

## TÜRKOLOJİ BÖLÜMÜ ÇALIŞMALARI II

### Tez çalışmaları

MUHARREM ERGİN

Dergimizin geçen sayısında Türkoloji Bölümündeki çalışmaları ele almış, bu çalışmaları hocaların çalışmaları ve tez çalışmaları diye ikiye ayırmış, önce hocaların çalışmalarını gözden geçirerek bu çalışmalar neticesinde ortaya konan eserleri tanıtmıştık. Bu sayıda ise Türkoloji Bölümü çalışmalarının ikinci ve çok büyük bir safhasını teşkil eden tez çalışmalarını ele alacağız.

Edebiyat Fakültesinin diğer bölümlerinde olduğu gibi Türkoloji Bölümünde de dört sertifika vardır. Talebe bu dört sertifikayı yaparak öğrenimini tamamlar. Bu dört sertifikanın biri ve sonuncusu tezli sertifikadır. Tezli sertifikanın devam müddeti 8 sömestir, yani 4 senedir. Talebe sırayla diğer üç sertifikayı verdikten sonra tezli sertifika olarak ayırdığı sertifika sahasından bir tez alır. Bir yandan o son sertifikaya hazırlanırken bir yandan da tezini yapar. Tezi tamamlandınca sertifikasını ve tezini verir ve mezun olur.

Tez tezli sertifika sahası içinden bir konu üzerinde hazırlanan bir eserdir. Tez konusunu ya talebe seçer ve ilgili hocaya teklif eder veya konu hoca ile tez isteyen talebe arasında hocanın teklifi ile kararlaştırılır. Konu tesbit edildikten sonra talebe o hocanın nezaretinde eserini hazırlamağa başlar. Tezin hazırlanması ortalama olarak talebenin bir yılını alır. Tez bittikten sonra daktilo ile üç nüsha olarak yazılır. Tezi yürüten hoca üç nüshanın da üzerine "kabul edilmiştir" diye yazarak imza atar. Bu suretle tez imtihana sevke hazır duruma gelir. Tezi yürütenin imzası kâfi olmakla beraber, Türkoloji'de iki hocaya daha imzalatılarak tezi üç imza ile idareye teslim etmek teamül halindedir. Tezin idareye tesliminden sonra tez müdafaası imtihanında talebe tezini müdafa eder. Müdafa başariyle geçerse tez kesin olarak kabul edilmiş

olur. Tez yönetmelik gereğince tek imzalı olarak sevk edilmişse diğer iki imza da bu imtihanda atılır. Böylece her işi bitmiş olan tez imtihan evrakı ile birlikte idareye iade ve teslim edilir. İdare Türkoloji tezinin üç nüshasından birini arşivinde alıkor, birini Türkiyat Enstitüsü'ne, birini de Üniversite Kütüphanesi'ne verir.

Türkoloji Bölümünde Türk Dili, Yeni Türk Edebiyatı, Eski Türk Edebiyatı olmak üzere üç tez sahası vardır. Bundan önceki yönetmelikte bu üç saha üç Türkoloji sertifikası halinde idi. Dördüncü sertifika Alman, İngiliz, Fransız Filolojilerinden alınırdı. Şimdiki yönetmelikte ise Türkoloji Bölümünde Türk Dili ve Türk Edebiyatı olmak üzere iki sertifika vardır. Türk Edebiyatını tezli sertifika olarak seçen talebe tezini ya eski edebiyat veya yeni edebiyat sahasından alır. Yani Türkoloji'de dil, eski edebiyat, yeni edebiyat olmak üzere daima üç tez sahası vardır.

Türkoloji tezleri umumiyetle ilimde çok ciddi ilerlemeler sayılabilecek bir seviyededir. Bu tezlerin türkoloji ilmini ulaştırdığı sessiz ve aşağı yukarı meçhul seviye bugünkü ortalama türkoloji ilim seviyesinin çok üstündedir. Neşir imkânlarına kavuşmadıkları için bu tezlerin aydınlatıldığı noktalar ilim âlemine pek aksetmemekte, aradaki açıklık devam edip gitmektedir. Türk dil ve edebiyatının eski, yeni bir çok metinleri transkripsiyonlu ve edisyon kritikli olarak bugün bu tezler sayesinde elimizin altındadır. Çeşitli asırlara ait bir çok eserlerin gramerleri, bir çok edebî eserin derinliğine çeşitli tahlilleri, dil ve edebiyat tarihinin bir çok meselelerinin çözümleri, bir çok derleme ve toplamlar, hülâsa bir çok dil ve edebiyat araştırma ve incelemeleri yine aynı şekilde bu tezler sayesinde elimizin altındadır. Türk dilinin, Eski Türk edebiyatının, bilhassa daha mahdut bir saha olan Yeni Türk edebiyatının bir çok mesele ve eserleri bu tezlerde adeta didik didik edilmiştir. Türkoloji hocalarının tez tutumu umumiyetle ağırdır. Talebe tez çalışmalarında umumiyetle bir mezuniyet tezinin hudutlarını aşacak şekilde zorlanmakta ve çalıştırılmaktadır. Fakat bu tutum büyük neticeler vermekte ve bir çok tezler mühim eserler olarak ortaya çıkmaktadır. Öyle ki Türkoloji Bölümünde başka yerde rahat rahat doktora ve doçentlik tezi olabilecek bir çok mezuniyet tezi vardır.

İşte biz bu yazımızla bu tezleri tanıtmaya başlıyoruz. Önce tezlerin yazar ve eser adlarına göre listesini verecek, sonra her tezi ayrı ayrı tanıtacağız. Böylece bu yazılar bittiği zaman, bugün 500'ü geçmiş olan Türkoloji tezleri için lüzümlü ve faydalı büyükçe bir bibliyografya kitabı ortaya çıkmış olacaktır. Mezuniyet tezlerinden başka doktora

tezlerini ve küçük birer tez mahiyetinde olup kütüphaneye intikal etmiş bulunan sömestir travaylarını da vereceğiz. Tez isimlerinin üzerindeki T 18, T 126 gibi harf ve numaralar tezlerin Türkiyat Enstitüsü'ndeki numaralarıdır.

## Yazar isimlerine göre mezuniyet tezleri

- |   |       |
|---|-------|
| A. NEJDET   | T 63  |
| Tanzimattan sonra Türk edebiyatında kozmopolitlik cereyanları, 1934—35, 49 s. |       |
| A. RECEP  | T 65  |
| Türk edebiyatında evliya menkibeleri, 1934—35, 72+XIII s.                     |       |
| ACAR, GÜNSELİ   | T 408 |
| İntibah romanı ve tesiri, 1953, 53 s.   |       |
| ACUNER, VİLDAN  | T 358 |
| Ahmed Midhat Efendi'nin Letâif-i rivâyât'ı, 1950—51, 69+III s.                |       |
| ADNAN CAHİT   | T 55  |
| Türkiyede kullanılan ata sözleri, 1933—34, 123 s.                             |       |
| AHMED RASİM   | T 18  |
| Lâmii, 1928, 129 s.   |       |
| AHMED ZİYA  | T 30  |
| Yusuf ve Züleyha, 1930, V+205 s.  |       |
| AHTER ALİ   | T 28  |
| Gelibolulu Mehmed Âli, 1340, 177 s.   |       |
| AKALIN, MEHMET  | T 509 |
| Şeyhi divanı, 1957, VI+175 s.   |       |
| AKARCA, HALİT   | T 384 |
| Niyazi-i Mısri, hayatı, divanının tahlili ve tenkidli neşri, 1952, XII+298 s. |       |
| AKAT, SEVİM   | T 405 |
| Ahmedi'de tasavvuf umdeleri, 1953, 62 s.                                      |       |
| AKAY, A. NİHAT  | T 212 |
| Haşmet, hayatı ve eserleri, 1947, 60 s.                                       |       |
| AKAY, SADIYE  | T 237 |
| Şeyhülislâm Yahya divanındaki güzellik mazmunları, 1946—47, 71 s.             |       |

