

## **KUBAD ABAD KAZILARINDA BULUNAN CAM BİLEZİKLER (2005-2010)**

Zekiye Uysal\*

### **Özet**

Kubad Abad Selçuklu Sarayı kazıları 1981 yılından beri devam etmektedir. Günümüze kadar, çeşitli türlerdeki buluntuların yanı sıra çok sayıda bilezik ele geçmiştir. Bu yazımızda 2005-2010 yıllarını kapsayan dönemde ele geçen yirmi iki adet cam bilezik incelenmiştir. Bu bilezikler “burmalı”, “paralel lif sarmalı”, “düz yüzeyli” ve “sırtı profilili” olmak üzere dört gruba ayrılmıştır. Çoğunluğu lif sarma tekniğinde yapılmış bir örnekte halka çevirme tekniği kullanılmıştır. Renk olarak koyu yeşil, açık yeşil, mavinin tonları ve bal rengi görülmektedir. Bu bilezikler 13.yy’a tarihlenmelidir.

*Anahtar kelimeler:* Kubad Abad, Selçuklular, Cam, Bilezik

### **Abstract**

The excavations of the Kubad Abad Seljukian palace is being the carried out since 1981.To this day, a large number of bracelets have been found in addition to the various objects.In this research, Twenty two glass bracelets that were found between 2005 and 2010 have been investigated. These bracelets are divided into four groups as “spiral twist”, “paralel thread winded”, “flat surfaced”, “cross sections”. Most of them were made by using thread winding technique and one example with circular winding technique. Dark gren, light green, tones of blue and amber are the chosen colors. The bracelets should be dated back to the 13th century.

*Key words:* Kubad Abad, Seljuks, Glass, Bracelet

Takı eşyası olarak kullanılan cam bileziklerin geçmişi çok eskiye dayanmaktadır. Yoğun bir şekilde kullanımı ise Geç Roma devrindedir. Daha sonra Bizans ve İslam sahasında da çok çeşitli biçimleriyle kullanılmıştır.<sup>1</sup> Bilezikler esas

---

\* Yrd.Doç.Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen-Ed. Fak.,Sanat Tarihi Bölümü

<sup>1</sup> Bkz.; M. Spaer,”The Pre Islamic Glass Bracelets of Palastine”, JGS,Vol.30, Newyork.1988, p.51-52.

olarak halka biçiminde olup<sup>2</sup>, üzerlerinde çeşitli süslemeler vardır. Özellikle burmalı tipte olanlar Ortaçağ İslam dünyasında daha çok tercih edilmiştir.<sup>3</sup>

Anadolu dışı ve Anadolu'daki Bizans kazılarında çok sayıda cam bilezik ele geçmiştir. Samaria<sup>4</sup>, Sirmium<sup>5</sup>, Anadolu'da Sardes (X-XI.yy.)<sup>6</sup>, Amorium<sup>7</sup>, Demre<sup>8</sup>, Kadikalesi,<sup>9</sup> İznik Roma tiyatrosu kazılarında<sup>10</sup> ve Yumuktepe'nin Ortaçağ tabakasındaki boya bezemeli, burmalı, spiral cam ipliği sarmalı ve aplikeli bilezikler de Bizans dönemine verilmektedir.<sup>11</sup> Ayrıca Türkiye müzelerinde yer alan Bizans camları da yayımlanmaktadır.<sup>12</sup>

Anadolu Selçuklu dönemine ilişkin diğer kazılarda bazı bilezik parçaları bulunduğunu biliyoruz, Örneğin, Aksaray Melik Mahmud Gazi Hanıkahı (Darphane) kazısında dört adet cam bilezik rapor edilmiştir.<sup>13</sup> Konya Sahip Ata külliyesi kazısında

---

<sup>2</sup> M. Spaer, op.cit., p.52.

<sup>3</sup> Bkz.; M. Spaer, op.cit., p.58.

<sup>4</sup> Bkz.; J. Philippe, Le Monde Byzantin Dans L'Histoire de la Verrerie, Bologna.1970, p.64.

