

## **DOĞUMUNUN SEKSEN YAZI HAYATININ 60. YILINDA PROF. DR. TUNCER GÜLENSOY**

**Paki KÜÇÜKER\***

*Dil Araştırmaları, Bahar 2019/24: 194-202*

Çocukluğundan beri okumaya çok düşkün olan Tuncer Gülensoy, kendisine simit alması için verilen harçlıkları biriktirerek, haftalık çıkan çocuk ve gençlik dergilerini alırdı. O zamanlar çıkan “**Oruç Reis, Şeytan Döğen Aydın Reis, Bre Doğan, Çakırcalı Mehmet Efe**” gibi Türk tarihi ile ilgili pek çok dergi hacmindeki kitapçıkları okumuştı.

Çocukluğu **Uşak, Ankara, İstanbul (Anadolu Hisarı, Beykoz), Zonguldak ve Eskişehir**’de; gençliği **Eskişehir, Uşak (Bölme ve Güre-Karakuyu köylerinde vekil öğretmen), İstanbul ve Ankara** (üniversitede öğrenci) ’da geçmişti. Uşak’taki evlerine yakın bir yerde (Yılanlı Hamı altında)ki **GÜREL MATBAASI**’nın önünden her geçişinde, buradaki *Tipo ve Heidelberg* baskı makinelerinin çalışmalarını seyrederek, “**GÜREL**” adlı arkalı önlü tek sayfalık gazetenin basılışını gördükçe hayranlık duyardı. “**GÜREL**” gazetesi, aslen Afyonkarahisarlı **Hüseyin Gürel**’in günlük çıkardığı mahallî gazete idi. Hüseyin Gürel’in Uşak Sanat Enstitüsünde okuyan, Tuncer’le yaşıt, **Turgut** adlı bir oğlu ile **Neşet** adlı, matbaada çalışan, küçük bir oğlu daha vardı.



*Prof. Dr. Tuncer Gülensoy*

Tuncer’in basın hayatı ile tanışması böyle olmuştu. Lise ikinci sınıfta iken, o zamanların Uşak Lisesi Müdürü (rahmetli) **Faik Eroğlu**, bir lise gazetesi çıkarmak için sınıf arkadaşı **Okay Ünal** ile Tuncer’i görevlendirmişti. Adını “**ASENA**” koydukları

\* Doç. Dr., Sakarya Üniversitesi, pkucuker@sakarya.edu.tr. Gönderim Tarihi: 20.03.2019 / Kabul Tarihi: 27.04.2019

bu gazete iki yaprak (dört sayfa) olacak, *röportaj, küçük hikâye, gezi notları, şiir, fıkra* gibi öğrenci yazılarını içine alacaktı. Tuncer'in ilk yazısı "**AHTIM**" adlı bir şiiri Uşak'ta günlük yayınlanan **GÜREL** gazetesinde çıkmıştı: 1957

Tuncer, "**Bir Eylül İlkokulu**"nda verilen iki aylık bir kurstan sonra, 1959-1960 öğretim yılının Eylül ayında, Uşak'ın merkez **Bölme** köyünde vekil öğretmenliğe başladı. İki ay sonra buradan **Güre**'nin **Karakuyu** adlı bir dağ köyüne tayin ettiler. Köy Uşak'a yaya olarak 14-15 saat çekiyordu; yol yoktu, otobüs yoktu. O da babası (emekli Başkomiser) Şevki Bey'in "*Yarın devlet memuru olunca, oradan oraya tayin edecekler. Şimdiden alış, orası da bizim köyümüz!*" sözleri üzerine, bin bir macera ile Karakuyu köyüne giderek, bir öğretim yılı buranın ve çevre köylerin çocuklarına ders verdi, *hayat bilgisi, Türkçe, matematik, "kerrat cetveli"* öğretti. O zamanlar gönül verdiği (şimdi 576 yıllık hayat arkadaşı) **Hatice Yurteri**'ne bu köyden yazdığı mektupları ve şiirleri, İstanbul Üniversitesi edebiyat Fakültesi TÜRKOLOJİ Bölümünde öğrenci iken, **SON HAVADİS** Gazetesinin "**Üniversite Köşesi**"nde yayımladı (1960).