- AKBİLEK, FAHRİ T 368  
XVI. asır Şeybanî hükümdarlarından şair Ubeydullah Han ve  
divanının edisyon kritiği, 1951—52, XIV+146+16+167 s.
- AKÇAY, KEMALETTİN T 351  
Celâl Sahir, hayatı ve eserleri, 1950—51, 50 s.
- AKINLI, HÂMİT T 241  
Karacaoğlan'da hisler, sevgili ve tabiat, 1947, 98 s.
- ÂKİF T 19  
Recâizade Mahmud Ekrem, 1928, 59 s.
- AKKAN, ENİSE T 233  
Nedim'e dair tetkikler, 1946—47, 39 s.
- AKKAN, SUZAN T 139  
XVII. asır şairlerinden Neşâti, hayatı, eserleri, divanının ten-  
kidli neşri, 1942—43, 30 s. (metin kısmı eksik)
- AKKAY, MUSALİHA T 335  
Divanu lûgat-it-türk'teki Türk halk edebiyatı örnekleri, trans-  
literasyon, tercüme, edebî tasnif, 1948—49, VII+174+VI s.
- AKKAYA, MERAL T 518  
Dânişmendnâme'nin dil hususiyetleri üzerinde bir çalışma,  
1957—58, 61+249 s.
- AKKOYUNLU, MAHİGÜL T 464  
Tâcizade Cafer Çelebi'nin divanının edisyon kritiği, 1954—  
55, 314 s.
- AKSOY, CEMİL T 256  
Edebiyatımızda garbe doğru hareket ve üstad Ekrem'in rolü,  
1945—46, 46 s.
- AKSU, TÜRKÂN T 120  
Tezkiretü'l-evliya (tercümesi) üzerinde lisanî bir araştırma,  
1940—41, 67 s.
- AKŞİN, HALİDE T 251  
Sâbir, hayatı, edebî şahsiyeti ve Hophopnâme'deki aile telâk-  
kisi, 1946—47, 46 s.
- AKTÜZEL, SEVİM T 313  
İzmir vilâyeti toponimi denemesi, 1949—50, 76 s.
- AKÜN, ÖMER FARUK T 240  
Dede Korkut hikâyelerinde kompozisyon ve tasvir, 1947, 74 s.

- AKVERDİ, HATİCE T 89  
Aşık edebiyatı, 1937—38, 15+187 s.
- ALANGU, TAHİR T 152  
Masal araştırmaları sahasına toplu bir bakış ve Türk halk masallarının iç yapısı ile kahramanları üzerinde bir deneme, 1942—43, 258 s.
- ALEMDAR, EMEL T 357  
Ahmediyye mesnevisinin edebî tahlili ve karşılaştırmalı metnin transkripsiyonu, 1951, LXVIII+108 s.
- ALİ GÜNDÜZ T 91  
Gülşennâme - Mantıkuttayr karşılaştırması, 1937—38, 31 s.
- ALİ SEDAD T 6  
Lamartin, hayatı ve eserleri, 1339, 95. s.
- ALKIŞ, NECMİYE T 427  
Tercüme-i Pendnâme-i Feridüddin Attar, (edisiyon kritik ve tahlili), 1952-53, XXV+86 s.
- ALPASLAN, ALİ T 242  
Nanzum lugatler ve Tuhfe-i Vehbi'nin alfabetik tertibi, 1946-47, XVII+52 s.
- ALPAY, NECDET T 410  
Nedim'in yaşadığı devir ve divan şiirine getirdiği yenilikler, 1953, VI+113 s.
- ALPBK, MUZZEZ T 345  
Yakup Kadri'de içtimâî meseleler, 1949-50, II+110 s.
- ALPTEKİN, ALİ T 156  
Celâli (Ebubekir Celâleddin), 1943-44, XLIII+184 s.
- ALPTEKİN, ALİ T 155  
Nef'i, 1943-44, XXXII+120 s.
- ALPTEKİN, TURAN T 519  
Ahmet Haşim'in şiirlerinde isimlerin tasnifi, 1958, 144 s.
- ALŞIRAN, MAHMURE T 167  
İzzet Ali Paşa hakkında küçük bir çalışma, 1939, 57 s.
- ALTAN, B. T 105  
Evliya menkıbeleri, 1939, 27 s.

- ALTINEL, M. SABRİ T 319  
Meşrutiyet (1908) devrinde dil hareketleri ve yeni lisan cereyanı, 1948-49, VI+95 s.
- ALTINTOP, SUZAN T 444  
Sami Paşazade Sezai'nin makale, mektup ve hatıraları, 1954, IX+147 s.
- ALTIOK, VEDİA T 225  
Anadolu halk edebiyatında destanlar, 1945-46, 159 s.
- ALTUNBAY, R. T 119  
Lâmîi'nin Vamık u Azra'sının tedkiki, 1939, 42 s.
- ALTUNKAŞ, KEMAL ABBAS T 318  
Ahmedi, gazellerindeki aşk ve tabiat unsurları bakımından tedkiki, 1948-59, 16+XXXVI s.
- AMASYALI, GÜNER T 407  
Zarifi'nin Mihr ü Mâh mesnevisi, 1952-53, 46+81+88 s.
- ANADOL, MÜFİDE T 429  
Aka Gündüz'ün romanlarında ele aldığı içtimaî meseleler, 1954, 164 s.
- ANIL, T. T 124  
Divan Edebiyatında Bosna ve Hersekli şairler, 1941, 72 s.
- ARAL, SABAHAT T 434  
İzzet Molla ve Gülşen-i Aşk, transkripsiyonu ve edebî tahlili, 1953-54, 29+44+15+ s.
- ARIK, BAHAEDDİN T 339  
Beşir Fuad, 1949-50, 126 s.
- ARIKAN, FATMA T 175  
Derviş Mehmed Ali Ceylânî'nin Leyla ve Mecnun mesnevisi, 1944-45, XXXII+142 s.
- ARIKAN, ULVİYE T 239  
Hayali Bey divanında insan güzelliği, 1946-47, 69 s.
- ARIKAN, ZİYA T 173  
XVIII. asır şairlerinden Fazıl-ı Enderunî, 1945, 35 s.
- ARİF NİHAD T 16  
Tevfik Fikret, 1928, 148 s.