<sup>5</sup> Bkz.; J. Philippe,op.cit., p.83.

<sup>6</sup> J. Philippe, op.cit., p.81.

<sup>7</sup> Bkz.; M.A.V. Gill- C.S. Lightfoot- E.A. Ivison- M.T. Wypyski, Amorium Reports, Finds I:The Glass (1987-1997), Oxford.2002. p.183-234.

<sup>8</sup> Bkz.; B.Y. Olcay, Antalya'nın Demre (Kale) İlçesindeki Aziz Nikolos Kilisesi Kazısı 1989-1995 Yılları Cam Buluntuları, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Sanat Tarihi Anabilim Dalı (Yayımlanmamış Doktora Tezi), s.403-408. Ö. Çömezoğlu, Myra-Demre Aziz Nikolaus Kilisesi'nde On İkinci ve On Üçüncü Yüzyıl Cam Buluntuları I. Uluslar arası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu, (Vehbi Koç Vakfı,İstanbul. 25-28 Haziran 2007), İstanbul.2010, s.505-510.

<sup>9</sup> Z.O.Çakmakçı, " On ikinci ve On üçüncü Yüzyıllarda Bizans Cam Bileziklerinde Bezeme ve Biçim Değişimleri", I. Uluslar arası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu, (Vehbi Koç Vakfı,İstanbul. 25-28 Haziran 2007), İstanbul.2010, s.545-553.

<sup>10</sup> Ü. Özgümüş, "Anadolu'da Bizans Dönemi Camcılığı", Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi, Sayı:12, İstanbul.1993-94, s.39.

<sup>11</sup> Bkz.; G. Köroğlu, "Yumuktepe Höyüğü Ortaçağ Kazısından Küçük Buluntular", VI.Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazı Sonuçları ve Sanat Tarihi Sempozyumu (8-10 Nisan 2002, Kayseri.2002, s.523.

<sup>12</sup> Örneğin Bkz. B.Gürler, Tire Müzesi Cam Eserleri, Ankara.2000. Ü.Canav, Türkiye Şişe ve Cam Fabrikaları A.Ş. Cam Eserler Koleksiyonu, İstanbul.1985.

<sup>13</sup> Bu bilezikler yeşil sarı, turuncu, siyah ve beyaz renklerin yanı sıra akıtma tekniğinde yapılmış dalgalı süslemeleriyle de birbirlerine benzemektedirler. Bkz.; E. Gültekin,"Aksaray-Melik Mahmud Gazi Hangahı(Darphane) Kazısı-2002"Sanat Tarihi Dergisi (Aydoğan Demir'e Armağan), SayıXIII/1, İzmir.2004, s.50,53.

da renkli ve renksiz, motifli cam bileziklerden söz edilmektedir. Fakat bunlar hakkında ayrıntı verilmemiştir.<sup>14</sup> Son zamanlarda Ani kazılarında bulunan cam bilezikler yayımlanmıştır.<sup>15</sup>

Kubad Abad Selçuklu saray külliyesinde 1981-2004 yılları arasındaki kazılarda ele geçen cam bilezikler tarafımızdan yayımlanmıştır.<sup>16</sup>

Bu yazımızda ise Kubad-Abad'ın 2005-2010 yılları arasındaki kazılarında çıkan cam bilezikler ele alınacaktır. Toplam 22 adet ele geçmiştir. Bunların tamamı kırıktır. Bu yıllarda ortaya çıkarılan bileziklerin çapları 7-9cm., cidar kalınlıkları ise 0.5 cm ve 0.6 cm arasındadır. Tek bir örnekte kalınlığın 1.1 cm olduğu tespit edilmiştir. Çap bakımından Bizans dönemi bileziklerinden pek farklı değildirler. Örneğin Yumuktepe'nin Bizans devri cam bileziklerinin çaplarının 6-9cm. olduğu belirtilmiştir.<sup>17</sup> Ani kazılarında bulunan bileziklerin çapları da 6-9 cm'dir. Buna karşılık cidar kalınlıklarının 0.3cm-07cm arasında değiştiği anlaşılmaktadır.<sup>18</sup>