1960-1961 öğretim yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı (Türkoloji) Bölümüne girdi. Bu bölümde (o zamanki unvanlarıyla) **Ord. Prof. Dr. Reşid Rahmeti Arat, Prof. Dr. Ahmet Hamdi Tanpınar, Prof. Dr. Ali Nihat Tarlan, Prof. Dr. Ahmet Caferoğlu, Doç. Dr. Faruk Kadri Timurtaş, Doç. Dr. Ömer Faruk Akün, Dr. Muharrem Ergin, Dr. Ali Alpaslan, Prof. Dr. Ahmet Ateş** gibi hocalardan *eski-yeni Türk dili, eski-yeni Türk edebiyatı, Osmanlıca, eski yazı, hat sanatı, Türk dili tarihi, Türk lehçeleri, Anadolu ağızları, şiir ve hikâye tahlilleri, metin tamiri, Farsça* dersleri aldı.

[**NOT: Prof. Dr. Saim Sakaçoğlu**, (rahmetli) **Prof. Dr. Harun Tolasa**, (rahmetli) Millî Eğitim Bakanı Müsteşarı **Saim Fikret Hekimoğlu**, (rahmetli) ansiklopedist **Attila Özkırmı**, öğretmen-yazar **Ayla Ağabegüm**, kütüphaneci Beykozlu **Ayla Tokatçıoğlu**, (sonradan bankacı olan Bursalı) **Oktay Göymen** ve Gaziantep'li eşi **Evin Bozaslan**, Uşaklı (rahmetli) **Ülkü Vural**, Uşaklı (Dombaylardan) **Ahmet Dinçer**, Fatihli **Arif Özer** vb. sınıf arkadaşı idi.]

İstanbul'un yayın hayatı oldukça genişti. PTT'de operatör olarak çalışan sınıfındaki bir kız arkadaşının aracılığı ile PTT'cilerin çıkardığı "**POS-TEL**" adlı aylık dergide şiir, hikâye ve fantezi yazıları yayımlanmaya başladı: "*Köseoğlu Efe Sadık*" adlı ilk hikâyesi ile "*Anjeli*" adlı uzun şiiri **POS-TEL**'de yayımlandı. Bu derginin o zamanki yöneticilerinden birisi Kapalıçarşı PTT şube müdürü idi. Tuncer, haftanın iki günü müdürü ziyaret ederek edebî sohbetlerde bulunurlardı.

Bu arada, tanınmış şairlerimizden Malatyalı Avukat **Şemsi Belli** ile tanıştı. Arada sırada onun Çemberlitaş'taki yazıhanesine gider, sohbetlerine katılırdı. Şemsi Belli'in yeni çıkan "**Beni Öpme Bu Akşam**", "**Şeytan Diyor ki**" ve "**Gelin Telleri**" adlı şiir kitaplarını imzalatmış, ezberlemeye bile başlamıştı. Tuncer, Ş. Belli'nin "**Yosun**" adlı liseli sevgiline duyduğu hasret ve özleme nazire olarak:

*"Dünya böyle kurulmuş gün gelir bayram olur,  
Bir tutam gelin teli omuzda harman olur,  
Sevgi yürek içinde ömrü bir gün batımı,  
Bazen yeşil bir buket, bazen siyah gam olur"* (1961)

dörtlüğünü yazarak, ona göndermişti. “*Gelin Telleri*” adını verdiği bu dörtlük, 1971 yılında, Bursa Personel Okulunda 112. Dönem Yedek Subay öğrencisi iken, devre arkadaşı, o yılların tanınmış ses sanatçısı ve bestekâarı **Vedat Çetinkaya** tarafından bestelenmişti Bu şarkı, (Güfte: Tuncer Gülensoy; beste: Vedat Çetinkaya kaydı ile) **TRT** repertuarında kayıtlıdır.

1961 yılında, Üniversitenin ikinci sınıfında iken, İstanbul’da yayınlanan “**Son Havadis**” adlı günlük gazetenin, gençler için ayırdığı “**ÜNİVERSİTE KÖŞESİ**”nde “**ARKADAŞIMA MEKTUPLAR**” ana başlığı altında, Hatice Yurteri’ne yazdığı mektupları yayımladı.

