

İbn Sînâ'nın “el-Urcûze fi'l-Mantık” Risalesi (Sunum ve Metin)

İbrahim ÖZKILIÇ*

Özet

Bu çalışmada ele aldığımız İbn Sînâ'nın *el-Urcûze fi'l-Mantık* adlı eseri İslam dünyasında klasik Mantık ilminin önemli bir örneği, belki de zirvesini teşkil etmektedir. Bu nedenle, eserin gün yüzüne çıkarılması ve tanıtılması hem bir zaruret hem de önemli bir görevi yerine getirmek olarak değerlendirilebilir. Amacımız bu kıymetli eserin ilim dünyasına tanıtılmasına bir katkıda bulunmak ve ulaşabildiğimiz orijinal metinler ile tenkitli nesrin sunarak daha iyi anlaşılmasına yardımcı olmaktır.

Anahtar Kelimeler: İbn Sînâ, klasik mantık, urcûze

Abstract

al-Urcûze fi'l-Mantık composed by İbn Sina that we studied is the important model, even the peak of the Logic, in the Islamic world. So that, it's possible to say that the presenting this book and to make it known clearly is a necessity and an important task. Our aim is the contributing to be known this valuable book by academic area and the helping to be understood of it clearly, presenting its original texts that we could have found and its editorial-critic version.

Key Words: İbn Sina, classical logic, urjûzah

İbn Sina İslam düşünce tarihine damgasını vurmuş ve tartışmasız bir otoriteye sahip düşünürlerin başlarında yer alır. Bunun nedeni şüphesiz yaşamış olduğu asırın bilim disiplinlerine hâkimiyeti ve ortaya koymuş olduğu eserlerin düşünce bakımından taşıdığı zirvedir.

Eserin isimlendirilmesindeki “Urcûze” (أرجوزة) kavramı “receze” (رجز) kökünden türemiş olup, recez vezinde şiir söylemek, gök gürlemesi, bulutların ağır ağır hareket etmesi¹, kötülük ve günah², şeytan vesvesesi, putlara tapma, pislik, necis³, azap ve ceza⁴, şirk, anımlarına gelir.⁵ Bir nazım şekli olarak ise “recez”, Arap şiirinde altı defa “müstefilatün” kalibinin kullanıldığı bir aruz veznidir.

* Kırgızistan Oş Devlet Üniversitesi Araşın Sosyal Bilimler Enstitüsü İlahiyat Fakültesi

¹ Zemahşeri, *Esasü'l-Belağa*, Beyrut 1986, 221,222.

² Müddesir, 74/5.

³ Enfal, 8/11

⁴ Bakara, 2/59.

⁵ er-Razî, Muhammed b. Ebi Bekr b. Abdükkadir, *Muhtaru's-sihah*, Beyrut 1986, 99. el-Mu'cemü'l-Vasît, I, 342; Fîrûzâbâdi, *Kamîsu'l-Muhît*, 657-658; el-Mu'cemü'l-Arabiyyî'l-esâsi, 506.

Arapların deve üstünde yolculuk yaparken, pazarlarda, iş hayatında, develeri sevkederken (deveci ezgisi, çoban ezgileri), çocukları sevüp oynatırken, kuyular- dan su çekeren terennüm ettiğleri şiirlerdir. En eski nazım şekillerinden olan "recez", hicrî I. (milâdi VII.) yüzyıldan itibaren gittikçe rağbet görmeye başlamış ve Abbasiler döneminin başlarından itibaren hikâye, fıkra, tasvir ve bilhassa öğretici eserlere tâhsîs edilmiştir. Bununla beraber "urcûze" başta "mesnevî" olmak üzere yeni nazım şekillerinin doğmasına da zemin hazırlamıştır.⁶ Daha sonraları recez klasik medrese sistemlerinde yaygın olarak kullanılmaya başlamıştır.

İbn-i Sînâ da eğitim alanında urcûzeyi ustaca kullanmıştır. *Manzûme (fi't-tub)* veya *Elfiye*, dört mevsimde sağlığın korunmasından bahseden *Tedbiri's-Sîhha fi Fusûlî'l-Erbaa, el-Kânun fi't-tibb'*'ın bir özeti olan *Urcûze* İbn Sina'nın bu alandaki eserlerindendir. Bu şekildeki şiirleştirmelerin amacı bir taraftan özet bir bilgi oluştururken diğer yandan da kolayca ezberlenmesini ve talebenin rahatça yararlanmasını sağlamaktır.⁷ Bu hususu İbn Sînâ *el-Urcûze fi'l-Mantik*'ın girişinde de vurgular.⁸ Gerçekte de İbn Sînâ, mantığı kolayca tanıtmak ve anlatmak için nazmettiği bu risale ile kısaca mantığı açıklamak ve özetlemek istemiştir.⁹ İbn Sînâ mantığının yanında diğer sahalarda manzum eserler telif eden bir müelliftir.

Çalışmamıza konu olan *el-Urcûze fi'l-Mantik* yazmalarında, tabakat kitapları ve diğer kaynaklarda; *el-Urcûze fi'l-Mantik*; *el-Kâsidetü'l-Musarra'a*¹⁰, *el-Mantiku bi's-şî'r*¹¹, *el-Urcûze fi'l-Mantik*¹², *el-Urcûzeti'l-mevsumetu Mîzanu'n-Nazârfi'l-Mantik*¹³, *el-Kâsidatü'l-Müzdavica fi'l-Mantik*¹⁴, *Manzûme fi'l-mantik*¹⁵, *Müzdevice*¹⁶ isimleriyle zikredilmektedir.

el-Urcûze fi'l-Mantik'ın yazmalarına şu kütüphanelerde rastladık:

⁶ Nihat M. Çetin, "Arûz", D.İ.A. (Diyânet İslâm Ansiklopedisi), İstanbul 1991, III, 424-437.

⁷ M. Zühâyr el-Baba, *Min Müellefati İbn Sînâ*, 77.

⁸ İbrahim Özkiş, *İbn Sînâ ve el-Urcûze fi'l-mantik*, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1998, 25. (Basılmış Yüksek Lisans Tezi)

⁹ İsmet Parmaksızoğlu, *İbn Sînâ ve Mantık Risalesi*, Millî Kültür dergisi, sayı: 41, s: 24.

¹⁰ İbn Sînâ, *el-Urcûze fi'l-mantik*, Beyazıt, 106893/2; Süleymaniye, İ. Hakkı Bölümü, 1542/2.

¹¹ el-Kîftî, *Aħbaru'l-Hukema*, 272; İbn Ebî Usaybia, *Uyûnu'l-enba fi tabakatî'letibba*, 440; William E. Gohlman, *The Life of Ibn Sînâ*, 28.

¹² İbn Sînâ, *el-Urcûze fi'l-mantik*, Nuru Osmaniye, 4894/125.

¹³ İbn Sînâ, *el-Urcûze fi'l-mantik*, İstanbul Üniversitesi, 4755.

¹⁴ İbn Sînâ, *el-Urcûze fi'l-mantik*, Süleymaniye, Ayasofya, 4829/33; Süleymaniye, İzmirli İ. Hakkı, 1736/1; Topkapı, III. Ahmed, 3447/77; İbn Ebî Usaybia, *Uyûnu'l-enba fi tabakatî'l-etibba*, II, 19; William E. Gohlman, *The Life of Ibn Sînâ*, 36;

¹⁵ İbn Sînâ, *el-Urcûze fi'l-mantik*, Süleymaniye, Hamidiye, 1448.

¹⁶ İbn Sînâ, *el-Urcûze fi'l-mantik*, Süleymaniye, Carullah, 1450.

1- İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi: Yazma eserler bölümü, 4755 numarada kayıtlı, küçük boy ve 10x15 ebadındaki nûsha elimizde mevcut olan yazmaların en eskisi olma özelliğine sahiptir. Eser İbn Sînâ'nın diğer risaleleri ile birlikte iki kapak arasında toplanmıştır.

2- Süleymaniye Kütüphanesi, Hamidiye Bölümü: 1448 numarada kayıtlı, 15,5x28 ebadında, ta'lik yazılı, 9 varak (18 sayfa), her sayfada 19 satır (beyit) mevcuttur. Mikrofilm arşivi no: 205. Nûshanın beraberinde İbn-i Sîna'ya ait diğer başka risaleler de bulunmaktadır. "el-Urcûze" burada 296 beyitten mütekkekkildir.

3- Süleymaniye Kütüphanesi: 708/104 numarada kayıtlı, 927 h. tarihli, 21,5x29,5 ebadında, ta'lik yazı ile yazılmış, 5 varak (10sayfa) her sayfada 38 satır (beyit) bulunmaktadır. Toplam 283 beyittir. Nûshanın kenarlarında Ali b. El-Maliki el-Ezherî el İzzî'ye ait ve kendi el yazısı ile yazdığı manzum bir şerh yer almaktadır. Ancak söz konusu şerh eserin tamamını kapsamamaktadır. Eser İbn Sînâ ve başka müelliflere ait risaleler ile birlikte iki kapak arasında toplanmıştır.

4- Süleymaniye Kütüphanesi, Ayasofya Bölümü: 4829 numarada kayıtlı, nesih yazılı, 29x19,5 ebadında, 3 varak, her sayfada 35 satır. Her satırda iki beyit olup, her sayfada da 70 beyit mevcuttur. Eserin başlığı ise; "Resail'ü İbn-i Sîna fi'l-Mantık ve ğayıri erba'îne risale"dir. "el-Urcûze", kitabın içerisinde 136-138'inci varaklar arasında yer almaktır olup, toplam 293 beyittir. İbn Sînâ'ya ait felsefe ve mantıkla ilgili risalerle birlikte iki kapak arasında toplanmıştır.

