

ALİ İLHAMİ BİLGİN'İN ÖZGEÇMİŞİ

İlhami Bilgin, 1944 yılında Ümmü-İbrahim Bilgin çiftinin üçüncü çocuğu olarak Merzifon'da doğmuş, ilkokulu Samsun'da, orta ve lise öğretimini Ankara Yenimahalle Lisesi'nde tamamlamıştır. 1965 yılında Ankara Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Sanat Tarihi Bölümüne giren Bilgin, 1969'da pekiyi dereceyle mezun olduktan sonra, Fatma Ülkü Aralongun'la evlenmiştir. Aynı yıl DAAD (Alman Akademik Değişim Servisi) bursuyla Almanya'ya gitmiş, Lüneburg Goethe Enstitüsü'ndeki Almanca öğrenimini tamamlayarak Berlin Üniversitesi'nde Sanat Tarihi dersleri almıştır.

1971'de kızları Zeynep dünyaya gelmiştir.

1972'de Türkiye'ye dönerek Türk İslam Eserleri Müzesi'nde asistan olarak göreve başlamış, 1973'de İstanbul Anıtlar ve Rölöve Müdürlüğü'ne Tespit ve Tescil Uzmanı olarak tayin edilmiş ve İstanbul, Bursa, Mudurnu, Çanakkale, Ayvalık, Manisa ve Kula gibi il ve ilçelerde tespit ve tescil çalışmalarına katılmıştır.

1973-1974 yıllarında İstanbul Tuzla Piyade Okulu'nda vatani görevini yaptıktan sonra eski görevine dönmüş, 1982 yılında geçirdiği bir rahatsızlık sebebiyle eşiyile birlikte tayinini i Manisa Müzesi'ne istemiş, müze çalışmalarını, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'na bağlı İzmir 2 numaralı Bölge Kurulu'ndaki göreviyle birlikte yürütmüştür. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından 1992 yılında Los Angeles'da açılan “Muhteşem Süleyman Sergisi”nde 6 ay süreyle bakanlık temsilcisi olarak görevlendirilmiştir.

1997'de emekli olduktan sonra Kültür Ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'na bağlı Erzurum Bölge Kurulu'nda üye ve bir dönem kurul başkanlığı görevi yapmıştır.

Mesleki çalışmaları dışında tam bir musiki-şinas olarak tanınan İlhami Bilgin, emeklilik yıllarında çok sevdiği Türk Sanat Müziğiyle daha fazla ilgilenme fırsatı bulmuş ve Manisa'yu ve Mesir'i Tanıtma Derneği'nin musiki çalışmalarına katılarak çeşitli konserlerde kanun çalmıştır.

Müzik dışında resimle de ilgilenen İlhami Bilgin, çalışmalarını ressam Reyhan Elbirliler'in atölyesinde yürütmüş ve eserleri pek çok karma sergide yer almıştır.

2012 yılında aramızdan ayrılan Bilgin, Ankara'daki aile kabristanına defnedilmiştir.

YAYINLARI

- “Merzifon’da Bulunan Bir Çift Ahşap Kapı Kanadı”, *İsmail Hakkı Uzunçarşılı Armağanı*, Ankara 1975, s.411-415
- “Über Die Tekke - Architektur Des 13. Jahrhunderts, *Fifth International Congress of Turkish Art*, 1975,pp.183-190
- “İki Yapının Tarihlenmesinde İki Yazıtın Öğrettikleri”, *İTÜ Mimarlık Fak. MTRE Bülteni*, S.11-12, İstanbul 1980.
- “Manisa Saruhanbey Türbesi ve Zaviyesi”, *Manisa Dergisi*, Sayı:4, Manisa 1983,s. 41-54
- “Selçuklular ve Beylikler Devrine Ait Yayınlanmamış Üç Kitabe”, *Vakıflar Dergisi*, S. XIX, Ankara 1985,s.267-270
- “Ortaçağ’da Anadolu’da Türk Mimarisi”, *Deri/Leather Dergisi*, 1990.
- “Manisa Sarayı”, *9.Milletlerarası Türk Sanatları Kongresi Bildirileri*, Cilt:1, Ankara 1995,s.369-377.
- “Philadelphia Yakınlarındaki Roma Devrine Ait Bir Nekropol Sondajı”, *Arkeoloji Dergisi*, S.3, 1995,s.133-143.
- “Lidya’daki İki Tümülüs’te Temizlik Kazısı Çalışmaları”, *Arkeoloji Dergisi*, S.IV, 1996, s.207-222. (R.Dinç-M. Önder ile birlikte)
- “Bornova’nın Yayınlanmamış Dört Anıtı”, *İTÜ Mimarlık Fak. MTRE Bülteni*, S.11-12, İstanbul 1980,s.46-50.
- “Kula Renklerin Neşeli Kenti”, *National Geographic Traveller*, S.23, 1999.

KAZILAR

- 1983 – Selçuk İsa Bey Hamamı Kazısı
- 1984 – Beçin Kazısı / Milas-Muğla
- 1985- Alaşehir Tiyatrosu Kazısı / Manisa
- 1986 – Kubadabad Sarayı Kazısı / Beyşehir
- 1987 – Kubadabad Sarayı Kazısı / Beyşehir
- 1988- Sardes Kazıları / Manisa
- 1989 – Bintepele Tümülüsü Kazısı / Salihli–Manisa
- 1990 – Yabızlarstepe Tümülüsü Kazısı - Salihli / Manisa

DİĞER ÇALIŞMALARI

1980’de Ürgüp ve 1983’de Side’de düzenlenen “Tespit–Tescil ve Envanter” hizmet içi eğitim kurslarında öğretim görevlisi olarak görev almıştır.

Fotoğraflar



Sardes kazısından



Kubadabad kazısından



Kubadabad kazısından

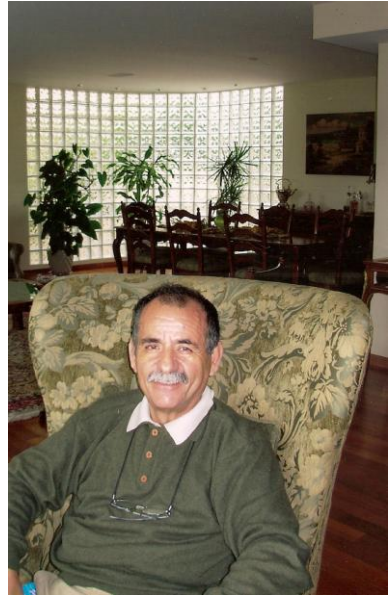


Türk İslam Müzesi'nden





Kendi portresi



Resimleri



Manisa Ulu Cami



Saman Pazarı



Gümüřlük



Çayköy-Gümüřhacıköy



Phaselis