Tuncer, 1962-1963 öğretim yılında, yatay geçiş yaparak, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümüne nakletti. Burada **Prof. Dr. Hasan Eren**, **Prof. Dr. Saadet Çağatay**, **Prof. Dr. Zeynep Korkmaz**, **Prof. Dr. Vecihe Hatipoğlu**, **Prof. Dr. Ahmet Temir**, **Prof. Kenan Akyüz**, **Prof. Dr. Hasibe Mazioğlu**, **Prof. Dr. Meliha Ambarcıoğlu** gibi hocalardan *Türk Dili (gramer, Türk Dili Tarihi, Anadolu ve Rumeli Ağızları, Türk Lehçeleri, Yeni Türk Edebiyatı, Eski Türk Edebiyatı, Klasik Farsça, Moğolca)* dersleri aldı.

[**NOT: Tomris Tunç, Güneş Müftüoğlu, Prof. Dr. Semih Tezcan, Prof. Dr. Hasan Özdemir, Prof. Dr. Hamza Zülfiyar, Prof. Dr. Nevzat Gözaydın** ve TDE 1964 mezunu bütün askeri öğrenciler (**Ali Mithat İnan, Ataman Aldemir** vb gibi) sınıf arkadaşı idi.]



80 Bitti 18 Oldum.... (30 Ocak 2019)



Fırat TV'de...

Kasım 1962 tarihinde Hatice Hanımla nikâhlandı ve Ankara (Etimesgut) Şeker Fabrikasında kütüphane memuru/personel memuru olarak çalışmaya başladı. 1963 yılında Prof. Dr. Ahmet Temir'in Başkanı olduğu “**TÜRK KÜLTÜRÜNÜ ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ**”nde çalışmaya başladı. Enstitünün çıkardığı “**TÜRK KÜLTÜRÜ**” adlı aylık dergi ile “**TÜRK KÜLTÜRÜ ARAŞTIRMALARI**” adlı 6 aylık bilimsel dergi, “**CULTURA TURCICA**” adlı İngilizce-Fransızca-Almanca yıllık bilimsel dergi ve kitapların basım ve tashih işleri ile görevlendirildi. Bu dergiler, Necatibey Caddesindeki “**AYYILDIZ MATBAASI**”nda dizilip basılıyordu. Sahiplerinden birisi ve müdürü (rahmetli) **Hami KARTAY** adlı, beyefendi, kibar, nazik, kültürlü birisiydi. Aynı zamanda “**BAYRAK**” adlı on beş günlük bir dergi çıkarıyordu. Sonraları aylık olarak çıkmaya başlayan bu derginin hemen her sayısında, Tuncer Gülensoy’un bir yazısı (makale, şiir, tanıtma vb. gibi) yayımlanıyordu. (26 Aralık 1963 tarihinde, Etimesgut’taki Ankara Şeker Fabrikası salonunda yapılan bir düğünle Hatice Hanımla evlendi.)

Tuncer Gülensoy’un ilk profesyonel yazıları **TÜRK KÜLTÜRÜ** dergisinde yayımlandı. İlk “telif ücreti”ni de bu yazılarından almaya başladı. Bu arada, **Nurettin Menekşe**’nin çıkardığı “**KÜLTÜR**” adlı üç aylık dergi ile o zamanların Kocabeyoğlu Pasajı’nda “Sahaflık” yapan (rahmetli) **Turan**’ın çıkardığı “**BİBLİYOGRAFYA-Kitap Haberleri Bülteni**” adlı aylık derginin hazırlıklarını yürüttü ve burada kitap tanıtımları yayımladı.

Daha sonraları, Tuncer Gülensoy’un adının önünde (Dr.; Doç. Dr. ve Prof. Dr.) unvanlı pek çok yazısı **TÜRK DİLİ (TDK-Ankara)**, **TÜRK DİLİ ARAŞTIRMALARI YILLIĞI-BELLETEN(Ankara)**, **TTK-BELLETEN (Ankara)**, **TÜRKOLOJİ (DTCF-Ankara)**, **İÜ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERGİSİ(İstanbul)**, **YESEVİ (İstanbul)**, **TÜRK DÜNYASI TARİH DERGİSİ (TDAVakfı, İstanbul)**, **TÜRK DÜNYASI ARAŞTIRMALARI(İstanbul)**, **TÜRK KÜLTÜRÜ(TKAE, Ankara)**, **TÜRK KÜLTÜRÜ ARAŞTIRMALARI (TKAE, Ankara)**, **DİL ARAŞTIRMALARI (Gazi Üniv.) ERCİYES (Kayseri)**, **İÇEL KÜLTÜRÜ (Mersin)**, **KIZILIRMAK**

(Sivas), *TÜRK FOLKLORU (Sivas)*, *SIVAS FOLKLORU, TÜRK FOLKLOR ARAŞTIRMALARI YILLIĞI (Ankara)*, *AKPINAR (Niğde)*, *KÜLTÜR ÇAĞLAYANI (Kültür Ajans-Ankara)*, *BAL-TAM (Prizren)*, *BİLİMSEL EKSEN (Kültür Ajans-Ankara)*, *KÜLTÜR EVRENİ (Kültür Ajans-Ankara)* ... gibi pek çok BİLİMSEL VE AYLIK dergiler ile çeşitli “*armağan*” kitaplarında yüzlerce makalesi yayımlandı.