5- Nuruosmaniye Kütüphanesi: 4894/125 numarada kayıtlı, 27,5x42 ebadında, 4 varak, nesih yazı ile yazılmış, her sayfada 37 satır ve 74 beyit mevcut olup, "el-Urcûze" burada 569-572. sayfalarını kapsamaktadır. İbn Sînâ'ya ait felsefe ve mantıkla ilgili risalerle birlikte iki kapak arasında toplanmıştır.

6- Süleymaniye Kütüphanesi, Carullah Bölümü: 1450 numarada kayıtlı, 9 sayfadan oluşan, nesih yazı ile yazılmış olup, eserin adı; Müzdevîce olarak geçmektedir.

7- Beyazıt Devlet Kütüphanesi 106893/2 numarada yer alan ve 1312 h. tarihli Delhi baskısı ise; bir yazmanın matbaada tipkibasım yapılmış şeklidir. Farabi'ye ait iki adet risale (*Uyûnu'l-mesâil*, *Ma yenbeği en yetekaddeme el-felsefe*) ile beraber iki kapak arasına alınmıştır. *el-Urcûze* burada 18 varak (36 sayfa) yer tutmaktadır. Bu eser beraberindeki şerhiyle orijinal bir yapıya sahip olup, gün yüzüne çıkarılması ayrı bir önem arzettmektedir.

el-Urcûze fi'l-Mantık üzerine sınırlı sayıda da olsa yapılmış çalışmalar mevcuttur. Yazmalardan bazıları üzerinde kısa notlar mahiyetinde açıklamalara yer verilmiştir.

1. Süleymaniye Kütüphanesi, 708/104 numarada kayıtlı yazma üzerinde şiir şeklinde olan bu şerh çalışmasının başlangıcında şerhi yapanın Ali bin Ali el-Mâlikî el-Ezherî el-İzzî olduğu ifade edilmektedir. Ancak bu şerh çalışması eserin tamamını kapsamamaktadır.
2. İsmet Parmaksızoğlu'nun çalışması: Prof. Dr. İsmet Parmaksızoğlu tarafından, Millî Kültür dergisinde *el-Urcûze fi'l-Mantık*'ı tanıcı mahiyette bir makale yayımlanmış ve eserin bazı bölümlerinden kısa kısa çevrilere de yer verilmiştir.¹⁷
3. 1998'de tarafımızca (İbrahim Özklıç) Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisans tezi olarak aldığımız ve *İbn Sînâ ve el-Urcûze fi'l-Mantık* başlıklı çalışma eserin tenkildi neşri ve Türkçe tercumesini ihtiya etmektedir.¹⁸

Eserle ilgili baskı çalışmalarına gelince;

1. 1312 (h) tarihli olarak Delhi, Şemsü'l-metali' matbaasında, Farâbî'nin *Uyunu'l-mesâil ve ma yenbeği en yetekaddeme el-felsefe*'si ile birlikte basılmıştır. Bu baskının beraberinde bir de kısa şerh yer almaktadır. Bir el yazmasının tipkibasımından ibaret olup, şerhler kenarlara yazılmıştır. Bu şerhlerde *İbn Sînâ*'nın *Kitâbü'n-Necat* ve *el-Şîfâ*'sindan yararlanılmıştır. Kitabın başında Farsça olarak Ebu Said Muhammed İkbâlu'd-dîn'in emri ile basıldığı ifade edilmektedir.¹⁹
2. 1910 Kahire, el-Matbaatü'l-müeyyed'de, el-Mektebetü's-selefîyye tarafından *Mantiku'l-meşrîkiyyîn*' ile birlikte yapılmış olan 1910 Kahire baskısıdır.
3. Bonn 1836 baskısı Augustus Schmulders tarafından yapılmış olup *Kâside Musarrâ'a fi ilmi'l-Mantik* başlıklıdır.

İbn-i Sina Uyunu'l-Hikme veya *el-Mucezî's-sağîr fi'l-mantik*'ta "tasavvurat" ve "tasdîkat" ayrimı yapmazken *el-Urcûze*'de "tasavvurat" ve "tasdîkat" ayrimına yer verir. Bu durum *Uyunu'l-Hikme*'nin onun ilk eserlerinden, *el-Urcûze*'nin ise daha sonra yazılmış olması ihtimalini kuvvetlendirmektedir.²⁰

İbn Sînâ el-Urcûze'yi babasının vefatından sonra, devletteki görevinden ayrılarak Gürgenç (Kerkanc)'e gittiği zaman yazmış olması ihtimali yüksektir. Babası vefat ettiğinde onun yirmi iki yaşında olduğu ifade edilmektedir.²¹ *İbn Ebi Usaybia Uyunu'l-enba'*da, onun *el-Urcûze*'yi Reis Ebi'l-Hasan Sehl Muhammed

¹⁷ İsmet Parmaksızoğlu, *İbn Sînâ ve Mantık Risalesi*, Millî Kültür dergisi, Ağustos 1983, sayı: 41, s: 21.

¹⁸ İbrahim Özklıç, *İbn Sînâ ve el-Urcûze fi'l-mantik*, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1998, (Basılmamış Yüksek Lisans Tezi)

¹⁹ *İbn Sînâ, el-Urcûze fi'l-mantik*, Beyazıt Devlet Kütüphanesi, 106893/2.

²⁰ Ali Durusoy, "İbn Sînâ'nın 'el-Mucezî's-sağîr fi'l-mantik'Adlı Risalesi", Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, İstanbul 1997, sayı 13-15, s. 148-149.

²¹ *İbn Sînâ, Kitâbü'n-Necat*, nrş. Macid Fahri, 32.

bin Sühlî için Kerkanc (Gürgenç)'te yazığını söyler.²² Netice olarak *Urcûze* babasının vefatından sonraki ileri bir dönemde yazılmış olmalıdır.

İbn Sînâ *el-Urcûze* ile bir bakıma klasik islam mantık biliminin iskeletini ortaya koymuş gözükmeftedir. Eseri manzum olarak kaleme almasının nedenini ifade ederken klasik İslam eğitim geleneğinin bir parçası olan ezberleme kolaylığı ve akılda kalıcı olması bakımından böyle bir üsluba başvurulduğunu söyler.²³ Önsöz kısmını bu ilimde birçok hayırlar olduğuna ve bu hayrin ise "hikmet" olduğuna işaretle bitirir.²⁴

el-Urcûze fi'l-Mantik sahasında örnek gösterilebilecek şekilde hazırlanmış bir eserdir. Aristo mantığına kendi felsefi anlayışını da ekleyerek yeni bir kalıba koyan Farabî'den sonra İbn Sînâ özellikle sistematik çalışmaları ile dikkatleri üzerine çeken bir düşünürdür. Yetişmiş olduğu dönemin şartlarını da göz önüne alarak, düşünecek olursak İbn Sînâ'nın düşünce dünyasındaki konumunu ve üstlenmiş olduğu misyonu daha rahat anlama imkanına kavuşturabiliriz. Eserin daha iyi anlaşılması için tenkitte kullanılmış olduğumuz sembollerin açılımlarını veriyoruz:

1. (ا) İstanbul Üniversitesi Nûshası; Demirbaş no: 4755, Müze Bölümü.
2. (بـ) Beyazıt Devlet Kütüphanesi; Demirbaş No: 106893/2.
3. (جـ) Süleymaniye Kütüphanesi, Hamidiye Bölümü, Demirbaş No: 1448.
4. (سـ) Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye Bölümü, Demirbaş No: 708/104.
5. (فـ) Süleymaniye Kütüphanesi, Ayasofya Bölümü, Demirbaş No: 4829.
6. (نـ) Nuruosmaniye Kütüphanesi, Demirbaş No: 4894/125.
7. "()" içindeki zikredilen ilk ihare tercih edilen ibaredir.
8. 8. "ا بـ حـ سـ مـ" den sonra konulan simgeler tercih edilen ibarenin bulunduğu nûshadır.
9. "- بـ" işaretti zikredilen ibarenin "Beyazıt" nûshasında yer almadığını gösterir.
10. "123 - فـ" işaretti 123 nolu beyitin "Ayasofya" nûshasında yer almadığını gösterir.
11. "123↔128: حـ" işaretti, "123"üncü beyit ile "128"inci beyitin "Hamidiye" nûshasında yer değiştirdiğini ve birinin diğerinin yerine zikredildiğini gösterir.
12. "13→8: !" işaretti, "İstanbul Üniversitesi" nûshasında 13 nolu beyitin 8 nolu beyitten önce zikredildiğini gösterir.
13. "144←149: نـ" işaretti "Nuruosmaniye" nûshasında 144 nolu beyitin 149 nolu beyitten sonradır.

²² İbn Ebi Usaybia, *Uyunu'l-enba fi tabakati'l-etibba*, 19; Metin 32 nolu beyit.

²³ İbrahim Özklıç, a.g.e., 25.

²⁴ Bakara, 2/281.