- ARMAĞAN, NİHAL T 412  
Fuzulî divanı, gazel, musammat, mukatta ve rubai kısmının  
lugati, 1953, 193 s.
- ARNAS, V. T 100  
Mesnevi tercümeleri, 1939, 97 s.
- ARSLANER, MUALLA T 348  
Nev'i'nin kasidelerinin tedkiki, 1949-50, 89+14 s.
- ASLANER, FETHİ T 488  
Şinasi'nin şiir lugati, 1955-56, VII+273 s.
- ATAERGİN, AYHAN T 391  
Abdülhak Hamid, Belde ve Sahra, 1952-53, II+25+28+31 s.
- ATASOY, ŞEFİKA T 414  
Fuzulî divanı, gazel, musammat, mukatta ve rubai kısmının  
lugati, 1953, 209 s.
- ATATANIR, MUSTAFA T 381  
Cumhuriyet devrinde Türk hikâyeciliği, 1951, VI+141 s.
- ATEŞ, MUSTAFA T 378  
Ahmedî'nin Mevlid'i -bir kısmının karşılaştırmalı metni- ve Sü-  
leyman Çelebi'nin eseri ile kısa bir mukayese, 1951, XX+42 s.
- ATILGAN, YUSUF T 154  
Tokatlı Kâni, san'atı, şahsiyet ve psikolojisi, 1943-44, 51 s.
- ATSIZ, NİHAL T 82  
Divan-ı Türki-i Basit, gramer ve lugati, 1930, 111 s.
- ATTAR, MEHMED T 132  
Halit Ziya Uşaklıgil'in romanlarında yerli unsurlar, 1941,  
84 s.
- AYBARS, NEVİN T. 311  
Divanü Lugat-it-Türk'teki ata sözleri ve öğütler, transliterasyon,  
tercüme, mevzularına göre tasnif, 1948-49, XI+143+XI s.
- AYCAN, ENVER T 162  
Ferhad ve Şirin, 1943-44, 41 s.
- AYDIN, MEHMET T 274  
XVII. asır şairlerinden Vecdi (Abdülbaki) ve divanının edisyon  
kritiği, 1948, 118 s.
- AYMAKOĞLU, TÜRKÂN T 289  
Mecmua tedkiki, 1947-48, 111 s.

- AYMUTLU, AHMED T 253  
Süleyman Çelebi'nin hayatı ve eserinin edisyon kritiği, 1945-46, 176 s.
- AYSU, MÜNİR T 450  
Çelebizâde Asım, hayatı, edebî şahsiyeti ve divanının transkripsiyonu, 1954, 230 s.
- AYSUN, SABİHA T 136  
Şinasi, hayatı, eserleri, 1940-41, 46 s.
- BAĞCI, RÜKNETTİN T 465  
Halid Ziya'nın roman ve hikâyelerinde Beyoğlu, 1953, 52 s.
- BAKIRCIOĞLU, SAMAHAT T 325  
Bestekâr Hafız Post'un güfteleri, 1949-50, 76 s.
- BAKİYE SALİH T 53  
XVI. asırda yazılan manzum tarihler 1933-34, 114 s.
- BALCI, MUZAFFER T 436  
F. Celâleddin'in hikâyelerinin tedkiki, 1954, III+119 s.
- BALKIŞ, FİKRET T 521  
Ahmed Midhat Efendi'nin dile ve edebiyata dair makaleleri, 1957-58, 269 s.
- BALKIR, İHSAN YAŞAR T 246  
Seyhülislâm Mehmet Bahayi ve divanı, 1946, 131 s.
- BANARLI, NİHAD SAMİ T 34  
Ahmedi ve İskendernâme'si 1930, 42+48 s.
- BANGUOĞLU, TAHSİN T 29  
Türk şura tezkireleri, 1930, 210 s.
- BARLAS, NESRİN T 497  
Balıkesir ağzında fonetik ve morfolojik hususiyetler, 1957, III+128 s.
- BAŞBAYRAKTAR, NECMİYE T 438  
Eylül romanında ihsasların tedkiki, 1954, 44 s.
- BAŞOL, CAHİDE T 109  
Fecr-i Âti edebiyatı, 1939-40, 92 s.
- BATURALP, MUSTAFA T 334  
Ahi divanının edisyon kritiği, 1948-49, 83 s.



- BAYBARS, SUDİ T 320  
Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın yarattığı tipler, 1948, 148 s.
- BAYDAR, MUSTAFA T 159  
Sultan Cem, hayatı ve edebî şahsiyeti, 1943-44, 61 s.
- BAYKARA, RUSUHİ T 116  
XVIII. asır şairlerinden Mehmed Esrar Dede, hayatı, tasavvufu, edebî şahsiyeti ve eserleri, 1939-40, 52 s.
- BAYKENT, SALİHA T 230  
Surnâme-i Seyyid Vehbi, şahıslar, hediyeler, kıyafet ve kumaşlar, 1946-47, 33 s.
- BAYOĞLU, MUAMMER T 264  
Beliğ divanında sevgiliye ait mazmunlar, 1946-47, 45 s.
- BAYSAL, JALE T 285  
Ahmedi divanının bir kısım kasidelerinde din, ahlâk, hayat felsefesi, tabiat temi, 1947-48, 123 s.
- BEDİA AZİZ T 10  
Herat Mektebi tezkireleri, 1340, 238 s.
- BEHİCE T 21  
Taşlıcalı Yahya, 1928, 108 s.
- BEKLERİM, EMEL T 476  
Emin Mehmed Yenişehirli divanı; edisyon kritik ve transkripsiyon, 1955-56, 34+56+19 s.
- BELKIS NEDİM T 67  
Danışmendnâme, 1934-35, 93 s.
- BERİN TAHSİN T 46  
Nef'i, 1933, 48+7+44 s.
- BEYZADOĞLU, YUSUF ZİYA T 398  
Divriği ağzının fonetik ve morfolojik tedkiki, 1952-53, XII+144 s.
- BEZCİ, FERDANE T 383  
Çağatay edebiyatı, XV. asır, Hüseyin Baykara divanı, 1950-51, 94+31 s.
- BEZİRCİOĞLU, ASİM T 307  
Abdülhak Hamid'in Tarık yahut Endülüs Fethi piyesi, 1949-50, 287 s.

- BİLGE, ÜLKER T 290  
Mecmua tedkiki, 1947-48, 307 s.
- BİLGEGİL, M. KAYA T 217  
Saz şiirinin kadroları, 1945-46, 180 s.
- BİLGİÇ, MELİKE T 395  
Meşrutiyet devri şairlerinde şiir telâkkisi, 1952-53, 77 s.
- BİLMEN, SIDKI T 168  
Fatih, edebî şahsiyeti ve şiirleri, 1945, 91 s.
- BİNER, NEVİN T 343  
Ebüzziya Tevfik, hayatı ve eserleri, 1949-50, 103 s.
- BİNGÖL, JALE T 456  
Selânikli Fazlı Necib'in hayatı, romanları ve mektupları, 1954-55, 169 s.
- BİNKAYA, CAVİDE T 158  
Ruhi-i Bağdadî, hayatı, edebî şahsiyeti ve divanı üzerinde tasavvufi bakımdan bir çalışma, 1943-44, 65 s.
- BOHÇA, ŞEVKET T 182  
Namık Kemal 'de tiyatro, 1944-45, 145 s.
- BORATAV, PERTEV NAILİ T 36  
Köroğlu destanı, 1931, 349 s.
- BOZKURT, GANİ T 376  
Tanzimattan 1908'e kadar gazetecilik dili üzerinde bir çalışma, 1950-51, V+199 s.
- BOZOKLU, TEVHİDE T 213  
Enderunlu Vâsif ve eserinde kadın, 1946-47, 64 s.
- BULUÇ, ABDÜLNAİM T 150  
Azmiyade Haleti, hayatı ve divanının tenkidli nüshası, 1942-43 XXVIII+205+197 s.
- BÜKE, R. T 95  
İstanbul kütüphanelerindeki türkçe hikâye kitaplarının telhis ve tavsifi, 1937-38, 63 s.
- BÜLBÜL, SALİHA T 375  
Bayburtlu Zihni'nin hayatı ve gazellerindeki başlıca lirik unsurlar, 1948-49, 65 s.
- CAFEROĞLU, SUZAN T 128  
XVII. asır şairlerinden Mustafa Fehim-i Kadim divanının ten-

