



Prof. Dr. Necmettin HACIEMİNOĞLU
(1932 - 1996)

PROF. DR. NECMETTİN HACİEMİNOĞLU

Hayatı ve Eserleri

(1932-1996)

Mustafa ÖZKAN

A. Hayatı

Aslen Darendeli (Malatya) olan Hacıeminoğlu, ailesinin ticaret maksadıyla gidip yerleştiği Maraş'ta 1932 yılında doğdu. Babası "Dikbıyık" lakabıyla anılan Mustafa Efendi, annesi ise Zekiye Hanım'dır. Alırıza ve Nihat adlarında iki ağabeyi ve Ayşe isiminde bir kız kardeşi vardır. Kız kardeşi Ayşe on yedi yaşındayken vefat etmiştir. Hacıeminoğlu henüz bir yaşındayken babasını kaybetti ve yetim kaldı. Babalarının ölümü aileyi derinden sarstı ve Özdarendeli ailesi Maraş'tan tekrar Darendeye dönerek Aşudu köyüne yerleşip dedelerinden kalan toprağı işleyerek geçinmeye başladılar.

Hacıeminoğlu'nun çocukluğu Aşudu'da geçti . İlk okulu 1946'da burada bitirdi. O yıl Darendede yeni açılan orta okula kaydoldu. Darendede ile Aşudu arası 7 kilometrelik bir yoldur. Her gün bu yolu yaya gidip gelmek suretiyle orta sınıfı Darendede okudu. Babalarının ölümünden sonra ailenin geçimini üzerine alan ve kardeşlerine hem ağabeylik hem de babalık yapan ağabeyi Nihat Bey, çalışmak için Adana'ya giderken, okutmak için küçük Necmettin'i de yanında götürdü. Böylece Hacıeminoğlu orta okulun kalan kısmını Osmaniye Orta Okulu'nda tamamladı ve 1949'da buradan mezun oldu. Liseyi ise parasız yatılı olarak girdiği Adana Erkek Lisesi'nde tamamladı (1954).

1954 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji Bölümü'ne ve Çapa Yüksek Öğretmen Okulu'na kaydolun Hacıeminoğlu, Şubat 1959'da hem Türkoloji Bölümü'nden hem de Yüksek Öğretmen Okulu'ndan mezun olarak Bitlis Lisesi'ne edebiyat hocası olarak tayin edildi. Şubat-Haziran 1959 arasında altı ay Bitlis'te, 1959-1960 ders yılında bir sene de Osmaniye Lisesi'nde edebiyat öğretmenliği yaptı. Bu arada 27 Temmuz 1969'da Yüksek Öğretmen Okulu'dan tanıştığı Meral Hanım'la evlendi. Bu evlilikten 9 Ocak 1961'de kızları Oytun dünyaya geldi.

Hacıeminoğlu Ekim 1960'ta Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Yeni Türk Filolojisi Kürsüsü'ne asistan olarak üniversiteye intisap etti. Aynı kürsüde 1963 yılında "Kutb'un Husrev ü Şirin'i ve Dil Hususiyetleri" adlı tezi ile doktorasını tamamladı. Doktora çalışmasını tamamladıktan sonra 1963-1965 yılları arasında 66. Tümen'de levazım subayı olarak askerliğini yaptı. Askerliğini yaparken kürsü hocası Ahmet Caferoğlu'nun isteği üzerine, haftada iki gün fakülte'deki derslerine de devam etti. Askerliğini tamamladıktan sonra tekrar kürsü'deki görevine döndü.

Necmettin Hacıeminoğlu, 1969 yılında üniversite tarafından Fransa'ya gönderildi ve bir yıl Paris'te kaldı. Fransa'da bulunduğu bu süre zarfında hem Fransızca'sını ilerletti hem de meslekî çalışmalarda bulundu. Bu arada doçentlik için gerekli hazırlıklarını da tamamladı.

Fransa'dan dönüşünde doçentlik için müracaat etti ve 1970 yılında "Türk Dilinde Edetlar" adlı tezi ile doçent oldu. 1971 Mart ayında da Yeni Türk Filolojisi Kürsüsü'ndeki doçentlik kadrosuna tayin edildi.

Hacıeminoğlu 1972-1973 ders yılında, Türkiye Cumhuriyeti hükümetinin isteği ve İstanbul Üniversitesi'nin izni ile Bağdat Üniversitesi'nde misafir öğretim üyesi olarak bulundu. Bu görevi esnasında Bağdat'ta Türkoloji Bölümü'nü kurarak hem Türk dili dersleri okuttu hem de Irak Türkleri arasında ağız araştırmaları yaptı.

Eylül 1976-Mart 1977 tarihleri arasında İngiltere'ye gitti. Orada hem İngilizcesi'ni ilerletti, hem de Londra ve Oxford kütüphanelerinde Türkoloji ile ilgili eserler üzerinde incelemelerde bulundu.

İngiltere'den döndükten sonra profesörlük için hazırlıklarını tamamlayarak, 1978 yılında "üniversite profesörlüğü" ne yükseltilmesi için müracaatta bulundu. Vahit Turhan, Sadettin Buluç ve Mehmet Kaplan'dan oluşan komisyon Hacıeminoğlu'nun profesörlük için gerekli ikinci yabancı dilden (İngilizce) imtihanını yaparak başarılı olduğunu tesbit etti. Sadettin Buluç, Muharrem Ergin, Hasan Eren, Mehmet Kaplan ve Faruk Akün'den oluşan jüri ise Hacıeminoğlu'nun eserlerini inceleyip gerek "Yapı Bakımından Türk Dilinde Fiiller" adlı takdim tezini, gerekse diğer çalışmalarını ve hocalık vasfını yeterli görerek kendisinin üniversite profesörlüğüne yükseltilmesini Fakülte Kurulu'na oy birliği ile teklif etti. Jürinin bu teklifi 6 Haziran 1978 tarihli Fakülte Kurulu'nda ele alındı ve yapılan oylamadan sonra Hacıeminoğlu'na "üniversite profesörü" unvanı verildi. Ancak Fakülte Kurulu'nun aldığı bu kararı Üniversite Senatosu hiçbir gerekçe göstermeden reddetti. Bunun üzerine Danıştay'a başvuran Hacıeminoğlu, profesörlük hakkını ancak 1982 yılında elde edebildi.

Necmettin Hacıeminoğlu 1 Ağustos-31 Aralık 1982 tarihleri arasında araştırma ve incelemelerde bulunmak üzere Almanya ve İsviçre'ye gitti.

1970-1980 arası Türkiye'nin sosyal ve siyasî bakımdan en sancılı ve çalkantılı dönemlerindedir. Bu yıllar, anarşi olaylarının arttığı, gençliğin sağ-sol diye ikiye ayrıldığı, terörün bütün köşebaşlarını tuttuğu yıllardır. İşte idealist milliyetçi bir aydın kimliğine sahip olan Hacıeminoğlu'nun sosyal hayatının en faal ve çalışma temposunun en yoğun olduğu dönem de bu yıllar oldu. O bir taraftan ilmi, fikri çalışmalar yaparken diğer taraftan, terör karşısında bunalmış ve dağılmaya yüz tutmuş milliyetçi gençliği birleştirmeye çalışıyor, bazan derslerinde, bazan özel sohbet ve konferanslarında onlara hitap ederek milliyetçi gençliğe rehberlik yapıyordu. Bunun yanında memleket meseleleri üzerine de dikkat ve titizlikle eğiliyor, bu konulardaki görüş ve düşüncelerini değişik gazete ve dergilerde dile getiriyordu. Altay Pamir, Nuri Koçyiğit, Mustafa Necmeddin gibi değişik isimler kullanarak aynı anda birden çok dergi ve gazetedede milli meselelere dair makaleler neşrediyordu.

Hacıeminoğlu 11 Ocak 1979 tarihli *Hergün* gazetesinde yazdığı "Eşgüdüm Komutanları" adlı yazısında, orduya ve onu temsil eden bir bölümüne yöneltilmiş hakaret bulunduğu gerekçesiyle Sıkıyönetim Askeri Mahkemesi'nce tutuklanarak Selimiye'deki Birinci Ordu Askeri Cezaevi'ne kondu. Hakkında üç yıldan dokuz yıla kadar hapis cezası isteğiyle 16 Şubat 1979 tarihinde kelepçeli olarak duruşmaya getirildi. Bu haliyle Hacıeminoğlu, üniversiteden, hem de fikir suçu sebebiyle kelepçe vurularak çıkarılan belki de ilk öğretim üyesiydi. Kendisine isnat edilen suçların hiçbirisini kabul etmeyerek serbest bırakılmasını istedi. Bu isteği o duruşmada kabul edilmedi. Ancak bir sonraki duruşmada mahkeme heyeti Hacıeminoğlu'nun talebini uygun bulunca, 26 Şubat 1979'da serbest bırakıldı ve üniversitedeki görevine döndü.

Hapisten kurtulmuştu ama Sıkıyönetim onun peşini bırakmıyordu. 1402 sayılı Sıkıyönetim Kanunu hükümlerine göre üniversitedeki görevine son verileceğini anlayınca, 1983 Nisanında istifa ederek İstanbul Üniversitesi'ndeki görevinden ayrıldı. Bundan sonraki iki yıl Hacıeminoğlu'nun hayatının en sıkıntılı ve çileli dönemi oldu. Bu sıkıntılı ve çileli yıllarda en büyük destekçisi, yardımcısı bir sabır ve tahammül âbidesi olan sevgili eşi Meral Hanım oldu. Meral Hanım, son derece ıstıraplı ve çileli günler geçiren kocasını hiçbir zaman yalnız bırakmadı. Onun verdiği mücadelede, daima en büyük ülküdaşı, sırdaşı ve yoldaşı oldu. Ailesiyle ilgili olarak kendisine yöneltilen "Taşıdığınız ve mücadelesini yaptığınız fikirler ailenizce de benimsenmekte midir?" şeklindeki bir soruya Hacıeminoğlu şöyle cevap veriyordu: "Başta eşim olmak üzere, ağabeylerim, hatta on bir yaşındaki kızım fikirlerime katılır ve bana destek olurlar. Bilhassa

eşimle aynı görüş içindeyiz. En tehlikeli ve karanlık günlerde bile eşimden anlayış ve destek gördüm. Eli silahlı kızıl eşkiya fakültedeki odalarımızı kurşun yağmuruna tuttuğu zamanlarda bile eşim mücadelemize mani olmadı. Fakülteye gitme demedi. Birçokları gibi, 'Memleketi sen mi kurtaracaksın? Vazgeç bu sevdadan' demedi. Ölümüne o da bizim gibi ve diğer arkadaşlarımızın eşleri gibi kendini hazırlamıştı" (bk. "Necmettin Hacıeminoğlu ile Bir Konuşma", *Töre*, sy. 14 [Temmuz 1972], s. 32).

Necmettin Hacıeminoğlu iki yıla yakın bir ayrılıktan sonra yeniden üniversiteye döndü ve 1985 yılında Trakya Üniversitesi'ne profesör olarak atandı. Burada Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü kurmakla görevlendirildi ve bölüm başkanlığına getirildi. 1987'de bölüm başkanlığına ilâve olarak Sosyal Bilimler Enstitüsü müdürlüğünü de yürütmeye başladı. Trakya Üniversitesi'nde bulunduğu yıllar onun en verimli yılları oldu. Burada kendini tamamen ilmi çalışmalara vererek bir yandan yüksek lisans ve doktora seviyesinde öğrenciler yetiştirirken bir yandan da yeni yeni çalışmalara imzasını attı. *Yapı Bakımından Türk Dilinde Füller*, *Karahanlı Türkçesi Grameri*, *Harezm Türkçesi ve Grameri* gibi eserler bu dönemin mahsulleridir.

Hacıeminoğlu dokuz yıl Trakya Üniversitesi'nde görev yaptıktan sonra, istifa ederek ayrıldığı İstanbul Üniversitesi'ndeki görevine 1994 yılında geri döndü ve Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Yeni Türk Dili Anabilim Dalı'na profesör olarak atandı. Ne var ki o bu uzun ve çileli mücadeleden yorgun ve bitap düşmüştü. Sağlığını kaybetmişti ve her geçen gün biraz daha fenalaşıyordu. Fakülteye bile eşi Meral Hanım'la gidip gelebiliyordu. Son zamanlarda sıhhati iyice bozuldu artık fakülteye de gelip gidemez oldu. Bunun üzerine 1996 yılı başlarında emekliliğini isteyerek Ankara'ya yerleşti. Ama yakalandığı hastalıktan kurtuluş yoktu. O cesaret timsali, çelik iradeli mücadele adamı günden güne eridi ve 26 Haziran Çarşamba günü Ankara'da vefat etti. Cenazesi İstanbul'a getirilerek 28 Haziran Cuma günü cuma namazını müteakip kılınan cenaze namazından sonra Edirnekapı Şehitliği'nde toprağa verildi.