Takvimler şimdi 2019 yılını gösteriyor. 1958’lerin 19 yaşında olan Tuncer Gülensoy’u şimdi 80 yaşında (30 Ocak 2019’da 81’e girdi). Halâ okuyor, yazıyor, sempozyumlarda tebliğ sunuyor, oturumlar yönetiyor, Türk dili-tarihi-kültürü ve Atatürk üzerine konferanslar veriyor. Onun adına, Prof. Dr. Saim Sakaoğlu ve Prof. Dr. Ahmet Bican Ercilasun’dan başkasına nasip olmayan, 6 armağan kitap/dergi çıkarıldı:

- 1) **Ellibeşinci Yaşı Dolayısıyla: Prof. Dr. Tuncer Gülensoy Armağanı (Haz. Ahmet Buran);**
- 2) **Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 2006 Yılı Sayısı: Prof. Dr. Tuncer Gülensoy Armağanı (Haz. Prof. Dr. Nevzat Özkan);**
- 3) **ERCİYES DERGİSİ-2005 Temmuz Sayısı: PROF. DR.TUNCER GÜLENSOY Armağanı;**
- 4) **TÜRK VE MOĞOL ARAŞTIRMALARI: PROF. DR. TUNCER GÜLENSOY ARMAĞANI (Editör: Bülent GÜL; Yayımlayan: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü; Ankara 2012).**
- 5) **Fırat Üniversitesi, İnsani Bilimler Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatın Bölümü’nün çıkardığı 6 aylık TÜRK LAD adlı “elektronik dergi”nin Haziran 2018 sayısı, Prof. Dr. Tuncer Gülensoy’a armağan edildi. (Editör: Prof. Dr. Ahmer Buran)**
- 6) **Ankara’da Kültür Ajans tarafından yayımlanan KARADENİZ/ ÇERNOE MORE adlı “elektronik dergi”nin Aralık 2018 sayısı Prof. Dr. Tuncer Gülensoy’a armağan edildi. (Editör: Prof. Dr. Erdoğan Altınkaynak)**

Gülensoy’un Türkiye, Kırgızistan, Kazakistan bilim çevreleri ve derneklerinden aldığı “*ŞEREF*”, “*ŞÜKRAN*”, “*TEŞEKKÜR*” ÖDÜLLERİNİN sayısı otuzu geçmiş. Katıldığı kongre ve sempozyumların “yaka kartları/katılım belgeleri” beş yüzden fazla...

Prof. Dr. Tuncer Gülensoy’u makalelerinin yayımlandığı, ilk imzasından bugüne 55 yıl geçmiş. Bir bilim adamı için elbette çok uzun bir süre değil. Ama bir insanoğlu için oldukça uzun bir süre. Yetiştirdiği 25 DOKTORA öğrencisi ve 100 kadar Yüksek Lisans öğrencisinin pek çoğu bugün Profesör ve Doçent unvanını taşıyor ve pek çok üniversitemizde Gülensoy Hocanın torunlarını yetiştiriyorlar. Hocam Gülensoy’a daha nice uzun, sağlıklı ve verimli yıllar dileği ile...

**Prof. Dr. Tuncer Gülensoy'un emekli olduktan sonraki bilimsel faaliyetleri:**

**KİTAPLAR:**

\_\_\_\_\_, **60 YIL ÖNCESİNDE UŞAK**, Ankara 2009, 32 S. (Özel yayın)