- kidli neşri, 1941, 15+13+183 s.
- CAN, KAYA T 382  
Abdülhak Hamid üzerinde edebiyat coğrafyası bakımından  
bir araştırma, 1951-52, 96 s.
- CAN, MESERRET T 198  
Fuzuli'nin Sâkinâme tercümesi, 1944-45, 17 s.
- CANATAY, ŞÜKRAN T 94  
XV. ve XVI. asır kronikleri, 1937-38, 23+66 s.
- CANDAŞ, SUPHIYE T 137  
Taşlıcalı Yahya Bey ve Şâh u Geda mesnevisinin dört nüsha  
üzerine tenkidli neşri, 1941, 25+175 s.
- CEBECİ, ASUMAN T 282  
XVII, XVIII, XIX. asra ait mecmua-i eş'ar, istinsah ve trans-  
kripsiyonu, 1947-48, 108 s.
- CEBECİOĞLU, AYTEN T 516  
Makber'in sistematik lugati, 1958, 440 s.
- CİNER, NEVİN T 460  
Halid Ziya'nın Aşk-ı Memnû romanında eşya mefhumu, 1954-  
55, 66 s.
- COŞKUN, FERİHA T 291  
Tezkire-i Sehi'nin tedkiki, 1947-48, 116 s.
- CUYLAN, MEZİYET T 354  
Sünbülzâde Vehbi ve kasidelerinin tedkiki, 1949-50, 48 s.
- ÇAĞLAR, SERHAD T 223  
Nedim ve Şeyh Galib divanındaki farsça şiirlerin tercümesi,  
1946, 47 s.
- ÇAKAN, EMEL T 389  
Hikâyat-ı Bahti, 1951-52, 41+65 s.
- ÇAKIL, PERİHAN T 286  
Karacaoğlanda sosyal hayat, din ve dünya görüşü, üşlup,  
1947-48, 111 s.
- ÇAVUŞOĞLU, ZEKİ T 44  
XVI. asır tarihçilerinden bir kaç sima, 1932, 35 s.
- ÇELİKBAŞ, NECMİYE T 131  
XVI. asır mevlevi şairlerinden Yusuf Sineçâk'in hayatı, eser-

- leri, edebî şahsiyeti, Cevri tarafından nazmen şerh olunan Cezire-i Mesnevi'sinin edisyon kritiği, 1940-41, 23+178 s.
- ÇETİN, M. NİHAD T 281  
(Anadolu sahasında yazılan) İlk dört şuara tezkiresinin terki-  
bi üzerine bir çalışma, 1947-48, XXI+181 s.
- ÇINAR, RÜKZAN T 228  
XVIII. asırda şair hattatlar, 1945-46, 40 s.
- ÇİNSAR, NEBAHAT T 207  
Şeref Hanım, hayatı ve eserleri, 1945-46, 48 s.
- ÇOBANLI, NECLÂ T 353  
XV. yüzyıl şairlerinden Hamidi ve Kabuli'nin türkçe şiirleri,  
1949-50, 94 s.
- DADAŞ, SIRRI NUMAN T 35  
Koroğlu, Erzurum rivayeti, 1931, 348 s.
- DAİ, ADİL T 359  
Münif Paşa (hayatı ve eserleri), 1951, 87 s.
- DALOKAY, CAHİDE T 189  
Saz şairlerinin aşk şiirleri, 1944-45, 76 s.
- DAMACI, İLHAN T 487  
Hayriye-i Nabi, 1955-56, 96 s.
- DAMGACI, MİHRÜNNİSA T 355  
Refik Halit'te hiciv ve mizah, 1950-51, 84 s.
- DARCAN, SABAHAT T 399  
Halid Ziya Uşaklıgil'in hikâyeleri, 1952-53, III+122 s.
- DEFNE, ZEKİ ÖMER T 142  
Dede Korkut hikâyeleri üzerinde edebî san'atlar bakımından  
bir araştırma, 1942, 83 s.
- DELİGÖNÜL, MEHMET T 297  
Divan edebiyatında şarkı ve Nedim, 1947-48, 58 s.
- DEMİRKAN, ABDÜLKADİR T 123  
Ahmet Vefik Paşa, 1940-41, 67 s.
- DEMİRKIZDIRAN, SABAHAT T 453  
Mehmet Rauf'un romanlarında kadın tipleri, 1954, 90 s.
- DEMİROĞLU, MUKADDES T 176  
Nef'i'nin kasideleri, 1945, 79 s.

- DEMİRSU, PERİHAN T 284  
Mecmua tedkiki, 1947—48, 109 s.
- DEMİRTAŞ, FARUK T 227  
XVII. asır şairlerinden Cüfti ve Teşrifatü's-şuera'sı, 1945—46, 91 s.
- DENKALP, SULHİYE T 255  
Erzurumlu Emrah ve basma divanı, 1945—46, 73 s.
- DERİNGÖR, RUHNEVAZ T 475  
İsmail Hakkı Bursavî, hayatı ve türkçe eserleri, 1954—55, 4+59 s.
- DİLMAÇ, İFFET T 164  
Nedim, hayatı, şahsiyeti, eseri, gazel ve şarkılarından mazmunlar, 1944—45, 72 s.
- DİNAR, SÜHEYLÂ T 341  
Zarir'in Yusuf ve Zeliha'sının gramer hususiyetleri, 1949—50, 125+80 s.
- DİRİÖZ, MESERRET T 216  
Adni (Mahmud Paşa-yı Veli), hayatı ve edebî şahsiyeti, 1945—46, 49+19 s.
- DİRİÖZ, HAYDAR ALİ T 254  
Karamanlı Nizami, hayatı ve edebî şahsiyeti, 1945—46, 44+15 s.
- DOĞAN, AYHAN T 411  
Cumhuriyet devrinde Türk şiiri, 1953, III+139 s.
- DOĞRAMACI, BAHA T 184  
Niyazi-i Mısri, hayatı, tarikati, kerametleri, halifeleri, türbedarları, tarikat silsilesi, edebî şahsiyeti, eserleri ve bestelenmiş ilâhileri, 1944—45, 56 s.
- DOĞRUER, HİKMET T 204  
Keçecizade İzzet Molla'nın eserlerine nazaran zamanını telâkki edişi, 1945—46, 66 s.
- DOĞU, NURAN T 288  
Mecmua tedkiki, 1947—48, 75 s.
- DOLU, HALİDE T 260  
Anadolu metinleri XIV. asır, Dasitan-i Varaka ve Gülşah, 1945—46, 175 s.