B. Edebî ve Fikrî Şahsiyeti

Hacıeminoğlu dindar, millî gelenek ve göreneklerine bağlı muhafazakâr bir ailenin çocuğudur. İlk feyzini ailesinden almış ve çocukluk yıllarında, köyünde meşhur Sürmeli Hafız ve Büyük Hafız adlı hocalardan din ve ahlâk dersleri okumuştur. Necmettin Hacıeminoğlu'nun yetişmesinde ve şahsiyetinin teşekkülünde bilhassa ağabeyi Nihat Bey'in büyük tesiri olmuştur. Nihat Bey edebiyata, özellikle şiire büyük ilgi duyan ve kendisi de bizzat şiir yazar bir şahsiyettir.

İlk okulda çok başarılı bir öğrenci olan Necmettin'i, köyün öğretmeni çok beğeniyor ve yakınlarına onu mutlaka okutmaları gerektiğini söylüyordu. Çok parlak ve keskin bir zekâyâ sahip olan küçük Necmettin'in kulakları beş yıl boyunca kendisi hakkında beslenen bu ümit ve temennilerle dolmuş, içinde okumaya, tahsile karşı büyük bir azim ve şevk peyda olmuştu. Bu azim ve iştiyakla orta ve lise tahsilini üsün başarı ile tamamlayarak Edebiyat Fakültesi Türkoloji Bölümü'ne kaydoldu. Onun edebiyata yönelmesinde aileden aldığı edebî terbiye yanında lise edebiyat hocası Şevket Kutkan Bey'in de önemli rolü vardır. Şevket Kutkan Bey ona hem millî heyecanı aşlamış hem de Türkoloji sahasına yönelmesini sağlamıştır.

Hacıeminoğlu üniversitede millî heyecanını arttırıp bu duygularını geliştirecek mükemmel bir ortam buldu. Gerek Yüksek Öğretmen Okulu'nda gerekse Edebiyat Fakültesi'nde her biri sahasında bir otorite olan Reşit Rahmeti Arat, Ahmet Caferoğlu, Ahmet Hamdi Tanpınar, Mehmet Kaplan, Faruk Timurtaş, Muharrem Ergin, Faruk Akün gibi hocalardan okudu. Ayrıca Yahya Kemal, Nihat Sami, Abdülhak Şinasi Hisar, Hamdullah Suphi, Peyami Safa, Ahmet Kutsi Tecer, Mükrimin Halil Yınaç, Zeki Velidi gibi pek çok edebiyatçı ve tarihçi hocanın konferanslarına ve sohbetlerine katılarak bunlardan feyiz aldı. Onda doymak bilmeyen bir okuma arzusu vardı. Bu arzu ile Fakültede sadece Türkoloji Bölümü'nün derslerini takip etmekle kalmıyor Tarih, Sanat Tarihi, Sosyoloji ve Felsefe bölümlerinden de dersler alıyordu. Böylece içinde bulunduğu şartların bütün imkânlarını değerlendirerek kendisini mükemmel bir şekilde geleceğe hazırlıyordu.

Hacıeminoğlu'nun öğrencilik yılları eğitim sistemimize Batı değerlerinin hâkim olduğu bir dönemdir. Aileden getirdiği millî ve dinî değerler ile okulda karşılaştığı Batı hayranlığı ve taklitçiliği, Osmanlı düşmanlığı, aşırı inkılâpçılık ve dilde tasfiyecilik hareketleri onu bir tezatlar deryasına sürüklüyordu. Onu bu fikir karmaşasından kurtarıp klasiklerimize yönelten ve fikrî yapısını olumlu bir mecraya sevkeden kişi edebiyat hocası Şevket Kutkan oldu. Bu değerli zatın telkinleriyle Ömer Seyfettin, Peyami Safa, Remzi Oğuz Arık, Nihal Atsız, Arif Nihat Asya gibi fikir ve sanat erbabının eserlerini okuyarak onların fikirlerinden beslenmeye çalıştı. Ancak üniversitedeki ilk yıllarında da henüz fikrî şahsiyeti tam teşekkül etmiş değildi. Hâlâ bir tereddüt içinde bulunmakta, hocalarıyla tartışmalara girmekte, onları öztürkçeci olmaya ve devrimleri desteklemeye davet etmekteydi. Bu tereddütlü hal, kendisinin “Beni değiştiren kitap” diye nitelendirdiği Mümtaz Turhan'ın *Kültür Değişmeleri*'ni okuyuncaya kadar devam etti. Kendisi fikir yapısında vaki olan bu değişikliği şöyle anlatmaktadır: “Edebiyat Fakültesi'ne yeni kaydolmuştum, hocaları dinliyor, yazılarını okuyor-

dum. Mehmet Kaplan'ın Cumhuriyet neslini tenkit eden yazıları vardı. Bunlar bana uymuyordu. Ona sık sık itiraz ediyordum. Bir gün bana *Kültür Değişmeleri* adlı bir kitap tavsiye etti. Kitabı hemen aldım ve kısa zamanda okuyup bitirdim. Artık eski Necmettin değildim” (bk. Recep Duymaz, “Bir Ülkü Adamının Aramızdan Ayrılışı”, *Türk Edebiyatı*, sy. 274 [Ağustos 1996], s. 18).

O günden sonra körü körüne yapılan reformları, Batı hayranlığını ve yabancı taklitçiliğini reddederek, millî değerlerimize sahip çıkmanın, millî tarih şuuruna ve geleneklerimize yönelmenin şart olduğuna inanır. Artık yeni bir dünya görüşüne sahiptir.

Bu değişimden sonra, daha lise sıralarında iken okuduğu Ziya Gökalp'tan Peyami Safa'ya kadar bütün milliyetçi yazarların eserlerini yeniden okur ve fikrî yapısını temellendirmeye çalışır. Fikrî şahsiyetinin oluşumunda Ziya Gökalp'in tesiri büyüktür.

Hacıeminoğlu'nun mücadelesini verdiği, uğrunda hapis yattığı görüş, Türk milliyetçiliği ve Turancılık ülküsüdür. O, soyu, tarihi, dili, kültürü aynı olan ve bugün yeryüzünün çeşitli bölgelerinde dağılmış olarak bulunan 300 milyondan fazla Türk'ü bölünmez bir bütün olarak görür (bk. *Milliyetçilik, Ülkücülük, Aydınlar*, s. 19).

Maddî ve mânevî değerlerimize derin duygularla bağlı olan Necmettin Hacıeminoğlu, kültürümüzün yozlaşmasından, cemiyet hayatımızın çözülmesinden son derece mustarıptır. Ona göre bu dağılışın ve çözülüşün asıl sebebi, Batı kültürü karşısında aşağılık duygusuna kapılan ve milletimize sırt çeviren sözde aydınlardır. Bu tip aydınları, yabancılardan misyoneri mertebesinde görmüş ve şiddetle tenkit etmiştir. Kültürüne, toplumuna tarihine yabancılaşmış bu Türk aydını tipini sadece tenkit etmekle kalmamış, bazı hikâyelerinde onlarla alay bile etmiştir. Hacıeminoğlu'na göre kültürümüz, tarihimiz, musikimiz, dinimiz, hayat anlayışımız bugünkü zihniyetin elinde yağma edilmiş birer hazine görünümündedir. Bugün devlet veya milletin veya cemiyetteki sosyal dilimlerin üzerinde ittifak ettikleri, üç beş sanat, fikir ve devlet adamı bulunmamaktadır. Milletçe okuduğumuz on tane kitap, milletçe değerini takdir ettiğimiz sanat âbidesi yoktur (bk. N. Hacıeminoğlu, “Yağma Edilen Hazine”, *Türk Edebiyatı*, sy. 108 [Ekim 1982], s. 2). Hacıeminoğlu bu durumdan kurtulmamızın tek yolunu, inançlarımızın, millî gelenek ve âdetlerimizin, bize has olan değerlerin benimsenip yaşanmasında görür.

Hacıeminoğlu davasına sadık, şuurlu bir ilim ve fikir adamı, ülküsü ve idealleri uğrunda ölümü göze alacak kadar cesaret sahibi bir kalem erbabıydı. Hiçbir tehdit, ceza onu, inandığı fikirleri açıkça ifade etmekten men edemedi. Haksızlık karşısında asla susmadı; dürüstlüğünden, mertliğinden bir milim bile

sapmadı. O ahlâklı, dürüst, asil, medenî cesareti son derece yüksek, idealist milliyetçi aydın bir kişiydi. Hiçbir zaman için rahat bir hayat yaşamadı. Çileli, sıkıntılı ve mustarip bir ömür sürdü, ama bir tek gün bile halinden şikâyet etmedi; her zaman Allah'a şükretti, tevekkül etti ve öylece de hayata veda etti.

C. Eserleri

Hacıeminoğlu'nun lise sıralarında başlayan yazı hayatı ölümüne kadar devam etmiştir. İlk yazısı 1955 yılında "Necmettin Özdarendeli" imzasıyla *Türk Dili* dergisinde yayımlanmıştır. Fakülteyi bitirinceye kadar "Özdarendeli" soy adını kullanan Necmettin Bey, üniversiteyi bitirdikten sonra "Hacıeminoğlu" soy adını almıştır.

Yazılarını başlıca *Türk Dili ve Edebiyatı*, *Türk Dili*, *Türk Yurdu*, *Türk Kültürü*, *Türk Edebiyatı*, *Hisar*, *Töre*, *Devlet*, *Yol*, *Millî Eğitim*, *Millî Kültür* gibi dergiler ile, *Yeni Sözcü*, *Yeni Düşünce*, *Yeni Hizmet*, *Babiâlde Sabah*, *Meydan*, *Ortadoğu*, *Hergün*, *Tercüman* gibi gazetelerde yayımlamıştır.

Makaleleri ilmî nitelikli araştırma ve inceleme yazıları; dil, edebiyat ve kültür yazıları ile siyasî muhtevalı yazılar olmak üzere bir kaç grupta toplanabilir. İlmî yazıları, ihtisas alanı ile ilgili, Türkoloji ilminin çeşitli meselelerine dair kaleme alınmış incelemelerdir. Fikir yazıları ise dilden edebiyata, musikiden tarihe, coğrafyadan sosyolojiye kadar Türk kültürünün ve Türk milliyetçiliğinin çeşitli unsurlarına karşı duyduğu ilgi ve heyecanı dile getirdiği makalelerdir. Siyasî yazılarına gelince; bunlar da daha ziyade gazete sütunlarında günlük siyasî meseleleri konu alan yazılardır. Hacıeminoğlu bütün bu araştırma, inceleme, kültür ve siyasî yazılarında hemen daima milliyetçi ve ülkücü bir dünya görüşünün ilkelerini ve gereklerini ortaya koymaya çalışmıştır.

Aşağıda onun kitaplarının ve yazılarının bir bibliyografyasını oluşturmaya çalıştım. Yazılarının büyük kısmını bir araya getirmekle birlikte tamamına ulaşmam mümkün olmadı. Bu bibliyografyanın ileride daha da zenginleşeceği muhakkaktır.

KISALTMALAR

İA	:	İslâm Ansiklopedisi
KAM	:	Kubbealtı Akademi Mecmuası
ŞM	:	Şarkiyat Mecmuası
TD	:	Türk Dili

TDAY	:	Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten
TDED	:	Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi
TK	:	Türk Kültürü
TM	:	Türkiyat Mecmuası

I. Kitapları

1. *Lehçetü'l-hakayık-Seyyâreler*, Ankara 1962.

Direktör lakabı ile tanınan Tanzimat dönemi Türk tiyatro yazarlarından Âli Bey'in (ö. 1899), zarif bir mizah anlayışı ile kaleme aldığı yaklaşık 400 kelimelik mizahî sözlüğünün yeni harflerle neşridir.

2. *Kutb'un Husrev ü Şirin'i ve Dil Hususiyetleri*, İstanbul 1968.

Altın Ordu sahasında yazılmış en eski metin olarak bilinen Kutb'un Husrev ü Şirin'i , Nizamî'nin aynı adı taşıyan eserinin Türk edebiyatındaki ilk tercümesidir. Gerek Türk dili tarihinin mühim bir merhalesini teşkil eden Altın Ordu sahasının yazı-dili. gerekse Kıpçak Türkçesi hakkında isabetli bir sonuca varmak için baş vurulması gereken ana kaynaklardan biri olup ihtiva ettiği kelime haznesi ve gramer şekilleri bakımından hayli zengin olan eseri Hacıeminoğlu, imlâ, ses ve şekil özellikleri bakımından incelemiştir. Eser bir giriş ve iki kısımdan meydana gelmektedir: Dil Hususiyetleri ve Metin.

