

Selçuk Üniversitesi/Seljuk University
Fen-Edebiyat Fakültesi/Faculty of Arts and Sciences
Edebiyat Dergisi/Journal of Social Sciences
Yıl/ Year: 2008, Sayı/Number: 19, 323-335

Başlangıcından Günümüze, Edebiyat Dergisi Bibliyografyası (1981-2007)

Doç. Dr. Âlim GÜR
alimgur@gmail.com

Fatma ÜÇLER
fatma.ucler@hotmail.com

Selçuk Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Yayın hayatına 1981 yılında S.Ü. Fen- Edebiyat Fakültesi'nin yayın organı olarak başlayan S.Ü. *Edebiyat Fakültesi Dergisi* ikinci sayısından itibaren S.Ü. *Fen Edebiyat Fakültesi Edebiyat Dergisi* adıyla bugünlere kadar gelmiştir.

Hakemlik açısından bakıldığında derginin yayın hayatını iki safhada ele almak mümkündür. İlk safhası olan 1981-2002 yılları arasında fasılalarla ve son ikisi birleşik olmak kaydıyla toplam 14 sayı çıkabilmiş, 2002'den 2006'ya kadarki süre zarfında ise yayını kesintiye uğramıştır.

Edebiyat Dergisi'nin 2006 yılından (15. sayıdan) itibaren başlayan ikinci safhası bir dönüm noktası sayılabilir. Zira bu yeni dönemde artık dergi; belli ilkeler çerçevesinde, hakemli ve düzenli olarak yılda iki defa çıkararak, 19. sayıya ulaşmıştır. Başlangıcından beri sosyal bilimler sahasında çalışanların ilmi yayınlarını içeren *Edebiyat Dergisi* yine ikinci döneminde, "Kitap Tanıtımı & Eleştiri", "Kongre-Toplantı-Değerlendirme" gibi kısımlarıyla yeni açılımlar yapmakla kalmamış çağdaş teknolojinin imkânlarından olabildiğince faydalanma yoluna da girmiş, hatta muhataplarına internet üzerinden erişebilecek hale gelmiştir. Bütün bunların sonucu olarak da *Modern Language Association* (MLA) gibi yurtdışı veri tabanına girebilmiştir. Yurt içi ve dışında başka veri tabanlarına girme faaliyetleri de devam etmektedir.

Yeni dönemin (yani 15. sayı ve sonrasının) içerdiği metinlere internet üzerinden kolayca ulaşılabilirken ilk safhadaki (1-14. sayılar) bir çok ilmi çalışmadan geniş kitlelerin mahrum kalmaması için elinizdeki "Başlangıcından Günümüze, Edebiyat Dergisi Bibliyografyası (1981-2007)" nı hazırlamayı uygun gördük.

Bu çalışmada künyeler, ilk sayı ve yıldan başlayarak yazar soyadlarına göre sıralandı. Her sayı ve yıl değiştiğinde bir kere koyu yazılarak belirtilmiş oldu. Gerek bunlar, gerekse dergi adı her künyede tekrar edilmedi. Künyeler; yazar soyadları ile adları, yazı başlıkları (çevirenlerde "çev." kısaltmasıyla, çevirenlerin ad ve soyadları) ve sayfa numaraları sırasıyla sunuldu. Künyelerde unvanlara yer verilmedi. Yazı başlıklarının imlasına müdahale edilmedi.

Çalışmamız, isteyenlerin *Edebiyat Dergisi*'ndeki yazılara kolayca ulaşmasını sağlarsa amacına ulaşmış olacaktır.

Sayı: 1, Yıl: 1981

BOYSAL, Yusuf; "Dergi Çıkarken", s.VII-VIII.

AKAR, Metin; "Nâyi Osman Dede ve Mi'râciye'si", s.1-16.

ARDALI, Ruhan; "Çağdaş Dilbilim Açısından Ortaçlar", s.17-25.

AYTÜR, Necla; "The Meaning of Billy Budd", s.27-33.

AYTÜR, Ünal; "Teaching of The Novel: Frustrations And Consolations", s.35-45.

BALKAN, Kemal; "Büyük Selçuklu Sultanı Melikşah'ın Adı Anılan İki Ani Parası", s.47-55.

BAYRAM, Mikâil; "Anadolu Selçukluları Devrinde Anadolu Bacıları (Bacıyan-i Rum) Teşkilatı'nın Kurucusu Fatma Bacı Kimdir?", s.57-72.

BOYSAL, Yusuf; "Selçuk Üniversitesi Kurulurken", s.73-80.

ÇAĞATAY, Neşet; "Yabancı Basına Göre Atatürk", s.81-91.

OĞUZOĞLU, Yusuf; "XVII.Yüzyılda Karaman Beylerbeyi ve Mütesellimine İlişkin Bazı Bilgiler", s.93-99.

ONUR, Nezh; "Başlıca Temaları ile *Kral Lear*", s.101-113.

ÖNGE, Yılmaz; "Türk Su Mimarisinde Suluk Adını Verdiğimiz Çeşmeler", s.115-121.

ÖZGAN, Ramazan; "Sahte mi, Değil mi?", s.123-133.

ÖZKAYA, Yücel; "XVII. Yüzyılın Sonlarında Tevzi" Defterlerinin Kontrolü", s.135-155.

ÖZMEN, Mehmet; "Konya'da Güvercincilik", s.157-187.

SAMURÇAY, Neriman; "Guilford-Zimmerman Mizaç Envanteri ve Türk - Toplumuna Uyarlamasına İlişkin Ön Çalışma", s.189-228.

ŞEN, Muharrem; "Proust ve Eleştirmenleri", s.229-237.

ZOROĞLU, Levent; "Kültepe'de Bulunan Helenistik Çağa Ait Bir Amphora", s.239-252.

