Emre ve Hayatı. İstanbul İkbâl Kitabevi 1936. 323 s. 8°. 1969
- 59 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emreden Seçmeler. İstanbul Baha Matbaası 1971. 87 s. 8°. 1040 - 2030
- 60 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre, Poémes. İstanbul Baha Matbaası 1971. 68 s. 8°. 2055
- 61 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre ve Yattığı Yer. Eskişehir Güzeliş Matbaası 1963. 29 s. 8°. 1938 - 1939
- 62 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre, Risaletu'n-Nushiyye ve Divanı. İstanbul Sulhi Garan Matbaası 1965. 310 + 417 s. 8°. 1938 - 1939
- 63 GÖZLER, H. Fethi. Yunustan Bugüne Türk Şiiri. Ankara Şen Yuva Matbaası 1967. 518 s. 8°. 393
- 64 KUNTER, Halim Baki. Yunus Emre. Bilgiler, Belgeler. Ankara Kardeş Matbaası 1966. 250 s. 8°. 461
- 65 KUNTER, Halim Baki. Yunus Emre Bilgiler, Belgeler, Ankara Kardeş Matbaası 1966. 147 + 74 s. 8°. 461
- 66 Mac DONALD, Duncce. Yunus Emre. Turkey's Great Poet of the People. 1961. 60 s. 8°. 1274
- 67 ÖZTELLİ, Cahid. Yunus Emre Bütün Şiirleri. İstanbul Sıralar Matbaası 1971. 400 s. 8°. 1635
- 68 ÖZTELLİ, Cahid. Yunus Emre Yeni Belgeler, Bilgiler. Ankara Ay Yıldız Matbaası 1971. 60 s. 8°. 1741
- 69 SARAÇ, Tahsin-Abdülbaki Gölpınarlı. Yunus Emre, Poémes. İstanbul Baha Matbaası 1971. 68 s. 8°. 1098

- 70 SOYLU, Sıtkı. Yunus Emre Hayatı ve Mezarı Hakkında İncelemeler. Karaman Lârende Basımevi 1965. 82 s. 8°. 1601
- 71 TANRIÖVER, H. Subhi. Yunus Emre. İstanbul Türk Yurdu Yayınları, 1966. 199 s. 8°. 1786
- 72 TOPRAK, Burhan Ümit. Yunus Emre Divanı. Ankara Ajans Türk Matbaacılık Sanayi A. Ş. 1966. 189 s. 8°. 534
- 73 TOPRAK, Burhan Ümit. Yunus Emre Divanı. İstanbul Ahmet Halit Kütüphanesi 1933. 237 s. 8°. 1563
- 74 ULUÇAY, M. Çağatay. Yunus'un Mezarı. Manisa Gediz Basımevi 1943. 19 s. 8°. 1094
- 75 YENİ EDEBİYAT. (Aylık Derg). Yunus Emre Özel Sayısı. İstanbul. 1971. 34 s. 8°. 1787
- 76 YUNUS EMRE. *Türk Yurdu*. İstanbul Halk Basımevi 1966. 199 s. 8°. 2009

b) Yazma Eserler

- 77 DAVÛD-İ HALVETİ (913 H/1507) Gülşen-i Tevhîd. Filigranlı ve aharlı kağıda hareketli nesih ile, Muhammediye örnek alınarak yazılmış tasavvufî bir eserdir. Her sayfada 18 satır vardır. Müellif 869 H/1465 de vefat eden Yahya Şirvanî'nin halifesi Habibi Karamanî'nin derişidir. 'Halvetî' mahlası, 25a,b ve 27b, 32a da; 'Gülşen-i Tevhîd' 34b de geçiyor. Üstü kağıt kaplı, sırtı ve kenarları meşin, mukavva cilt ebadı: 28 x 17,5, yazı ebadı: 22,6 x 10,5 sm. Davûd, Attar, İbn-i Arabî, Ebû Sâid Abu'l-Hayr, Mevlâna ve Yunus Emre'yi, esas ve örnek aldığı 'Muhammediye'yi incelemiştir. 190b de Yunus Emre'nin;  
"Bir dürr-i yetimim ki görmedi beni umman,  
Bir katreyim illâ ki ummâna benim umman." gazelini aynen almıştır.