Cam bileziklerin yapımında iki teknik kullanılmıştır. Bunlar “**lif sarma**” ve “**halka çevirme**” teknikleridir.<sup>19</sup>

Katalogda yer alan bileziklerden 10'unda (kat.no.1, 2, 4, 10, 11,12,14,15,19, 22 ) cam **koyu yeşil** renktedir. **Açık yeşil**, iki örnekte (kat.7,8), Üç bilezikte (kat.no.3,5,9) **çimen yeşili**, **koyu mavi** üç bilezikte (kat.no.6,16, 20), **açık mavi** 2 bilezikte (kat.no.13,18) tespit edilmektedir. Bal rengi ise (kat.no.17,21) iki bilezikte görülmektedir. Yeşil ve mavinin tonları Anadolu'daki Bizans buluntu merkezlerinden gelen bileziklerde de yaygındır.<sup>20</sup>

Kubad-Abad'da bulunan bilezikleri “**burmalı**”, “**paralel lif sarmalı**”, “**düz yüzeyli**” ve “**sırtı profilli**” olmak üzere dört grupta inceleyebiliriz.

<sup>14</sup> Bkz.; Ö. Yörükoğlu, “Sahip Ata Araştırması”,VIII.Türk Tarih Kongresi (11-15 Ekim 1976, Ankara) Kongreye Sunulan Bildiriler,C.II,Ankara.1981. s.899.

<sup>15</sup> Y. Çoruhlu- J.Ö.Oktay, “2006-2009 Kars –Ani Kazılarında Ortaya Çıkarılan Cam Bilezikler Üzerine”, XIV. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu (Konya 20-22 Ekim 2010), Konya.2011,s.155-171. Y.Çoruhlu, “Yeni Dönem Kars/ Ani Kazıları 2006-2009 Yılı Çalışmalarına Kısa Bir Bakış”, Türk Dünyası Araştırmaları, Prof. Dr. Oktay Aslanapa Özel Sayısı, Sayı: 183, İstanbul.2009, s.47-86.

<sup>16</sup> Z.Uysal,”Kubad Abad Sarayı Kazılarında (1981-2004) Bulunan Cam Bilezikler”, Türk Dünyası Araştırmaları, Prof. Dr. Oktay Aslanapa Özel Sayısı, Sayı: 183, İstanbul.2009, s.493-504.

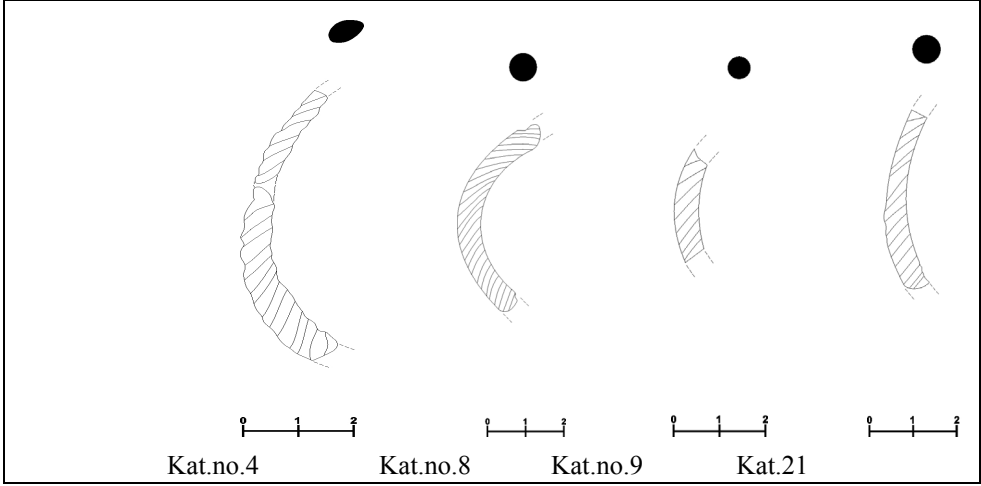
<sup>17</sup> Bkz.; G. Köroğlu, “Yumuktepe Höyüğünden Bizans Dönemi Cam Bilezikleri”, Ortaçağda Anadolu (Prof.Dr. Aynur Durukan'a Armağan), Ankara.2002, s.360.