Sayı: 2, Yıl: 1983

AYTÜR, Necla; "Amerikan Yazınında Öykücülüğe Kısa Bir Bakış", s.79-81.

BAYRAM, Mikâil; "Sadru'd-din Konevi ile Ahi Evren Şeyh Nasiru'din Mahmud'un Mektuplaşması", s.51-75.

BOYSAL, Yusuf; "Stratonikeia", s.123-134.

GÖÇGÜN, Önder; "Süleyman Nazif'in San'atı ve Ona Tesir Eden Faktörler", s.3-20.

İLKHAN, İbrahim; "Orta Dereceli Okullarda Türkler İçin Almanca Öğretiminin Metodik ve Didaktik Sorunları", s.97-113.

_____ - İNAL Hasan; "Ortaöğretimin İlk Üç Yılında Kullanılan Almanca ve İngilizce Kitapların Değerlendirilmesi", s.115-120.

İZGİ, Özkan; "Orta Asya Türklerinin Kültür Kaynakları", s.35-44.

KAYA, Yusuf; "İlkçağ Tarihinde Pisidya", s.45-49.

ONUR, Nezh; "*The Brothers Karamazov: The Theme of Reconciliation*", s.83-89.

- ÖNGE, Yılmaz; “Niğde- Aksaray’da Şeyh Turhasan veya Hasan Dede Zaviyesi”, s.145–154.
- ŞEMİN U. Refia; “Yetişkinler için Ruh Sağlığı Testi”, s.159-198.
- ŞEN, Muharrem; “Proust’un Romanında Sanat Eserlerinin Yeri”, s.91–95.
- TIRPAN, Ahmet A.; “Müzeler ve Eğitim”, s.155–158.
- TOPÇUOĞLU, Abdullah; “İbn Haldun Üzerine Bir Bibliyografya Çalışması”, s.199–241.
- TÜRKMEN, Erkan; “Emir Husrev-i Dehlevi’nin Urduca’nın Doğuşundaki Rolü”, s.21–32.
- ZOROĞLU, Levent; “İstanbul ve Bonn’da Bulunan İki Skyphos”, s.135–144.

Sayı: 3, Yıl: 1986

- AYDIN, Mehmet; “Din ve Toplum İlişkisi”, s.47–59.
- ÇELEBİ, Nilgün; “Bilim Sınıflandırmaları”, s.195–209.
- _____ ; “20. Konya Aşıklar Bayramı’na Katılan Aşıklar Üzerine Yapılan Bir Araştırma”, s.227–249.
- GÖÇGÜN, Önder; “Tanzimat Devri’nin Bir Hiciv Âbidesi: Zîyâ Paşa’nın Zafer-Nâme’si”, s.1–27.
- _____ ; “Yakın Devrin Bir Mütefekkir Şâiri: Ayaşlı Şâkirt Efendi”, s.137–155.
- GÜMÜŞ, Hüseyin; “Maurice Maeterlinck: Aşk ve Ölüm Tiyatrosu”, s.101–123.
- İLKHAN, İbrahim; “Kontrastive Linguistik”, s.211–217.
- ŞEN, Muharrem; “Balzac et Proust”, s.29–45.
- _____ ; “Sarrasine”, s.125–135.
- UÇAR, Şahin; “Patterns And Trends in History”, s.157–194.
- _____ ; “Historicism” s.219–225.
- ZOROĞLU, Levent; “Samsat’da Bulunan Doğu Sigillatları”, s.61–100.

Sayı: 4, Yıl: 1987

- AYDIN, Mustafa; “İslâm Medeniyeti Klâsik Döneminde Felsefe Tercümeleri ve Tesirleri”, s.187–206.
- CAN, Mustafa; “Cahit Sıtkı Tarancı’da Kültür Motifleri ve Yaklaşım Tarzı”, s.249–255.
- _____ ; “Yunus Emre Bibliyografyası”, s.301–319.
- ÇELEBİ, Nilgün; “Ferdinand Tönnies’in Hayatı ve Görüşleri”, s.81–93.
- GÖÇGÜN, Önder; “Yahyâ Kemâl’e Göre, Fâtih ve İstanbul’un Fethi”, s.1–19.
- _____ ; “Cahit Sıtkı ve Şiir Anlayışı”, s.149–161.
- GÜMÜŞ, Hüseyin; “Üslûp ve Tercüme”, s.47–57.
- _____ ; “İnsan ve Kaderi Açısından Malraux’nun Romanları: Trajiklik Anlatımı”, s.133–147.
- İLKHAN, İbrahim; “Psycholinguistische Ansätze”, s.101–104.

- _____ ; "Anadil Edinimi ile Yabancı Dil Öğrenimi Arasındaki İlişkilerin Değerlendirilmesi", s.183-186.
- KARPUZ, Haşim; "Fotoğrafta Kompozisyon", s.95-100.
- KEAT, Russel-URRY, John; "Bilim Konsepsiyonları", (Çev. Nilgün Çelebi), s.257-283.
- MENSCHING, G.; "Din Sosyolojisinin Tabiatı ve Rolü", (Çev. Mehmet Aydın), s.207-233.
- ÖZCAN, Mustafa; "Orhan Hançerlioğlu'nun Romanlarında Folklor Unsurları", s.59-71.
- _____ ; "Halikarnas Balıkcısı'nın Eserlerinde Müzik", s.163-182.
- ÖZMEN, Mehmet; "Da/De Bağlama ve Kuvvetlendirme Edatının Türeyişi", s.73-79.
- PETROVIÇ, G.; "Alienation (Yabancılaşma)", (Çev. Şahin Uçar), s.235-247.
- ŞEN, Muharrem; " 'Romanesk'e Karşı Bir Roman: *Madame Bovary*", s.105-132
- _____ ; "Balzac'ın Bir Hikâyesi: *Çölde Bir Tutku Üzerine*", s.21-46.
- TRILLING, L.- WASIOLEK, E.; "Dostoyevski ve Büyük Engizisyoncu", (Çev.Şahin Uçar), s.285-300.