5694

- 78 MECMUA. XI H/XVII yüzyıla ait. Başlı ve sonu eksik, satırlar muhtelif, hareketli nesih ile Türkçe olarak yazılmıştır. Yazı ebadı: 16,5 x 10,5 cilt ebadı: 20,7 x 16 sm. 103 yaprak. Bez kaplı, mukavva cilt.  
Darvîş Sulayman, Dada, Muhyiddin, Aşık mahlasını taşıyan şiirleri, Yunus Emre'den başka bir Yunus'a aid bir şiir, Yunus Emre'nin; "Bana seni gerek seni." redifli şiiri yer almaktadır. 3993
- 79 MECMUA. Satırlar ve yazı muhtelif, Arapça olarak yazılmıştır. 70 yaprak. Yazı ebadı: 16,7 x 5,8 -cilt ebadı: 24 x 12-, üstü bez kaplı meşin ciltlidir.  
VIII) Mısırî'nin Yunus Emre'ye atfedilen ve "Çikolam erik dalına, anda yidim üzümü" mısraıyla başlayan şiirinin şerhi bulunmaktadır. (62a, 76) 4030
- 80 MECMUA. Sığır dili (cönk) tarzında yumuşak ciltli, 78 yaprak. Satırlar muhtelif, 34. yp.dan 74a ya kadar boş. Yazı ebadı: muhtelif, cilt ebadı: 20,7 x 10,3 sm. Füdâyi, sonraki Yunuslardan biri, Fazlî, Şemsî, Mısırî, Akif, Müştak Akif, Nûri (Abdullah Ahad), Şemsî Tebrîzî, (Mevlâna'ya İsnad edilen bir şiiri); ... Eşref, Yunus .. Nakşî, Sâhî... Nesimî'nin şiirleri, bunların bir kısmının üstünde besteleri, bir kısmının bestekârlarının adları bulunmaktadır. 5860
- 81 MECMUA. Aynı yazı türüyle Türkçe olarak yazılmış ilâhiler yer almaktadır. Yazı ebadı: muhtelif, cilt ebadı: 20,5 x 14,5 sm. 84 yaprak, her sayfa iki sütun, sahife kenarları ve satır aralarında surh cedvel var. Üstü bez kaplı, adi mukavva ciltlidir. Satırlar muhtelif. Şiirlerin üstlerinde bestelendirildikleri makamların adları surhla yazılmış; Mecmua'da; Abdullah (Himmîet-zâde), Akşemseddin, Aziz, Bayram-ı Veli, İtrî, İzzî, Kânî, Yunus (Aşık), Şemsî, Şeref (Seyyid), Üftâde, Yâ'kub, Yunus Emre, Vâhid'in vd. ilâhileri vardır. 1656
- 82 MAVLÛD. Yazan, yazılış tarihi ve yeri belli değildir. Yeni bir yazmadır. Harekeli nesih ile Türkçe olarak yazılmıştır. Yazı ebadı: 11,9 x 6, cilt ebadı: 15,5 x 10 sm. 124 yaprak, her sayfada 13 satır vardır. İçinde bahirler arasında Dervîş Yunus'a ait okunacak ilâhiler de bulunmaktadır. 1185

- 83 MÜNŞA'AT. Hicri 10. Asıra ait (XVI. Y.Y.) karakteristik ve dîvânî'ye benzer talî'yk yazı ile Türkçe olarak padişaha, vezirlere, ulu hatunlara, hocalara, silâhtarlara, Anadolu Beylerbeyi Husrev Paşa'ya, Fatih'in Uzun Hasan'a ait mektuplarını içine almaktadır. Ayrıca Dükâkîn-zâde Ahmet Bey, Ferdî Husrev.. gibi şairlerin şiirleri, 126b de Şeyh Vefâ'nın Yunus'a atfedilen Yunus mahlûslu fakat Yunus'tan başka bir şiir, 137b ve (151b-160b) arasında Yunus Emre'ye ait bir şiir yer almaktadır.