Giriş kısmında müellif eser ve yazarı hakkında bilgi vermekte, Nizamî'nin Husrev ü Şirin'i ile Kutb'un Husrev ü Şirin'inin karşılaştırmaktadır. Dil Hususiyetleri kısmında ise eserin imlâ, ses ve şekil bakımından gösterdiği özellikler ayrı bölümler halinde ele alınıp incelenmiştir. Metin kısmında ise 4730 beyitten ibaret olup tek nüshası bilinen (Bibliothèque Nationale, nr. 312) Husrev ü Şirin'in transkripsiyonlu metni verilmiştir.

3. *Türk Dilinde Edatlar*, İstanbul 1972.

Türkçe'oe edatların topluca ve mukayeseli metotla ele alındığı önemli bir çalışmadır. Kitapta edatların teşekkülü, yapısı, menşeleri ve kullanılış şekilleri karşılaştırmalı olarak incelenmiştir.

Kitap "Giriş" ve "İnceleme" olmak üzere başlıca iki kısımdan oluşmaktadır. Giriş kısmında edatların Türkçe'deki önemi, diğer dillerdekinden farklı tarafları belirtilerek başlıca gramerlerde edatlara dair verilen bilgiler değerlendirilmiştir. Hacıeminoğlu edatları mana ve vazifelerine göre: 1. Çekim edatları, 2.

Bağlama edatları, 3. Kuvvetlendirme edatları, 4. Karşılaştırma-Denkleştirme edatları, 5. Soru edatları, 6. Çağırma-Hitap edatları, 7. Cevap edatları, 8. Ünleme edatları, 9. Göstere edatları, 10. Tekerrür edatları olmak üzere o gruba ayırmıştır.

İnceleme kısmında ise her bir gruba dahil olan edatlar, alfabetik sırada gösterilmek suretiyle, Türkçe'nin ilk yazılı metinlerinden itibaren ele alınıp Karahanlı, Harezmi, Çağatay, Kıpçak, Eski Anadolu Türkçesi, Osmanlı Türkçesi ve Türkiye Türkçesi sahalarından geçerek bütün merhaleleri ve gelişmeleri ile incelenmiştir. Her edatın yapısı, menşei, vazifesi ve kullanılışı hakkında bilgi verilirken, fazla teferruatlı izahlara girişilmemiş, karşılaştırmalar her devrin ana metinlerine dayanılarak yapılmıştır. Bunun için Türkçe'nin çeşitli devir ve sahalarna ait 85 eser taranmış, ayrıca konuyla ilgili başlıca gramer, sözlük, araştırma ve monografilere de baş vurulmuştur.

4. Milliyetçi Eğitim Sistemi, İstanbul 1972.

Türk eğitim sistemi hakkında tenkitçi bir bakış ağısıyla kaleme alınmış bir eserdir. Beş bölümden oluşmaktadır

“Bugünkü Eğitim Sisteminin Tenkidi” adını taşıyan birinci bölümde, mevcut eğitim sistemi, 1923 yılından günümüze kadar dönem dönem (1923-1938, 1938-1950, 1950-1960, 1960'tan sonra) ele alınarak tenkit edilmiştir. “Milliyetçi Türkiyede Eğitim” başlığını taşıyan ikinci bölümde, birinci bölümde tenkit edilen eğitim sistemine alternatif bir sistem sunulmaya çalışılarak , milliyetçi Türkiye'de eğitimin nasıl yapılacağına dair temel prensipler açıklanmıştır. “Eğitim Kurumları” adını taşıyan üçüncü bölümde , ana okulundan üniversiteye, yabancı okullardan askerî okullara kadar mevcut eğitim kurumları ele alınıp, bunların aksayan yönleri gösterildiği gibi, yeni anlayışa göre bunların nasıl tanzim edileceği de açıklanmıştır. “Diğer Meseleler” başlığını taşıyan dördüncü bölümde, Millî Eğitim Bakanlığı'nın bünyesinde bulunan ana kuruluşlar incelenmiş yeni sisteme göre bunların nasıl yapılandırılacağı açıklanmıştır. “Yetişkinlerin Eğitimi” adındaki son bölümde ise meslek eğitimi ve halk eğitimi meseleleri ele alınıp değerlendirilmiştir.

5. Türkçe'nin Karanlık Günleri, İstanbul 1972.

Kitap, Hacıeminoğlu'nun daha önce TürkYurdu, Türk Kültürü, Türk Edebiyatı ve Hisar gibi dergilerde Türk dili hakkında yayımladığı makalelerin bir ara getirilmesinden oluşmaktadır. Eserin başlıca gayesi, dilin millet hayatındaki değerini ortaya koymak ve ona karşı yapılan kasıtlı saldırıların kimler tarafından

ve hangi emeller uğrunda yapıldığını göstermektir. Bu meyanda, özellikle Milli Eğitim Bakanlığı, Dil Kurumu, ve TRT'nin dil konusundaki yıkıcı faaliyetleri bütün çıplaklığıyla ortaya konup tenkit edilmektedir.

“Hal Çareleri” adını taşıyan son kısımda dilin sadeleşme meselesi, bir otorite eksikliği, dil akademisi, imlâ ve alfabemizin yetersizliği, gibi dilimizin aktüel meseleleri ele alınarak bunların çözüm yolları gösterilmiştir.

6. *Fuzûlî*, İstanbul 1972.

Token Yayınları'nun “100 Büyük Edip, 100 Büyük Şair” serisinde yayımlanan bu kitap büyük Türk şairi Fuzûlî'nin hayatı, edebî şahsiyeti ve eserleri hakkında toplu bilgiler vermek maksadıyla hazırlanmış bir kültür eseridir. 230 sayfalık eserin ilk 30 sayfasında Fuzûlî'nin hayatı, edebî şahsiyeti tanıtılmakta; dil ve üslûbu, eserleri, şöhreti ve tesiri hakkında bilgi verilmektedir. Geriye kalan 200 sayfada ise eserlerinden seçmeler ve bunların bu günkü Türkçe'ye tercümeleleri yer almaktadır.

7. *Milliyetçilik-Ülkücülük-Aydınlar*, İstanbul 1975.

Bu eser, Hacıeminoğlu'nun milliyetçilik, ülkücülük ve aydınlar konusunda Töre dergisinde yayımlamış olduğu makalelerden bir kısmının kitap haline getirilmesinden meydana gelmektedir.

Hacıeminoğlu, içinde bulunduğumuz bunalımdan kurtulmak için milliyetçilik fikrine inanmak ve onu dünya görüşü olürük benimsemek gerektiğini savunur. Bu sebeple yıllardır Türkiye'de, milliyetçiliğin ne olup ne olmadığı bilinmediği, ona düşman olan akımlar üzerinde durulmadığı için, kitapta bu meseleleri ele alma ihtiyacını duymuştur. Hacıeminoğlu'na göre içinde bulunduğumuz buhranın sorumlusu, “cahil” olduğu sanılan Türk halkı değil, “bilgili” olduğu iddia edilen, Türk milletine yabancılaşmış, eyyamcı, menfaatçı, nemelâzımcı, şahsiyetsiz, ülküsüz, bilgisiz ve korkak Türk “aydını”dır; emperyalist, maddeci ve hıristiyan Batı dünyası karşısında şurdan mahrum, gafil, şekilci ve hayalperest siyaset adamıdır. Bu bakımdan eserde özellikle Türkiye'yi uzun yıllar yönettikleri halde, millet ve ülke için hiç bir millî ve manevî bağı kalmamış olan aydınların Türk milletine ne kadar yabancılaştıkları gösterilmeye çalışılmıştır.

8. Türkiye'nin Çıkmaşları, İstanbul 1975.

Kitap, Hacıeminoğlu'nun çeşitli dergi ve gazetelerde ülke meseleleri ile alakalı yazılarından bazılarının bir araya getirilmesinden oluşmaktadır.

9. Yeni Bir Dünya, İstanbul 1976.

Hacıeminoğlu'nun şahsı tecrübelerinden yola çıkararak kaleme aldığı ve kendi duygu dünyasını ve gönül adamlığını ortaya koyduğu hikye-deneme türünde bir eserdir. Kitapta on c hikye yer almaktadır: Hep Seni Dşniyorum, Yağmur, Mevsimler ve Sen, O İhtiyar, Her şey Yerli Yerinde, hret yle Yakın, Uzaktan Uzağa, Aşksız Olmuyor, Kapıldım Gidiyorum, Denizlerden Esen, Glcehre, Yeni Bir Dünya, Semen'in Kitaplığı, Sefir Bey.

10. Yapı Bakımından Türk Dilinde Fiiller, İstanbul 1984.

Hacıeminoğlu, bu çalışmasında Türkçe'nin fiil yapısını ele almıştır. Eser Giriş ve İnceleme kısımlarından oluşmaktadır. Girişte kısaca kelime kategorilerine temas eden Hacıeminoğlu, burada fiilleri yapıları, muhtevaları, durumları, kullanılışları, fail ile ilgileri, nesne ile ilgileri ve mahiyetleri bakımından olmak üzere bir kaç gruba ayırdıktan sonra fiil türeten ekler hakkında bilgi vermiştir.

İnceleme kısmında ise yapı bakımından fiiller 1. Kök fiiller, 2. Tremiş fiiller, 3. Birleşik fiiller olmak üzere c ayrılmıştır. nce kök fiiller üzerinde durulmuş, sonra da türemiş fiillere geçilerek fiilden fiil türeten ekler ile, isimden fiil türeten ekler geniş bir biçimde incelenmiştir. Hacıeminoğlu bu ekleri Türk yazı dilinin gelişme seyri içinde inceleme konusu yaparak bunları Eski Türkçe (Göktürk, Uygur), Orta Türkçe (Karahanlı, Harezmi), Yeni Türkçe (agatay, Kıpçak, Eski Anadolu, Osmanlı ve Türkiye Türkçesi) erevesine oturtmuş ve her eki bu devrelerin her birinde ayrı ayrı ele alarak değerlendirmiştir.

11. Karahanlı Türkçesi Grameri, Ankara 1996.

Karahanlı döneminin belli başlı dil yadigârları olan *Dvn Lugati't-Türk*, *Kutadgu Bilig*, *Kuran Tercümesi*, *Atebetü'l-hakayık*, ve *Divan-ı Hikmet*'e dayanılarak hazırlanmış bir gramer kitabıdır. Kitabın baş tarafında Ahmet Caferoğlu'nun "Karahanlılar Devri Türk Edebiyatı" adlı yazısı yer almakta; sonra da Karahanlı Türkçesi hakkında genel bilgiler verilmektedir. Esas gramer kısmında ise Karahanlılar dönemi Türkçesi'nin ses, şekil ve cümle yapısı bütün özellikleri ile ayrı bölümler halinde geniş biçimde incelenmektedir.

12. *Harezm Türkçesi ve Grameri*, Ankara 1996.

Bu eser de Karahanlı *Türkçesi ve Grameri* doğrultusunda hazırlanmıştır. Eser Giriş ve İnceleme olmak üzere iki kısımdan meydana gelmektedir. Giriş'te Türkistan'da ve Hârizm'de gelişen Türk diili ve edebiyatı hakkında bilgi verildikten sonra Hârizm ve Kıpçak sahasında ortaya konan belli başlı eserler tanıtılmıştır. İnceleme kısmında ise Harezm Türkçesi'nin dil özellikleri incelenmiştir. Gramer hazırlanırken bu dönemin belli başlı dil yadigârları olan *Gülistan Tercümesi*, *Mukaddimetü'l-edeb*, *Kıyas-ı Enbiyâ*, *Nehcü'l-ferâdis*, *Kutb'un Husrev ü Şirin*'i gibi eserlere dayanılmıştır.

II. Araştırma ve İnceleme Yazıları

1961

1. "Sa'lebî'nin Kıyasü'l-enbiyâ'sının Tercümesi Üzerinde Bir Gramer Denemesi-I", *TDED*, XI (İstanbul 1961), s. 47-66.

1962

2. "Sa'lebî'nin Kıyasü'l-enbiyâ'sının Tercümesi Üzerinde Bir Gramer Denemesi-II", *TDED*, XII (İstanbul 1962), s.185-204.

1964

3. "Sa'lebî'nin Kıyasü'l-enbiyâ'sının Tercümesi Üzerinde Bir Gramer Denemesi-III", *TDED*, XIII (İstanbul 1964), s.99-122.

1968

4. "da/de Edatı Üzerinde" *TDED*, XVI (İstanbul 1968), s. 81-100.

1969

5. "Tevfik Fikret'te Dil ve Üslûp", *TDED*, XVII (İstanbul 1969), s.109-128.