Sayı: 5, Yıl: 1990

- AYDIN, Mustafa; "Osmanlıda Fikrî Gerilemenin Genel Seyri ve Sebepleri", s.163-184.
- BALDIRAN, Galip; "Alain Robbe-Grillet'in Romanlarındaki Fantastik Tipler", s.93-97.
- ÇELEBİ, Nilgün; "Vilfredo D. Pareto", s.131-146.
- _____ ; "Leopold Von Wiese", s.147-161.
- EYCE, Berrin; "Genel Olarak Din Sosyolojisi Üzerinde Yapılan Çalışmalar ve Fransa'da Din Sosyolojisinin Gelişimi", s.31-46.
- GÖK, Dursun; "Mersin'li Cemal Paşa'nın İkinci Ordu Müfettişliği", s.201-212.
- GÜMÜŞ, Hüseyin; "Subjectivite et Objectivite Narratives Dans Les Romans D'andre Malraux", s.63-79.
- KUTLUÖZEN, Atilla; "Giraudoux'da İnsan ve İnsanüstü ile Soyut ve Somut İlişkiler (1)", s.89-92.
- KÜÇÜKDAĞ, Yusuf; "Osmanlı-Memlûklü Barışını Yapan Osmanlı Diplomatu *Şeyh Ali Çelebi*'nin Kimliği Hakkında ", s.213-216.
- ÖZCAN, Mustafa; "Cevat Fehmi Başkurt'un Tiyatrolarında Folklor Unsurları", s.1-17.
- SEVGİ, Ahmet; "Lâtîfî'nin Gözden Kaçan Bir Risalesi Yahut İskender Çelebi'ye Sunduğu Bahâriyye", s.47-54.
- SEZER, Tamer; "Proust'ta İnsan Tasviri", s.81-87.
- ŞEN, Muharrem; "Victor Hugo *Notre- Dame'ın Kamburu*(1)", s.55-58.
- _____ ; "Stendhal *Kırmızı ve Siyah*(1)", s.59-62.
- _____ ; "Muhiddin Mekki'nin İki Oyunu", s.19-30.
- TIRPAN, Ahmet A.; "Stratonikeia'nın Şehir ve Sur Planı", s.217-234.

- TOKDEMİR, Aslıhan; "Umlaut im Deutschen Bis Zum 20. i.h.", s.113-130.
 UÇAR, Şahin; "Hilafet ve Mülk Mefhumlarının Zıddiyeti", s.185-199.
 USLU, Yüksel; "John Keats and The Romantic Elements in His Odes", s.99-104.
 _____; "Some Features of The Sociolinguistic Situation in Turkey",
 s.105-111.
 YILMAZ, Mustafa; "İsauria Bölgesi Yüzey Araştırması", s.235-246.

Sayı: 6, Yıl: 1991

- AYDIN, Mustafa; "Sosyo/Kültürel Sistemlerin Tarihi Boyutu ve Toplumsal Bir Determinasyon Olarak Ahlâk", s.13-25.
 BALDIRAN, Asuman; "Nekropol Buluntularına Göre Stratonileia'nın Tarihsel Süreci", s.45-55.
 BALDIRAN, Galip; "L'Espace Clos chez Alain Robbe- Grillet", s.57-64.
 BAYRAM, Mikâil; "Tasavvufî İran Edebiyatı'nın Bilinmeyen En Eski Kaynaklarından Biri", s.95-100.
 CAN, Mustafa; "Millî Kültür ve Dil", s.175-182.
 DİKİCİ, Recep; "Al-Mutanabbî'nin Yusuf'a Kütüphanesindeki Elyazması Dîvân ve Şerhleri", s.199-222.
 GÖK, Dursun; "Mersinli Cemal Paşa'nın Harbiye Nazırlığı", s.183-198.
 KAHRAMAN, Bahattin; "Bûsîrî'nin *Kasîde-i Bürde'si* Etrafında Yazılmış Türkçe Eserler", s.167-174.
 KIZILÇELİK, Sezgin; "Pitirim A. Sorokin", s.27-44.
 MUTİOĞLU, Halil; "Max Weber ve Erol Göngör'ün "Tarihçi" Yaklaşımlarının Sosyolojik Yorumları, s.1-11.
 ÖZCAN, Mustafa; "Moralizâde Vassaf Kadri'nin Piyesleri", s.69-86.
 SEMİZ, Yaşar; "Cumhuriyet'e Giden Yol", s.87-94.
 SEVGİ, Ahmet; "Merdümî ve 'Tuhfetü'l-İslam'ı", s.101-165
 USLU, Yüksel; "What To Look For in An Efl Texbook", s.65-67.
 _____; "Why Do We Teach Phonetic Alphabet?", s.263-269.
 ÜREKLİ, Bayram; "XVII. Yüzyılda Konya'da Bazı Eşya ve Yiyecek Fıatları", s.223-261.
 YAVUZ, Orhan; "Türkçe'de 'Kapalı E' ", s.271-306.

Sayı: 7-8, Yıl: 1992-1993

- AKÖZ, Alâaddin; "Mevlâna Celâleddin-i Rumî Külliyesinin 1651- 1652 Yılına Ait Muhâsebe Bilânçosu", s.197-206.
 BALDIRAN, Asuman; "Stratonikeia Helenistik Dönem Terracottaları", s.207-220.
 BALDIRAN, Galip; "Alain Robbe- Grillet'de Obje ve Tasvir", s.173-186.
 CAN, Mustafa; "Tanzimat Devri Türk Edebiyatında Gazeteciliğin Rolü", s.117-127.
 CİRTİL, Saim; "Gaffar Totaysalgır", s.237-250.
 GÜR, Âlim; "Tanzimat Tiyatrosu ve *Ecel-i Kaza*", s.61-80.