Yazı ebadı : 14,5 x 7 - cilt ebadı : 20 x 13,5 sm. Orta şemsesi bozulmuş, yumuşak, kahve rengi, meşin ciltlidir.

2263

- 84 YUNUS EMRE. Risaletü'n-Nushîyye ve Divan. Hattad : Abdülbaki Gölpınarlı. Cilt ebadı : 23,3 x 17,3 sm. Satır sayısı muhtelif, Ta'lik, rîk'a ile İstanbul'da 1340 H. de yazılmıştır. 390 sayfa, mukavva cilt.

73

- 85 YUNUS EMRE. Dîvân. Türkçe, kenarı zencirekli, ortasında maûn şeklinde noktalarla yapılmış bir sahîfa bulunan kırmızı meşin ciltli, 84 yaprak. Her sayfada 15 satır vardır. Nesih yazı ile yazılmıştır. Başta 'Risâlâtü'n-Nushîyya' olup 20b de bitiyor. Şiirler hece esasına göre düzenlenmemiştir. Sayfa kenarlarında ve mısra aralarında birer surh cedvel vardır. Yunus'a ait olmadığı sanılan üç şiirle birlikte biri mükerrer 212 şiir yer almaktadır. Divan'ın eskî bir nüshadan istinsah edildiği sanılmaktadır.

Baş;

"Ol padişah-ı kadîm dîferdî bir hikmetle eyleyeydi,  
Toprağ ve od ve su âna söyleyeydi."

Son;

"Yunus yoldan irmesün yüksek yerde durmasun,  
Sîlinle sırat görmesün sevdiği didâr ise."

Yûnus, Mevlâna ile görüştüğünü de ayrıca üç şiirinde açıklıyor. 638 H/1240-41 de doğan Yûnus, 720 H/1321 de 82 yaşında ölmüştür. (1)

2423

(1) GÖLPINARLI, Abdülbaki. Mevlâna Müzesi Yazmalar Katalogu. 3 C. Ankara Türk Tarih Kurumu Basımevi 1971. I. C. : XII + 300 s., II. C. : XX + 484 s., III. C. : XVIII + 488 s. 4°.

#### IV. SELÇUK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ KÜTÜPHANESİ

- 86 ERZİ, Adnan Sadık. "Türkiye Kütüphanelerinden Notlar ve Vesikalar." Türk Tarih Kurumu Belleten. XIV (53, 1950). 85-105. s. 905 5126
- 87 EYUBOĞLU, Sabahattin. Yunus Emre. İstanbul Yalkın Matbaası 1975. 360 s. 8°. 928.T11 7749
- 88 EYUBOĞLU, Sabahattin. Yunus Emre. Ankara Imprimerié Qualite 1974. 271 s. 8°. T811.213 8222
- 89 GIBB, E.J.W. - M.R.A.S. A History of Ottoman Poetry. 1. st Vol. Reprint. London Messrs. Luzac and Company Ltd. 1958. 141-201. s. 8°. T811.09 3266
- 90 GÖLPINARLI, Abdülbâki. Melâmilik ve Melamiler. İstanbul Devlet Matbaası 1931. 2 + 381 s. 12 Resim, 4 Harita, VIII + 15 s. 8°. 297.74 3226
- 91 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre Divanı. Metinler, Sözlük, Açıklama. İstanbul Ahmet Halit Kitabevi 1943. 371 s. 8°. T811.213 626 - 2310
- 92 GÖLPINARLI, Abdülbâki. Yunus Emre. Hayatı, Sanatı, Şiirleri 2. bs. İstanbul Varlık Yayınevi 1954. 123 + 4 s. T811.213 476
- 93 GÖLPINARLI, Abdülbâki. Yunus Emre Hayatı, Sanatı, Şiirleri. İstanbul Varlık Yayınevi 1960. 112 s. T811.213 2395
- 94 GÖLPINARLI, Abdülbâki. Yunus Emre ve Tasavvuf. İstanbul Remzi Kitabevi 1961. VII + 515 s. 8°. 297.7 213
- 95 KARAMAN Kültür ve Turizm Derneği. Türk Dili ve Yunus Emre. 22. Türk Dil Bayramı. Ankara Ta'ki Ltd. Şti. 1982. 54 s. 8°. 928.T11 7752 - 7751
- 96 KARAMAN Kültür ve Turizm Derneği. Türk Dili ve Yunus Emre. Konya Arı Basımevi 1983. 95 s. 8°. (23. Türk Dil Bayramı) 928.T11, T811.213 7750