\_\_\_\_\_, **BARBAR TÜRKLER**, Ankara 2011, Akçağ Yay.,

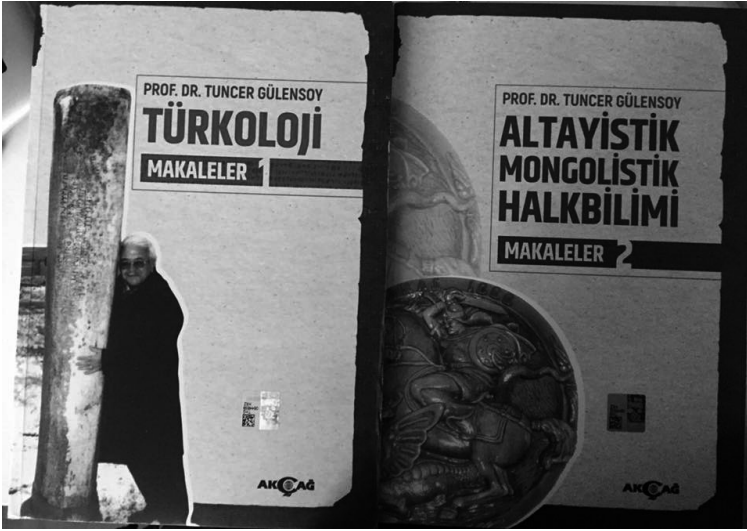
\_\_\_\_\_ ve Ercan Alkaya, **TÜRKİYE TÜKÇESİ AĞIZLARI BİBLİYOGRAFYASI**, (Genişletilmiş 3. baskı), Ankara 2011, Akçağ yay., 350 S.

\_\_\_\_\_ ve Pâki Küçükler, **ESKİ TÜRK- MOĞOL KİŞİ ADLARI SÖZLÜĞÜ**, İstanbul 2016, Kültür Sanat Yay.

\_\_\_\_\_ (2018), **TÜRKİYE TÜRKÇESİNDEKİ TÜRKÇE SÖZCÜKLERİN KÖKEN BİLGİSİ SÖZLÜĞÜ**, (Genişletilmiş ve gözden geçirilmiş 3. basılış), İstanbul 2018. Bilge Kültür Sanat Yay., büyük boy, 1224 sayfa; 1. Hamur kâğıt+bez cilt+yaldız baskı)

\_\_\_\_\_ (2019), **1001 SORUDA TÜRKOLOJİ-MONGOLİSTİK-ALTAYİSTİK EL KİTABI**, (baskıya hazırlanıyor).

\_\_\_\_\_ (2019), **KONUŞAN BENGÜ TAŞLAR**, (baskıya hazırlanıyor).



*Gülensoy'un Makaleleri (157 Yazı)*

**MAKALELER-BİLDİRİLER:**

\_\_\_\_\_, “Ahmet Temir (1912-2002). Kazan Türkü Bir Türkolog”, **Kültür Evreni**, II/8, (Sonbahar 2010), s. 9-16.

\_\_\_\_\_, “Anlamları Kötü Türk Kişi Adları”, **Dil Araştırmaları**, S. 8 (Bahar, 2011), s. 23-29.

\_\_\_\_\_, “Eski HUN ve UYGUR Kişi Adı ve Unvanları Üzerine”, **Kültür Evreni**, III/10 (Bahar 2011), s. 9.-18.

\_\_\_\_\_, “Türkiye Türkçesinde Yaşayan ‘KÜÇÜK’, ‘KİÇİK’, ‘KİÇİ’ ve ‘KEÇİ’ Sözcükleri”, **BAL-TAM** (Prizren, Mart-2012), s.209-212.

\_\_\_\_\_, “Torba Kelimesi ve Torbalamak Fiili Üzerine”, **Türk Dili**, S. 724 (Nisan 2012), s.

\_\_\_\_\_, “Ahmet Temir’in Hayatı ve Eserleri”, **Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü’nün 50. Yılına Armağan. 50 YIL SEMPOZYUMU**, (Haz.: Bülent Gül), Ankara 2012, s. 11-35.

\_\_\_\_\_, “Eski Türk Yazıtları Üzerine Yeni Bir Eser: (KÖK)Türk Harfli Yazıtların İzinde”, **Kültür Çağlayanı**, III/15 (Temmuz-Ağustos 2012), s. 3-4.

\_\_\_\_\_, “Moğolca ve Türkçedeki Benzer Sözcükler Üzerine”, **Kültür Evreni**, IV/13 (Yaz 2012), s. 24-55.

\_\_\_\_\_, “Türkçede Tör, Töre ve Ağalık, Laiklik, İrtica, Demokrasi Sözcükleri Üzerine”, **Bilimsel Eksen** (Yaz 2012), III/7, s. 7-12.