<sup>18</sup> Y.Çoruhlu-J.Ö.Oktay, a.g.m.,s.159.

<sup>19</sup> Bu teknikler hakkında ayrıntılı bilgi için bkz.Z.Uysal,a.g.m.,s.496.

<sup>20</sup> Bkz.; M.A.V. Gill- C.S. Lightfoot- E.A. Ivison- M.T. Wypyski, op.cit., p.184; G. Köroğlu, “Yumuktepe Höyüğünden Bizans Dönemi Cam Bilezikleri”, s.364.

**Burmali Bilezikler:** İslamî dönemlerde en yaygın görülen bilezik tipi burmalı tiptir. Cam lifi ya da liflerinin burulmasıyla spiralli görünüş elde edilmektedir. Katalogdaki bileziklerden 4 tanesi (kat.no.4,8,9,21 ) bu tiptedir. (Şek.1) (Res.4.8.9.21). Bizans merkezlerinde de burmalı bileziklerle karşılaşmıştır.<sup>21</sup> Bizans merkezlerinde bu tipin çok renkli uygulamalarında cam lifinin üzerine farklı renkte cam lifi sarılmış örnekler de bulunmaktadır.<sup>22</sup> Ani'de de burmalı bilezikler ele geçmiştir.<sup>23</sup> Kubad-Abad-daki burmalı bileziklerin çapları 7-9cm aralığındadır. Kalınlıkları ise 0,5-0,7cm. arasında değişmektedir.



**Şek.1- Burmalı bilezik örnekleri**

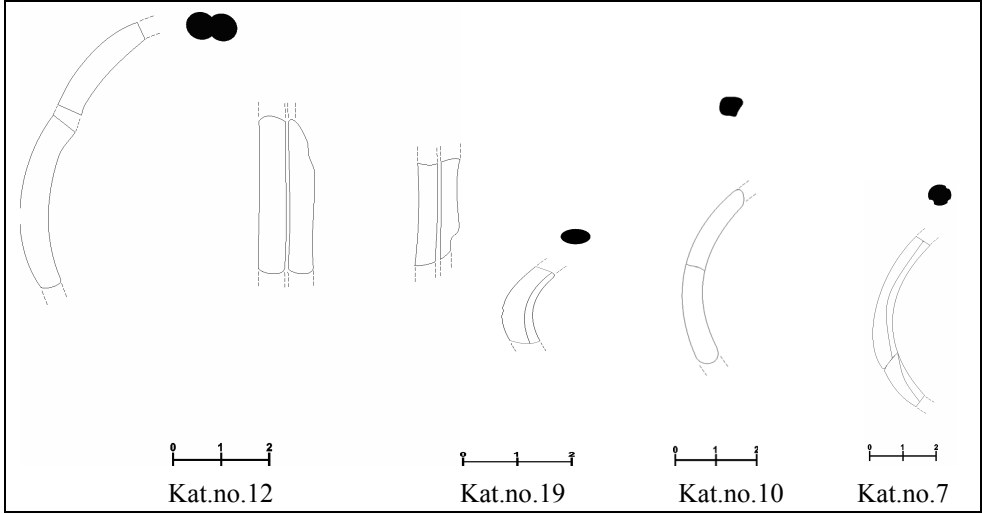
**Paralel Lif Sarmalı Bilezikler:** Bu grup bileziklerden 4 örnek (kat.no.7,10,12,19) ele geçmiştir. (Şek.2). Bunlarda aynı renkte birkaç cam lifi paralel biçimde sarılarak bilezik meydana getirilmektedir. Bu yüzden kesitleri profilli bir görünüme sahiptir. Bunların çapları 8 cm'dir.Kalınlıkları ise 0,5-0,7 cm. arasında değişmektedir.(Res.7.10.12.19).Bu grup bileziklere Ani'de rastlanmamıştır.<sup>24</sup>

<sup>21</sup> Z.O. Çakmakçı, a.g.m.,s.551.res.6, s.552.res.7-8.