- KAHRAMAN, Bahattin; "Bir Şiir Mecmuası", s.81-116.
 KARASOY, Yakup; "Şiban Han Divanı'nda Nevâî'ye Nazireler", s.53-60.
 KİRİŞÇİOĞLU, M. Fatih; "Andalip ve Oğuznâmecilik Debi (Geleneği)", s.1-32.
 ONUR, Gülbün; "Fanny Robin: A Tragic Figure", s.151-161.
 ÖZTÜRK, Abdullah; "Les Problemes Poses Par La Traduction", s.163-172.
 ÖZTÜRK, Ali O.; "Neuruppin Resim Albümü (Neuruppiner Bilderbogen)'nden Türk Konulu Resimlerin Etnolojik Çözümlemesi", s.129-145.
 SEVGİ, Ahmet; "Giritli Şâirler", s.33-51.
 SÖĞÜT, Bilal; "Kilikya Tracheia'dan Bir "Helenistik Mezar" Yapıtı", s.221-236.
 USLU, Yüksel; "Poetic Thought", s.147-150.
 ÜREKLİ, Bayram; "Mevlânâ Türbesi ve Çelebi Efendi Konağına Dair Bir Tamir Kaydı", s.187-196.

Sayı: 9-10, Yıl:1994-1995

- ARI, Ramazan-AFYON, Yakup A.; "Öğrenme Yöntemlerinin Futbola Uygulanması Üzerine Bir Deneme", s.375-383.
 BAHAR, Hasan; "Konya Çevresi Tarih Araştırmaları-1: Hititler'den Romalılar'a Kadar İsauria Bölgesi", s.219-246.
 DONBAY, Ali; "A.H.Tanpınar'da 'Şehir' Düşüncesi ve 'Beş Şehir'de Konya", s.367-374.
 Ez-ZEYTÛNÎ, Abdü'l-Ganî, "Cahiliye Şiirinde Deve", (Çev: Mahmut Kafes), s.93-100.
 GÜR, Âlim; "Batılı Anlamda İlk Nesir Antolojimiz: Nümûne-i Edebiyyât-ı Osmaniyeye", s.337-343.
 KAFES, Mahmut; "Arap Dilinde Nahiv İlminin Doğuşu ve Önemi", s.101-115.
 KAHRAMAN, Bahattin; "Heft Peyker Çevirileri ve Ali Şîr Nevâî'nin Seb'a-i Seyyâre'si", s.345-366.
 KARAIŞMAILOĞLU, Adnan; "Mesnevî'de 'Taklid' ve 'Mukallid' Kavramları", s.61-67.
 KOÇ, Yılmaz; "Literatur und Geschichte", s.35-48.
 _____; "Literaturheologie", s.49-52.
 KOÇAK, Özdemir; "Sinope'nin Karadeniz Ticaretindeki Yeri ve Ticaret Ürünleri", s.247-265.
 ÖZTÜRK, Abdullah; "Caracteristiques Du Langage Humain Et Du Langage Animal", s.53-60.
 ÖZTÜRK, Ali Osman; "Alman Kültüründe Türk İmajı Araştırmalarının Etnolojik Değerlendirilmesi ve Bir Bibliyografya Denemesi", s.1-34.
 SAKAOĞLU, Saim; "Türk Dünyası Mahallî Tipleriyle Anadolu Fıkra Tipleri Arasındaki Paralellikler", s.267-288.
 ŞAFAK, Yakup; "Fuzûlî'nin Farsça ve Türkçe Divanlarında Kullandığı Vezinler", s.69-78.
 ŞİMŞEKLER, Nuri; "Devlet Adamı ve Mesnevî Şârihi Abidin Paşa Hayatı İdareciliği- Eserleri", s.117-126.

- TOPÇUOĞLU, Abdullah; "Modernleşme Sürecinde 'Bireyin' Dönüşümü ve Yaşantının Meşruluğu Sorunu", s.127-138.
- ÜREKLİ, Bayram-Ali Baş; "Veli Baba ve Senirkent Uluğbey'deki Manzumesi", s.139-217.
- ÜRÜN, Ahmet Kazım; "Arap Dili ve Edebiyatı Açısından Es-Suyûfî", s.79-92
- YAVUZ, Orhan; "Ferec Ba'de-ş Şidde'den İki Hikâye Üzerinde Bir Gramer Denemesi", s.289-336.