1970

6. "Safahat'ın Dil ve Üslûbu", *TDED*, XVIII (İstanbul 1970), s.81-112.

1972

7. "Ahmet Rasim'de Dil ve Üslûp", *Güneydoğu Avrupa Araştırmaları Dergisi*, I (İstanbul 1972), s. 197-216.

1976

8. "Yunus'un Türkçesi", *Atsız Armağanı*, İstanbul 1976, s. 281-293.

1977

9. Ziya Gökalp'te Turancılık Ülküsü", *Millî Kültür Dergisi*, sy. 5 (Ankara 1977), s. 6-11.

Ayrıca bk. "Ziya Gökalp'te Turan Fikri", *TDED*, XXIII (İstanbul 1981), s. 215-227.

1987

10. "Türkçe'de Kelime Aileleri" Sekizinci Milli Türkoloji Kongresi, 14-18 Eylül 1987, İstanbul.

Neşri: "Türk Dilinin Mantık Sistemi ve Kelime Aileleri", *Türk Kültürü Araştırmaları*, Muharrem Ergin Armağanı, Ankara 1991.

11. "Üze/Öze Kelimesi Üzerine", Sekizinci Milli Türkoloji Kongresi, 14-18 Eylül 1987, İstanbul.

Neşri: "Üze/Öze Meselesi", *Türk Kültürü Araştırmaları*, Prof. Dr. Şerif Baştav'a Armağanı, Ankara 1988, s. 5-14.

1989

12. "Yapı ve Mana Bakımından Türk Dilinde Kelime Aileleri", *Türk Kültürü Araştırmaları*, Halil Fikret Alasya'ya Armağanı, Ankara 1989.

1990

13. "Eski Türkçe'nin Yapısı ve Örnek Olarak Fiilden İsim Yapan -I Eki", III. Sovyet-Türk Kollokyumu, 8-15 Haziran 1990, Alma Ata-Kazakistan.

III. Dil, Edebiyat ve Diğer Kültür Yazıları

1955

"Dilimizin Bazı Meseleleri", *TD*, IV/42 (Mart 1955), s. 352-353 (Necmettin Özdarendeli imzasıyla).

"Batı Dillerinin Akını ve Türkçe" *TD*, IV/44 (Mayıs 1955), s. 506-508 (Necmettin Özdarendeli imzasıyla).

"Ben Brütüs Değilim", *TD*, VIII/93 (Haziran 1955), s. 508-511 (Necmettin Özdarendeli imzasıyla).

"Dil Devrimi Üzerine", *TD*, V/51 (Aralık 1955), s. 150-155 (Necmettin Özdarendeli imzasıyla).

1956

"Dil Devriminin Giremediği 'Yasak Bölgeler' ", *TD*, V/52 (Ocak 1956), s. 215-216 (Necmettin Özdarendeli imzasıyla).

"Türkçede Uzun Ünlüler", *TD*, V/54 (Mart 1956), s. 348-354 (Necmettin Özdarendeli imzasıyla).

"Yağmurdan Kaçarken"- *TD*, V/56 (Mayıs 1956), s. 492-496 (Necmettin Özdarendeli imzasıyla).

“Çeviri Edebiyatımızın Yetersizliği”, *TD*, VI/58 (Temmuz 1956), s. 626-629 (Necmettin Özdarendeli imzasıyla).

“Büyüklik Örneği”, *TD*, VI/62 (Kasım 1956), s. 104-106 (Necmettin Özdarendeli imzasıyla).

“Türkçenin Zenginliği”, *TD*, VI/63 (Aralık 1956), s. 139-144 (Necmettin Özdarendeli imzasıyla).

1957

“Devrim mi; İnkılâp mı?”, *TD*, VI/66 (Mart 1967), s. 335-338 (Necmettin Özdarendeli imzasıyla).

“Hep Seni Düşünüyorum”, *TD*, VI/69 (Haziran 1957), s. 520-523 (Özdarendeli imzasıyla).

“Yağmur, Mevsimler ve Sen”, *TD*, VI/72 (Eylül 1957), s. 680-682 (Özdarendeli imzasıyla).

“Koca Yalçın (Hüseyin Cahit)”, *TD*, VII/75 (Aralık 1957), s. 141-143 (Özdarendeli imzasıyla).

1958

“Tarihimizde Türkçülük ve Türkçecilik”, *TD*, VII/84 (Eylül 1958), s. 618-620 (Özdarendeli imzasıyla).

1960

“Agâh Sırrı Levend’in Yeni Eseri: Arap, Fars ve Türk Edebiyatlarında Leylâ ve Mecnun Hikâyesi”, *TD*, IX/100 (Ocak 1960), s. 223-226.

“Kolejler Meselesi”, *Türk Yurdu*, sy. 280 (Ocak 1960), s. 31-33.

“Batılılaşma Davamız”, *Türk Yurdu*, sy. 282 (Mart 1960), s. 15-16.

“Işık Ordusuna Selâm”, *Türk Yurdu*, sy. 283 (Nisan 1960), s. 31.

“Dil Bilmecesi”, *Türk Yurdu*, sy. 284 (Mayıs 1960), s. 30.

“Batı Hayranlığı”, *Türk Yurdu*, sy. 286 (Temmuz 1960); 288 (Eylül 1960).

“Gene Kolejler Meselesi”, *Türk Yurdu*, sy. 291 (Aralık 1960), s. 39-40.

1961

“Şark Kafası ve Çarşaf”, *Türk Yurdu*, sy. 292 (Ocak 1961), s. 17-18.

“Öğretmenliğin Kaybolan İtibarı”, *Türk Yurdu*, sy. 294 (Mart 1961), s. 31-32.

“Yalnızız-I”, *Türk Yurdu*, sy. 297 (Haziran 1961), s. 35-38.

“Yalnızız-II”, *Türk Yurdu*, sy. 301 (Kasım 1961), s. 43-457.

1962

“Yalnızız-III”, *Türk Yurdu*, (Aralık 1962), s. 30-32.

“Köy İncelemeleerinin Önemi”, *Türk Kültürü*, I/2 (Aralık 1962), s. 35-37.

1963

- “Kültür Değişmeleri Karşısında Türk Halkı”, *Türk Kültürü*, I/4 (Şubat 1963), s. 29-30.
- “Okullarda Türkçe Dersleri”, *Türk Kültürü*, I/8 (Haziran 1963), s. 16-18. 31.
- “10. Türk Dil Kurultayı Yaklaşırken”, *Türk Kültürü*, I/9 (Temmuz 1963), s. 19-21.
- “Gullar Makâmı”, *Türk Kültürü*, I/10 (Ağustos 1963), s. 57-58.
- “Dil Devriminde Çeşitli Görüşler”, *Türk Kültürü*, I/11 (Eylül 1963), s. 5-9.
- “Türk'ün Altın Kitabı-Gazi'nin Hayatı”, *Türk Kültürü*, II/13 (Kasım 1963), s. 141-142.

1964

- “Bizim Romanlarımız ve Husrev ü Şirin”, *Hisar*, sy. 1 (Ocak 1964), s. 21-22.
- “Kitap Tanıtma: Dede Korkut Kitabı-II, İndeks-Gramer”, *Türk Kültürü*, II/15 (Ocak 1964), s. 56-58.
- “Yabancı Özel Okullar”, *Türk Kültürü*, II/16 (Şubat 1964), s. 33-36.
- “Kitap Tanıtma: Necati Bey Divanı”, *Türk Kültürü*, II/16 (Şubat 1964), s. 63-64.
- “Köy Gerçeği ve Aydınlar”, *Türk Kültürü*, II/17 (Mart 1964), s. 22-24.
- “Eğitim Dergilri”, *Türk Kültürü*, II/18 (Nisan 1964), s. 172173.
- “Azeri Şairleri ve İstiklâl Mücadeleleri”, *Türk Kültürü*, II/19 (Mayıs 1964), s. 33-38.

1965

- “Türkoloji Dergisi”, *Türk Kültürü*, III/27 (Ocak 1965), s. 82-83.
- “Türkçenin İmlâ Meselesi”, *Hisar*, sy. 14 (Şubat 1965), s. 18-20.
- “Bir Kelime Üzerine”, *Hisar*, sy. 16 (Nisan 1965), s. 21.
- “Eski Türkler ve Şairleri”, *Türk Yurdu*, sy. 314 (Ağustos 1965), s. 36.
- “Serpentinin Getirdikleri”, *Türk Yurdu*, sy. 314 (Ağustos 1965), s. 32-33.
- “Marxizmin İlmî Tenkidi 'Tarihî Maddeciliğe Reddiye-II', *Türk Kültürü*, IV/37 (Kasım 1965), s. 114-118.
- “Marxizmin Tenkidi 'Tarihî Maddeciliğe Reddiye-III', *Türk Kültürü*, IV/38 (Aralık 1965), s. 51-55.
- “Anlaşılmayan Atatürk”, *Türk Yurdu*, sy. 318 (Aralık 1965), s. 5-6.

1966

- “Okullarda Disiplin Meselesi”, *Türk Kültürü*, IV/40 (Şubat 1966), s. 91-93.
- “Türk Halkı Gerici midir?”, *Yol*, yıl 1, sy. 8 (2 Şubat 1966), s. 14.
- “TRT'nin Dili”, *Yol*, yıl 1, sy. 13 (9 Mart 1966), s. 8.
- “Komünizme Karşı Kanunî Tedbirler de Lüzumludur”, *Yol*, yıl 1, sy. 16 (30 Mart 1966), s. 9.

“Millî Eğitim Bakanlığı'nın Dil Politikası”, *Türk Kültürü*, IV/42 (Nisan 1966), s. 21-24.

“Memleket Meseleleri Karşısında Üniversitenin Tutumu”, *Yol*, yıl 1, sy. 18 (13 Nisan 1966), s. 9.

“Okullarda Türkçe Faciası”, *Yol*, yıl 1, sy. 19 (20 Nisan 1966), s. 4.

“Okullarda 'Öz Türkçecilik' Kolları”, *Yol*, yıl 1, sy. 20 (27 Nisan 1966), s. 13.

“Günümüzün Üniversite Gençliği”, *Türk Kültürü*, IV/43 (Mayıs 1966), s. 26-28.

“Bir Saygısızlık Örneği[Nutuk=Söylev]”, *Yol*, yıl 1, sy. 21 (4 Mayıs 1966), s. 17.

“Bir Saygısızlık Örneği-II”, *Yol*, yıl 1, sy. 22 (11 Mayıs 1966), s. 8.

“Müfredat Programlarının Dili”, *Yol*, yıl 1, sy. 24 (25 Mayıs 1966), s. 12.

“Okullarda Millî Kültür ve Millî Dil”, *Türk Kültürü*, IV/44 (Haziran 1966), s. 13-16.

“Dil Üzerine Düşünceler-I”, *Yol*, yıl 1, sy. 25 (1 Haziran 1966), s. 13.

“Dil Üzerine Düşünceler-II”, *Yol*, yıl 1, sy. 26 (8 Haziran 1966), s. 13.

“Dil Üzerine Düşünceler-II”, *Yol*, yıl 1, sy. 28 (22 Haziran 1966), s. 13.

“Dil ve Millî Bütünlük”, *Yol*, sy. 28 (22 Haziran 1966).

Ayrıca bk. *Türk Kültürü*, IV/45 (Temmuz 1966), s. 81-82.

“Türkçenin Feryadı”, *Türk Kültürü*, IV/45 (Temmuz 1966), s. 82-84.

“Türk Milleti ve Ordusu”, *Türk Kültürü*, IV/46 (Ağustos 1966), s. 9-11.

“Yunus'un Büyüklüğü”, *Babîlîde Sabah*, 21 Haziran 1966.

“Millî Eğitim Bakanlığı Dil Kurumu'nun Şubesi midir?” (Altay Pamir adıyla), *Babîlîde Sabah*, 5 Temmuz 1966.

“11. Dil Kurultayı'na Avrupalı Türkologlar Niçin Gelmediler?” (Altay Pamir adıyla), *Babîlîde Sabah*, 16 Temmuz 1966.

“Cemiyeti Kemiren Hastalık: Rüşvet”, *Babîlîde Sabah*, 9 Ağustos 1966, (Altay Pamir adıyla).

“Bir Profesöre Cevap”, *Babîlîde Sabah*, 23 Ağustos 1966.

“Türkçe Bilmeyen Bir Profesör”, *Babîlîde Sabah*, 31 Ağustos 1966.

“Cerrahiye-i İlhaniye”, *Türk Kültürü*, IV/47 (Eylül 1966), s. 152-155.

“Öğretmenler ve Rüşvet”, *Babîlîde Sabah*, 2 Eylül 1966, (Altay Pamir adıyla).