<sup>22</sup> Örneğin bkz.; M.A.V. Gill- C.S. Lightfoot- E.A. Ivison- M.T. Wypyski, op.cit., p.182, pl.14.

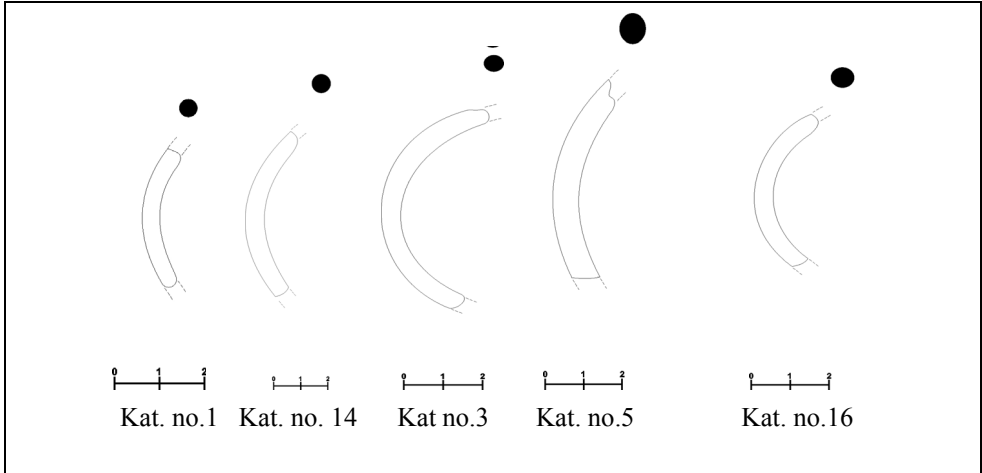
<sup>23</sup> Y. Çoruhlu-Ö.Oktay, a.g.m.,s.167, fot.3b.

<sup>24</sup> Y. Çoruhlu-Ö.Oktay, a.g.m.,s.158.



Şek.2- Paralel lif sarmalı bilezikler

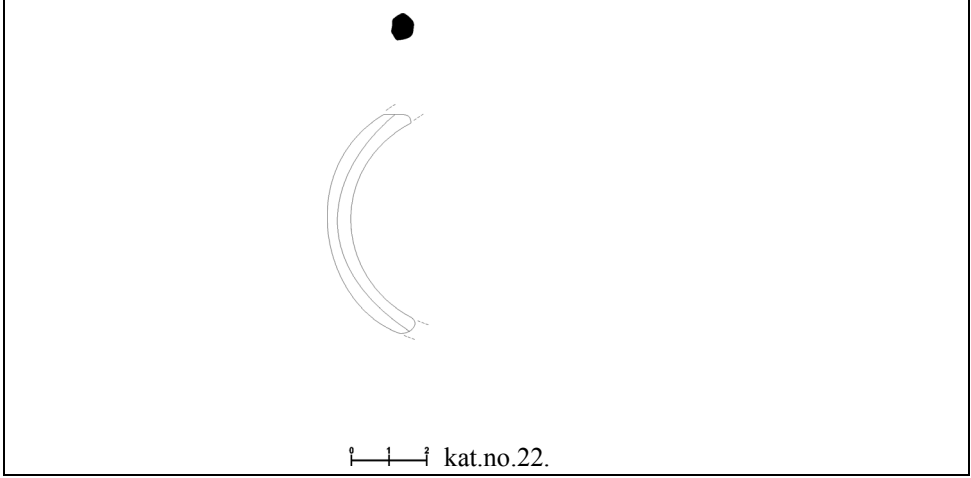
**Düz Yüzeyle Bilezikler:** Kubad-Abad kazılarında en çok bu tipte bilezik ele geçmiştir. (Kat.no.1,2,3,5,6,11,13,14,15,16,17,18,20) (Şek.3). Bunların büyük çoğunluğu tek bir cam lifinin iki ucundan çekilip birleştirilmesiyle oluşturulmuşlardır. (Res1,2,3,5,6,11,13,14,15,16,17,18,20.) Kesitleri dairesel olan bu örneklerin yüzeyleri düz ve sadedir. Düz yüzeyle bileziklerin kalınlıkları 0,4-0,8cm arasında; çapları ise 7-9cm. arasındadır. Bu grup bileziklere Ani'de de rastlanmıştır.<sup>25</sup>