- DURAN, SUZAN T 369  
Türkçede cihet ve mekân gösteren ek ve sözler, 1951—52, 159 s.
- DURUL, MEHMET T 148  
Seyid Mehmed Şerif Sabri Çelebi divanı, 1942—43, V+179 s.
- DUYAR, ERDAL T 327  
Üç Gazavat-ı Hazret-i Ali hikâyesinin gramer hususiyetleri ile mevzu ve motifleri bakımından tedkiki, 1949—50, XVII+XL+170 s.
- EDGÜER, NERİMAN T 247  
Rumeli halk türküleri, 1945—46, 117 s.
- EGE, MUZAFFER T 97  
Gülşehri'nin Attar'dan nazmen çevirdiği Mantıkuttayr'ın üç nüsha üzerine yapılmış tenkitli tab'ı, 1938—39, 316 s.
- EKREM AKİF T 52  
Osmanlı tarihinde Şehnameciler, 1934, 109 s.
- EKREM REŞİD T 38  
Servetifünun Edebiyatı, 1931, 90 s.
- ELÇİN, ŞÜKRÜ MURAT T 102  
Kerem ile Aşlı hikâyeleri, 1938—39, 72 s.
- EMİL, BİROL T 524  
Servetifünuncular ve Dekadanlık meselesi, 1958—59, 550 s.
- EMİN ABİD T 5  
Azeri edebiyatı tarihi, 1919, 433 s.
- EMİR, SELMA T 201  
XVIII. asır şairlerinden Süleyman Nahidi, hayatı ve gazelleri, 1942, 135 s.
- EMRE, BERAT NİHAL T 468  
Halid Ziya'nın Aşk-ı Memnu romanının tahlili, 1954—55, 87 s.
- ERASLAN, KEMAL T 494  
M. b. Abdullah el-Kısaî'nin Kitab Büdvü'd-dünya ve Kısa-sü'l-enbiya tercümesinin ilk 160 sahifesindeki imlâ ve dil hususiyetleri, 1956, XXIV+204+247 s.
- ERDEM, LEMAN T 403  
Ahmed Midhat, Recâizade Ekrem, Hüseyin Rahmi'nin romanlarında züppe ve softa tipleri, 1953, 141 s.

- ERDEN, SEVİM T 439  
Ahmed Haşim 'in edebiyata dair yazıları, 1954, 249 s.
- ERDEVECİ, HALİL T 236  
Divan şiiri üzerinde bir deneme, 1946—47, 33 s.
- ERENCAN, CAHİT T 117  
Hamdullah Hamdi, 1939—40, 54 s.
- ERENDOR, ESAT NERMİ T 310  
Ziya Paşa 'nın Zafername ve Şerhi 'nin transkripsiyonlu metni, tahlili, açıklamalar ve indeksi, 1948—49, 217 s.
- ERER, RAZAN T 250  
Ahmed III, şiirleri ve edebî şahsiyeti, 1945—46, 45 s. ve bir defter eski harflerle metin.
- ERGİN, MUHARREM T 211  
Melihi, 1946—47, 37 s.
- ERGUN, ALÂEDDİN T 472  
Ahmed Haşim 'in şiir lügati, 1954—55, 253 s.
- ERGUN, FAZİLET T 352  
XVII. asır Osmanlı şairi Mantıki, 1950, 49 s.
- ERGUN, PERİHAN T 473  
Namık Kemal 'in Cezmi romanındaki benzetme unsurları, 1954—55, 105 s.
- ERGUN, SADEDDİN NÜZHET T 80  
Şeyh Galib, 1935—36, 49 s.
- ERGÜVEN, ABDULLAH RIZA T 426  
Halim Giray Sultan ve divanının tenkitli tab'ı, 1951—52, 87 s.
- ERİK, NAZİK T 129  
Anadolu ağızları, I, İsparta, 1940—41, 329 s.
- ERİŞEN, NETİCE T 419  
Gülşen-i Niyaz mesnevisinin edisyon kritik ve transkripsiyonu ve Kara Çelebizade Abdülâziz Efendi, 1953, 40+125+129 s.
- ERİŞEN, SATI T 459  
Hüseyin Rahmi 'de aşk, 1954—55, 68 s.
- ERSİN, NECLÂ T 371  
Neşatî ve gazellerinin tedkiki, divanının tenkitli tab'ı, 1951—52, 76+74+66+84 s.

- ERŞEN, AFİFE BERİN T 174  
Evlıya Çelebi'de İstanbul'un içtimai hayatına bir bakış,  
1944—45, IV+82 s.
- ERTEM, CUDİ T 275  
Rıza Tevfik ve şiirleri, 1948, 94 s.
- ERTÜRK, HALİL T 171  
Cevri divanının edisyon kritiği, 1945, X+193 s.
- ERUYGUR, NECDET T 394  
Şinasi ve Tasvir-i efkâr gazetesi, 1953, 125 s.
- ESER, HALÜK T 485  
Cumhuriyet devri hikâyelerinde muhtelif zümre, meslek ve  
sınıflara mensup insanların davranış tarzları, 1953, V+90 s.
- ESKİİZMİRLİLER, BERİN T 492  
Halid Ziya'nın romanlarında merhamet tipi, 1955—56, 3+54 s.
- EZER, KADRIYE T 363  
Ahmed-i Dâi'nin Türkçe divanının tedkiki ve metnin trans-  
kripsiyonu, 1950—51, 136 s.
- FAKİHE T 58  
Bursa kütüphanelerindeki yazma tarihler, 1933—34, 133 s.
- FEHAMET, HÜSNÜ T 26  
Ziya Gökalp, 1928, .91 s.
- FERMAN, BELMA T 356  
Mihri Hanım, hayatı ve divanının edisyon kritiği, 1951, 147 s.
- FIRAT HİKMET T 503  
Servetifünun şiirinde sone, 1957, VII+412 s.
- FİKRET, BAHADDİN T 99  
Dede Korkut'un grameri üzerine araştırmalar, 1939, 3+39 s.
- GEÇGİL, MELAHAT T 279  
Divan edebiyatı (Mecmua tedkiki), 1947—48, 117 s.
- GENÇ, NEVİN T 323  
Divan-ı Ahmedi üzerinde bir tedkik, k ve k kafiyeli gazeller  
üzerinde, 1949—50, 66 s.
- GENİŞ, LÜTFİYE T 234  
Nedim'de tabiat unsurları, 1947, 62 s.
- GERÇEK, SUNA T 437  
Ahmed Midhat efendi ve Avrupa, 1954, 141 s.



- GÖFER, HAYDAR T 178  
Sururi, hayatı, edebî karakteri, tarihçiliği ve hicvi, 1945, 106 s.
- GÖKBARLAS, HATİCE T 169  
Nabi divanında içtimai ve mahalli hayatı gösteren parçalar ile darbimesel mahiyetindeki veciz sözler, 1945, 80 s.
- GÖKBENDER, NEZİHE T 404  
Ahmed Midhat Efendi'nin romanlarında kadın tipleri, 1953, 123 s.
- GÖKBERK, EMEL T 506  
Halid Ziya Uşaklıgil'in Mâi ve Siyah romanında renkler, 1957, 46 s.
- GÖKSU, SEVİNÇ T 470  
Ziya Paşa'nın Harâbat mukaddimesi ve tedkiki, 1954—55, 98+51+10 s.
- GÖKTÜRK, MÜKERREM T 265  
XVIII. asır şairlerinden Kâmi, gazellerindeki mazmunlar, 1946—47, 58 s.
- GÖKYAY, ORHAN ŞAİK T 33  
Arap edebiyatında zenci şairler ve Suhaim divanı, 1930, 27+85 s.
- GÖNÜL, BEHÇET T 112  
Şakayık-i Numaniye, 1939—40, 58 s.
- GÖYSAL, NEVİN T 415  
Fuzuli divanı; gazel, musammat, mukatta ve rubai kısmının lugati, 1953, 139 s.
- GÖZLER, YÜKSEL T 508  
Abdülhak Hamid'in Eşber piyesinde benzetme unsurları, 1957, 55 s.
- GÖZMEN, RİFAT T 151  
Hatayi, ecdadı, şiiri, divanı, 1942—43, 43+41 s.
- GÖZÜBÜYÜK, FAİK T 392  
Aşık Çelebi ve tezkiresi, 1952, IV+66 s.
- GÜL, M. ALİ T 304  
Nabizâde Ahmed Nâzım, hayatı ve eserleri, 1948+49, 122 s.
- GÜLEY, O. FERDA T 361  
Necati Bey, hayatı, edebî şahsiyeti, dil, nesil, örf adet ba-