METİN

الأرجوزة في المنطق²⁵بسم الله الرحمن الرحيم²⁶

- ١ الحمد لله الذي لعده
 ٢ و الحمد لله كما يستوجب
 ٣ و الحمد لله الذي يرهانه
 ٤ و الحمد لله بقدر الله؛
 ٥ و الحمد لله الذي من ينكره،
 ٦ ثم على نبينا الأمين؛
 ٧ أشرف من يبعث في القيمة،
 ٨ محمد صلاة رب العالم،
 ٩ و الحمد لله وهو رب العقل
 ١٠ تهيات؛ لأن تكون عالما
 ١١ فـ (الأرجوزة في المنطق): (الأرجوزة الموسومة ميزان النظر في المنطق): أ (القصيدة المصرعة في المنطق للشيخ أبي علي بن سينا): ب؛ (القصيدة المزدوجة في المنطق): م؛ (هذه أرجوزة في المنطق للشيخ ابن علي بن سينا): ن؛ (١: ح؛ س؛ ف).
 ١٢ (بسم الله ...): ب ح س ف م ن؛ (٢: أ).
 ٢٦ (الحمد): إ ب ح س م؛ (والحمد): ف ن. (حده): إ ب ح س ف م ن. (الثناء): ب؛ (الستام): إ؛ (الستا): ح س ف ن.
 ٢٧ (يعزه): إ ب م؛ (يعزه): ح س ف ن.
 ٢٨ (شيء): س؛ (شأن): إ ب ح ف م ن.
 ٢٩ (ذى التناهي): إ ب ح ف م ن؛ (في التناهي): س.
 ٣٠ (يصوره): إ ب ح ف م ن؛ (تصوره): س.
 ٣١ (نبينا): ب ح ف م ن؛ (نبيه): إ. (خير ملة): ب ح ف م ن؛ (خير ستة): إ؛ (٨: س).
 ٣٢ (أشرف ...): إ ب ح ف م ن؛ (٩: س).
 ٣٣ (صلوة): م؛ (صلوة): ب ح ن؛ (صلوات): ف؛ (١٠: س).
 ٣٤ (الله): إ ب ح ف ن؛ (لله): م. (و هو رب العقل): ب؛ (و هو رب العقل): إ؛ (و هو العقل): ح ف ن؛ (ولي العقل): س؛ (رب العقل): م. (والنفس): ب؛ (للنفس): إ ح س ف ن.
 ٣٥ (تكون): س؛ (يكون): إ ب ح ف ن. (محكما): إ ب ح ف م ن؛ (حاكما): س.

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

- ١٣ أشرف من ذي العالم المحسوس
 فيه الكمال بل هو الكمال،
- ١٤ مرتب فيه وجود الكل
 فكل ما تحسه وتعقله؛
- ١٥ ليس على وجود الخسيس
 هذا إذا أيده التوفيق
- ١٦ واجتهدت للحق حتى تعقلها،
 فإن طفت ونسخت مولاها؛
- ١٧ وفطرة الإنسان غير كافية؛
- ١٨ مالم تؤيد بحصول آلة
 فيها بيان الحق كيف يطلب،
- ١٩ وما الذي يغلط الإنسان؛
- ٢٠ وكم وجوه درك الصواب،
 وما الذي يعرف بالبرهان؟
- ٢١ وما الذي يوقع ظنا عاماً؟
- ٢٢ (ذى): ب م؛ (ذا): إ ح س ف ن.
 (العدل): إ ح س ف م ن؛ (لكلما): س.
- ٢٣ (تحسنه): ب م؛ (تحسب): ح ف ن؛ (نحسنة): س. (و تعقله): ب ح
 ف م ن؛ (تعقله): إ س. (فيه له): إ ب ح ف م ن؛ (فتحمه): س.
- ٢٤ (أيده): ب م؛ (أيدها): إ ح س ف ن. (٦<-->١٧: س)
- ٢٥ (الحق): إ ب م؛ (في الحق): ح ف ن؛ (الحق): س. (حتى تعامل): إ ب ح ف م ن؛ (كيفا تعامل): س.
- ٢٦ (كافية): إ ب ح ف م ن؛ (خافية): س. (تثال): س؛ (يتال): إ ب ح ف م ن.
- ٢٧ (تؤيد): المحقق؛ (تؤيد): إ ب س م؛ (تؤيد): ح ف ن. (آلة): إ ب م؛ (الألة): ح س ف ن. (عن): ب م؛ (من): إ ح س ف ن.
- ٢٨ (فيها): إ ح س م ن؛ (فيه): ب. (لأي شيء+ (فيه) يصعب: س)
 (والبيان): إ ب ح س م؛ (والبيان): ف ن.
- ٢٩ (وجوه): إ ب م؛ (وجوده): ح س ف ن.
- ٣٠ (فيوقع): ب م؛ (ويوقع): إ ح س ف ن. (بالإيقان): إ ح س ف م ن؛ (بالإيقان): ب.
- ٣١ (عملاء): إ ب م؛ (عاجلاً): ح س ف ن.

³⁷ (ذى): ب م؛ (ذا): إ ح س ف ن.
³⁸ (العدل): إ ح س ف م ن؛ (لكلما): ب.

³⁹ (فكيل ما): إ ب ح ف م ن؛ (و كلما): س. (تحسنه): ب م؛ (تحسب): ح ف ن؛ (نحسنة): س. (و تعقله): ب ح ف م ن؛ (تعقله): إ س. (فيه له): إ ب ح ف م ن؛ (فتحمه): س.

⁴⁰ (أيده): ب م؛ (أيدها): إ ح س ف ن. (٦<-->١٧: س)

⁴¹ (الحق): إ ب م؛ (في الحق): ح ف ن؛ (الحق): س. (حتى تعامل): إ ب ح ف م ن؛ (كيفا تعامل): س.

⁴² (كافية): إ ب ح ف م ن؛ (خافية): س. (تثال): س؛ (يتال): إ ب ح ف م ن.

⁴³ (تؤيد): المحقق؛ (تؤيد): إ ب س م؛ (تؤيد): ح ف ن. (آلة): إ ب م؛ (الألة): ح س ف ن. (عن): ب م؛ (من): إ ح س ف ن.

⁴⁴ (فيها): إ ح س م ن؛ (فيه): ب. (لأي شيء+ (فيه) يصعب: س)
⁴⁵ (والبيان): إ ب ح س م؛ (والبيان): ف ن.

⁴⁶ (وجوه): إ ب م؛ (وجوده): ح س ف ن.

⁴⁷ (فيوقع): ب م؛ (ويوقع): إ ح س ف ن. (بالإيقان): إ ح س ف م ن؛ (بالإيقان): ب.

⁴⁸ (عملاء): إ ب م؛ (عاجلاً): ح س ف ن.

- ٢٨ وما الذي يقنع فيما يجب،
٢٩ وما الذي يوثر التخيلا؟
٣٠ وكيف حد كل ما يحد؟
٣١ وهذه الآلة علم المنطق،
٣٢ ميراث ذي القرنين لما سألا
٣٣ لمن يربد النظر الميزايا
٣٤ فعمل الحكيم ما قد سأله
٣٥ ليس إلى تحصيله وصول
٣٦ قد سأله الشيخ الرئيس سهل
٣٧ ذاك الذي له أيد عندي
٣٨ أن أودع المنطق نظم الشعر،
٣٩ لا سيماولي أخ في جنرى
٤٠ أوصى بأن أقضى فيه حقه؛
٤١ فيها على: اجعله ظهر القلب
٤٢ عقلت ما استظهرت منه عقلا،
٤٣ وإنما الخير الكثير الحكمة؛
- وتضمر النفس عساه يكذب^{٤٩}
٥٠ لا العقد والتصديق مما قيلا.^{٥٠}
٥١ وما الذي في حده يعد?^{٥١}
٥٢ منه إلى جل العلوم يرتقى.^{٥٢}
٥٣ وزيره العالم حتى يعملا.^{٥٣}
٥٤ يامن فيه زريغهأمانا.^{٥٤}
٥٥ لكن ما بينه وفصله.^{٥٥}
٥٦ ما لم تقدم قبله أصول.^{٥٦}
٥٧ - ذلك الذي تم لديه الفضل.
فوق الذي يوقع تحت الحد:-^{٥٧}
٥٨ حتى يكون ثابتنا في الذكر^{٥٨}
٥٩ وصية الوالد عند الهجر^{٥٩}
٦٠ وأن أريه في الصواب طرقه.^{٦٠}
٦١ حتى إذا بلغت سن اللب^{٦١}
٦٢ وصرت للخير الكثير أهلا.
نعمتها أفضل كل نعمة.^{٦٢}

(تضمر): ح س ف ن؛ (يحسن): إ ب؛ (يصم): م.

٤٩

(يوش): إ ب ح س ن؛ (توش): ف؛ (يوش): م. (مما): ب م؛ (فيما): ح س ف ن؛ (مهما): إ.

٥٠

(كل ما): إ ب ح ف م ن؛ (كلما): س.

٥١

(وهذه): إ ب ح ف م ن؛ (فهنه): س. (يرتقى): ب م؛ (ترقى): لاح س ف ن.

٥٢

(ميراث): إ ب ح ف م ن؛ (ميران): س. (حتى): إ ب ح ف م ن؛ (كيم): س.

٥٣

(يريد): إ ب ح س م؛ (يرلده): ف. ن.

٥٤

(سؤال): (سول): إ ب ح س ف م ن. (لكن): إ ب ح ف م ن؛ (بكل): س.

٥٥

(وصول): إ ح ف ن؛ (سيبل): ب س. م. (تقدم): إ ب س ف م ن؛ (يقدم): ح. (أصول): ب ح س ف م ن؛ (الأصول): إ.

٥٦

(الذى): إ ب س م؛ (التي): ح ف ن. (يوقع): أ ب س م؛ (توقع): ح ف ن.

٥٧

(حتى): ب ح س ف م ن؛ (لكي): إ. (في الذك): إ ب ح ف م ن؛ (في الفكر): س.

٥٨

(حجرى): إ ب ح ف م ن؛ (حجى): س.

٥٩

(أريه): إ ب س ف م ن؛ (أ يريد به): ح.

٦٠

(فيا على إجعله): ب م؛ (فاجعله إسماعيل): إ ح س ف ن.