Sayı: 11, Yıl: 1997

- BALDIRAN, Asuman; "Konya Arkeoloji Müzesi'nden Pişmiş Toprak Kadın Büstü", s.121-129.
- _____ ; "Konya Arkeoloji Müzesi'nden Bir Grup Pişmiş Toprak Heykelcik", s.127-141.
- BAHAR, Hasan; "Konya Çevresi Tarih Araştırmaları-II: Tarih Öncesinden Ortaçağ'a Kadar Phrygia Paroeus", s. 301-334.
- BİZBİRLİK, Alpay; "XVI. Yüzyılın İlk Çeyreğinde Musul Vakıfları", s.335-342.
- BAŞ, Ali; "Eskipazar'daki Türk Devri Yapıları", s.99-120.
- DİKİCİ, Recep; "El-Hatip Et- Tebrîzî'nin El-Kâfi fi Limey El- Aruz ve'l-Kavâfi'sinin Yazma Nüshası", s. 49-52.
- EYCE, Berrin; "Türkiye'deki Yaşlılar ve Kurum Bakımı", s.253-276.
- HACIYEVA, Naile; "Nasîreddin Rabguzî'nin *Kıyasu'l- Enbiya* İsimli Eserinin Semantik ve Poetik (Anlamsal ve Şiirsel) Cümle Yapı Özellikleri", s.241-251.
- INGEBORH, Bachman; "Ütopya Olarak Yazın", (Çev: Afife Gücüyener), s. 37-48.
- KOCA, Hüseyin; "Birinci Dünya Harbinde Van-Bitlis-Muş Hattının Önemi ve 16. Kolordu Komutanı Mustafa Kemal Paşa", s.343-357.
- KOÇ, Yılmaz; "Doğu Alman Edebiyatı ve Karanlıkta Ağlamak", s. 25-36.
- KUNDURACI, Osman; "Konya Altınekin İlçesi Ali Paşa Camii", s.143-159.
- ÖZTÜRK, Abdullah; "Dilbilim ve İşaretbilim Açısından İletişim Sistemlerinin Yapıları ve Özellikleri", s.209-239
- ÖZTÜRK, Ali Osman; " 'Bänkelsang' Türü Almanca Bir Şarkıdaki Türk Motifine İşlevsel Bir Yaklaşım", s. 5-23.
- ŞAHİN, Mustafa; "Eine Bronzene Statuette aus Erzurum", s.161-179.
- ŞEN, Muharrem; "A la Recherche Du Temps Perdu'de Sanatçı Bir Roman Kahramanı: Ressam Elstir", s.181-194.
- _____ ; "Robbe- Grillet'nin Silgiler'i ve Oidipus Öyküsü", s.195-208.
- ŞEN, Servet; "Çocukluk Psikozları: Yaygın Gelişimsel Bozukluklar", s.359-369.
- TIRPAN, Ahmet A.; "Bulutlar Işığında Lagina ve Yakın Çevresinin Tarihi Süreci", s.75-98.
- ÜRÜN, Ahmet Kazım; "Fuhûlu's- Şu'arâ (El- Ahtal, Cerir, El- Farazdak) ve En-Nakâ'id", s. 53-73.

ÜREKLİ, Bayram “Dördüncü Murad Devrine Dair Kâdı-Zâde’nin Manzumesi”, s.277-300.

Sayı: 12, Yıl: 1998

AKTAY, Yasin; “The Reflexivity Of Modernity and Social Sciences”, s.151-166.
 _____; “Some Remarks on Martin Heidegger’s Path of Questioning Technology and Phenomenology”, s.167-184.

BAHAR, Hasan; “Konya Araştırmaları-III: Lykaonia (Konya Merkez Bölgesi)”, s.198-206.

BİLİK, Nuriye; “Urducaya Türkçeden Geçmesi Muhtemel Olan Bazı Gramer Kuralları”, s.11-17.

_____; “Seccad Haydar Yıldırım ve Türkçeden Çevirdiği Eserler”, s.18-31.

BULGUR Durmuş; “Pakistan Bağımsızlık Hareketi’nin Fikri Arka Planı”, s.33-43.

_____; “Pakistan ve Hindustan Kütüphanelerinde Bulunan Türkiye ve Türkler Hakkındaki Matbu Kitapların Tavsif ve Tanzimi”, s.45-69.

EMİNİ, N. Gülsüm; “Selman-ı Saveci ve Cemşid ü Hurşid Mesnevisi”, s.71-92.

GÜR, Âlim; “Muhteva Yönüyle İstiklal Marşı”, s.207-215.

HÜLÜR, Himmet; “Sociology in Retrospection: Transcendental and Secular Frameworks”, s.185-196.

MUTLUER, Ferhan; “Sapma Kurallarına Bir Bakış”, s.217-229.

ÖZTÜRK, Abdullah; “Dilbilim Açısından Arılarda İletişim Sistemi ve Özellikleri”, s.119-125.

ÖZTÜRK, Ali Osman; “Erkek- Kadın İlişkisi Açısından ‘Rose Bernd’ ve Halk Türküsünün İşlevi”, s.1-10.

TUTAŞ, Nazan; “Analysis and Evaluation of a Language Teaching/Learning Experience”, s.127-138.

_____; “The Role of the Teacher in Planing and Monitoring Students’ Work on Communicative Tasks”, s.139-149.

ÜRÜN, Ahmet Kazım; “Abbasi Dönemi Edebiyatında Nükteye Genel Bir Bakış”, s.93-103.

YILDIZ, Şerafettin; “Fergan Asıllı Türk Alimi Ebu Muhriz Halef B. Hayan El-Basri”, s.105-117.

Yıl: 1999, Sayı: 13

BALDIRAN, Galip; “Pierre Loti’nin Türk Kadınına Bakışı”, s.115-122.

BARİŞKANER, Hülya; “*Sineklerin Tanrısı*’nda Liderlik Mücadelesi”, s.169-176.

BAŞ, Ali-ÜREKLİ, Bayram; “Konya Şerefeddin (Şerafeddin) Camii”, s.199-253.

BAYRAM, Mikail; “Timur’un İstanbul’u Fetih Plânı ve Çalışmaları”, s.341-344.

BİLİK, Nuriye; “Urduca İlk Gazete ve Dergiler”, s.375-380.

BULGUR, Durmuş; “Urdu Dili’nin Menşei Meselesi ve Tarihî Gelişim Süreci”, s.381-399.