“Üniversitedeki Başarısızlıkta Dilin Payı”, *Türk Kültürü*, IV/48 (Ekim 1966), s. 16-18.

“Dil Bayramı Değil Ulufe Dağıtımı”, *Meydan*, 4 Ekim 1966.

“Tek Ders Faciası Devam Ediyor”, *Babîlîde Sabah*, 18 Ekim 1966 .

“Okullarda Müdürler Saltanatı”, *Babîlîde Sabah*, 28 Ekim 1966, (Altay Pamir adıyla).

- “Dil Kurumunun Ödülü”, *Babiâlîde Sabah*, 12 Kasım 1966.
- “Radyonun Dili Üzerine”, *Hisar*, sy. 35 (Kasım 1966), s.14.
- “İnönü ve Türk Dil Kurumu”, *Babiâlîde Sabah*, 24 Kasım 1966 (Altay Pamir adıyla).
- “Atatürk'ten Sonra Dil Meselesi”, *Türk Kültürü*, V/49 (Kasım 1966), s. 50-51.
- “Şehriyar ve Haydar Babaya Selâm”, *Türk Kültürü*, V/62 (Aralık 1966), s. 52.
- “Fakirlere Yardım ve İslâmiyet”, *Babiâlîde Sabah*, 22 Aralık 1966, (Altay Pamir adıyla).
- “Mehmet Akif'i Unutturmak İsteyenler”, *Babiâlîde Sabah*, 29 Aralık 1966, (Altay Pamir adıyla).

1967

- “Mütercimlerin İstifası ve Bazı Gerçekler”, *Türk Dili İçin-V*, Ankara 1967, s. 25-27 (Altay Pamir adıyla).
- “Tercüme Facialarının Kahramanları”, *Türk Dili İçin-V*, Ankara 1967, s. 30-32 (Altay Pamir adıyla).
- “Radyo Programları”, *Babiâlîde Sabah*, 4 Ocak 1967, (Altay Pamir adıyla).
- “Gene Radyonun Dili Üzerine”, *Hisar*, sy. 37 (Ocak 1967), s. 12-14.
- “Sanatkâr ve Dil”, *Türk Kültürü*, V/51 (Ocak 1967), s. 1415.
- “Radyonun Dili Üzerine”, *Türk Kültürü*, V/52 (Şubat 1967), s. 53-55.
- “Gene Radyonun Dili Üzerine”, *Türk Kültürü*, V/52 (Şubat 1967), s. 57-59.
- “Öğretmenler ve Siyaset”, *Babiâlîde Sabah*, 11 Şubat 1967, (Altay Pamir adıyla).
- “Sanatkâr, Düşünür, Mütercim ve Dil”, *Hisar*, sy. 39 (Mart 1967), s. 14-15.
- “İlim Adamı ve Dil”, *Türk Kültürü*, V/53 (Mart 1967), s. 57-58.
- “Eğitimi Güç Çocuklar”, *Babiâlîde Sabah*, 16 Mart 1967, (Altay Pamir adıyla).
- “Her Şey Yerli Yerinde”, *Hisar*, sy. 41 (Mayıs 1967), s. 22-23.
- “Dil Kurumunun Profesör Başkanına Cevap”, *Türk Kültürü*, V/55 (Mayıs 1967), s. 73-76.
- “Türkçenin Oluşumu Masalı”, *Türk Kültürü*, V/55 (Mayıs 1967), s. 20-22.
- “Gene Köy Enstitüleri”, *Babiâlîde Sabah*, 2 Mayıs 1967.
- “Türkçe'yi Ataç Yıkmıştır”, *Babiâlîde Sabah*, 24 Mayıs 1967, (Altay Pamir adıyla).
- “Türkçe'ye Kıyan İlim Adamları”, *Türk Kültürü*, V/56 (Haziran 1967), s. 14-16.
- “Sanat ve İdeoloji”, *Hisar*, sy. 43 (Temmuz 1967), s. 8-5.
- “İki Dilli Aydınlar”, *Türk Kültürü*, V/57 (Temmuz 1967), s. 1-3.

- “Türk Ordusunun Karakteri”, *Türk Kültürü*, V/58 (Ağustos 1967), s. 16-18.
- “Millî Eğitimde Neler Oluyor?”, *Babîâlîde Sabah*, 7 Ağustos 1967, (Altay Pamir adıyla).
- “Ahlâk Buhranı”, *Babîâlîde Sabah*, 23 Ağustos 1967, (Altay Pamir adıyla).
- “İslâm Ahlâkına Dönmeliyiz”, *Babîâlîde Sabah*, 26 Ağustos 1967 (Altay Pamir adıyla).
- “Dil Bayramının Düşündürdüğü”, *Türk Kültürü*, V/59 (Eylül 1967), s. 28-30.
- “Nesillerin İstikbali ve Öğretmenler”, *Babîâlîde Sabah*, 23 Eylül 1967, (Altay Pamir adıyla).
- “Edebiyatımızın Taş Yığınları”, *Hisar*, sy. 46 (Ekim 1967), s. 14-15.
- “Tiyatro ve Dil”, *Türk Kültürü*, V/60 (Ekim 1967), s. 6-7.
- “Maarifte Beklenen Asıl Reform”, *Babîâlîde Sabah*, 6 Ekim 1967, (Altay Pamir adıyla).
- “Öğretmen Yardımlaşma Sandığı Kurulmalıdır”, *Babîâlîde Sabah*, 20 Ekim 1967, (Altay Pamir adıyla).
- “Üniversiteler Açılırken”, *Babîâlîde Sabah*, 31 Ekim 1967, (Altay Pamir adıyla).
- “Atatürk'ün Talihsizliği”, *Türk Kültürü*, VI/61 (Kasım 1967), s. 20-22.
- “Maarite Uydurmacılık Niçin Devam Ediyor?”, *Babîâlîde Sabah*, 20 Kasım 1967, (Altay Pamir adıyla).
- “Tiyatroyu Bekleyen Tehlike”, *Hisar*, sy. 48 (Aralık 1967), s. 9.
- “Komünizm İhtilâlinin Muhasebesi”, *Türk Kültürü*, VI/62 (Aralık 1967), s. 13-17.
- “Komünistler ve Uydurmacılık”, *Babîâlîde Sabah*, 30 Aralık 1967 (Altay Pamir adıyla).

1968

- “Türkçenin Karanlık Günleri”, *Türk Kültürü*, VI/63 (Ocak 1968), s. 24-26.
- “Komünistler ve Uydurmacılık”, *Babîâlîde Sabah*, 5 Ocak 1968, (Altay Pamir adıyla).
- “Alman Radyosu ve Nazım Hikmet”, *Babîâlîde Sabah*, 18 Ocak 1968, (Altay Pamir adıyla).
- “Veda Senfonisi”, *Hisar*, sy. 50 (Şubat 1968), s. 18-21.
- “Gene Köy Enstitüleri”, *Babîâlîde Sabah*, 23 Nisan 1968, (Altay Pamir adıyla).
- “Okullarda Uydurma Dil Faciası”, *Babîâlîde Sabah*, 7 Mayıs 1968 (Altay Pamir adıyla).
- “Dil Kurumunun Hüviyeti”, *Babîâlîde Sabah*, 14 Mayıs 1968, (Altay Pamir adıyla).
- “Akademi ve Dil Meselesi”, *Türk Kültürü*, VI/67 (Mayıs 1968), s. 36-38.

“Pastoral Sevgi”, *Hisar*, sy. 57 (Eylül 1968), s. 31-33.

“Okullar Açılırken”, *Babıâlîde Sabah*, 13 Eylül 1968 (Altay Pamir adıyla).

“Bir Şefkat Yuvası: Bakırköy Hastahanesi”, *Babıâlîde Sabah*, 17 Eylül 1968, (Altay Pamir adıyla).

“Ertuğrul Gazi İhtifali”, *Babıâlîde Sabah*, 25 Eylül 1968, (Altay Pamir adıyla).

“Dil Bayramı mı?”, *Babıâlîde Sabah*, 28 Eylül 1968, (Altay Pamir adıyla).

1969

“Zekâ ve Kuvvet”, *Türk Kültürü*, VII/77 (Mart 1969), s. 45-47.

“Fransa'da Bir Dil Hadisesi”, *Türk Kültürü*, VII/78 (Nisan 1969), s. 9-11.

“Aşksız Olmuyor”, *Hisar*, sy. 64 (Nisan 1969), s. 13-15.

“Fransa'dan Sevgilerle”, *Hisar*, sy. 65 (Mayıs 1969), s. 12-14.

“Düşünmenin Güçlüğü”, *Hisar*, sy. 69 (Eylül 1969), s. 67.

1970

“Hürriyetten Bıkanlar”, *Hisar*, sy. 75 (Mart 1970), s. 9-10.

“Türkçenin Karanlık Günleri”, *Babıâlîde Sabah*, 16 Ekim 1970.

1971

“Sadeleşmede Ölçü”, *Töre*, sy. 3 (Ağustos 1971), s. 19.

“Okulların WWAçılması Yaklaşırken”, *Babıâlîde Sabah*, 4 Eylül 1971.

“Ümanizm Değil Milliyetçilik”, *Töre*, sy. 5 (Ekim 1971), s. 20.

“Milliyetçiliğe Düşman Akımlar”, *Töre*, sy. 7 (Aralık 1971), s. 14.

1972

“Aydın İle Halkın Mücadelesi”, *Töre*, sy. 8 (Ocak 1972), s. 5.

“Milliyetçilik ve Milliyetçiler”, *Töre*, sy. 9 (Şubat 1972), s. 23.

“Halksız Demokrasi”, *Töre*, sy. 10 (Mart 1972), s.7.

“Düşünce Kabiliyeti ve Fikir Boşluğu”, *Babıâlîde Sabah*, 5 Nisan 1972.

“Fikir Boşluğu”, *Töre*, sy. 11 (Nisan 1972), s.10.

“İstanbul'u Sevmek”, *Töre*, sy. 12 (Mayıs 1972), s.17.

“Milliyetçi Gençliğin Kitaplığı”, *Töre*, sy. 13 (Haziran 1972), s. 12-16.

“Milliyetçi Gençliğin Kütüphanesi”, *Babıâlîde Sabah*, 10 Haziran 1972.

“Necmettin Hacıeminoğlu ile Bir Konuşma”, *Töre*, sy. 14 (Temmuz 1972), s. 28-31.

“Dündar Taşer'in Ardından”, *Töre*, sy. 15 (Ağustos 1972), s. 5-7.

“Uydurmacıların Hüviyeti”, *Babiâlîde Sabah*, 31 Ağustos 1972.

“Milliyetçiliğin Kültür Temeli”, *Töre*, sy. 16 (Eylül 1972), s.12.

“Uydurmacıların Asıl Maksadı”, *Babiâlîde Sabah*, 16 Eylül 1972.

“Milliyetçilikte Kültür Esası”, *Babiâlîde Sabah*, 23 Eylül 1972.

“Ülküsüzlük ve Ülküsüzler”, *Töre*, sy. 17 (Ekim 1972), s.23.

1973

“İstanbul'a Hasret”, *Türk Edebiyatı*, sy. 13 (Ocak 1973), s. 17-19.

“Yanlışta İsrar”, *Hisar*, sy. 110 (Şubat 1973), s. 12-15.

“Zekâ ve Kuveet”, *Babiâlîde Sabah*, 3 Ağustos 1973.

“Ülkücülük ve Ülkücüler”, *Töre*, sy. 28 (Eylül 1973), s.3.

“Fransa'da Bir Dil Hadisesi”, *Babiâlîde Sabah*, 16 Ekim 1973.

“Ülkücünün Zafer Sırları”, *Töre*, sy. 29-30 (Ekim-Kasım 1973), s. 22-24.

1974

“Gülçehre”, *Hisar*, sy. 121 (Ocak 1974), s. 36-37.

“Milliyetçilik”, *Töre*, sy. 32 (Ocak 1974), s.18.

“Gülçehre”, *Hisar*, sy. 122 (Şubat 1974), s. 34-35.

“Tarih Boyunca Türk Milliyetçiliği”, *Töre*, sy. 35 (Nisan 1974), s.11.

“Kültür Mandacıları”, *Töre*, sy. 36 (Mayıs 1974), s.11.

“Yabancı Kültür Meddahlığı”, *Töre*, sy. 37 (Haziran 1974), s.10.

“Başa Güreşmek İçin”, *Töre*, sy. 38 (Temmuz 1974), s.26.

“Kıbrıs Harekâtının Manası”, *Töre*, sy. 39 (Ağustos 1974), s.44.

“Millet Olmak İçin”, *Töre*, sy. 40 (Eylül 1974), s.22.

“Bir 'Kürt' Milliyetinden Bahsedilebilir mi?”, *Töre*, sy. 41 (Ekim 1974), s.21.