- kımlarından divanı, 1950—51, 147 s.
- GÖLTEKİN, SEVİN T 501  
Abdülhak Hamid'in Finten piyesinde tabiat unsurları üzerinde  
bir araştırma, 1957, 56 s.
- GÜMRÜKÇÜOĞLU, NERİMAN T 328  
Ruşeni'nin Miskinlik kitabı, 1948—49, XIV+95 s.
- GÜNEY, MAHİR T 500  
Seyrani'nin şiirlerinde tabiat ve eşya, 1957, 49 s.
- GÜNGÖR, LÜTFİ T 122  
Süleyman Nazif, 1941, 61 s.
- GÜNGÖR, NECATİ T 262  
Gevheri, 1946—47, 54 s.
- GÜNTÜRKÜN, NAZAN T 517  
Halide Edip'in roman ve hikâyelerinde güzel san'atlar,  
1958, 54 s.
- GÜNÜŞEN, MELEK T 249  
Sohbetü'l-ekbar'daki dinî felsefe ve ahlâkî esaslar, 1945—46,  
38 s. ve 3 defter eski harflerle metin.
- GÜRKAN, SABİHA T 349  
Lamiî Çelebi'nin Absal ve Salaman mesnevisi ile Molla Ca-  
mi'nin Absal ve Salaman mesnevisinin karşılaştırılması, 1950—  
51, 45+209 s.
- GÜRMAN, BEDİA T 235  
Âşık Ömer, 1947, 47 s.
- GÜRSES, MUSTAFA T 98  
Hüseyin Rahmi, 1939, 54 s.
- GÜRSES, MUZAFFER T 191  
Divan edebiyatının bazı meseleleri ve Lamiî Çelebi, hayatı,  
eseri, san'at ve şahsiyeti, Vamık ü Azra, Veys ü Ramin mes-  
nevilerinin tahlil ve tenkidi, 1944—45, 110 s.
- GÜRSOY, HİKMET T 499  
Riyazi Mehmed ve Riyaz-uş-şuara, 1955—56, 49 s.
- GÜRTUNCA, HÜSEYİN T 160  
Dukakinzâde Ahmed divanının mukayeseli neşri, 1943—44,  
VIII+164 s.

- GÜRTUNCA, NERİMAN T 448  
Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın küçük hikâyeleri, 1954—55, 97 s.
- GÜVEMLİ, ZAHİR S. T 77  
Hadayık-el-hakayık fi tekmiyet-el-Şakayık, yazma ve basma mukayesesi, 1935—36, XXVII+44 s.
- HADİYE MEHMED T 13  
Tatar edebiyatı tarihi, 1927, 332 s.
- HALİD TURHAN T 15  
Battalgazi, 1928, 61 s.
- HAMDİ GİRAY T 11  
Altın Ordu devletinin tarihçesi ve bu devletin ülkesi olan Kırım, 1926, 202 s.
- HAS-ER, MELİN T 523  
Tanzimat devrinde lâtın ve grek antikitesi ile ilgili neşriyat, 1958—59, 338 s.
- HASHALICI, SABİT T 388  
Ahmed I (Bahti), hayatı, divanının transkripsiyonu ve tedkiki, 1951—52, LVII+73 s.
- HATİCE T 41  
Süleyman Çelebi ve Mevlid'i, 1932, 62 s.
- HAYYAMPUR T 126  
Kıyafetnâmeler, 1941, 46 s.
- ( HAYYAMPUR ) TABANZADE, ABDÜRRESUL T 209  
Türk ve İran edebiyatlarında Yusuf ve Züleyha mesnevisi, XXVI+153 s.
- HEDİYE T 39  
Türk edebiyatında hikâye, 1931, 124 s.
- HOŞGÖR, HALİDE T 187  
Halk edebiyatında kahramanlık türküleri, 1944—45, 107 s.
- HİKMET T 81  
Şark edebiyatında Behram-ı Gur menkıbeleri, 1935—36, 164 s.
- ALGAZ, F. FEVZİ T. 309  
Keçecizade İzzet Molla'nın Mihnetkeşan isimli eseri üzerinde bir tedkik, 1948—49, XII+120 s.

- ILGAZ, FATMA T 482  
Muallim Naci 'nin şiirleri üzerinde araştırmalar ve metinler,  
1955—56, 431 s.
- İLTER, REZAN T 386  
Behiřti ve Leyli vü Mecnun 'u, 1951—52, 309+115 s.
- İMRE, ALTAN T 522  
Necip Asım, makaleleri, eserleri, 1958—59, 56+17 s.
- İNAL, SELMA SELİM T 226  
Ondokuzuncu asra mensup divan şairlerinde nükteli ve zarif  
sözler, 1945—46, 66 s.
- İPEKTEN, HALÛK T 433  
Karamanlı Nizamî, hayatı, edebî şahsiyeti ve divanının edisi-  
sion kritiği, 1953—54, 265 s.
- İZ, FAHİR T 106  
Miraçnâme, 1938, 52 s.
- KABAKLI, AHMET T 292  
Abdülhak Hamid 'in tiyatroları, 1947—48, 162 s.
- KAM, RUŞEN FERİT T 66  
Nazim ve hayatı, 1934—35, 53 s.
- KANSU, AHTER T 266  
Baki 'nin gazellerinde insan güzelliğine ait müşebbehühbihler,  
1946—47, 104 s.
- KAPLAN, BEHİCE T 161  
Ali Suavi, 1943—44, 69 s.
- KAPTAN, RÜÇHAN T 515  
Hevesnâme, 1959, 368 s.
- KAPTANOĐLU, LEMAN T 221  
Anadolu lâdinî edebiyatında musiki, 1945—46, 80 s.
- KARABATUR, NURAN T 502  
Reşat Nuri Güntekin 'in romanlarındaki kahramanlarla içtimâî  
muhitleri arasındaki münasebetler, 1957, 152 s.
- KARABEY, ÖZGEN T 370  
Ahmed Midhat Efendi 'nin piyesleri, 1951—52, 81 s.
- KARACA, MEHMET T 422  
Âkif Paşa ve Tabsıra, 1950, 167 s.

- KARACA, MELEK T 504  
Liberte üzerinde bir araştırma, 1957, 48 s.
- KARACA, RECAİ T 186  
Hayriye ile Lûtfiye arasında bir mukayese, 1944—45, 86 s.
- KARACABEY, SEMİHA T 324  
Dadaloğlu, XIX. asır Çukurova saz şairi, 1949, 127 s.
- KARAÇAK, ZAFER T 157  
Süleyman Çelebi, 1943—44, 41 s.
- KARAGÖL, NİMET T 330  
Abdülhak Hâmid 'in hatıratı, 1949—50, XXVIII+271 s.
- KARAHAN, ABDÜLKADİR T 96  
Anadolu Türk edebiyatında Maktel-i Hüseyin'ler, 1938—39, 4+50 s.
- KARAKÜÇÜK, NURİ T 301  
Şair Osmanlı padişahları, 1947—48, 68 s.
- KARAMANLIOĞLU, ALİ FEHMİ T 441  
Nehcü'l-feradis 'in dil hususiyetleri üzerinde bir çalışma, 1953—54, 150+159 s.
- KATİME T 27  
Divanlar kataloğu, 1928, 125 s.
- KAYGULU, REMZİ T 365  
Divan-ı Kelim, 1951, 159+136 s.
- KAYAKIRAN, SEVİM T 373  
1860—1917 yılları arasında Türk romanında düşmüş kadın tipleri, 1952, 113 s.
- KAYI, HİLÂL T 143  
Naili-i Kadim divanının edisyon kritiği, 1941—42, XXIV+234 s.
- KAZAK, BERNA T 447  
"Ömrüm", Ali Kemal 'in hatıratı, 1954, XV+197 s.
- KEMAHLI, KEMAL T 253  
Halk şiirinde lirizm, 1946—47, 44 s.
- KENAN ( AKYÜZ ) T 47  
İslâmî edebiyatta İskendernâme mesnevisi, Firdevsi, Nizami, Ahmedi, 1934, 182 s.