- BÜYÜKASLAN, Ali; "Alain Robbe-Grillet'nin İlk Romanlarındaki Klâsik Unsurlar", s.123-128.
- BOYACIOĞLU, Fuat; "Bir Efsane-Roman (Roman Mythe) Veba ve Esin Kaynakları", s.129-135.
- DEMİR, Muzaffer; "Byzanton'un Klasik Çağ'da (M.Ö 500-300) İstanbul Boğazı Üzerindeki Ticareti Kontrol Meselesi", s.345-355.
- ERİCHSEN, Regine; "Bir Sığınak Yeri Olarak Türkiye, Alman Araştırmacıların 1933-1945 Göçü", (Çev. Ali Osman ÖZTÜRK), s.69-74.
- EYCE, Berrin; "Gabriel Le Bras'da Din Sosyolojisinin Yöntem ve Araştırma Tekniği", s.255-269.
- _____ ; "Sosyal Tabakalaşma Tipolojisinde Weberiyen Model", s.271-287.
- HÜLÜR, Himmet; "Technology and Naqshbandi Sufism: An Empirical Analysis of İsmail Ağa and İskender Paşa Branches", s.289-340.
- İLKHAN, İbrahim; "Anmerkungen zum Germanistikstudium in der Türkei", s.7-13.
- KARAIŞMAİLOĞLU, Adnan; "Doğu Edebiyatlarında Sevgi, Hoşgörü ve İnsanlık", s.109-114.
- _____ ; "Andre Gide' de Okuyucunun Konumu", s.137-145.
- KAYA, Yaşar; "İşbirliği ve Mücadele", s.437-445.
- _____ ; "Modernleşme", s.447-454.
- MERT, İ. Hakan; "Anadolu Gymnasionları ve Straonikeia Gymnasionu", s.417-435.
- ONUR, Gülbün; "Middlemarch ve Aydın Kavramı", s.147-151.
- ÖZENÇ, Nuray; "Praym Çand ve Hikâyeciliği", s.401-416.
- ÖZTÜRK, Ali Osman; "Alman Edebiyatında Sevgi, Hoşgörü ve İnsan Hakları", s.61-67.
- TEPEBAŞILI, Fatih; "Deneysel Edebiyat Bilimi", s.83-98.
- TOKDEMİR, Aslıhan; "Türk Çocuklarının Alman Toplumuna Uyum ve Dil Sorunları", s.15-20.
- _____ ; "Anadil ve İkinci Dil", s.21-24.
- _____ ;-AKIN, Ş.Meral; "Vergleichende Untersuchung der Türkischen und Deutschen Sprachen Anhand der Modalität", s.25-60.
- SAKAOĞLU, Saim; "Doğumunun 70. Yılında Kadırlılı Aşık Halil Karabulut", s.357-374.
- SARICA, Dilek; "Postmodernizm ve John Fowles", s.159-168.
- SARIGÜL, Ece; "The Importance of Using Dictionary in Language and Teaching", s.153-157.
- SÜMER, Sema Zafer; "A Melancholy Fact: Being an Indian in American Life (From Past To Present)", s.177-197.
- WIEMER, Rudolf Otto; "Mektup-Dürbün", (Çev. Yılmaz KOÇ), s.75-81.
- YILMAZ, Mustafa; "Bir Yazıtın Işığında İsauria Bölgesinde Korsanlık", s.99-108.

Yıl: 2002, Sayı: 14

ARSLAN, Fikret; "Mevhâhibu'l-Edib Fî Şerhi Muğni'l-Lebîb'in Baştan 'İnne' ye Kadar Tahkîki", s.135-160.

_____ ; "Kemâl Paşa-Zâde ve Eserleri", s.161-179.

_____ ; "Kara Dede, Kemaleddin Halife (Cunki) ve 'İzzîye Haşiyesi", s.181-186.

BALDIRAN, Asuman- SÖĞÜT, Bilal; "Lykaonia Bölgesinde Kybele Kültü: Beyşehir ve Seydişehir İlçeleri", s.45-69.

BALDIRAN, Galip; "Pierre Loti'nin Türkiye'ye Olan Sempatisi", s.187-192.

BULGUR, Durmuş; "1850-1900 Yılları Arası Hind Yarımadası'ndaki İslamî Fikir Akımları", s.109-124.

BÜYÜKASLAN, Ali; " 'İkincil' Kahramanın İşlevi", s.27-32.

ÇALIK ROSS, Ayşe; "Bir Kadın Portresi: Agrippina Maior", s.71-79.

ÇAMDERELİ, Mete; "Remaques Sur Le Concept De Traduction et Les Faits Traductionnels Dans Les Milieux Communicationnelles", s.213-220.

EYCE, Berrin; "Demografik Özelliklere göre Türkiye'de Boşanma", s.81-98.

FİLİZ, Şahin; *Kutadgu Bilig* Etiğinde İnsan-Eleştirel Bir Yaklaşım-", s.251-270.

GÖK, Dursun; "Türkiye'de Demokrasi Faaliyetleri", s.125-134.

KINSIZ, Mustafa; "Mo'nun Gizeminde Dayıoğlu'nun Üslupsal Gizemi", s.221-228.

LANCIEN, Thierry; "Edebiyat ve Sinema: Kitap Sayfasından Beyaz Perdeye", (Çev.Ali Büyükaslan), s.271-278.

ONUR, Gülbün-SARICA (ZERENLER),Dilek; "Allı ile Fırfırı: Bir Mâsal Çözümlemesi", s.193-200.

ÖZTÜRK, Abdullah; "Évolution de La Notion de Personnage dans La Litterature Au XX^{ième} Siècle", s.5-25.

ÖZTÜRK, Ali Osman; "Liebesgedichte Unpolitisch? Oder Politisierung Der Liebe", s.33-43.

SOLMAZ, Sefer; "Danışmend Gazi'nin Anadolu'ya Gelişi", s.229-249.

ÜRÜN, Ahmet Kazım; "El- Menfalûfî ve Zengin- Fakir Çatışmasını İçeren Bir Makalesi", s.201-211.

YILDIZ, Cemal; "Der Kindliche Spraherwerb", s.99-108.

Yıl: 2006, Sayı: 15

GÜR, Alim; "Editörden" s.V

ARIK, M. Bilal; "Bir Demet Tiyatro Dizisi Bağlamında Popüler Kültürde Sistemçi Direniş Olanakları", s. 121-130.