- 97 ÖZTELLİ, Cahit. Yunus Emre. Yeni Belgeler, Bilgiler. Ankara Ayyıldız Matbaası A. Ş. 1971. 60 s. 8°. 928.T11 5748 - 7748
- 98 ÖZTELLİ, Cahit. Belgelerle Yunus Emre. Ankara Ayyıldız Matbaası A. Ş. 1977. 96 s. 8°. 928.T11 2570
- 99 TEKİNDAĞ, M. C. Şehabeddin. "Karamanlılar" İslâm Ansiklopedisi. VI (1953). 325. s. 039.956 5069
- 100 TİMURTAŞ, Prof. Dr. Faruk Kadri. Yunus Emre Divanı. İstanbul Tercüman Yayınları t.y. XII + 193 s. 8°. T811.213 7723
- 101 TOPRAK, Burhan. Yunus Emre Divanı. 2 C. İstanbul Kenan Matbaası 1943. 512 s. 8°. 928.T11 2385 - 905
- 102 TÜRK Halk Bilgisi Derneği. "Yunus Emre". Ankara İktisat Matbaası 1929. 46 + 8 s. 8°. 928.T11 2395
- 103 TÜRK Yurdu, Yunus Emre Özel Sayısı. 5. C., 319. Sayı. İstanbul Halk Basımevi 1966. 199 s. 8°. T811.213 680
- 104 YUNUS Emre. Divan-ı Yunus Emre. İstanbul m.y. 1302 H. 188 s. 8°. T811.213 68 - 69

#### Ek Kaynaklar:

- 105 KÖPRÜLÜ, O.d. Prof. Dr. M. Fuad. Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar. 4. bs. Gerekli sadeleştirmeler ve bazı notlara ilâvelerle yayımlayan, Dr. Orhan F. Köprülü. Ankara Gaye Matbaacılık Sanayii 1981 XXXI + 415 + 16 s. 8°. T819 8665
- 106 KÖPRÜLÜZADE M. Fuad. Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar. İstanbul Matbaa-i Amire 1918. 446 + 17 s. 8°. Not : 2. Kısım, Yunus Emre ve Tesirati. 205 - 394. s. Yunus Emre'ye kadar Anadolu'da Türk Edebiyatı, Yunus Emre'nin hayatı, Yunus Emre'nin eseri, Yunus Emre'nin tesirati ve muakkibleri T819 664

- 107 ŞEMSEDDİN SAMİ. Kâmûs al-Âlâm, Tarih-Coğrafya ve Biyografya Lügati. 6. C. İstanbul Mihran Matbaası 1316 H/1898. 4830. s. 8°. 910.3 332