1975

“İnsan ve Beyin İsrarı”, *Töre*, sy. 46 (Mart 1975), s. 17-21.

“Nemelâzımcı Aydınlar”, *Babiâlîde Sabah*, 11 Haziran 1975.

“Neden Ülkücü Oluyorlar?”, *Babiâlîde Sabah*, 15 Ekim 1975.

“Neden Ülkücü Oluyorlar?”, *Babiâlîde Sabah*, 19 Ekim 1975.

1976

“Ziya Gökalp'ta Turancılık Ülküsü”, *Töre*, sy.63 (Ağustos 1976), s.15.

“Ziya Gökalp'ta Turancılık Ülküsü-2”, *Töre*, sy.65 (Ekim 1976), s.42.

1977

- “Avrupa’da Sürekli Devrim”, *Hisar*, sy. 157 (Ocak 1977), s. 20-22.
“Mahurları Dinlerken”, *Töre*, sy.68 (Ocak 1977), s. 37-40.

1979

- “Eđitimin Millî Kùltür Hedefleri”, *Babiâlîde Sabah*, 29 Mart 1979.
“Dil Meselesi”, *Babiâlîde Sabah*, 30 Mart 1979.
“Geçmişe Hasret”, *Babiâlîde Sabah*, 16 Aralık 1979.
“Sevgiye Hasret”, *Türk Edebiyatı*, sy. 74 (Aralık 1979).

1980

- “Türk Edebiyatı Vakfında Yılın İlk Sohbeti”, *Türk Edebiyatı*, sy. 75 (Ocak 1980), s. 36-37.
“Aşka Hasret”, *Türk Edebiyatı*, sy. 77 (Mart 1980), s. 4-5.
“Türk Edebiyatında Necmettin Hacıeminoğlu’nun Sohbeti”, *Türk Edebiyatı*, sy. 83 (Eylül 1980), s. 8-221.

1981

- “Türk Dili İçin İlim Adamları Ne Dediler”, *Türk Edebiyatı*, sy. 87. (Ocak 1981), s. 31-32.
“Değişen Telakkiler”, *Yeni Sözcü*, sy. 9 (2 Şubat 1981), s. 5.
“Vazife ve Mesuliyet”, *Yeni Sözcü*, sy. 11 (16 Şubat 1981), s. 5.
“Vazifeyi İhmal Suçu”, *Yeni Sözcü*, sy. 12 (23 Şubat 1981), s. 5.
“Tedbirsizlik Suçtur”, *Yeni Sözcü*, sy. 13 (2 Mart 1981), s.5.
“Asker Kaçakları ve Nemelâzımcılar”, *Yeni Sözcü*, sy. 14 (9 Mart 1981), s. 5.
“Bizi Niçin Okusunlar”, *Yeni Sözcü*, sy. 16 (22 Mart 1981), s. 4.
“Milliyetçiler Kâhin miydi?”, *Yeni Sözcü*, sy. 17 (30 Mart 1981), s. 5.
“Evet Milliyetçiler Kâhindir”, *Yeni Sözcü*, sy. 18 (6 Nisan 1981), s. 5.
“Milliyetçiler Uyumaz”, *Yeni Sözcü*, sy. 20 (20 Nisan 1981), s. 5.
“Bir Uçak Yolculuğu”, *Yeni Sözcü*, sy. 22 (4 Mayıs 1981), s. 5.
“Ölçüyü Bulmak Meselesi”, *Yeni Sözcü*, sy. 24 (18 Mayıs 1981), s. 5.
“Sükût Altındır”, *Yeni Hizmet*, sy. 2 (6 Temmuz 1981), s. 5.
“Edep ve Edebiyat”, *Türk Edebiyatı*, sy. 97 (Kasım 1981), s. 7.

1982

- “İlimden Tefekküre”, *Türk Edebiyatı*, sy. 99 (Ocak 1982), s. 6.
“Âyin-i Şerifleri Dinlerken”, *Türk Edebiyatı*, sy. 100 (Şubat 1982), s. 19.
“Edebiyattan Tefekküre”, *Türk Edebiyatı*, sy. 101 (Mart 1982), s. 26-27
“Musikisini Vermeyen Millet”, *Türk Edebiyatı*, sy. 102 (Nisan 1982), s. 22.

- “Türk Milliyetçileri Onrdumuza Sahip Çıkmıştı”, *Yeni Düşünce*, (9 Nisan 1982), s.4
- “İnsafın O Yerde Namı Yok mu?”, *Yeni Düşünce*, (16 Nisan 1982), s. 5.
- “Vicdan ve Mesuliyet”, *Yeni Düşünce*, (23 Nisan 1982), s. 4.
- “Anayasa ve Güçlü Devlet”, *Yeni Düşünce*, (30 Nisan 1982), s. 5.
- “Millet ve Musiki”, *Türk Edebiyatı*, sy. 103 (Mayıs 1982), s. 10.
- “Gelecek Nesilleri Kurtaralım”, *Yeni Düşünce*, (7 Mayıs 1982), s. 4.
- “Kapıdan Kovulunca Bacadan Girenler”, *Yeni Düşünce*, (14 Mayıs 1982), s. 5.
- “Okuldan Hapishaneye”, *Yeni Düşünce*, (21 Mayıs 1982), s. 5.
- “Kin İntikam Felâkettir”, *Yeni Düşünce*, (26 Mayıs 1982), s. 5.
- “Peyami Safayı Anarken”, *Türk Edebiyatı*, sy. 104 (Haziran 1982), s. 26-27.
- “Gönül Ferman Dinlemez”, *Yeni Düşünce*, (2 Haziran 1982), s. 5.
- “Merhum Sunay Paşa”, *Yeni Düşünce*, (4 Haziran 1982), s. 5.
- “Dündar Taşer, Türkmen Beyi”, *Yeni Düşünce*, (11 Haziran 1982), s. 7.
- “Peyami Safa'nın Çilesi”, *Yeni Düşünce*, (18 Haziran 1982), s. 5.
- “Kırgız”, *Yeni Düşünce*, (25 Haziran 1982), s. 4.
- “Edebiyatta İdeoloji”, *Türk Edebiyatı*, sy. 105 (Temmuz 1982), s. 27-28.
- “Hocam, Ağabeyim Timurtaş”, *Türk Edebiyatı*, sy. 106 (Ağustos 1982), s. 13-14.
- “Anayasada Dil Akademisi”, *Türk Edebiyatı*, sy. 107 (Eylül 1982), s. 12-14.
- “Yağma Edilen Hazineler”, *Türk Edebiyatı*, sy. 108 (Ekim 1982), s. 27.
- “Adnan Ersöz'e Sormalı”, *Yeni Düşünce*, (8 Ekim 1982), s. 4.
- “Televizyonun Küstahlığı”, *Yeni Düşünce*, (15 Ekim 1982), s. 9.
- “Niçin Mazi Düşmanlığı”, *Yeni Düşünce*, (22 Ekim 1982), s. 4.
- “Feyzioğlu'yu Özlemiştik”, *Yeni Düşünce*, (29 Ekim 1982), s. 5.
- “Bir Yazar Tipi”, *Yeni Düşünce*, (5 Kasım 1982), s. 5.
- “Müzelik Bir Kafa”, *Yeni Düşünce*, (19 Kasım 1982), s. 4.
- “Bir Uçak Yolculuğu”, *Yeni Düşünce*, (26 Kasım 1982), s. 4.
- “YÖK'ten Önce Fikir Hürriyeti Var mıydı?”, *Yeni Düşünce*, (3 Aralık 1982), s. 4.
- “Bölükbaşı”, *Yeni Düşünce*, (10 Aralık 1982), s. 5.
- “Cevap Bekleyen Sualler”, *Yeni Düşünce*, (24 Aralık 1982), s. 4.
- “İnsan ve Beyin İsrافی”, *Yeni Düşünce*, (31 Aralık 1982), s. 4.

1983

- “Gönüllerde Yaşayan Âkif”, *Türk Edebiyatı*, sy. 113 (Mart 1983), s. 13.
- “İstanbul Mübarek Belde”, *Türk Edebiyatı*, sy. 115 (1983), s.27.
- “Mütefekkir Erol Güngör”, *Türk Edebiyatı*, sy. 116 (Haziran 1983), s. 20.

“Türkçenin Sultanı”, *Türk Edebiyatı*, sy. 117 (Temmuz 1983), s. 13-15.

“Eğitimde Kùltürün Yeri”, *Türk Edebiyatı*, sy. 120 (Ekim 1983), s. 10.

“Gene Millî Eğitim”, *Türk Edebiyatı*, sy. 121 (Kasım 1983), s. 31.

1984

“Türk Edebiyatının Bütünlüğü”, *Türk Edebiyatı*, sy. 123 (Ocak 1984), s. 35-36.

“1984 Gerçeği”, *Yeni Düşünce*, (13 Ocak 1984), s. 1.

“Herkes Yerli Yerinde”, *Yeni Düşünce*, (20 Ocak 1984), s. 1.

“Üç İstanbul Tartışması”, *Yeni Düşünce*, (24 Ocak 1984), s. 1.

“Millî Eğitimde Yeni Model”, *Yeni Düşünce*, (3 Şubat 1984), s. 5.

“Fransız Küstahlığı”, *Yeni Düşünce*, (10 Şubat 1984), s. 1.

“Erol Güngör ve Türk Milliyetçiliği”, *Türk Edebiyatı*, sy.128 (Haziran 1984), s. 28.

“Eğitimde Millî Ruha Ait Unsurlar Tükendi”, *Töre*, sy. 161 (Ekim 1984), s. 10.

“VI. Türkoloji Kongresi”, *Türk Edebiyatı*, sy. 133 (Kasım 1984), s. 28-29.

1986

“Yunus'un Gönül Dünyası”, *Türk Edebiyatı*, sy. 141 (Temmuz 1986), s. 14-15.

“Âkifte Devlet Fikri ve Millî Tarih Şuuru”, *Türk Edebiyatı*, sy. 158 (Aralık 1986), s. 13-15.

1987

“Klasik Türk Musikisi ve Türk Gençliği”, *Türk Edebiyatı*, sy. 160 (Şubat 1987), s. 6-7.

1989

“Tahsin Banguoğlu'nun Ardından”, *Türk Edebiyatı*, sy.187 (Mayıs 1989), s.13-14.

“Necmettin Hacıeminoğlu ile Yunus Emre Konusunda Sohbet”, *Türk Edebiyatı*, sy. 193 (Kasım 1989), s. 11-12.

“Gerçek Atatürk ve Milliyetçilik”, *Türk Yurdu*, sy. 374 (Aralık 1989), s. 34-37.

IV. Siyasi Yazıları

1966

(Hacıeminoğlu, 1966-1970 yılları arasında *Babıâlîde Sabah* gazetesinde çıkan yazılarında “Altay Pamir” adını kullanmıştır).

“C.H.P.'nin Laiklik Anlayışı”, *Babıâlîde Sabah*, 20 Haziran 1966

“İnönü İtadalinî Niçin Kaybetti?”, *Babıâlîde Sabah*, 27 Haziran 1966.

“Uyuyan Aydınlar”, *Babıâlîde Sabah*, 21 Temmuz 1966.

“Bir Orgeneral”, *Babıâlîde Sabah*, 21 Temmuz 1966.

“Ekonomik ve Sosyal Etüdlar Konferansı”, *Babıâlîde Sabah*, 17 Eylül 1966.

“Toplandılar, Konuştular ve Dağıldılar”, *Babıâlîde Sabah*, 21 Eylül 1966.

- “Kafası Az Gelişmiş Bir Yazar”, *Babıâlîde Sabah*, 5 Ekim 1966.
 “Üniversite ve Hükümet”, *Babıâlîde Sabah*, 10 Kasım 1966.
 “Yürüyüşlerin Arkasındaki El”, *Babıâlîde Sabah*, 22 Kasım 1966.
 “Tural'a Hazırlanan Komplolar”, *Babıâlîde Sabah*, 2 Aralık 1966.
 “Orduyu Rahat Bırakalım”, *Babıâlîde Sabah*, 12 Aralık 1966.
 “Gazetelerin İmtiyazı”, *Babıâlîde Sabah*, 20 Aralık 1966.