Şek.3- Düz yüzeyle bileziklerden örnekler

<sup>25</sup> Y. Çoruhlu-Ö.Oktay, a.g.m.,s.166, fot.1.

**Sırtı Profilli Bilezikler :** Katalogdaki bileziklerden tek örnek (kat.no.22) bu tipe dahildir. (Şek.4). Halka çevirme tekniğiyle yapıldıktan sonra sırtına bileziğe paralel doğrultuda cam lifi çekilerek profilli bir görünüm elde edilmiştir. (Res.22) Benzer örnekler Yumuktepe bilezikleri arasında da vardır.<sup>26</sup> Amorium kazılarında bunu hatırlatan örnekler göze çarpmaktadır.<sup>27</sup> Ani’de bu gruptan birkaç tane örneğe rastlanıldığı belirtilmiştir.<sup>28</sup>



**Şek.4-Sırtı profilli bilezik**

Sonuç olarak, Kubad-Abad kazılarında ele geçen bilezikler tipolojik bakımdan “burmalı”, “paralel lif sarmalı”, “düz yüzeyle” ve “sırtı profilli” olmak üzere dört gruba ayrılmaktadır. Bizans merkezlerindeki gibi zengin bezeme görülmez, daha çok düz ve sade yüzeyle bilezikler yoğunluktadır. Bununla birlikte, burmalı bilezikler, yapıları sırasında aynı zamanda süslenmiş olmaktadır. Burada incelediğimiz bilezikleri de, daha önce ortaya çıkarılan örnekler gibi, sarayın inşası ve kullanım süresini dikkate alarak XIII.yüzyıla tarihleniyoruz.

<sup>26</sup> Bkz.; G. Köroğlu, “Yumuktepe Höyüğünden Bizans Dönemi Cam Bilezikleri”, s.361.

<sup>27</sup> Bkz.; M.A.V. Gill- C.S. Lightfoot- E.A. Ivison- M.T. Wypyski, op.cit., p.229.

<sup>28</sup> Y. Çoruhlu-J.Ö.Oktay, a.g.m.,s.158.

**KATALOG:**

**Kat.1.:** 2009, XL-AA açmasında bulunmuştur. Çap, 7cm., kalınlık 0.4 cm'dir. 3.1 cm'lik kısmı mevcuttur. Bileziğin birleşme yeri yassılaştırılmıştır. Koyu yeşil renklidir. Yuvarlak kesitli ve düz yüzeylidir. Yapım tekniği lif sarmadır. Korozyon sonucu üzerinde beyaz tortular görülmektedir. (Res.1)( Şek.3).

**Kat.2.:** 2009, XXXIV- BB açmasında ele geçmiştir. Çap,7cm, kalınlık 0.6 cm'dir. Mevcut durum 2.8 cm'dir. Koyu yeşil renktedir. Yapım tekniği lif sarmadır. Yuvarlak kesitli ve düz yüzeylidir. Üzerinde beyaz tortular görülmektedir. (Res.2)

**Kat.3.:** 2005, LXX-L açmasında ele geçmiştir. Çap 7cm, kalınlık 0.6 cm'dir. 5.8 cm lik kısmı mevcuttur. Çimen yeşili renktedir. Yuvarlak kesitli ve düz yüzeylidir. Yapım tekniği lif sarmadır. (Res.3) (Şek.3)