٦١

- ٤٤ وإن يكن أخوك حين تعقل،
أدركه من المنون الأجل؛^{٦٣}
- ٤٥ وصار في أخرى حياتي نفسه،
والجسم منه مودع في رسمه؛^{٦٤}
- ٤٦ ينظر في البرزخ للقيامة
ماذا يكون بعدها مقامه.^{٦٥}
- ٤٧ فادع له، والتمس الإخوان،
أن يذكروه في الدعاء أحياناً.^{٦٦}

١- إبتداء المنطق

- ٤٨ إبتداء المنطق
- ٤٩ أ- في الألفاظ المفردة
- ٥٠ اللفظ: إما مفرد في المبني
ليس لجزء منه جزء المعنى^{٦٧}
- ٥١ وهو الذي قيل: بلا تأليف
كقولنا: زيد أو الظريف^{٦٨}
- ٥٢ أو الذي تعرفه بالقول:
للجزء منه، جزء معنى الكل^{٦٩}
- ٥٣ وهو الذي في ضمنه تأليف
كقولنا: زيد هو الظريف^{٧٠}
- ٥٤ وكل لفظ مفرد فيما،
يعلم معناه الكثير عما.
- ٥٥ كقولنا: الجسم، فإن الجسما
- ٥٦ وهو الذي يعرف بالكتل.
أما الذي يعرف بالجزئي:^{٧١}
- ٥٧ وهو الذي يحمل المعنى الأحادي
علي فريد واحد من العدد^{٧٢}

⁶² (نعمتها أفضل كل نعمة): إ ب ح ف م ن؛ (فيها على المرء تتم النعمة): س.

⁶³ (تعقل): إ ح س ف م ن؛ (يعقل): ب.

⁶⁴ (آخر): إ ب ح ف م ن؛ (حين): س. (حياتي): إ (حيوتي): ب ح ف م ن؛ (حياة): س.

⁶⁵ (رسم): إ ب س ف م ن؛ (رسمه): ح.

⁶⁶ (القيامة): إ ب ح ف م ن؛ (والقيامة): س.

⁶⁷ (بالدعاة): إ ح س ف ن؛ (في الدعاة): ب؛ (في الدعا): م.

⁶⁸ (الجزء): إ ب ح م ن؛ (بجزء): س ف.

⁶⁹ (قيل بلا): ب م؛ (قيل ولا): إ ح س؛ (ليس له): ف ن.

⁷⁰ (أو الذي): إ ب ح ف م ن؛ (و هو الذي): س. (تعرفه): إ ح ف م ن؛ ((تعرفه): ب؛ (تعرفه): س. (للجزء): إ ب ح ف م

⁷¹ ن؛ (والجزء): س. (معنى): إ ح س ف ن؛ ((): ب م.

⁷² (و هن): إ ب ح ف م ن؛ (أو): س.

⁷³ (اما): م؛ (أو): إ ب ح س ف ن.

٥٨	كقولنا: محمد أو حفص.
٥٩	وكل كلي؛ فإنما أن رفع،
٦٠	ك: الجسم للإنسان و النبات.
٦١	أو الذي لو لم يكن معلوماً،
٦٢	ك: الشخص للإنسان والبياض
٦٣	لكن لما ذكرته أقساماً
٦٤	ب- في الألفاظ الخمسة ⁷⁹
٦٥	إن من الذاتي ما معناه،
٦٦	أي؛ ما الذي تكامل الموصوف به
٦٧	أما الذي وقوعه أعم؛
٦٨	فإنه أعم من ذي النفس؛
٦٩	أو ما يكون دونه في الجمعن
٧٠	ك: الجسم ذي النفس؛ فما يعم،

(يحمل): إبح س ف ن؛ (يوضع): بـ م.

(محمد): إـ بـ سـ مـ؛ (أحمد): حـ فـ نـ. (أـ): بـ حـ سـ فـ مـ نـ؛ (ـ): إـ. (ـ يقال): إـ بـ سـ فـ مـ نـ؛ (يعرف): حـ.

(الشخص): بـ سـ فـ مـ نـ؛ (شخص): إـ (بالشخص): حـ.

(دل): إـ حـ سـ فـ نـ؛ (قيل): بـ مـ.

(وـ هيـ): إـ بـ حـ سـ فـ نـ؛ (فـ هيـ): مـ. (ـ يقال): إـ بـ سـ مـ؛ (يعرف لفظـاـ): حـ؛ (يدعـى بـ لـفـظـاـ): فـ نـ. (ـ الثانيـ): إـ بـ سـ فـ مـ نـ؛ (ـ ذاتـيـ): حـ.

(يـ جـعـلـ لـهـ): إـ بـ حـ فـ مـ نـ؛ (يـ حـصـلـ لـنـاـ): سـ.

(ـ الـيـ): بـ حـ سـ فـ مـ نـ؛ (ـ الذـيـ): إـ. (ـ تـرـفـ): بـ حـ سـ فـ مـ نـ؛ (ـ تـبـعـتـ): إـ.

(ـ لـكـنـ): إـ بـ حـ فـ مـ نـ؛ (ـ قـسـمـ): سـ. (ـ لـمـاـ): بـ حـ فـ مـ نـ؛ (ـ مـاـ): إـ سـ.

(ـ فـيـ الـأـلـفـاظـ الـخـمـسـةـ): بـ حـ فـ مـ نـ؛ (ـ فـيـ الـأـلـفـاظـ +ـ الـمـفـرـدـةـ) الـخـمـسـةـ): إـ (+ـ فـصـلـ) فـيـ الـأـلـفـاظـ +ـ (ـ الـمـفـرـدـةـ) الـخـمـسـةـ): سـ.

(ـ أـيـ مـاـ): إـ بـ حـ فـ مـ نـ؛ (ـ وـ هـيـ): سـ. (ـ حـتـىـ): إـ بـ حـ فـ مـ نـ؛ (ـ وـ إـنـ): سـ.

(ـ جـوهـرـ): إـ بـ حـ فـ مـ نـ؛ (ـ جـوهـرـاـ): سـ.

(ـ تـعـرـفـ): إـ حـ سـ فـ مـ نـ؛ (ـ يـعـرـفـ): بـ.

(ـ تـعـرـفـ): إـ حـ سـ فـ مـ نـ؛ (ـ يـعـرـفـ): بـ.

(ـ كـالـجـسـمـ ذـيـ النـفـسـ): إـ بـ حـ فـ مـ نـ؛ (ـ وـ الـجـسـمـ ذـوـ النـفـسـ): سـ. (ـ فـمـاـ): إـ بـ حـ سـ مـ؛ (ـ عـمـاـ): فـ نـ.

٧١	و النوع؛ نوع جنسه بالطبع.
٧٢	و منه ما هو في جواب؛ الأئي.
٧٣	يعرف بالفصل. كقولي: ناطق
٧٤	و العرض منها قسمان:
٧٥	فالضحك للإنسان، يدعى خاصة.
٧٦	ثم البياض لسواه يعرض،
٧٧	و كل ما اشتبه يسمى؛
٧٨	و كل لفظ مفرد يدل
٧٩	أو خاصة أو عرض أو جنس

و الجنس أيضا هو جنس النوع.
كقولنا: الإنسان أي حي؟
لنوعنا، وللحمار نافق.
ك: الضحك و البياض للإنسان.⁸⁵
لأنه يوجد فيه خاصة.⁸⁶
ك: الثلث و القنقس أيضا أبيض.⁸⁷
بن: العرض العام فحقا عاما.⁸⁸
علي كثير فهو إما؛ فصل.⁸⁹
أو هو نوع: فهي هذه الخمس.⁹⁰

٢- في المقولات العشرة

٨٠	في المقولات العشرة ^{٩١}
٨١	و كل شيء فهو إما؛ جوهر:
٨٢	قوامه بنفسه مقرر. ^{٩٢}
٨٣	و ليس بالموجود في الموضوع.
٨٤	مثل: وجود اللون والtribut؛ بل مثل: إنسان و مثل: شجرة ^{٩٣} ؛ أو هو كم؛ مثل قولي: عشرة؛ ^{٩٤} أو مثل قولي: الطول و هو الحاوي فصل التساوي و سوى التساوي. ^{٩٤}

(منها): إ ب ح ف م ن؛ (كل): من.^{٥٥}
 (فالضحك): ب س ف م ن؛ (فঁশখক): إ ح. (الإنسان): ب س ف م ن؛ (الإنسان): إ ح. (يدعى): إ ب ح س ف
 ن، (ليست): ب م. (لأنه يوجد فيه): إ ح س ف ن؛ (الغيره منه و يدعى): ب م.^{٥٦}
 (كالثلث): إ ح س ف ن؛ (فঁালিখ): ب م.^{٥٧}
 (و كل): إ ح ف ن؛ (فكل): ب م؛ (فكلما): من. (فحقا عاما): إ ب ح ف م ن؛ (جمما عاما): من.^{٥٨}
 (و كل): إ ب ح س م؛ (فكل): ف ن.^{٥٩}
 (هذه): ح؛ (هذا): إ س م؛ (هذا): ب ف ن. (الخمس): إ ب ح ف م ن؛ (خمس): من.^{٦٠}
 (العشرة): ف ن؛ (العشرة): إ ب س م؛ (٥): ح.^{٦١}
 (شيء): إ ح س ف ن؛ (نعت): ب م. (جوهر): إ ب س م؛ (الجوهر): ح ف ن. (مقرر): إ ب ح ف م ن؛ (مقدر): من.^{٦٢}
 (بـل مثل): ب ح ف م ن؛ (كشخص): إ من. (ومثل): ب ح ف م ن؛ (وشخص): إ من. (شجرة): إ ح س ف ن؛^{٦٣}
 (الشجرة): ب م. (أو هو كـم): ب س م؛ ((أو فـكم)): إ ح ف ن. (مثل): إ ب ح م؛ (كمـل): س ف ن.^{٦٤}
 (قولي): غ ب ح ف م ن؛ (٥): من.^{٦٤}

- أو أبيض أو متن أو مر.⁹⁵
- و بعده الكيف كقولي: حر
و كل ما شابه أو تشابها؛⁹⁶
- كيفية يعرفه القوم بها.⁹⁶
- ثم المضاف: وهو بالقياس
إلي سواه ثابت، ك: الرأس.
- فإنه رأس لشئ ثان.⁹⁷
- لـ يعقل العبد لا مولى له؛⁹⁸
- كذلك: الإخوان للإخوان.⁹⁷
- و الأئـ، إن لم يعتقد أخـ له.⁹⁸
- وكـسبة الشيء إلى المكان.⁹⁹
- و الأـين أيضاً أحد المعاني،
و بعده متـ من المعـاني،¹⁰⁰
- كـقولـنا: في العـد أو في الآـن.¹⁰⁰
- كتـسبة الشـيء إلى الزـمان
و بعـده الـوضع، كـقولـي: قـائم
أـورـاكـ أو سـاجـد أو نـائـم.⁹⁹
- و الـوضع؛ حالـ نسبةـ الأـجزاء
بـالـإنـحرـاف أو عـلـى السـواـء،¹⁰¹
- إـلـى جـهـات و إـلـى أماـكـنا.¹⁰¹
- و بـعـده الفـعل؛ كـقولـي: قـطـعاـ.¹⁰¹
- وـ الـإنـفعـال؛ مـثـلـ قولـي: إـنـقـطـعاـ.¹⁰¹
- فـهـذـه هيـ النـعـوتـ العـشرـة.¹⁰¹

٣- في القضايا

- أ- في القضايا¹⁰²
- وـ القـول؛ إـما قـابلـ للـصدق
وـ الـكـذـب؛ كـالـإـنـسـانـ هوـ ذـوـ نـطقـ.¹⁰³
- فـإـنـهـ صـدقـ. أـوـ إـلـيـنـسانـ¹⁰³

⁹⁵ (حر): إـبـ حـ فـ مـ نـ؛ (الـحرـ): سـ. (مـتنـ): إـبـ مـ؛ (عـطـرـ): حـ سـ فـ نـ.