#### V. SELÇUK ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ KÜTÜPHANESİ

- 108 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre Risalet al-Nushiyya ve Divanı. İstanbul Sulhi Garan Matbaası 1965. 302 s. 8°. T811.213 4340
- 109 HATİPLİGİL, Kemal Sabri. Yunus Emre Hayatı, Şahsiyeti ve Seçme Şiirleri. Ankara Ayyıldız Matbaası 1968. 80 s. 8°. T811.213 5123
- 110 MAARİF Vekâleti. Yunus Emre Divanı, Yeni ilâvelerle. İstanbul, Maarif Basımevi. t.y. 368 s. 8°. T811.213 1774
- 111 ÖZTELLİ, Cahit. Yunus Emre Yeni Belgeler, Bilgiler. Ankara Ayyıldız Matbaası 1971. 60 s. 8°. T811.213 4677
- 112 TANIŞ, Mehmet. Yunus Emre'de Aşk. Mezuniyet Tezi. Konya 1968. 23 s. 4°. T811.213 7405
- 113 TİMURTAŞ, Prof. Dr. Faruk Kadri. Yunus Emre Divanı. İstanbul Kervan Kitapçılık Basımevi t.y. 239 s. 8°. T811.213 5833
- 114 TOPRAK, Burhan. Yunus Emre Divanı. 5. bs. İstanbul Tan Matbaası, 1960. 238 s. 8°.

#### VI. SELÇUK ÜNİVERSİTESİ İLÂHİYAT FAKÜLTESİ KÜTÜPHANESİ

- 115 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre, Hayatı. İstanbul, Bozkurt Basımevi 1936. 339 s. 8°. 928.T11 3906
- 116 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre, Risalatâ'n-Nushiyye ve Divanı. İstanbul Sulhi Garan Matbaası 1965. 417 s. 8°. 928.T11 3689

- 117 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre ve Tasavvuf. İstanbul, Yükselen Matbaası 1961. 515 s. 8°. 297.7 896
- 118 KABAKLI, Ahmet. Yunus Emre. İstanbul Fatih Matbaası, 1983. 250 s. 8°. T811.213 6901
- 119 KUNTER, Halim Baki. Yunus Emre Bilgiler, Belgeler. Eskişehir Turizm ve Tanıtma Derneği Yayınları 1966. XV + 147 + 74 s. 8°. 928.T11 3138
- 120 YUNUS Emre. Ankara İktisat Matbaası 1929 .48 s. 8°. 928.T11 3907

#### VII. SELÇUK ÜNİVERSİTESİ MERKEZ KÜTÜPHANESİ

- 121 ARZIK, Nimet. Yunus Emre. İstanbul Akajans Matbaası t.y. 114 s. 8°. 928.T11 8180
- 122 BURSALI, M. Tahir. Osmanlı Müellifleri. 1. C. İstanbul Matbaa-yi Amire 1333 H. 193 s. 8°. 928.T11 885
- 123 GÖLPINARLI Abdülbaki. Yunus Emre Divanı, Metinler, Sözlük, Açıklama. 2. C. İstanbul Ahmet Halit Kitabevi 1943. 371 s. 8° T811.213 14566
- 124 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre Hayatı. İstanbul İkbâl Kitabevi 1936. 339 s. 8°. 928.T11 1169
- 125 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus Emre ve Tasavvuf. İstanbul Yükselen Matbaası 1961. 510. s. 8°. 928.T11 2354
- 126 GÖLPINARLI, Abdülbaki. Yunus ile Aşık Paşa'nın Bâtınılığı. İstanbul Kenan Basımevi, 1941. 502 s. 8°. T811.213 4389
- 127 MEHMET Süreyya. Sicilli Osmani Yahut Tezkire-yi Meşahir-i Osmaniyye. 4. C. İstanbul Matbaa-yi Amire t.y. 906 s. 8°. (676. s.) 928.T11 884

- 128 MISRÎ Muhammed Efendi. Yunus Emre Hazretlerinin Dokuz Beyiti. yy. t.y. 20 s. 8°. T811.213 14566
- 129 TİMURTAŞ. Prof. Dr. Faruk Kadri. Yunus Emre Divanı. Bütün Şiirler. İstanbul Devlet Kitapları Modern Matbaa 1980. VII + 345 s. 8°. T811.213 9736
- 130 ULUÇAY, M. Çağatay. Yunusun Mezarı. Manisa Gediz Basımevi 1943. 19 s. 8°. 928.T11 2164
- 131 YUNUS Emre Divanı. İstanbul Maarif Kitaphanesi 1944. 144 s. 8°. T811.213 10449