**Kat.4.:** 2005, LXXI-H açmasında iki parça halinde ele geçmiştir.Çap, 9cm, kalınlık 0.5- 0.7 cm'dir. Koyu yeşil renkli cam lifinin burma oluşturacak şekilde sarılmasıyla biçimlendirilmiştir. Yapım ve süsleme tekniği lif sarmadır. (Res.4) (Şek.1)

**Kat.5.:** 2007, LXVI-N açmasında bulunmuştur. Çap 9 cm, cidar 0.6 cm. Mevcut yüksekliği 5.2 cm'dir. Çimen yeşili renktedir. Yuvarlak kesitli ve düz yüzeylidir. Yapım tekniği lif sarmadır. (Res.5) (Şek.3)

**Kat.6.:** 2007, LIX-S açmasında bulunmuştur. Çap, 8cm, cidar 0.4 cm'dir. Mevcut durumu 3.8 cm'dir. Koyu mavi renklidir. Yuvarlak kesitli ve düz yüzeylidir. Yapım tekniği lif sarmadır. Üzerinde beyaz renkli bozulmalar görülür. (Res.6) (Şek.3)

**Kat.7.:** 2007, LIX-T açmasında ele geçmiştir. Çap 8 cm, cidar 0.5-07 cm aralığındadır. Yüksekliği 5.1 cm'dir. Açık yeşil renkte iki cam lifinin paralel sarılmasıyla yapılmıştır. (Res.7) (Şek.2)

**Kat.8.:** 2007, LIX-T açmasında bulunmuştur. Çap 7cm, cidar 0.6cm'dir. Mevcut yüksekliği 5cm'dir. Açık yeşil renkli cam lifinin burma oluşturacak şekilde sarılmasıyla biçimlendirilmiştir. Yapım ve süsleme tekniği lif sarmadır. (Res.8) (Şek.1)

**Kat.9:** 2007,LXVII-M açmasında bulunmuştur. Çap 7cm, mevcut yükseklik2.5 cm'dir. Cidar 0.6 cm'dir. Çimen yeşili cam lifinin burma oluşturacak şekilde sarılmasıyla şekillendirilmiştir. Yapım ve süsleme tekniği lif sarmadır. (Res.9) (Şek.1)

**Kat.10.:** 2007,LXVI-M açmasında ele geçmiştir. Çap 8 cm, cidar 0.5 cm'dir. Mevcut yükseklik 4.6 cm'dir. Koyu yeşil renkte üç ince cam lifinin aynı doğrultuda birbirine paralel sarılmasıyla oluşturulmuştur. Yapım tekniği lif sarmadır. Üzerinde beyaz renkli bozulma tabakası görülmektedir. (Res.10) (Şek.2)

**Kat.11.:** 2007,LXVI-M açmasında ele geçmiştir. Çap 7 cm, cidar 0.5 cm'dir. Mevcut yükseklik 5.5 cm'dir. Koyu yeşil renkte yapılmış olan cam bileziğin üzeri beyaz renkli bir bozulma tabakasıyla kaplanmıştır. Yapım tekniği lif sarmadır. (Res.11)

**Kat.12.:** 2007, LXV-M açmasında bulunmuştur. Çap 8 cm, cidar 0.6 cm'dir. İki parça halinde ele geçmiştir. Mevcut yüksekliği 5.7 cm'dir. Koyu yeşil renkte iki kalın cam lifinin aynı doğrultuda birbirine paralel sarılmasıyla oluşturulmuştur. Yapım tekniği lif sarmadır. (Res.12) (Şek.2)

**Kat.13.:** 2007, LX-T açmasında ele geçmiştir. Çap 8 cm, cidar 0.6 cm'dir. Mevcut yükseklik 2.7 cm'dir. Açık mavi renkli, yuvarlak kesitli ve düz yüzeylidir. Yapım tekniği lif sarmadır. (Res.13)

**Kat.14.:** 2009, 28 GG açmasında bulunmuştur. Çap, 8cm'dir. Cidar, 0.5 cm mevcut yükseklik 6 cm'dir. Koyu yeşil renkli, yuvarlak kesitli ve düz yüzeylidir. Yapım tekniği lif sarmadır. Üzerinde beyaz renkte bir bozulma tabakası görülmektedir. (Res.14) (Şek.3)