\_\_\_\_\_, “Peçenek-Kuman Türkü Asıllı Macar Türkolog **Istvan Mandoky Kongur** (1944-1992)”, **Kültür Çağlayanı**, III/16 (Eylül-Ekim 2012), s.3-4.

\_\_\_\_\_, “Türk Tarihinde ‘Kağan’, ‘Katun’ ve ‘Sultan’lar ile Onların Devlet İdaresindeki Rollerini”, **Kültür Evreni**, III/9 (Kış 2011), s. 155-165; (aynı yazı) **Kültür Evreni**, IV/14 (Sonbahar 2012), s. 7-16.

\_\_\_\_\_, “Prof. Dr. Ahmet Temir’in II. Dünya Savaşı Sırasında Ziyaret Ettiği Alman Esir Kamplarındaki Türk Esirlerle İlgili Raporları”, **Bilimsel Eksen**, I/3 (Kış 2011), s. 158-176.

\_\_\_\_\_, “Çankırı ve Yöresinde Oğuz Boyları”, **Bilimsel Eksen**, II/5 (Kış 2012), s. 7-15. Aynı yazı: **Bilimsel Eksen**, III/8 (Sonbahar 2012), s. 7-14.

\_\_\_\_\_, “Türkçe ‘SARIMSAK’ Adı Üzerine”, **BAL-TAM** (Prizren, Eylül 2012), s. 159-162.

\_\_\_\_\_, “Türkiye’de ‘Altayistik’ Çalışmaları”, **Kültür Çağlayanı**, III/17 (Kasım-Aralık 2012), s. 13-15.

\_\_\_\_\_, “Âşıklar ve Türkçe”, **Kültür Çağlayanı**, III/19 (Mart-Nisan 2013), s. 3.

\_\_\_\_\_, “Hakkâri”, **Kültür Çağlayanı**, IV/20 (Mayıs-Haziran 2013), s. 3-4.

[Baybars Gülensoy, “Anadolu Giyim-Kuşam ve Süslenme Söz Hazinesindeki Türkçe Sözcükler”, **Kültür Çağlayanı**, III/17 (Kasım-Aralık 2012, s. 18-21]

[Baybars Gülensoy, “Mermere Yansıtmış İnsan Figürleri: Grafik Açısından Değerlendirme”, **Kültür Çağlayanı**, III/18 (Ocak Şubat 2013), s. 12-13.]

\_\_\_\_\_, (2015), “Tanıtma: Günay KARAAĞAÇ, **Türkçenin Alıntılar Sözlüğü**, Ankara, 2015, Akçağ Yay.,” Dil Araştırmaları, Sayı: 17, Güz 2015, s. 268-270.

\_\_\_\_\_, (2016), “Anadolu ve Rumeli’de Oğuz Boy ve Yer Adları Üzerine Bir Değerlendirme”, **Bilimsel Eksen**, Sayı: 17, Kış-Bahar, 2016, s. 9-12.

\_\_\_\_\_, “Kafkaslar’da Kıpçaklar ve Öteki Türk Kavimleri”, **Bilimsel Eksen**, Sayı: 19, Ya-Sonbahar, 2016, s.9-14.

\_\_\_\_\_, (2018), “Anayurt’tan Atayurt’a: 1-7 Haziran 2018 (Moğolistan ve Orhun Vadisi Notları)”, **Kültür Çağlayanı**, Sayı: 51, Temmuz-Ağustos 2018, s. 5-11.

\_\_\_\_\_, (2018), “Eski Türk Tarihçisinden Yeni Bir Eser: **Türk Model Devleti: GÖK TÜRKLER**”, **Kültür Çağlayanı**, Sayı: 52, Eylül-Ekim 2018, s. 3-4.

\_\_\_\_\_, (2018), “Kitap Tanıtımı: YKB’nın ‘*Tanzimat’tan Bugüne* [Bazı] *Edebiyatçılar Ansiklopedisi*”nı Okurken”, *Kültür Eksenı*, Sayı: 25, Kış-Bahar 2018, s. 160-165.

\_\_\_\_\_, (2016), “KARAPAPAKLAR” (Aylık Elmi-Kütlevi Dregı, Azerbaycan Dilinde), *Kültür Evrenı*, Sayı: 30, Sonbahar 2016, s. 133-135.