- KERESTECİ, EMİNE T 206  
Şeyhülislâm Yahya 'da gazel, 1945—46, 115 s.
- KETEN, RACİ T 141  
Divan-ı Hayâlî, 1942—43, IV+102 s.
- KIZILTAŞ, NURTEN T 420  
Hâmid 'in küçük şiirleri, 1953, 321 s.
- KİPER, ZİYA KADİR T 118  
Tevfik Fikret, hayatı ve eserleri, 1939—40, 60 s.
- KİŞİOĞLU, SELÂHADDİN T 385  
Askeri divanının tenkitli neşri, 1951, XV+304 s.
- KOCAENGİN, GÜLÇİN T 440  
Zarir ve Yusuf ile Zeliha mesnevisi, 1954, 159 s.
- KOCAGÖZ, SAMİM T 138  
Tanzimatta dil hareketleri, 1942, V+82 s.
- KONRAPA, ADİLE T 244  
Adile Sultan ve şahsiyeti, 1946—47, 49+167 s.
- KORKUT, HURİYE T 232  
Halk edebiyatında ağıtlar, 1946—47, 130 s.
- KÖKSAL, AYDIN T 417  
Hüseyin Rahmi 'nin II. Meşrutiyete kadar yazmış olduğu romanların kronolojik tedviki, 1953, 153 s.
- KÖKSEL, ZUHAL T 457  
M (emduh) Ş (evket) E (sendal) 'in hikâyeleri, 1954—55, 91 s.
- KÖLAN, FERUZE T 507  
Figani, hayatı ve şiirleri, 1957, 57 s.
- KÖSEOĞLU, REHA T 245  
Eğin türküleri, 1947, 43 s.
- KUDAYAL, BEDRÜNNİSA T 121  
Namık Kemal, Ekrem, Hâmid, 1940—41, 112+3 s.
- KUMAN, AYSEL T 231  
Türk edebiyatında rubai, 1946—47, VI+222 s.
- KURALAY, EMEL T 421  
Yeni Osmanlılar, muharriri Ebüzziya, 1953, XI+250 s.
- KURDOĞLU, NEZHAN T 466  
Ahmet Rasim 'in eserlerinde tiyatro ve matbuat hayatı,

1954, 116 s.

- KURGAN, NEVHİZ T 218  
Haşmet ve Surnâmesinin içtimaî bakımından tedkiki, 1946—47, 40 s.
- KURTER, EMEL T 462  
Kıyasü'l-enbiya'nın dil hususiyetleri üzerinde bir çalışma, 1954—55, VII+133+151
- KURUL, KÂMİL T 331  
Ömer Seyfeddin ve hikâyeciliği, 1949—50, 185+IV s.
- KUTLU, ŞEMSEDDİN T 125  
Türk edebiyatında Hilye'ler, 1940—41, 68 s.
- KÜÇÜMEN, ZİHNİ T 332  
Cumhuriyet devri Türk tiyatrosu, 1948—49, III+155 s.
- KÜNTÜR, AZİZE T 196  
Nabi ve Surnâmesi'nin edebî ve içtimaî bakımından tedkiki, 1944—45, 60 s.
- LÂMİA, ŞÜKRÜ T 60  
Kelile ve Dimne, 1933—34, 120+466 s.
- LEZGİ, NEZAHAT T 257  
Beşiktaş Cemiyet-i ilmiyesi, 1945—46, 31 s.
- LEZKİ, MİSBAH T 113  
Halide Edib, 1939—40, 90 s.
- M. İZZET T 76  
Şehrengizler. 1935—36, 72 s.
- MAHİR T 87  
Adanalı Hayret, 1937, 52 s.
- MAKBULE T 31  
Türk edebiyatında kadın şairler, 1930, 92 s.
- MALKOÇ, NERİMAN T 489  
Âkif'in Safahat'ında bina ve eşya unsuru, 1955—56, II+79 s.
- MEBRURE RAHMİ T 68  
Dede Korkut ve Manas'ta bazı benzeyişler, 1934—35, 27 s.
- MEBRURE RAHMİ T 69  
Uygur dilinde sâmiteler sistemi, 1934—35, 29 s.

- MECDUT SAİT (MANSUROĞLU) T 71  
Tarih-i Reşidi, 1934—35, 310 s.
- MECDUT SAİT (MANSUROĞLU) T 70  
Uygurcada fiil sigaları, 1934—35, 49 s.
- MEHMED KADRİ T 8  
Balzac, Emile Faguet 'nin XIX. Asır eserinden tercüme, 1340, 40 s.
- MELÂHAT T 73  
İstanbul kütüphaneleri yazma lugatleri, 1931—32, 270 s.
- MELİHA RAMİZ T 62  
XVII. asır tarihçileri, 1934—35, 73 s.
- MELİTOPULOS, PAVLAKİ V. T 32  
Yunanlılar Türk idaresi altında ve muhtelif müelliflere göre o makalenin tercümesi, 1930, 71 s.
- MEMİK, NİHAT T 424  
Abdülhak Hâmid 'in şiirlerinde kullandığı vezinler üzerinde bir araştırma, 1953, II+108 s.
- MEMİŞOĞLU, FERİDE T 435  
Halid Ziya 'nın roman ve hikâyelerinde çocuk ve çocukluk devresi, 1953, IV+57 s.
- MERİÇ, RIFKI MELÛL T 79  
Hurufilik, 1935—36, 65 s.
- MERİÇ, TÜRKÂN T 486  
İznikli Bakayi 'nin Gül ü Bülbül mesnevisinin transkripsiyonu ve kısaca tedkiki, 1954, 154 s.
- MERZİFONLUOĞLU, MÜKERREM T 362  
Naili-i Kadim, gazellerinin tedkiki, transkripsiyonu, 1950—51, 62+131+XIX s.
- MİSKİOĞLU, AHMET T 445  
Ana temleriyle Sait Faik, 1954, 104 s.
- MİSKİOĞLU, BERCİS T 372  
Adni divanı, 1951, 131 s.
- MUSTAFA NİHAD T 3  
Yusuf Nabi, 1939, 75 s.
- MUTLU, YEKTA T 272  
Ferhengnâme-i Sadi tercümesinin gramer hususiyetleri, 1947—



48, 216+109 s.