⁹⁶ (وـ كـلـ ماـ): إـبـ سـ؛ (وـ كـلـمـاـ): حـ فـ نـ؛ (وـ كـلـ منـ): مـ. (شـابـهـ): إـبـ حـ فـ مـ؛ (شـاكـلـ): سـ؛ (شـابـهـ): فـ نـ. (ماـ): فـ مـ نـ. (تـشـابـهـ): مـ؛ (شـابـهـ): إـبـ حـ سـ فـ نـ. (الـقـومـ): إـبـ حـ فـ نـ؛ (الـمـرـءـ): سـ.

⁹⁷ (ثـانـ): إـبـ حـ فـ مـ نـ؛ (ثـانـيـ): سـ.

⁹⁸ (أـخـاـ): إـبـ حـ فـ مـ نـ؛ (أـخـ): سـ.

⁹⁹ (قـائمـ): بـ سـ مـ؛ (قـائمـ): إـحـ فـ نـ. (نـائـمـ): بـ سـ مـ؛ (نـائـمـ): إـحـ فـ نـ.

¹⁰⁰ (وـ): بـ حـ سـ فـ مـ نـ؛ (أـيـ): إـ. (أـماـكـنـاـ): أـبـ حـ فـ مـ نـ؛ (مـساـكـنـاـ): سـ. (ذـيـ): إـحـ سـ فـ نـ؛ (ذـاـ): بـ مـ.

¹⁰¹ (فـهـذـهـ): بـ حـ سـ فـ مـ نـ؛ (وـ هـذـهـ): إـ.

¹⁰² (فيـ القـضـاياـ): إـبـ حـ فـ مـ نـ؛ (+ـفـصـلـ) (فيـ القـضـاياـ): سـ.

- كقولنا: يا ليت لي فضائل.¹⁰⁴
و ليس للمنطق في هذا سبب.¹⁰⁵
ذاك إسمه؛ قضية أو خبر¹⁰⁶
و هو الذي ما فيه شرط يشترط¹⁰⁷
فإنه بغير شرط صادق.
أبسط ما توهمه القضية.¹⁰⁸
يصير قوله واحداً لما يرتبط.¹⁰⁹
طالعة فقرص الشمس غارب.¹¹⁰
أو عندما تبلى الجسم بالالية.¹¹¹
قولان، قد تأخذ فصاعداً.¹¹²
و ذلك الثاني يسمى المتفصل.¹¹³
مقدم و ما يليه تال.¹¹⁴
أوله؛ موضوعه و الثاني؛¹¹⁵
فالجسم موضوعه و أما الآخر¹¹⁶
- و منه ما ليس لذلك قابلاً؛
فإنه لا صادق و لا كذب،
و إنما الأول فيه النظر؛
أو جازم. و ذلك إما الأبسط
كقولنا: الإنسان حي ناطق.
و هو الذي يعرف بالحملية
أو الذي؛ لأجل شرط يشترط،
كقولنا: إن كانت الكواكب
أو قولنا: إما النقوس باقية
فالرباط صار قوله واحداً،
و أول القسمين يدعى المتصل،
فقسمه الأول في المثال
و كل حملي له جزءان؛
 محمولة. كـكل جسم جوهر

¹⁰³ (هذا): بـحـسـفـمـنـ؛ (وـهـذـاـ): إـ.¹⁰⁴ (فضائلـ): إـسـمـ؛ (فضـائـلـ): بـ؛ (فضـيـالـ): حـفـنـ.¹⁰⁵ (للمنطقـ): إـحـسـفـمـنـ؛ (لـلـيـرـهـانـ): بـ.¹⁰⁶ (وإنـماـ): إـبـحـمـ؛ (فـإنـماـ): سـ؛ (وـأـمـاـ): فـ. (ذلكـ): بـحـسـفـمـنـ؛ (كمـاـ): إـ. (إـسمـهـ): بـحـفـمـنـ؛ (يـقالـ): إـ.¹⁰⁷ (أـسـمـيـهـ): سـ. (قضـيـةـ): إـبـحـفـمـنـ؛ (قضـيـاـ): سـ. (أـيـ): إـبـحـفـمـنـ؛ (وـ): سـ.¹⁰⁸ (ذلكـ): إـبـسـمـ؛ (ذلكـ): حـفـنـ. (إـماـ): إـبـحـفـمـنـ؛ (عـمـهـ): سـ.¹⁰⁹ (توهمـ): إـحـسـفـمـنـ؛ (توـهـمـ): بـ.¹¹⁰ (الأـجـلـ): إـبـحـفـمـنـ؛ (منـأـجـلـ): سـ.¹¹¹ (الـشـمـسـ): حـفـمـنـ؛ (شـمـسـ): إـبـسـ.¹¹² (باـقـيـةـ): إـبـحـفـمـنـ؛ (تاـيـيـةـ): سـ. (عـنـدـ): بـمـ؛ (مـثـلـ): إـحـسـفـنـ.¹¹³ (واـحدـاـ): بـحـسـفـمـنـ؛ (صـاعـداـ): إـ. (تـأـخـدـاـ): إـبـحـسـفـمـنـ؛ (تـوـحدـاـ): مـ.¹¹⁴ (111)؛ <=112>ـ؛ إـ.¹¹⁵ (التـالـيـ): إـسـ؛ (تـالـيـ): بـمـ؛ (تـالـيـ): حـفـنـ.¹¹⁶ (جزـآنـ): بـحـسـفـمـنـ؛ (جزـوانـ): إـ. (أـولـهـ): بـحـسـفـمـنـ؛ (أـولـهـماـ): إـ.¹¹⁷ (محـمـولـهـ): إـبـحـفـمـنـ؛ (محـمـولـهـ): سـ. (كـكـلـ): إـبـسـفـمـنـ؛ (كـلـ): حـ.

- مثـل الـذـي قـلـنا، و إـمـا سـالـبـا؛¹¹⁷
أـو قـولـنا: النـبـي لـيـس كـاذـبـاـ.
و كل مـوـضـوع فـإـمـا كـلـيـ؛
أـو هـو جـزـئـي مـن الأـعـيـانـ.¹¹⁸
- مـوـضـوعـه شـخـصـ و لـيـس كـلـيـ؛¹¹⁹
كـقـولـنا زـيـدـ مـن الـبـرـيـةـ
و لم يـكـن بـيـن قـدـر الـحـمـلـ¹²⁰
فـإـنـهـ سـمـوـهـ قـوـلاـ مـهـمـلاـ
أـيـنـ ماـ فـيـ الـمـهـمـلـاتـ لـمـ يـبـنـ¹²¹
كـلـ اـمـرـءـ فـإـنـهـ ذـوـ عـقـلـ
كـقـولـنا كـلـ اـمـرـءـ ذـوـ عـقـلـ¹²²
كـقـولـنا بـعـضـ النـاسـ عـدـلـ مـرـضـيـ¹²³
كـلـيـسـ بـعـضـ النـاسـ بـالـمـبـيـضـ¹²⁴
كـقـولـنا لـيـسـ اـمـرـءـ بـحـيـةـ¹²⁵
يـحـصـرـ فـيـ أـرـبـعـةـ أـقـاسـامـ
بـهـ يـنـالـ الـحـصـرـ فـهـوـ السـورـ¹²⁶
- فـإـنـهـ المـحـمـولـ إـمـاـ وـاجـبـاـ،
كـقـولـنا: الـأـمـيـ لـيـسـ كـاتـباـ.
لـيـسـ سـوـىـ هـذـيـنـ قـوـلـ حـمـلـيـ.
كـقـولـنا: الـجـسـمـ وـ الـجـوـهـرـ وـ
الـإـنـسـانـ.
- كـقـولـنا زـيـدـ. وـ كـلـ حـمـلـيـ
فـإـنـهـ يـعـرـفـ بـالـشـخـصـيـةـ
وـ إـنـ يـكـنـ المـوـضـوعـ لـفـظـاـ كـلـيـ
فـيـ كـلـهـ أـوـ بـعـضـهـ قـدـ حـمـلـاـ
كـقـولـنا الـإـنـسـانـ يـمـشـيـ أـوـ يـكـنـ
سـمـيـ بـالـمـحـصـورـ مـثـلـ قـولـيـ
فـمـنـهـ مـاـ إـيـجـابـهـ بـالـكـلـلـ
وـ مـنـهـ مـاـ إـيـجـابـهـ بـالـبـعـضـ
وـ مـنـهـ مـاـ تـسـلـبـهـ عـنـ بـعـضـ
وـ مـنـهـ مـاـ يـسـلـبـ بـالـكـيـةـ
وـ كـلـ مـحـصـورـ مـنـ الـكـلـامـ
وـ ذـلـكـ الـلـفـظـ الـذـيـ مـحـصـورـ