1967

- “Gazi Eğitim Enstitülerinin Boykotu”, *Babıâlîde Sabah*, 24 Ocak 1967.
 “TRT Muhtariyetinin Sınırları”, *Babıâlîde Sabah*, 2 Şubat 1967.
 “Ordu Sevgisi ve C.H.P.'nin Sönen Mumu”, *Babıâlîde Sabah*, 4 Mart 1967.
 “Hukuk Eşkıyaları”, *Babıâlîde Sabah*, 15 Nisan 1967.
 “Bildiriciler Gene Sahnede”, *Babıâlîde Sabah*, 19 Nisan 1967.
 “Tarık Buğra'nın Başarısı ve Sol Basın”, *Babıâlîde Sabah*, 24 Nisan 1967.
 “Gençlerin Küstahlığı”, *Babıâlîde Sabah*, 15 Mayıs 1967.
 “Yenilen Sadece Nâsır Rejimidir”, *Babıâlîde Sabah*, 20 Haziran 1967.
 “Demokrasinin Fazileti”, *Babıâlîde Sabah*, 30 Haziran 1967.
 “Komünistler Gene Sahnede”, *Babıâlîde Sabah*, 6 Temmuz 1967.
 “Dokunulmazlık Hikâyesi”, *Babıâlîde Sabah*, 19 Temmuz 1967.
 “Aziz Nesin Meselesi”, *Babıâlîde Sabah*, 22 Temmuz 1967.
 “İzmir'de Yükselen Ses”, *Babıâlîde Sabah*, 5 Eylül 1967.
 “Karga Besleyenler”, *Babıâlîde Sabah*, 16 Eylül 1967.
 “Şimdi de Doğuyu İstismar”, *Babıâlîde Sabah*, 23 Ekim 1967.
 “TÖS'ün Küstahlığı”, *Babıâlîde Sabah*, 28 Ekim 1967.
 “Sol Düzcüler”, *Babıâlîde Sabah*, 7 Kasım 1967.
 “Hukuk Canbazlığı”, *Babıâlîde Sabah*, 9 Kasım 1967.
 “Hükümet Neden Korkuyor?”, *Babıâlîde Sabah*, 14 Kasım 1967.
 “Hükümet Niçin Âciz?”, *Babıâlîde Sabah*, 23 Kasım 1967.
 “Kıbrıs'ta Bardak Taşmıştır”, *Babıâlîde Sabah*, 27 Kasım 1967.
 “Kıbrıs Davasında Yunan Hezimetini”, *Babıâlîde Sabah*, 4 Aralık 1967.
 “Komünistler Niçin Savaş İstiyor?”, *Babıâlîde Sabah*, 10 Aralık 1967.
 “Amerikalının Sorusu ve İnönü”, *Babıâlîde Sabah*, 16 Aralık 1967.
 “İlimden Korkanların Telaşı”, *Babıâlîde Sabah*, 21 Aralık 1967.

1968

- “TÖS Devleti (!)”, *Babıâlîde Sabah*, 24 Ocak 1968.

- “İlhâmi Ertem İstifa Emelidir”, *Babıâlîde Sabah*, 30 Ocak 1968.
“Komünistlerin Dosyası”, *Babıâlîde Sabah*, 14 Şubat 1968.
“İnönü'nün Boş İddiaları”, *Babıâlîde Sabah*, 16 Mart 1968.
“Nato Aleyhtarlığının Manası”, *Babıâlîde Sabah*, 8 Nisan 1968.
“Mahkemeye Saygısızlık”, *Babıâlîde Sabah*, 17 Nisan 1968.
“Sokak Gösterileri”, *Babıâlîde Sabah*, 23 Mayıs 1968.
“C.H.P.'nin Düzeni”, *Babıâlîde Sabah*, 6 Haziran 1968.
“T.İ.P.'in Kaderi”, *Babıâlîde Sabah*, 8 Haziran 1968.
“Sunay'ın Seçtikleri”, *Babıâlîde Sabah*, 14 Haziran 1968.
“Bu Nasıl Boykot”, *Babıâlîde Sabah*, 28 Haziran 1968.
“İnönü Gene Sahnede”, *Babıâlîde Sabah*, 10 Temmuz 1968.
“Sen Ey Erim!”, *Babıâlîde Sabah*, 19 Temmuz 1968.
“Çekoslovakya Örneği”, *Babıâlîde Sabah*, 24 Temmuz 1968.
“Son Hadiseler ve İnönü”, *Babıâlîde Sabah*, 30 Temmuz 1968.
“Komünistlerin Boş Hesabı”, *Babıâlîde Sabah*, 5 Ağustos 1968.
“Yavuz Hırsızlar”, *Babıâlîde Sabah*, 23 Ağustos 1968.
“Komünist Utanmazlığı”, *Babıâlîde Sabah*, 29 Ağustos 1968.
“Komünistlerin Şaşkınlığı”, *Babıâlîde Sabah*, 3 Eylül 1968.
“Bir Şarlatanlık Örneği”, *Babıâlîde Sabah*, 23 Eylül 1968.

1972

- “İnönü ve Sukarno”, *Babıâlîde Sabah*, 21 Ağustos 1972.
“İnönü ve Sukarno (II)”, *Babıâlîde Sabah*, 22 Ağustos 1972.
“İnönü ve Sukarno (III)”, *Babıâlîde Sabah*, 23 Eylül 1972.
“Yanlışlıkta İsrar”, *Babıâlîde Sabah*, 10 Şubat 1973.
“Yanlışlıkta İsrar (2)”, *Babıâlîde Sabah*, 11 Şubat 1973.

1974

- “Halk İktidarı' Tabiri Halk Mahkemelerini Hatırlatıyor”, *Ortadoğu*, 24 Ocak 1974.
“Bir CHP Valisi”, *Ortadoğu*, 25 Ocak 1974.
“Yanlış Reçete”, *Ortadoğu*, 5 Nisan 1974.
“Köy Enstitüleri Efsanesi”, *Ortadoğu*, 1 Mayıs 1974.
“Rus Notası ve Sola Açık Aydınlar”, *Ortadoğu*, 8 Temmuz 1974.
“Orda Bir Kerkük Var”, *Ortadoğu*, 14 Temmuz 1974.

- “Kıbrıs Zaferi ve Ötesi”, *Ortadoğu*, 1 Ağustos 1974.
- “Kıbrıs Zaferinde Ecevit'in Payı”, *Ortadoğu*, 10 Ağustos 1974.
- “Dünya Kamuoyu” Tekerlemesi ve Kaybedilen Zaman, *Ortadoğu*, 16 Ağustos 1974.
- “Ders Alalım” Kitabı ve Alınmayan Dersler”, *Ortadoğu*, 22 Ağustos 1974.
- “Sahte Milliyetçilik”, *Ortadoğu*, 23 Ağustos 1974.
- “Üç Türk Paşası: Erçikan, Ünlütürk ve Elverdi”, *Ortadoğu*, 30 Ağustos 1974.
- “Ecevit'in Âkıbeti”, *Ortadoğu*, 1 Kasım 1974.
- “Ecevit'in Özgürlük Anlayışı”, *Ortadoğu*, 10 Kasım 1974.
- “Ecevit'in Bitişi”, *Ortadoğu*, 17 Kasım 1974.
- “Muhsin Batur Olayı”, *Ortadoğu*, 24 Kasım 1974.
- “Türk Gençliğinin Gür Sesi”, *Ortadoğu*, 28 Kasım 1974.
- “TRT İslah Edilebilir mi?”, *Ortadoğu*, 7 Aralık 1974.
- “TRT Nasıl İslah Edilir?”, *Ortadoğu*, 8 Aralık 1974.
- “Mösyö Jak TRT Genel Müdürü Olsa-1”, *Ortadoğu*, 16 Aralık 1974.
- “Mösyö Jak TRT Genel Müdürü Olsa-2”, *Ortadoğu*, 17 Aralık 1974.
- “Mösyö Jak TRT Genel Müdürü Olsa-3”, *Ortadoğu*, 18 Aralık 1974.

1975

- “Millî Harp Sanayii”, *Ortadoğu*, 7 Şubat 1975.
- “Türk Milleti Meşru Müdafadadır”, *Ortadoğu*, 21 Şubat 1975.
- “Ecevit'in Mantıksızlığı”, *Ortadoğu*, 28 Şubat 1975.
- “Ecevit'in Çelişkileri”, *Ortadoğu*, 1 Nisan 1975.
- “Etkili ve Yetkili Çevreler”, *Ortadoğu*, 6 Mart 1975.
- “Kapitalist Komünistler”, *Ortadoğu*, 9 Mart 1975.
- “Türkiye'nin Karafatmaları”, *Ortadoğu*, 9 Mart 1975.
- “Acemi Nalbant ve Gâvur Eşeği”, *Ortadoğu*, 12 Mart 1975.
- “Anarşinin Dünü, Bugünü ve Ecevit”, *Ortadoğu*, 6 Mayıs 1975.
- “Ecevit'in 'Kışkırtıcı Ajan' Hikâyesi”, *Ortadoğu*, 21 Mayıs 1975.
- “Örnek Bir Bakanlık”, *Ortadoğu*, 9 Eylül 1975.
- “Siyasette Mantık İzdivacı”, *Ortadoğu*, 23 Ekim 1975.
- “Vur Eski Kölemiz Uyandır Bizi”, *Ortadoğu*, 16 Ekim 1975.
- “Cami Varken Kilisede Namaz Kılan Müslümanlar”, *Ortadoğu*, 8 Kasım 1975.
- “Aşırı Uçlar'dan 'Karşıt Gruplar' Teranesine”, *Ortadoğu*, 24 Kasım 1975.

- “Karşıt Gruplar'ın Mahiyeti”, *Ortadoğu*, 25 Kasım 1975.
“Karşıt Gruplar Kimler?”, *Ortadoğu*, 29 Kasım 1975.
“Karşıt Gruplar Uzlaşabilir mi?”, *Ortadoğu*, 2 Aralık 1975.
“Fincancı Katırlarını Ürküten Müsteşarlar”, *Ortadoğu*, 8 Aralık 1975.
“Anarşiyi Durdurmanın İlk Şartı”. *Ortadoğu*, 20 Aralık 1975.
“CHP Anarşiye Karşı mı Çıkıyor?”, *Ortadoğu*, 23 Aralık 1975.
“CHP Neden Anarşiye Karşı Çıktı?”, *Ortadoğu*, 24 Aralık 1975.

1976

- “Hem Kel Hem Fodul Anarşistler”, *Ortadoğu*, 12 Ocak 1976.
“Anarşiye Karşısız Ha!”, *Ortadoğu*, 20 Ocak 1976.
“Cumhurbaşkanına Saygısızlık Hoşgörölmez”, *Ortadoğu*, 22 Ocak 1976.
“Demek Anarşiye Karşısız”, *Ortadoğu*, 24 Ocak 1976.
“Demek Anarşiye Karşısız-2”, *Ortadoğu*, 25 Ocak 1976.
“Demek Anarşiye Karşısız-3”, *Ortadoğu*, 28 Ocak 1976.
“Demek Anarşiye Karşısız-4”, *Ortadoğu*, 30 Ocak 1976.
“Askeri Liseler Kolej Olurken”, *Ortadoğu*, 6 Şubat 1976
“Kolej Hastalığı-1”, *Ortadoğu*, 18 Şubat 1976.
“Kolej Hastalığı-2”, *Ortadoğu*, 20 Şubat 1976.
“Kolej Hastalığı-3”, *Ortadoğu*, 22 Şubat 1976.
“Kolejler Bakanlığı Kurulmalı”, *Ortadoğu*, 24 Şubat 1976.
“Robert Koleji”, *Ortadoğu*, 25 Şubat 1976.
“Robert Koleji ve Benzerleri”, *Ortadoğu*, 26 Şubat 1976.
“Kolejlerin İmtiyazı”, *Ortadoğu*, 27 Şubat 1976.
“Chalfant CIA Ajanı mı?”, *Ortadoğu*, 16 Mart 1976.
“Metin Toker'i Özlemiştik”, *Ortadoğu*, 3 Mart 1976.
“Aşırı Uçlar' Edebiyatı”, *Ortadoğu*, 14 Nisan 1976.

1977

- “Milliyetçiler MHP'de Toplanmalıdır”, *Hergün*, 28 Nisan 1977.
“Neden MHP-1”, *Hergün*, 30 Nisan 1977.
“Neden MHP-2”, *Hergün*, 2 Mayıs 1977.
“Neden MHP-3”, *Hergün*, 5 Mayıs 1977.
“Türkiye Ajanlar Ülkesi”, *Hergün*, 7 Mayıs 1977.
“Deniz Gezmiş'in Katilleri”, *Hergün*, 9 Mayıs 1977.
“Neden MHP-4”, *Hergün*, 11 Mayıs 1977.