\_\_\_\_\_, (2018), “Türkiye Türkçesi Ağızlarına Katkı Sağlayacak Bir eser: **GİRESUN VVE YÖRESİ AĞIZLARI SÖZLÜĞÜ**”, *Kültür Çağlayanı*, Sayı: 53, Kasım-Aralık 2018, s. 23-24.

\_\_\_\_\_, “Eski Türk-Moğol Yer-Kişı ve Madde Adlarının Transkripsiyonu ve Tercüme Sorunları”, *Köktürk Yazısının Okunuşunun 125. Yılında Orhun’dan Anadolu’ya Uluslararası Türkoloji Sempozyumu*, 1-7 Haziran 2018, Ulanbator-Moğolistan; *Bildiriler Kitabı*, 2.cilt, s. 831-834.

\_\_\_\_\_, (2018), “Karacaoğlan’ın Şiirlerinde Dil ve Üslup”, ‘Hazırlayan: Hilmi Dulkadir: **KARACAOĞLAN ARAŞTIRMALARI-I**’, Mersin Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları, **Kayseri 2018**, s. 229-244. (NOT: Bu makale daha önce ‘**İÇEL KÜLTÜRÜ**’, Yıl: 5, Sayı: 18 (Kasım 1991), s. 4-9’da yayımlanmıştır.)



*Haziran 2018, Tonyukuk Yazıtında (Şerif Ali Bozkaplan ile)*

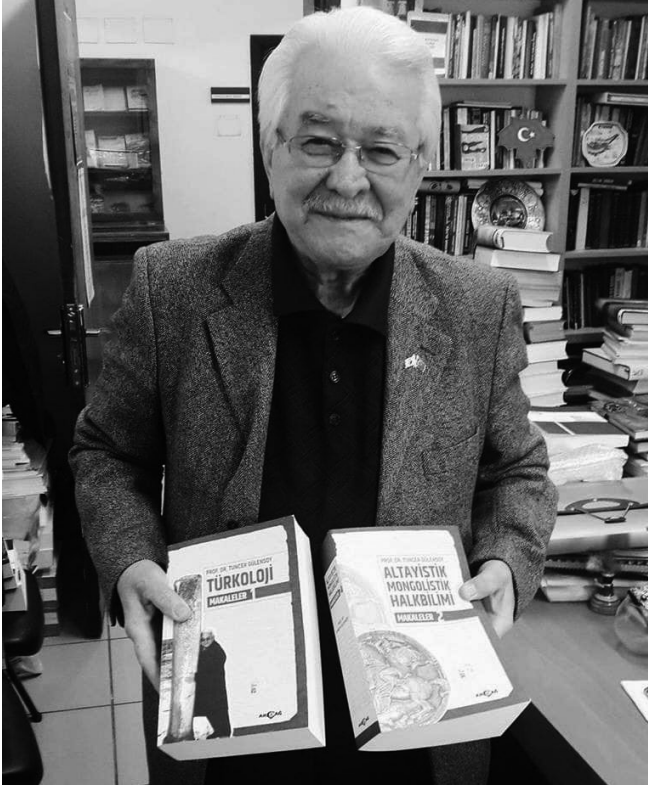


### ALDIĞI ÖDÜLLER:

1) Manas'ın Mirasçıları: TÜRK DÜNYASI KÜLTÜRÜNE HİZMET ÖDÜLÜ-2018.

2) *TÜRKİAD*, Haziran 2018 sayısı (PROF. DR. TUNCER GÜLENSOY ARMAĞANI)

3) *KARADENİZ/ÇERNOE MORE/BLACK SEA*, Aralık 2018 sayısı (TUNCER GÜLENSOY ARMAĞANI)



*Gülensoy ve Kitapları*

### HAKKINDA:

Bülent GÜL (Ed.), *TÜRK-MOĞOL ARAŞTIRMALARI. Prof. Dr. TUNCER GÜLENSOY Armağanı*, Ankara 2012. Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yay.,

Paki Küçükler, “Yazı Hayatının 55. Yılında Prof. Dr. Tuncer Gülensoy”, *Kültür Çağlayanı*, III/16 (Eylül-Ekim 2012), s.35-37.

Doğu Perinçek, “Davay Nasıl Yoldaş Oldu?”, *Aydınlık Gazetesi*, 26 Temmuz 2013, Pazar, s. 8, st. 1-2. [DAVAR sözcüğünü açıklarken “TÜRKÇENİN KÖKEN BİLGİSİ SÖZLÜĞÜ”nü kullanıyor.]

\*\*\*