¹¹⁷ (قلنا): إـحـ سـ فـ نـ; (قلت): بـ مـ.¹¹⁸ (كـقـولـنا الـجـسـمـ): إـحـ سـ فـ نـ; (كـالـجـسـمـ): بـ مـ. (وـالـجـوـهـرـ): بـ مـ؛ ٥: إـحـ سـ فـ نـ. (أـيـ): إـحـ سـ فـ نـ؛ (وـيـ): بـ مـ.¹¹⁹ (وـ لـيـسـ): إـ بـ حـ فـ مـ نـ؛ (فـيـنـ): سـ.¹²⁰ (وـ إـنـ): إـ سـ؛ (فـإـنـ): بـ حـ فـ مـ نـ. (يـكـنـ): إـ بـ حـ فـ مـ نـ؛ (قـوـلاـ): إـ. (الـحـمـلـ): إـ بـ حـ مـ؛ (الـحـمـلـيـ): سـ فـ نـ.¹²¹ (أـيـنـ): إـ بـ حـ فـ مـ نـ؛ (يـبـنـ): سـ.¹²² (١٣٥ = ١٢٥): إـحـ سـ فـ نـ.¹²³ (كـقـولـنا): بـ؛ (كـالـقـولـ): إـحـ فـ نـ؛ (كـقـولـ): سـ مـ.¹²⁴ (تـسـلـبـ): إـحـ سـ فـ مـ نـ؛ (تـسـلـبـ): بـ. (عـنـ بـعـضـ): إـ بـ حـ فـ مـ نـ؛ (بـالـبـيـضـ): سـ.¹²⁵ (تـسـلـبـ): إـ بـ حـ سـ مـ؛ (تـسـلـبـ): فـ نـ. (لـمـرـيـ): إـ بـ سـ فـ مـ نـ؛ (لـمـرـيـ): حـ.¹²⁶ (يـنـالـ): بـ حـ سـ فـ مـ نـ؛ (تـنـالـ): إـ بـ سـ مـ؛ (فـهـوـ): إـ بـ سـ مـ؛ (يـدـعـيـ): حـ فـ نـ. (نـ). (١٣٠ = ١٢٨، ١٢٥ = ١٢٤): إـحـ سـ فـ نـ.

- ١٣١ فكل ما عدته ثمان إثنان شخصيان ثم إثنان¹²⁷
 ١٣٢ من جملة المهمل ثم الباقية محسورة فهذه ثمانية¹²⁸

- ١٣٣ بـ في الجهات¹²⁹
 ١٣٤ كما تقول كل زوج عدد¹³⁰
 ١٣٥ أو ممكـن ليس يدوم أبدا
 ١٣٦ كقولك الإنسان غير فان¹³¹ - أو مستحيل دائم البطلان

- ١٣٧ جـ في النقيض
 ١٣٨ أن يتافق قولان في الأجزاء
 ١٣٩ في اللفظ و المعنى على السواء
 ١٤٠ و اتفقا في الجزء والزمان
 ١٤١ و ذلك الآخر قول سالب
 ١٤١ فهو النقيض في جميع القول
 وذاك جزئي وهذا كلي

- ١٤٢ دـ في العكس
 ١٤٣ إن نكس الموضوع و المحمول
 ١٤٤ في القول و هو مثل ما تقول¹³⁴
 ١٤٤ كل امرئ إنس و كل إنس
 ١٤٥ إمرئ وليس قلته بالعكس¹³⁵
 ١٤٥ فكل ما يصدق مهما نكسا¹³⁶

¹²⁷

(وكل): أ ب م (و كل): ح س ف ن.

(فهـ): ب س ف ن؛ (و هـ): إ.

¹²⁸

(في الجهات): إ ح س ف ن؛ () : ب م.

¹²⁹

(تقول): إ ح س م؛ (يقول): ب ف ن.

¹³⁰

(تقول): إ ح س م؛ (يقول): ب ف ن. (عدها): ب ح س ف م ن؛ (و جدا): إ.

¹³¹

(دائم): ب س م؛ (ديم): إ ح ف ن. (كقولك): ب ح ف م ن؛ (كقولنا): إ س.

¹³²

(الزمان <--> المكان): إ. (المكان): إ ح س ف ن؛ (الإمكان): ب م.

¹³³

(الموضوع و المحمول): إ ب ح س م ن. (الموضوع المحمول): ف. (تقول): ب ح ف ن؛ (نقول): س.

¹³⁴

(كل إنس): إ ب ح س م؛ (بعض إنس): ف ن. (إمرئ): م؛ (مرء): إ ب ح؛ (فهو إمرء): س؛ (هو إمرء): ف ن. (و ليس):

¹³⁵

ب م؛ (أليس): إ ح؛ (فليس): س؛ (فتكلك): ف ن. (قلـه): إ ب ح م؛ () : س ف ن. (بالعكس): إ ب ح م؛ (+) (ذا)

ـ بالعكس): س؛ (حال العكس): ف ن.

¹³⁷ يصير سلب الكل عند عكسه

¹³⁸ فالعكس منه موجب جزئي

إذ ليس كل جوهر بآنس

¹³⁹ بجوهر على طريق العكس

١٤٦ فإن سلب الكل مثل نفسه

١٤٧ و الموجب الجوي والكلي

١٤٨ و سالب البعض بغير عكس

١٤٩ و لا تقول ليس كل آنس

٤- في القياس

أ- في القياس (الاقتراني)¹⁴⁰

في ضمته أشياء كي يجتمعها

¹⁴¹ و كان مجھولا فصار يعلم

¹⁴² ومنه بالشرط و ذاك الثاني

¹⁴³ في خبرين واحد مكرر

¹⁴⁴ شرطية تكون أو حملية

¹⁴⁵ و جزءها حدا و ما قد لزمها

¹⁴⁶ ما قيل في القولين حتى إرتبطا

١٥٠ إن القياس هو قول وضعها

١٥١ منها مقال غيرها فيلزم

١٥٢ فمنه ما يلزم بإقتران

١٥٣ و لا إقتران فقط ما لم يذكر

١٥٤ وكل ما سميت قضية

١٥٥ وفي القياس سمه مقدمه

١٥٦ نتيجة و سم حدا أو سطا

¹³⁶ (فكل ما): [أ ب م] (و كلما): ح ف ن؛ (و كل ما): سـ. (نكسا): ب ح ف م ن؛ (عكسا): إ سـ. (ذاك): [أ ب م] (فهي): حـ سـ فـ نـ.

¹³⁷ (سلب): [أ ب ح ف م ن]؛ (سلبت): سـ. (مثل نفسه): بـ حـ فـ مـ نـ؛ (مثل نفسه >=> عند عكس): إـ سـ.

¹³⁸ (الجزئي والكلي): [أ ب م] (الجزئي >=> الكلي): حـ سـ فـ نـ.

¹³⁹ (قول): [أ ف م ن]؛ (قول): بـ حـ؛ (قول): سـ.

¹⁴⁰ (الاقتراني): زيادة المحققـ. (في القياس): [أ ب حـ فـ مـ نـ].

¹⁴¹ (منها): بـ حـ فـ مـ نـ؛ (فيها): [أ بـ مـ] سـ. (مقال): [أ بـ حـ فـ مـ نـ]؛ (بنال): سـ. (فيلزم): [أ بـ حـ سـ فـ نـ]؛ (يستلزم):

ـ مـ.

¹⁴² (فمنه): [أ بـ سـ فـ مـ نـ]؛ (و منه): حـ. (و ذلك): [أ بـ حـ فـ مـ نـ]؛ (و هنـا): سـ. (الثاني): بـ؛ (ثاني): [أ حـ فـ نـ]؛ (ثانـ): سـ مـ.

¹⁴³ (مالـم): [أ بـ مـ] (لـنـ): حـ فـ نـ؛ (حتـى): سـ. (يـذـكـرـ): بـ مـ؛ (يـذـكـرـ): إـ سـ؛ (تـذـكـرـ): حـ فـ نـ. (واحدـ مـكـرـرـ): بـ مـ؛

ـ (واحدـ مـكـرـرـ): [أ حـ سـ فـ نـ].

¹⁴⁴ (و كلـ ما): [أ بـ حـ فـ مـ نـ]؛ (و كلـما): سـ.

¹⁴⁵ (سمـه): [أ بـ مـ] (اسـمـه): حـ فـ نـ؛ (سمـيـتـ): سـ. (و جـزـعـهـا): [أ بـ حـ فـ مـ نـ]؛ (و حـدـهـا): سـ. (حدـا): [أ بـ سـ فـ مـ نـ]

ـ (حدـ): حـ. (لـزـمـهـ): بـ فـ مـ نـ؛ (لـزـمـهـ): [أ حـ سـ].

- كقولنا: مكون أو جسم¹⁴⁷ ١٥٨ و ما بقي بالطرفين سم:
- و كل ذي تمكّن مكون¹⁴⁸ ١٥٩ في قولنا: الجسم له تمكّن
- و قد بقي لكل قول آخر.¹⁴⁹ ١٦٠ فإنّ ذا التمكّن المكرر
- نتيحة القياس إذا تقول¹⁵⁰ ١٦١ و الباقيان منها حضور
- مكون أي موجود. فسم¹⁵¹ ١٦٢ من بعد ما قلنا فكلّ جسم
- كالجسم. و الثاني حداً أكبّراً ١٦٣ موضوع ما يتّبع حداً أصغرًا
- ما فيه حدّ أكبر. و الصغرى¹⁵² ١٦٤ كقولنا مكون والكبير
- أحواله ثلاثة إذ يربط¹⁵³ ١٦٥ ما فيه حدّ أصغر. و الأوسط
- و شكله هذا يسمى أولاً ١٦٦ منها: بأنّ يوضع ثم يحملها
- و كلّ جسم جوهر مكم¹⁵⁴ ١٦٧ كقولنا كلّ إمرئ مجسم
- له و هذا الشكل يدعى الثاني¹⁵⁵ ١٦٨ و بعده أنّ يوضع الحدان
- ليس يرى. فالحالتان العمل¹⁵⁶ ١٦٩ كقولنا الجسم بري و العقل
- عليه و هو ثالث المبني¹⁵⁷ ١٧٠ و بعده أنّ يحمل الحدان
- و ليس كلّ ظائر ذو صمم¹⁵⁸ ١٧١ كالقول كلّ ظائر ذو صلم

¹⁴⁶ (و سم): إ ب ح س م ن؛ (و هم): ف.