- MUTLUAY, RAUF T 214  
Halk şiiri ve yaşama şevki, 1946—47, 84 s.
- MUVAFFAK HÜSNÜ T 24  
Selim-i Sâlisten bugüne kadar temâşâ, 1928, 180 s.
- MÜFTİGİL, FİTNAT T 183  
Elazığ halk türküleri, 1944—45, 133 s.
- MÜFTÜOĞLU, İFFET T 193  
Leylâ Hanım, hayatı, eseri, edebî şahsiyeti, 1944—45, 66 s.
- MÜNİFE SENÂİ T 40  
Esat Efendi Kütüphanesinde bulunan XVIII. asır tarihçeleri, 1932, 56 s.
- MÜREN, NURAN T 418  
Halide Edib'in romanlarında kadın tipleri, 1953, IV+162 s.
- NEGÜS, MUTEEMER T 261  
Fehim-i Kadim, hayatı, eseri, gazellerindeki insan güzelliğine ait müşebbehühbihler, 1946—47, 84 s.
- NERMİN T 84  
Kavâidü'l-mecâlis, 1937, 55+46 s.
- NESRİN T 110  
Mesîhi, hayatı, 1939—40, 30+205 s.
- NEVVAR AHMET T 104  
Fuzuli'nin nesri, 1939, 78 s.
- NEVVARE SITKI T 59  
Nehcü'l-ferâdis, I. tedkik, II. metin, 96+299 s.
- NEZAHAT T 42  
XVIII. asır müverrihleri, Raşid, Asım, Subhi, İzzet, 1932, 59 s.
- NEZİHE T 56  
Koca Ragıb Paşa, 1933—34, 126 s.
- NİHAT FİKRİ T 25  
Vak'a-i Hayriye'den Kanun-ı esasî'nin ilânına kadar geçen zamanda yapılan islâhat, Malî, iktisadî, içtimâî vaziyet. Maarif, matbuat, ilim, edebiyat, genç Türkiye Cumhuriyeti, Ziya Paşa, 1928, 55.

- NIŞLİ, FARUK T 177  
 Keçecizade İzzet Molla, hayatı, eserleri, şahsiyeti, şöhreti,  
 1944—45, 103 s.
- NİYAZİ TEVFIK T 43  
 XV. asır tarihçileri ve eserleri, 1932, 101 s.
- NUTKİ, HAMİDE T 243  
 Fuzuli'de kadın, 1947, 64 s.
- OĞAN, NEVİN T 425  
 Hüseyin Cahit Yalçın'ın roman ve hikâyeleri, 1953, 135 s.
- OĞUZKAN, ALİ FERHAN T 149  
 Yakup Kadri Karaosmanoğlu, hayatı ve eseri, 1943, XV+109 s.
- OKAN, SABAHAT T 364  
 Tezkire sahibi Âşık Çelebi'nin hayatı ve divanının transkripsiyonu, 1950—51, 132 s.
- OKAY, ORHAN T 455  
 Abdülhak Hâmid'in eserlerinde muhayyilenin tezahür şekilleri  
 1954—55, V+111 s.
- OKTÜRK, ŞERİF T 197  
 İstanbul kütüphanelerinde bulunan Osmanlı şüera tezkireleri,  
 1944—45, 203 s.
- OKUR, MÜNEVVER T 316  
 Bursalı Ahmed Paşa'nın kasidelerinde İran mitoloji kahramanları,  
 kıssalar, devrinin örf ve adetleri, kronoloji, 1948—49, 156 s.
- OKURER, CAHİT T 107  
 Sinan Paşa, hayatı, eserleri, nesir ve üslûbü, 1938, 39 s.
- OLCAY, BÜLENT T 326  
 XVIII. asır şairlerinden Seyyid Hüseyin Vehbi Efendi, 1950, 49 s.
- OLGUN, İBRAHİM T 192  
 Seyyid Nesimi, hayatı ve şahsiyeti, 1944—45, 44 s.
- ONAN, NECMEDDİN HALİL T 7  
 Namık Kemal, 1340, 102 s.
- ONAT, AYTEN T 471  
 Yakup Kadri'nin Nur Baba romanında eşya mefhumu, 1954—  
 55, 31+X s.

- ORHAN T 23  
Sinan Paşa, 1928, 67 s.
- ORHON, AYSEL T 505  
Uzunköprü ağzı üzerinde bir dil araştırması, 1958, XIII+159 s.
- ORTAÇ, ŞÜKRAN T 430  
Ahmed Midhat Efendi'nin romanlarında ve Letâif-i rivâyat serisi hikâyelerinde Beyoğlu, 1954, V+80 s.
- OSKAY, SEMİRE T 276  
İtrî ve bestelediği şiiirler, 1947—48, 91 s.
- OYMAN, YURDAGÜL T 520  
Münyetü'l-guzât üzerinde bir dil tedkiki, 1959, 218 s.
- OZAN, SABAHATTİN T 205  
Hamdullah Hamdi ve Taşlıcalı Yahya'nın Yusuf ve Züleyha[-  
larının tedkiki, 1945, 52 s.
- ÖKSÜZCÜ, İZGEN T 330  
Hürriyet gazetesinin tedkiki, 1951, III+146 s.
- ÖKTEM, MAHMUT T 461  
Seyyid Mustafa Sami Efendi, hayatı ve eserleri, 1954+55,  
XVIII+86 s.
- ÖLMEZ, TOMRİS T 111  
Sarı Abdullah Efendi, hayatı ve eserleri, 1939—40, 44 s.
- ÖLMEZOĞLU, ÂLİ T 101  
Ahmed Cevdet Paşa, 1939, 119 s.
- ÖNAL, SANİYE T 390  
Bayezid-i Veli divanının edisyon kritik ve tedkiki, 1951,  
V+98+114 s.
- ÖNCÜL, ÂKİF T 496  
1300/1882—1310/1892 yılları arasında çıkmış olan dergiler-  
de şiiir faaliyeti, 1956, 244 s.
- ÖNDER, AHMET T 208  
Vahid Mahdumi, hayatı, edebî şahsiyeti, şiiirleri, 1946, XLI+  
210 s.
- ÖNER, MEHMET T 224  
Halk edebiyatında tabiat, 1945—46, 49. s.

- ÖNER, MELİKE T 195  
Fıtnat Hanım, hayatı ve edebî şahsiyeti, 1944—45, 55 s.
- ÖNER, MUALLA T 394  
Saffet Nezihi, hayatı ve eserleri, 1953, 139 s.
- ÖZARALLI, İHSAN T 299  
Sabit 'te mahallilik, 1947—48, 85 s.
- ÖZBEK, SÜHEYLÂ T 416  
Fuzulî divanı, gazel, musammat, mukatta ve rübai kısmının lugati, 1953, 181 s.
- ÖZBEK, MUAZZEZ T 267  
Neşati divanında sevgiliye ait olan mazmunlar, 1946—47, 57 s.
- ÖZBEK, PERİHAN T 493  
Celâleddin Harzemşah 'ta benzetme unsurları, 1955—56, 4+82 s.
- ÖZCENGİZ, SUZAN T 469  
Ali Kemal 'in edebî eserlerinin tahlili, 1954—55, s.
- ÖZÇELİK, LÂMİA T 248  
Türk destanlarına toplu bir bakış, 1945—46, 91 s.
- ÖZDARENDELİ, NECMETTİN T 514  
Kıyasü'l-enbiya 'nın 1a—50b. varakları üzerinde metin ve dil çalışması, 1957—58, 270 s.
- ÖZDEMİR, ALİ REŞAT T 190  
Sadrazam Râmi Mehmed Paşa, 1944—45, 46 s.
- ÖZER, ORHAN T 452  
Yakup Kadri 'nin romanlarında devirler ve nesiller, 1954, 71 s.
- ÖZGÜREL, MESUDE T 454  
Ziya Paşa 'nın makaleleri, 1954, 289 s.
- ÖZİŞİ, ÖZCAN T 342  
Kendi içinde Yahya Kemal Beyathı, 1949, VII+72 s.
- ÖZKAN, BEDRİYE T 185  
Halk edebiyatında içtimai şiirler, 1944—45, 93 s.
- ÖZKUL, MELAHAT T 296  
Fıtnat Hanım, hayatı, şahsiyeti, eseri ve gazel ve şarkıların-  
daki mazmunlar, 1947, VIII+40 s.

( Arkası gelecek sayıda )