ARSLAN, Fikret; "Osmanlı-Türk Âlimleri'nin Irak ve Cezîre'deki Arap Edebiyatı ile İlgili Çalışmaları", s. 67-78.

BAHAR, Hasan; "Bozkır Çevresinin Erken Çağları", s. 97-120.

BAYKAN, Ali; "Sabahattin Ali ve Gerhart Hauptmann'ın Eserlerinde Sosyo-Kültürel Olgu ve İletişim Çatışması", s. 31-50.

ERDEM, S.Defne; "Is Turkish Language Facing A Threat?", s. 173-184.

- ERSAN, Yüksel; "Der Widerstand Gegen Nationalsozialismus In Alfred Anderschs Roman "Sansibar Oder Der Letzte Grund" ", s.225-234.
- GÖK, H. İbrahim; "İbn Hallikân'da Selçuklu Biyografileri - I", s. 79-96.
- İNAN, Dilek; "Harold Pinter: From Poetics To Politics", S:15, 2006, s. 59-66.
- KAFES, Mahmut; "Teorik ve Pratik Açından Yabancı Kelimeleri Arapçalaştırma (Ta'rib) Yöntemleri", s.131-136.
- ONUR, Gülbün-ZERENLER, Dilek; "Lawrence'ın Oğullar ve Sevgililer'inde Sınıf Bilincine İlişkin Diyalog Çözümlemeleri", s.1-14.
- ÖZ, Yusuf; "Burhaneddin Belhî ve Türkçe Mektupları", s.203-224.
- ÖZÇİMEN, Ayşen; "Sentences With Both Indirect Object And Verb Particles", s. 51-58.
- ÖZENÇ, Nuray; "Gandhi'nin İfadesiyle Ahimsâ", s. 167-172.
- ÖZTÜRK, Abdullah; "Etude Comparative Des Variantes Sociolinguistiques De Parlers Turcs", S:15, 2006, s. 15-22.
- SAINT-LEGER, Marie-Paule de; "La Turquie, Deuxieme Patrie De Pierre Loti", s. 137-144.
- SEZER, Tamer; "Victor Hugo ve Recai-Zade Mahmut Ekrem'de Çocuk Sevgisi", s.195-202.
- TUTAŞ, Nazan; "John Donne ve Ölüm Teması", s. 161-166.
- UZUN, Tacettin; "Cenab Şahabettin'den Vecizeler", s. 185-194.
- ÜRÜN, A. Kazım; "Muhammed 'Abdu'l-Halim 'Abdullah'ın Küçük Birlik Adlı Hikâyesi", s.23-30.
- YILMAZ, Mustafa; "Seydişehir'den Bir Grup Heykeltraşlık Eseri", s. 145-160.

Yıl: 2006, Sayı: 16

- GÜR, Alim; "Editörden" s.V
- AKIN, Mahmut H.; "Jules Verne'in Yirminci Yüzyılda Paris Adlı Romanından Bir Dönemin Bilim Algısını Okumak", s.183-190.
- ALVER, Köksal; "Züppelik Anlatısı ve Toplum: Türk Romanında Züppe Tipi", s. 163-182.
- AYDEMİR, Mehmet A.; "Yetinen Toplumdan Tüketen Topluma; Türkiye'de Modern Tüketim Kültürü'nün Tarihsel ve Toplumsal Gelişim Seyri", s.201-214.
- AYIK, Hasan; "Tıp-Mantık İlişkisi Üzerine Bir Deneme", s.59-68.
- AYVA, Aziz; "Konya Âşıklık Geleneğinde Mahlâs Alma", s.23-33.
- BULGUR, Durmuş; "Urduca Biyografi Yazarlığı ve Altaf Hüseyin Hali", s.35-48.
- ÇETİNDAG, Yusuf; "XVIII. Yüzyılda İlmîyeli Bir Şair: Ataullâh Efendi (1759-1811)", s.259-280.
- GÖĞERCİN, Ahmet; "Albert Camus'nün 'Düşüş' ve Tahsin Yücel'in 'Vatandaş' Anlatıları Üzerine Mukayeseli Bir Çalışma", s. 1-22.
- GÖK, H. İbrahim; "İbn Hallikân'da Selçuklu Biyografileri-II", s.49-58.
- GÖNEN, Sinan; "Manzum Atasözü Kavramı Üzerine Değerlendirmeler", s.249-258.

- HACIGÖKMEN, Mehmet A.; "Kadı Burhaneddin Devletinde Ahilerin Faaliyetleri", s.215-224.
- KAFES, Mahmut; "Arapçada Kelime Oluşturma Yöntemleri ve Arapça'nın Diğer Diller Arasındaki Yeri", s.191-199.
- MUŞMAL, Hüseyin; "Beyşehir Kazası Kurucaova Köyü'nde Yaşanan 1909 ve 1932 Yılı Afetleri ve Afet Sonrasında Yeniden Yapılanma Faaliyetleri", s.69-90.
- ÖZENÇ, Nuray; "Cinnah'ın Hindistan Birliğine Olan İncancını Kaybedişi", s.225-236.
- SAK, İzzet; "1736-1741 Yılları Arasında İstanbul'a Gelen İran Elçilerinin Bazı Masrafları", s.117-161.
- SOLAK, İbrahim; "XVI. Yüzyılda Göksun (1527-1563)", s.91-102.
- SOLMAZ, Sefer; "Türkiye Selçukluları Devrinin Ünlü Gazisi Mübarizü'd-Din Halifet Gazi", s.237-248.
- TAŞ, İbrahim; "Kutadgu Bilig'de Z'leşme", s.103-116.