**Kat.15.:** 2009, 28 GG açmasında bulunmuştur. Çap 8cm, cidar 0.5 cm'dir. Mevcut yükseklik 4.2 cm'dir. Koyu yeşil renkli, yuvarlak kesitli ve düz yüzeylidir. Yapım tekniği lif sarmadır. (Res.15)

**Kat.16.:** 2009, LX-R açmasında ele geçmiştir. Çap 7cm, cidar 0.5 cm, mevcut yükseklik 4.5 cm'dir. Koyu mavi renkli, yuvarlak kesitli ve düz yüzeylidir. Yapım tekniği lif sarmadır. (Res.16) (Şek.3)

**Kat.17.:** 2009, 28 FF açmasında bulunmuştur. Çap 9 cm dir. Cidar 0.5 cm mevcut yükseklik 7.4 cm'dir. Bal renkli, yuvarlak kesitli ve düz yüzeylidir. Yapım tekniği lif sarmadır. Cam lifinin birleştiği yer belirgindir. Üzerinde beyaz renkte bozulma tabakası görülür. (Res.17)

**Kat.18.:** 2009, 28 FF açmasında ele geçmiştir. Çap 8 cm, cidar 0.5 cm, mevcut yükseklik 5.8 cm'dir. Açık mavi renkli, yuvarlak kesitli ve düz yüzeylidir. Yapım tekniği lif sarmadır. Üzerinde beyaz renkli bozulma görülür. (Res.18)

**Kat.19.:** 2009, 28 EE açmasında ele geçmiştir. Çap 8 cm, cidar 0.5 cm'dir. Mevcut yükseklik 2.3 cm'dir. Koyu yeşil renkli biri ince biri kalın iki cam lifinin aynı doğrultuda birbirine paralel sarılmasıyla oluşturulmuştur. Yapım tekniği lif sarmadır. Üzerinde beyaz tabaka halinde bozulma görülür. (Res.19) (Şek.2)

**Kat.20.:** 2010, 27-AA açmasında bulunmuştur. Çap 8 cm, cidar 0.8 cm, mevcut yükseklik 3.8 cm'dir. Koyu mavi renkli, yuvarlak kesitli ve düz yüzeylidir. Yapım tekniği lif sarmadır. (Res.20)

**Kat.21.:** 2010, 58-S açmasında ele geçmiştir. Çap 8cm, cidar 0.5 cm, mevcut yükseklik 4 cm'dir. Bal renkli cam lifinin burma oluşturacak şekilde sarılmasıyla biçimlendirilmiştir. Yapım ve süsleme tekniği lif sarmadır. (Res.21) (Şek.1)

**Kat.22.:** 2005, LXXI-H açmasında bulunmuştur. Çap 7 cm, cidar 0.6 cm, mevcut yükseklik 5.8 cm'dir. Koyu yeşil renkli, sırtı profilidir. Yapım tekniği halka çevirmedir. İç yüzü oldukça düzgündür. (Res.22) (Şek.4)



*Kubad Abad Kazılarında Bulunan Cam Bilezikler (2005-2010)*



Res.1- Kat.no.1



Res.2-Kat.no.2



Res.3-Kat.no.3



Res.4-Kat.no.4



Res.5 Kat.no.5



Res.6-Kat.no.6



Res.7-Kat.no.7



Res.8-Kat.no.8



Res.9-Kat.no.9



Res.10-Kat. no.10



Res.11-Kat.no.11



Res.12-Kat.no.12

*Kubad Abad Kazılarında Bulunan Cam Bilezikler (2005-2010)*



Res.13-Kat.no.13



Res.14-Kat.no.14



Res.15-Kat no.15



Res.16-Kat.no.16



Res.17-Kat.no.17



Res.18-Kat.no.18



Res.19-Kat.no.19



Res.20-Kat.no.20



Res.21-Kat.no.21



Res.22-Kat.no.22