¹⁴⁷ (بالطرفين): إ ح ف ن؛ (فالطرفين): ب م؛ (فالطرفان): سـ. (سم): إ ح؛ (سموا): ب؛ (اسم): س؛ (سمو): ف م ن. (أى): ب س ف م ن؛ (ى): إ. (٢/١٥٨) <=> (٢/١٥٩).

¹⁴⁸ (٢/١٥٩) <=> (٢/١٥٩). ح.

¹⁴⁹ (فإن): ب م؛ (أليس): إ ح ف ن؛ (١٦٠): سـ.

¹⁵⁰ (و الباقيان): إ ب ح ف م ن؛ (الباقيان): سـ. (تقول): إ م؛ (يقول): ب ح س ف ن.

¹⁵¹ (قلنا): إ ب ح ف م ن؛ (قلت): سـ. (فسم): إ ب م؛ (و سم): ح؛ (فسمي): س؛ (و نسم): ف ن.

¹⁵² (والكبيري): إ ح ف ن؛ (فالكبيري): ب م؛ (في الكبيري): سـ.

¹⁵³ (ثلاثة): سـ فـ مـ نـ؛ (ثلاثة): إ بـ حـ. (إذ): إ بـ حـ فـ مـ نـ؛ (شرط): سـ.

¹⁵⁴ (مكم): إ بـ حـ فـ مـ نـ؛ (متتم): سـ.

¹⁵⁵ (١٦٨): مـ. (يوضع): إ بـ حـ سـ فـ نـ؛ (يحمل): مـ. (له): إ بـ حـ سـ فـ نـ؛ (عليه): مـ. (الشكل): إ بـ حـ فـ مـ نـ؛ (هـ): سـ.

¹⁵⁶ (فالحالتان): بـ حـ فـ مـ نـ؛ (فحالتان): إـ سـ.

¹⁵⁷ (يحمل): إ بـ حـ سـ فـ نـ؛ (يوضع): مـ. (عليه): إ بـ حـ سـ فـ نـ؛ (له): مـ. (و هـ): إ حـ سـ فـ نـ؛ (و هـذا): مـ؛ (هـذا): بـ.

<p>كلية تحمل أو لم تحمل¹⁵⁹ أمكن ما يتوجه أن يكنبا¹⁶⁰ كلية و لم يكن الجزآن¹⁶¹ أمكن ما يتوجه أن لا يصدق¹⁶² أوجب للأوسط حمل الأصغر¹⁶³ فيه فليس متوجبا في الشكل¹⁶⁴ فليس ما يتوجه منه موجبا¹⁶⁵ فليس ما يتوجه قول كلي¹⁶⁶ فكل ما يتوجه قول كلي¹⁶⁷ لا يتوجه الكلبي في الأقوال </p>	<p>ما لم تكن كبرى البناء الأول ولم تكن صغراء قوله موجبا ما لم تكن كبرى البناء الثاني في السلب والإيجاب لم يتفقا ما لم تكن صغرى البناء الآخر في نظمها و كان قول كلي أو كان في القولين قوله سالبا أو كان في القولين قوله جزئي ما لم يكن في الأولين جزئي لكنه في ثالث الأشكال </p>	<p>ما لم تكن كبرى البناء الأول ولم تكن صغراء قوله موجبا ما لم تكن كبرى البناء الثاني في السلب والإيجاب لم يتفقا ما لم تكن صغرى البناء الآخر في نظمها و كان قول كلي أو كان في القولين قوله سالبا أو كان في القولين قوله جزئي ما لم يكن في الأولين جزئي لكنه في ثالث الأشكال </p>
	ب- في القياس المستثنى ¹⁶⁸	١٨٢
<p>فاستثن من مقدم كما حمل¹⁶⁹</p>	<p>أما القياس من كلام متصل</p>	<p>١٨٣</p>

- (كالقول): إ ب ح ف م ن؛ (كقولك): سـ. (كل): ب ح سـ فـ مـ نـ؛ (لكل): إـ. (طائـ): بـ مـ؛ (طـاـيـ): إـ حـ سـ فـ نـ.
 (صلـ): إـ بـ حـ فـ مـ نـ؛ (صـلـيمـ): سـ. (طـائـ): بـ مـ؛ (طـايـ): إـ حـ سـ فـ نـ. (ذـ): بـ مـ؛ (ذـاـ): إـ حـ سـ فـ نـ. (صمـ): إـ
 بـ حـ فـ مـ نـ؛ (صـيمـ): سـ.
- (تـكـنـ): إـ سـ مـ؛ (يـكـنـ): بـ حـ فـ نـ.
- (تـكـنـ): إـ سـ مـ؛ (يـكـنـ): بـ حـ فـ نـ. (يـكـنـ): إـ بـ سـ فـ مـ نـ؛ (تـكـنـبـاـ): حـ.
- (تـكـنـ): إـ سـ مـ؛ (يـكـنـ): بـ حـ فـ نـ. (تـكـنـ): سـ فـ نـ؛ (تـكـ): إـ (يـكـ): بـ حـ مـ. (الـجـازـآنـ): إـ بـ حـ فـ
 مـ نـ؛ (جزـآنـ): سـ.
- (لمـ): إـ حـ سـ فـ نـ؛ (لنـ): بـ مـ. (أنـ لاـ): إـ بـ حـ فـ مـ نـ؛ (لاـ): سـ.
- (تـكـنـ): إـ مـ؛ (يـكـنـ): بـ حـ سـ فـ نـ. (صـغـرـيـ): إـ حـ سـ مـ نـ؛ (صـغـرـ): بـ فـ. (للـأـوـسـطـ): إـ حـ سـ فـ نـ؛ (لـلـمـوـضـوعـ): بـ
- ـ.
- (قولـ): بـ حـ فـ نـ؛ (قولـاـ): إـ سـ؛ (قولـيـ): مـ. (فـلـيـسـ): إـ حـ سـ فـ نـ؛ (وـ لـيـسـ): بـ مـ.
- (أـيـ): إـ حـ سـ فـ نـ؛ (لـيـ): بـ مـ. (قولـ): إـ حـ سـ فـ نـ؛ (قولـ): بـ مـ. (يـتـجـهـ): إـ بـ حـ فـ مـ نـ؛ (يـوـجـبـ): سـ. (مـنـهـ): إـ بـ
 سـ مـ؛ (قولـ): حـ فـ نـ. (مـوـجـبـاـ): سـ؛ (واـجـبـاـ): بـ حـ فـ مـ نـ؛ (كافـيـباـ): إـ.
- (أـيـ): إـ حـ سـ فـ نـ؛ (لـيـ): بـ مـ. (الـقـولـينـ): إـ بـ سـ مـ؛ (الـجـزـيـنـ): حـ فـ نـ. (قولـ): المـحـقـقـ؛ (قولـ): إـ بـ حـ سـ فـ نـ.
- (أـيـ): إـ حـ سـ فـ نـ؛ (لـيـ): بـ مـ. (الـقـولـينـ): إـ بـ سـ مـ؛ (الـجـزـيـنـ): حـ فـ نـ. (قولـ): المـحـقـقـ؛ (قولـ): إـ بـ حـ سـ فـ نـ.
- (فيـ الـقـيـاسـ الـمـسـتـثـنىـ): المـحـقـقـ؛ (الـمـعـرـوفـ بـ الـشـرـطـيـ): إـ بـ حـ سـ فـ مـ نـ.

- ١٨٤ بعينه ينبع عين التالى
 ١٨٥ كيفية سريعة الزوال
 ١٨٦ لكن كل ما يكون حالا
 ١٨٧ فالخلق ليس أحد الأحوال
 ١٨٨ قولنا إن كان كل جسم سرمندا
 ١٨٩ لكنه له قبول حامل
 ١٩٠ وعين تال، ونقىض الأول
 ١٩١ لكن في المنفصلات إستشن
 ١٩٢ ينبع إن كان له جزآن
 ١٩٣ العين بالنقىض لا بالعين
 ١٩٤ وإن يكن كثيرة الأجزاء
 ١٩٥ عين فإن سائر التوالى
 ١٩٦ فإن يك النقىض فالتوالى
 ١٩٧ حتى إذا جميعهن استثنينا
 ١٩٨ وإن يكن في أحد الأجزاء
- كقولنا إن كان كل حال^{١٧٠}
 فالخلق ليس أحد الأحوال^{١٧١}
 كيفية ما تسرع الزوال^{١٧٢}
 واستشن أيضا بنقىض التالى^{١٧٣}
 لم يقبل الأعراض فقط أبدا^{١٧٤}
 قولنا الجسم قد يم باطل^{١٧٥}
 فليس ما ينبع في المتصل^{١٧٦}
 إن شئت بالنقىض أو بالعين^{١٧٦}
 خلاف ما استثنى فيه الثاني^{١٧٧}
 و عكسه. و ذلك في الجزيئين
 و كان ما قد قيل في إستثناء^{١٧٨}
 نقىضها نتيجة المقال^{١٧٩}
 باقية بحالة إنفصال^{١٨٠}
 انتفع عين واحد قد بقيا^{١٨١}
 سلب فلا ينبع بإستثناء^{١٨٢}

^{١٦٩} (اما): ب ح س ف م ن؛ (ما): إ ب س م؛ (فاستشن): إ ب س م؛ (فاستثنى): ح ف ن.