- “Neden MHP-5”, *Hergün*, 15 Mayıs 1977.
 “Neden MHP-6”, *Hergün*, 25 Mayıs 1977.
 “Neden MHP-7”, *Hergün*, 27 Mayıs 1977.
 “Neden MHP-8”, *Hergün*, 28 Mayıs 1977.
 “Halimeler, Haticeler, Ayselere”, *Hergün*, 27 Temmuz 1977.
 “Nahit Mentеше”, *Hergün*, 29 Temmuz 1977.
 “Feyzioğlu”, *Hergün*, 4 Ağustos 1977.
 “CHP Islah Edilmelidir”, *Hergün*, 6 Ağustos 1977.
 “Demirel Doktrini”, *Hergün*, 12 Ağustos 1977.
 “AP'nin Felsefesi”, *Hergün*, 13 Ağustos 1977.
 “Demirel ve Milliyetçilik”, *Hergün*, 19 Ağustos 1977.
 “Korkut Özal'a Birkaç Soru”, *Hergün*, 23 Ağustos 1977.
 “Kültür Savaşı”, *Hergün*, 1 Eylül 1977.
 “AP'nin Gerçek Dostlarına”, *Hergün*, 12 Eylül 1977.
 “Zekâi Baloğlu'yu Özlemiştik”, *Hergün*, 15 Eylül 1977.
 “Korkut Özal'ın Mektubu”, *Hergün*, 18 Eylül 1977.
 “İrak Türkleri ve Baas Partisi”, *Hergün*, 30 Ekim 1977.
 “Tercüman'dan Beklemediğimiz”, *Hergün*, 1 Kasım 1977.
 “CHP-AP Koalisyonunu Kimler İstiyor”, *Hergün*, 3 Kasım 1977.
 “Demirel'in Son İmtihanı”, *Hergün*, 4 Kasım 1977.
 “Kültür Bakanına Birkaç Soru”, *Hergün*, 1 Aralık 1977.

1978

- “Feyzioğlu ve Gazioğlu”, *Hergün*, Mayıs 1978.
 “Atatürkçü Aydınlar”, *Hergün*, 19 Mayıs 1978.
 “Basra Harap Olduktan Sonra”, *Hergün*, 20 Mayıs 1978.
 “Yine MİT Müsteşarı”, *Hergün*, 4 Ağustos 1978.
 “Atatürkçü Ordu”, *Hergün*, 9 Ağustos 1978.
 “27 Mayısçı Ordu”, *Hergün*, 10 Ağustos 1978.
 “Evren Paşa'nın Mesajı”, *Hergün*, 30 Ağustos 1978.
 “Karanlıkta Bir Gazete: Aydınlık”, *Hergün*, 1 Ekim 1978.
 “Komutanlar ve Siyasetçiler”, *Hergün*, 4 Ekim 1978.
 “Ordumuzun Hassasiyeti”, *Hergün*, 7 Ekim 1978.
 “Aydınlık'ın Karanlık Yanı”, *Hergün*, 13 Ekim 1978.
 “Rüştü Paşa”, *Hergün*, 16 Ekim 1978.

- “MİT Müsteşarı Kapakta”, *Hergün*, 18 Ekim 1978.
“Kenan Evren Konuştu-1”, *Hergün*, 2 Kasım 1978.
“Kenan Evren Konuştu-2”, *Hergün*, 3 Kasım 1978.
“Kenan Evren Konuştu-3”, *Hergün*, 4 Kasım 1978.
“Adnan Paşa Göreve Başla”, *Hergün*, 17 Kasım 1978.
“Adnan Paşa Göreve Başla”, *Hergün*, 21 Kasım 1978.
“Adnan Paşa Göreve Başla”, *Hergün*, 22 Kasım 1978.
“CHP mi TKP mi İktidar?”, *Hergün*, 24 Kasım 1978.
“Milli Güvenlik Kurulu”, *Hergün*, 25 Kasım 1978.
“Adnan Paşa İşbaşında”, *Hergün*, 13 Aralık 1978.
“Bugünlere Nasıl Geldik-1”, *Hergün*, 8 Aralık 1978.
“Bugünlere Nasıl Geldik-2”, *Hergün*, 9 Aralık 1978.
“Bugünlere Nasıl Geldik-3”, *Hergün*, 11 Aralık 1978.
“Bugünlere Nasıl Geldik-4”, *Hergün*, 14 Aralık 1978.
“Bugünlere Nasıl Geldik-5”, *Hergün*, 15 Aralık 1978.
“Bugünlere Nasıl Geldik-6”, *Hergün*, 18 Aralık 1978.
“Bugünlere Nasıl Geldik-7”, *Hergün*, 20 Aralık 1978.
“Nutuk” ve “Rapor”, *Hergün*, 25 Aralık 1978.
“Yüksek Komuta Konseyi”, *Hergün*, 26 Aralık 1978.
“Orduda Yeni Bir Sınıf: Üniversite Askeri”, *Hergün*, 28 Aralık 1978.

1979

- “Eşgüdüm Başkanlığı Bildirisi”, *Hergün*, 4 Ocak 1979.
“Bazı Valiler”, *Hergün*, 10 Ocak 1979.
“Eşgüdüm Komutanları”, *Hergün*, 11 Ocak 1979.
“Paşalar ve Çocukarı”, *Hergün*, 14 Ocak 1979.
“Hasan Işık'tan Sonra Kenan Evren”, *Hergün*, 18 Ocak 1979.
“CHP'nin Bitişi”, *Hergün*, 7 Kasım 1979.
“Eski 10 Kasımlar”, *Hergün*, 10 Kasım 1979.
“Atatürkçülük ve Müfettişler”, *Hergün*, 12 Kasım 1979.
“12 Ekim'de “Belge” Alanlar”, *Hergün*, 14 Kasım 1979.
“CHP ve Yolsuzluklar”, *Hergün*, 16 Kasım 1979.
“Adnan Ersöz Giderken”, *Hergün*, 17 Kasım 1979.
“Ecevit Gerçeği Hayali Aştı”, *Hergün*, 19 Kasım 1979.
“Ecevit'in Tarihi Yanılgısı”, *Hergün*, 20 Kasım 1979.

- “Basın ve Yolsuzluklar”, *Hergün*, 24 Kasım 1979.
 “CHP’li Aydınlar”, *Hergün*, 28 Kasım 1979.
 “AP’nin Kaderi ve Şansı”, *Hergün*, 28 Kasım 1979.
 “Aydınlar Neden Yanılıyor”, *Hergün*, 4 Aralık 1979.
 “Öğretmenlerin Feryadı”, *Hergün*, 5 Aralık 1979.
 “Ya İstifa Ya Ölüm”, *Hergün*, 9 Aralık 1979.
 “Sanat ve Siyaset”, *Hergün*, 12 Aralık 1979.
 “Adnan Ersöz’ün MİT’i -1”, *Hergün*, 14 Aralık 1979.
 “Adnan Ersöz’ün MİT’i -2”, *Hergün*, 16 Aralık 1979.
 “Adnan Ersöz’ün MİT’i -3”, *Hergün*, 17 Aralık 1979.
 “Anarşi Babalarını Yiyor”, *Hergün*, 21 Aralık 1979.
 “Solun Eylem Günleri”, *Hergün*, 25 Aralık 1979.
 “TÖB-DER’in Babaları”, *Hergün*, 28 Aralık 1979.

1980

- “Gafiller de Hain Oldu”, *Hergün*, 1 Ocak 1980.
 “Yalnız Milliyetçiler Yanılmamıştır”, *Hergün*, 3 Ocak 1980.
 “Milliyetçiler Daima Haklı Çıkışlardır”, *Hergün*, 4 Ocak 1980.
 “Muhtıranın Asıl Sebepleri-1”, *Hergün*, 8 Ocak 1980.
 “Muhtıranın Asıl Sebepleri-2”, *Hergün*, 9 Ocak 1980.
 “Muhtıranın Asıl Sebepleri-3”, *Hergün*, 10 Ocak 1980.
 “Bu Kaçınıcı Reçete?”, *Hergün*, 15 Ocak 1980.
 “Komutanlar Okusun-1”, *Hergün*, 16 Ocak 1980.
 “Komutanlar Okusun-2”, *Hergün*, 17 Ocak 1980.
 “Kafasız Aydınlar”, *Hergün*, 21 Ocak 1980.
 “Yosmalar da Eylemde”, *Hergün*, 24 Ocak 1980.
 “Sabrı Tükenenler Çoğalıyor”, *Hergün*, 30 Ocak 1980.
 “Heykelini Değil Devletini Koruyun”, *Hergün*, 30 Ocak 1980.
 “Tükürün..!”, *Hergün*, 2 Şubat 1980.
 “Tükürmeye Devam Ediyoruz”, *Hergün*, 7 Şubat 1980.
 “Susmayın Konuşun”, *Hergün*, 9 Şubat 1980.
 “Beyefendiler Konuşun!”, *Hergün*, 11 Şubat 1980.
 “Devlet Sırrı Anlayışımız”, *Hergün*, 15 Şubat 1980.
 “Ülkücülerin Haklı Olduklarını İtiraf Edin”, *Hergün*, 16 Şubat 1980.
 “Esnaf Direnseydi Ne Olurdu?”, *Hergün*, 20 Şubat 1980.

- “Irak'taki Canavarlık ve Türk Hariciyesi”, *Hergün*, 21 Şubat 1980.
“Sabahlar Hayrola Sayın Milletvekilleri”, *Hergün*, 27 Şubat 1980.
“Milletvekillerimiz Sakın Okumayın! -1”, *Hergün*, 28 Şubat 1980.
“Milletvekillerimiz Sakın Okumayın! -2”, *Hergün*, 29 Şubat 1980.
“Milletvekillerimiz Sakın Okumayın! -3”, *Hergün*, 1 Mart 1980.
“Milletvekillerimiz Sakın Okumayın! -4”, *Hergün*, 2 Mart 1980.
“Milletvekillerimiz Sakın Okumayın! -5”, *Hergün*, 3 Mart 1980.
“Milletvekillerimiz Sakın Okumayın! -6”, *Hergün*, 4 Mart 1980.
“Milletvekillerimiz Sakın Okumayın! -7”, *Hergün*, 5 Mart 1980.
“Nihat Erim Örneği”, *Hergün*, 18 Mart 1980.
“Tağmaç'a Sunulan Muhtıra -1”, *Hergün*, 19 Mart 1980.
“Tağmaç'a Sunulan Muhtıra -2”, *Hergün*, 20 Mart 1980.
“Tağmaç'a Sunulan Muhtıra -3”, *Hergün*, 24 Mart 1980.
“Tağmaç'a Sunulan Muhtıra -4”, *Hergün*, 25 Mart 1980.
“Tağmaç'a Sunulan Muhtıra -5”, *Hergün*, 26 Mart 1980.
“Tağmaç'a Sunulan Muhtıra -6”, *Hergün*, 28 Mart 1980.
“Tağmaç'a Sunulan Muhtıra -7”, *Hergün*, 29 Mart 1980.

1984

- “SODEP'e Dikkat”, *Yeni Düşünce*, 27 Ocak 1984.

BİBLİYOGRAFYA

- DUYMAZ, Recep, “Bir Ülkü Adamının Aramızdan Ayrılışı”, *Türk Edebiyatı*, sy. 274 (İstanbul 1996), s. 16-18.
ERİŞ, Metin, “Kaybettiğimiz Üç Güzel İnsan”, *Zaman*, İstanbul, 12 Temmuz 1996.
“Hacıeminoğlu, Necmettin”, *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, III, 448.
KARAHAN, Leyla, “Hocam Necmettin Hacıeminoğlu”, *Türk Yurdu*, sy. 107 (1996), s. 10-11.
ÖZKAN, Mustafa, “Hacıeminoğlu Necmettin”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, XIV (1996), 502-503.
ÖZKAN, Mustafa, “Hocam Necmettin Hacıeminoğlu”, *Türk Edebiyatı*, sy. 274 (İstanbul 1996), s.10-11.
“Prof. Dr. Necmettin Hacıeminoğlu”, *Türk Dili*, sy. 536 (1996), s. 218-219.

- SÂMANOĞLU, Gültekin, "Hisar Bir Burcunu Daha Kaybetti", *Türk Edebiyatı*, sy. 274 (İstanbul 1996), s. 6-7.
- ŞANLI, Cevdet, "Hocam Prof. Dr. Necmettin Hacıeminoğlu ve Âbide Eseri 'Türkçenin Karanlık Günleri'", *Türk Yurdu*, sy. 107 (1996), s. 66-68.
- TEKİN, Arslan, *Edebiyatımızda İsimler ve Terimler*, İstanbul 1995, s. 272.
- TOPALOĞLU, Yüksel, *Prof. Dr. Necmettin Hacıeminoğlu, Hayatı, Eserleri, Edebî ve İlmî Şahsiyeti ve Yeni Bir Dünya Adlı Hikâye Kitabının Tahlili* (Trakya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, lisans tezi, Edirne 1996).
- YETİŞ, Kazım, "Necmettin Hacıeminoğlu'nun Ardından", *Türk Edebiyatı*, sy. 274 (İstanbul 1996), s. 9.