Yıl: 2007, Sayı: 17

- ARSLAN, Aytuğ; "Roma Halkının Sevdiği Bir Oyun: Duodecim Scripta", s.33-43.
- ARSLAN, Fikret; "Min Ruvvadi'l-Lugati'l-Arabiyeti İbn Hişam El-Ensarı ve Müellefâtihî", s.105-118.
- BEKTAŞ, Ekrem; "Siverekli İbrahim Re'fet ve Mevlid'i", s.77-103.
- BENHÜR, Çağatay; "14 Mayıs 1950 Genel Seçimlerinde CHP ve DP'nin Seçim Kampanyalarının Ana Hatları", s.61-75.
- ÇAĞAN, Kenan; "Değişim ve Post Modernlik: Zaman ve Mekân Bağlamında İletişim Araçları ve Anlamları", s.135-146.
- ÇAYA, Sinan; "Kütahyalı Bir Sanatçı ve Resim Anlayışı", s.245-255.
- GÖGERCİN, Ahmet; "Kumru Yarma 'Bovarizm'in Son Kurbanı mı?", s.1-24.
- GÖNEN, Sinan; "Efsanelere Göre İnsan Adlarından Kaynaklanan Yerleşim Yeri Adları ve Beyşehir Adı", s.257-266.
- KAFES, Mahmut; "Eski ve Yeni Kaynaklarda Fikhulluga Kavramı", s.147-154.
- KARA, Mehmet; "Eski Anadolu Türkçesindeki Aslî ve Dolaylı Ünlü Uzunluklarının Kafiye Yoluyla Tespiti", s.155-178.
- KOÇAKOĞLU, Bedia; "Sevim Burak'ı Besleyen Damarlar", s.45-59.
- MUŞMAL, Hüseyin; "Konya Vilayeti'nin İslahı ve İmanı Hakkında 9 Eylül 1880 Tarihli Bir Layiha", s.119-134.
- OBAN, Raziye - BULDAN, İsmail; "Probleme Dayalı Öğrenme ve Coğrafyada Bir Uygulama Yaklaşımı", s.231-244.
- ÖZENÇ, Nuray; "Urdu Hikâyeciliğinde Kadın Teması ve Kadın Hikâye Yazarlarına Genel Bir Bakış", s.209-220.
- SAVRAN, Ömer; "Ahengi Sağlayan Unsurların Kullanımı Yönüyle Neşâtî'nin Şiirleri", s.221-230.
- SEVGİ, Ahmet; "Sâlim'in *Husrev ü Şîrin*'i Üzerine", s.25-31.

- TAŞ, İbrahim; "Dedem Korkut'un Kazan Bey Oğuz-nâmesi", s.267-272. (Kitap Tanıtımı & Eleştirisi)
- UYANIK, Necmi; "Bir Devrin Gizli Çehresi: M. Razi Yalkın ve Eserleri Üzerine", s.179-208.

Yıl: 2007, Sayı: 18

- AKIN, Mahmut H.-AYDEMİR, Mehmet Ali; "Üniversitede Okuyan Kız Öğrencilerin Cinsiyet Rolü Tutumları Bağlamında Aile ve Evlilik Kurumlarına Bakışları (Selçuk Üniversitesi Örneği)", s.43-60.
- ALTINTOP, Selim; "Üç Roman Çerçevesinde Yazma Zamanı: Yaban-Küçük Ağa-Yorgun Savaşçı", s.193- 204.
- ÇETİN, Cemal; "Şer'îye Sicillerinde Bulunan Konya Vakfiyeleri (1650-1800)", s.235- 239.(Kitap Tanıtımı & Eleştirisi)
- ERBAY, Fatih; "Türkçede 'Tap-' Fiilinin Anlam Özellikleri", s.29-41.
- GENÇ, Nalân; "Varoluş-Bilinç Ekseninde İki Uyumsuz Tiyatro Yazarı ve İki Oyun: Ionesco (*Ders*), Tardieu (*Gereksiz Terbiye*)", s.77-96.
- KIRBIYIK, Mehmet; "Bazı XVI. Yüzyıl Divanlarında Kıymetli Taşlar", s.61-75.
- KÜZECİ, Deniz; "Yabancı Dil Öğretiminde Genel Becerilerin Kazandırılması", s.13- 27.
- ORTA, Nermin; "Türkiye'de Yaşanan Sosyal Olaylar ve Türk Sinemasına Yansımaları (1980- 2004)", s.125-143.
- SAVRAN, Ömer; "Divan Şairlerinin Gözüyle Aşk Yolu", s.145-158.
- SEFEROV, Rehman - İBADOV, Adalet; "Ermenistan'ın Karabağ'ı İşgal Süreci ve Sonrasında Azerbaycan'da Yaşanan Zorunlu Göçler ve Sorunları", s.159-173.
- SEVGİ, Ahmet; "Ahmed-i Dâî'nin Bilinmeyen Bir Eseri: *İlm-i Arûz*", s.1- 11.
- TEMİZEL, Ali; "Türkmen Şairi Mahtumguli Firağî'nin Düşünceleri Çerçevesinde Birinci Uluslararası Bilim Kongresi ve Anma Etkinlikleri Ardından", s.225- 234. (Kongre, Toplantı ve Değerlendirmeler)
- THODY, Angela-vd.; "Avrupa'da Okul Müdürlerinin Hazırlanması", (Çev: Abdurrahman İlğan - Hilmi Süngü - Semra Kıranlı), s.205- 224.
- UYANIK, Necmi; "Dr. Jules (Gyula) Germanus ve Türk İnkılâbına Dair Risalesi", s.97-123.
- YASTI, Mehmet; "Açıklamalı Yeni Kelimeler Sözlüğü", s.241- 244. (Kitap Tanıtımı & Eleştirisi)
- YAZAR, Sadık; "Fetihnâme-i Kıbrıs'ın Müellifi Olan 'Şerîfi' Kimdir?", s.175-192.