

ALTINCI

YILINDA

PLA+FORM

Sarp Keskiner*

Meltem

İzmir Akdeniz Akademisi Dergisi

No. 7, Yaz 2020, 6-30, DOI 10.32325/iaad.2020.10

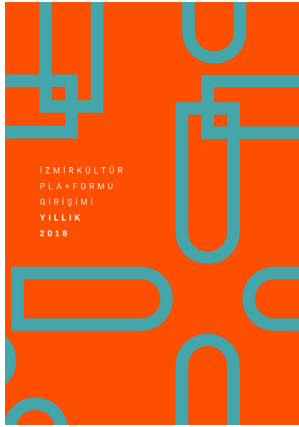
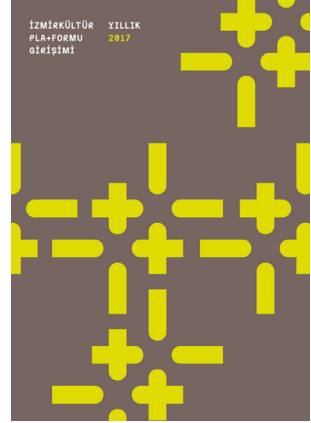
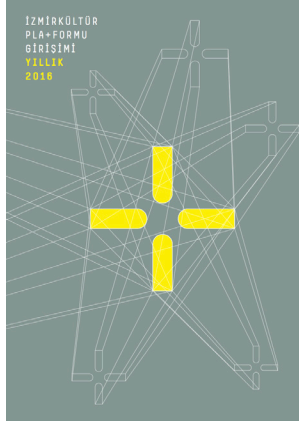
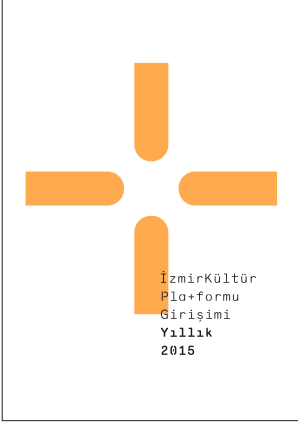
* İKPG Kültür yöneticisi.

Sınırları çizili bir alanda yapılan çalışmalarını belgelemek amacıyla yola çıkıp tam teşekküllü bir kent dergisi kimliğine bürünmek, her yaya nasip olmayacak bir şanstır. Pla+form, altıncı yılına varan her yayın gibi çeşitli merhalelerden geçti; kolektif karar alarak ilerleyen içerik ekibinin değerli katkıları sayesinde her sayısında gittikçe zenginleşen bir içerikle karşımıza çıktı. İçeriği oluşturan ekibin bu yolu nasıl yürüdüğüne değinmek amacıyla geçmişe bakmakta fayda var.

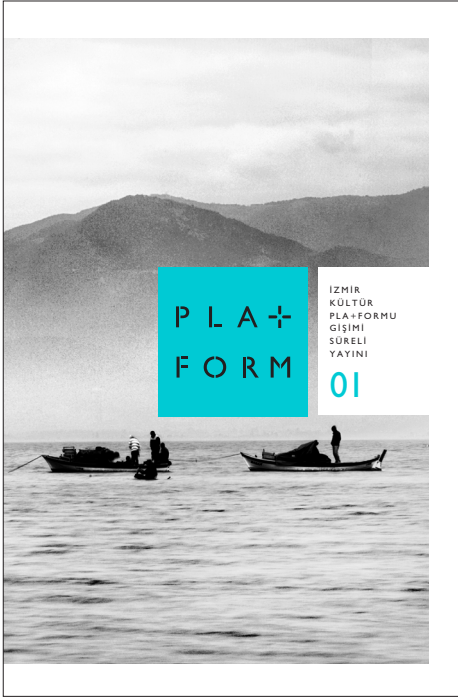
Kentin kültür sanat politikasının ana hatlarının kolektif, tabana dayanan bir biçimde oluşturulmasını amaçlayan, bu doğrultuda İzmirli akademisyenleri, sanatçıları, kültür insanlarını ve sanat girişimlerini bir araya toplayan İzmir Akdeniz Akademisi Kültür Sanat Danışma Kurulu, birimin koordinasyonunu üstlenen Doç. Dr. Serhan Ada'nın öncülüğünde, 2013 yılından itibaren çalışmalarına başladı. 16 Kasım 2013 tarihinde düzenlenen ikinci danışma kurulu toplantısında, kentin kültür sanat hayatında sıçrama yaratacak programların hazırlanması amacıyla İzmir'de yaşayıp üreten etkinlik tasarımcısı, editör, küratör, sinemacı ve kültür yöneticilerinden oluşan beş kişilik bir çalışma grubu oluşturuldu. Borga Kantürk, Sarp Keskiner, Cenker Ekemen, Zeynep Gönen ve Elfin Yüksektepe'den oluşan bu grup, Şervan Alpşen'in koordinasyonunda Nisan 2014'e kadar sürdürdüğü arama bulma toplantılarının sonucunda, 2012 yılında İzmirdeniz Kıyı Tasarım Projesi Kültür Sanat Çalışma Grubu'nun ideal yönetim modeli olarak sunduğu "İzmirKültür Pla+formu Girişimi" fikrini ileriye taşımaya karar verdi. Kısaca İKPG olarak isimlendirilen girişim, İzmirli kültür sanat aktörlerinin birbirleriyle iletişimini güçlendirmeyi, kültürel üretimlerine görünürlük kazandırma ve sürdürülebilir dokümantasyon mekanizmalarını oluşturmayı amaçlıyordu. Girişim, bu amaç doğrultusunda kentin kültür tüketicisini de katılıma davet ederek yerelde çalışan yapıları birbirine bağlayacak, ortak proje üretmeye sevk edecek bir sosyal ağ kurmaya girişti.

Aylık düzenlenen iletişim toplantılarında farklı disiplinlerden sanatçıları, akademisyenleri, yayıncıları, sivil toplum mensuplarını, öğrencileri, küratörleri, kültür mekânı yöneticilerini, mimarları, sanat tarihçilerini, sinemacıları, fotoğrafçıları, bağımsız arşivcileri örgütleme için kurulan İKPG, kente hareket kazandıran aksiyonlara öncülük eden Nursaç Sargon, Özgür Demirci, Altuğ Akın, Burak Doğu, Ayşegül Utku Günaydın, Onur Kocaer, Ebru Atilla, İbrahim Metin Baltacı, Gizem Akkoyunoğlu, Cenkhan Aksoy, Gökçe Süvari, Hale Eryılmaz, Ezgi Ceren Kayırcı, Ali Kemal Ertem, Can Çetin, Mert Çakar, Emre Duygu ve Recep Tuna gibi isimlerin katılımıyla çekirdek ekibini büyüttü, çeşitlendirdi.

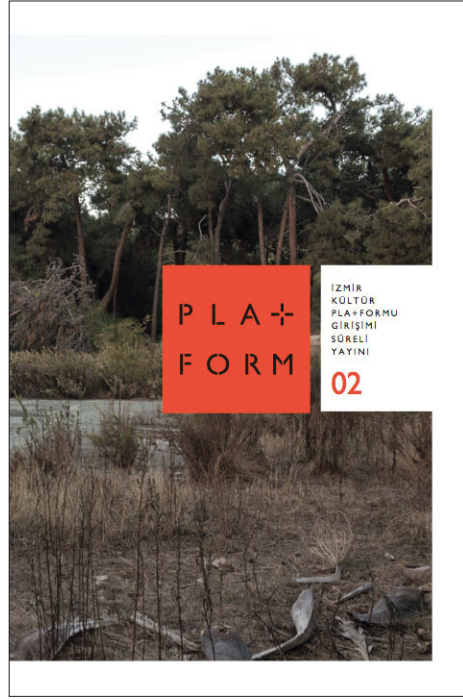
Tabandan örgütlenme modeline dayanan, kolektif akılla kendini inşa eden, esnek ve demokratik bir iletişim ağına evrilen İKPG, bileşenlerine görünürlük kazandırmak, kentin kültür sanat kapasitesini artırmak, ileriye yönelik akıl üretmek ve kentin her kesimine hitap edecek bir kültür yayını üretme hedefiyle PLA+FORM dergisini yayımlamaya başladı. Çekirdek ekip, ayrıca 2014'ten bu yana yapılan disiplinler ve disiplinler arası forumları, yaz okulu içeriklerini, ulusal ve uluslararası konuların katılımıyla gerçekleştirilen sunumları belgeleyen beş adet yıllık üretti. Yaz okullarına özel üç ayrı yayın da çabası oldu.



PLA+FORM Yıllıkları



PLA+FORM Dergisi- Sayı 1



PLA+FORM Dergisi- Sayı 2



PLA+FORM Dergisi- Sayı 7



PLA+FORM Dergisi- Sayı 9