^{١٧٠} (يعينه): إ ب ح س ف ن؛ (بعيده): م.

^{١٧١} سريعة الزوال: إ ب س م؛ (ينبع عين التالى): ح ف ن. (أحد): ب م؛ (واحد): إ ح س ف ن.

^{١٧٢} (ما): ب س م؛ (أ): إ ح ف ن. (تسريع): ب س م؛ (متسرع): إ (متسرع): ح ف ن.

^{١٧٣} (أحد): ب م؛ (واحد): إ ح س ف ن. (و استشن): إ ب س ف م ن؛ (و استثنى): ح.

^{١٧٤} (كل): ب؛ (أ): إ ح س ف م ن. (جسم): إ ب ح ف م ن؛ (جسمًا): م.

^{١٧٥} (له): م؛ (لها): إ ب ح ف م ن. (قبول حامل): ب ح س ف م ن؛ (حمل قابل): إ.

^{١٧٦} (استشن): إ ب ح ف م ن؛ (فاستثنى): م. (إن): إ ب س ف م ن؛ (أ): ح. (شئت): إ ح ف م ن؛ (شيت): ب؛ (كان): س.

^{١٧٧} (فاستثنى): إ ح س ف م ن؛ (فاستثنى): ب.

^{١٧٨} (يكن): إ ب ح ف م ن؛ (تken): م. (الأجزاء): ب ح س ف م ن؛ (الأجزاء): إ.

^{١٧٩} (عين): ب ح ف م ن؛ (عينا): إ س.

^{١٨٠} (فان): إ ب م؛ (وإن): ح س ف ن. (فالتوالى): إ ب ح ف م ن؛ (و التوالى): م. (بحالة): إ ب س م؛ (بحالة): ح ف ن.

^{١٨١} (عين): إ ب ح ف م ن؛ (عنها): م. (يقىبا): إ ب ح ف م ن؛ (يفنا): م.

^{١٨٢} (وإن): ب ح ف م ن؛ (فان): إ س. (أحد): إ ح؛ (واحد): ب س ف م ن. (فل): إ ب ح ف م ن؛ (ولا): س.

أن لا تكون النفس قط جسما¹⁸³

لكن تجزيها من المحيل¹⁸⁴

فقد قضينا في القياس حكما¹⁸⁵

عين. بل النقيض مثل إما

أو تجزء صورة المعقول

يتبين أن النفس ليست جسما

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

وإن يكن حكم على كلي

فذلك المعروف باستقراء

٢٠٣

٢٠٤

ج- في الاستقراء

لأجل ما شوهد فيالجزئي¹⁸⁶

قوته بكثرة الأجزاء

د- في التمثيل

بمثل ما في شبهه قد علما

و عند بعض الناس بالدليل

وإن يكن على شبيه حكما

فذلك المعروف بالتمثيل

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

هـ- في مواد المقدمات

و إنما يعرف بالمعقول

قد كان مجهولاً فهذا يتطلب

فليس عند أحد دراية¹⁸⁸

منها يجاز علم ما قد يجهل¹⁸⁹

كظلمة الليل و ضوء الشمس

فإن يكن موضوعها الأجسام¹⁹⁰

فليس فيما أوجبته بأس¹⁹¹

لا يعرف المجهول بالمجهول

وإن حكمنا أن كل ما علمنا

بعغير حد و بلا نهاية

بل عندنا مقدمات أول

فبعضها مقدمات الحس

وبعضها توجّبها الأوهام

وكل ما تدركه الحواس

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

¹⁸³ (عين): إ ب س م؛ (عينا): ح ف ن. (أن لا): إ ب ح ف م ن؛ (الا): س. (تكون): س م؛ (يكون): إ ب ح ف ن.

¹⁸⁴ (تتجزأ): المحقّق؛ (تتجزى): إ س؛ (يتجزى): ب؛ (يتتجزأ): ح ف ن؛ (تتجزرا): م.

¹⁸⁵ (ليست): م؛ (ليس): إ ب ح س ف ن. (حكما): إ ب ح ف م ن؛ (الحكاما): س.

¹⁸⁶ (حكم): إ ب ح ف م ن؛ (حكاما): س. (فيالجزئي): إ ب ح ف م ن؛ (بالجزئي): س.

¹⁸⁷ (وإن): إ ب ح ف م ن؛ (ولو): س.

¹⁸⁸ (بعير حد): إ ب ح ف م ن؛ (بلا حدود): س. (فليس): إ ح س ف ن؛ (وليس): ب م.

¹⁸⁹ (يجان): ب ح ف ن؛ (يجان): إ س.

¹⁹⁰ (توجّها): إ ح ف م ن؛ (يوجّها): ب س. (فإن): ب ح ف م ن؛ (وإن): إ س.

¹⁹¹ (تلدركه): إ ح س ف م ن؛ (يدركه): ب. (أوجبته): ب ح س ف م ن؛ (ادركته): إ.

- و في أمرهن في العموم¹⁹²
كالفرد و الكثرة و التمام
فإن حكم الوهم فيها واهي¹⁹³
كأنه من حملة الإيقان¹⁹⁴
- فعل سوى المحسوس كالمحسوس¹⁹⁵
حكما كما أحسن مهما نيلا¹⁹⁶
إلا على ما يقتضيه الحسن¹⁹⁷
- و كان فيه الوهم ليس يمترى¹⁹⁸
في خارج العالم أو ملأه¹⁹⁹
فليس بال موجود في الأعيان
- فالوهم داعيك فشك و اتهم²⁰⁰
محمودة في العاقلين شائعة²⁰¹
كأنها حاصلة بالفطرة²⁰²
- ليس بديهيا كما قد ظنه
- و إن يكن في مبدء الجسمون
أعم من لواحق الأجسام
و النقص و العلة و التناهي
لكنه يعرض للإنسان
- فإن فعل الوهم في النفوس
فإن يكن أوجب فيما قيلا
ولم يكن يحكم مثل النفس
يشك في ذاك و إن لم يعترى
- قولنا لا بد من خلاء
وقولنا ما ليس في مكان
بل إن يكن هذا سيل ما علم
و بعضها مقدمات ذاتية
- صارت لنا موقنة بمرة
بعض هذا صادق لكنه

¹⁹² (يكن): ب ح س ف ن؛ (تكن): إ م. (في العموم): إ ب ح ف م ن؛ (بالعموم): س.

¹⁹³ (واهي): إ ح س ف م ن؛ (واه): ب.

¹⁹⁴ (للإنسان + (كان) كأنه): إ.

¹⁹⁵ (فإن): ب س م؛ (وإن): إ ح ف ن. (فعل): ب م؛ (صيير): إ؛ (جعل): ح س ف ن. (سوى): ب ح س ف م ن؛ (لا): إ.

¹⁹⁶ (وإن): ب ح ف م ن؛ (فإن): إ س. (فيما): إ ح س ف ن؛ (ما قد): ب م. (كما): إ ب ح ف م ن؛ (بما): س. (مهما): ب

¹⁹⁷ م؛ (بها): إ؛ (أ): س. (أحسن <=> مهما): ح ف ن. (أحسن + (أو ما)): س.

¹⁹⁸ (ولم): إ ب م؛ (وإن): ح ف ن؛ (أولم): س. (يحكم): إ ب ح ف م ن؛ (تحكم): س. (مثل): ب م؛ (فيك): إ؛ (منك): ح

¹⁹⁹ ف ن؛ (فيه): س. (الحسن): إ ب ح س ف ن؛ (الحسي): م.

²⁰⁰ (شك): ب م؛ (فالشك): إ؛ (فشك): ح س ف ن. (ذاك): إ ح س ف م ن؛ (ذلك): ب. (لم يعترى): إ ح س ف ن؛ (لم

²⁰¹ يعنى): ب م. (الوهم): ب ح س ف م ن؛ (المرء): إ.

¹⁹⁹ (في): إ ب ح ف م ن؛ (من): س.

²⁰⁰ (فالوهم): إ ح قد ن؛ (و الوهم): س. (شك): إ ح ف ن؛ (شك): س. (واتهم): إ ح ف ن؛ (فاتهم): س. (٢٢١): ب م.

²⁰¹ (ذائعة): إ ب م؛ (ذایعه): ح ف ن؛ (ذاعية): س. (العاقلين): ب ح س ف م ن؛ (العالمين): إ. (شائعة): ب س م؛ (شایعه):

²⁰² إ ح ف ن.

²⁰² (موقنة): إ ح س ف م ن؛ (موقعة): ب. (بالفطرة): إ ب ح ف م ن؛ (في الفطرة): س.

عار، و ان العدل خير مستحب. ²⁰³	كقولنا الظلم فيبح و الكذب ٢٣٠
و بعضه لا صدق فيه قط. ²⁰⁴	و البعض يعطيه الصواب الشرط ٢٣١
جثنا إلى الدنيا و ما أثانا ²⁰⁵	ولو ترهمنا بيانا الان ٢٣٢
أمكنتنا في كلها إرتياض. ²⁰⁶	رأي و لا رسم و لآداب ٢٣٣
إن فشت عادت إلى العنا ²⁰⁷	و بعضها ذاتعة في المبادئ ٢٣٤
فربما أقنع إن فاجأك ²⁰⁸	كقولنا أنصر ظالما أخاكا ٢٣٥
مما عرفته في الذائعات كذبا ²⁰⁹	ثم إذا اتبعته التعقبا ٢٣٦
كرأي من ترضي و تهوى قوله ²¹⁰	و بعضها تعرف بالمقبولة ٢٣٧
جواز أن ننوي في صيامنا ²¹¹	كما قبلنا نحن عن إمامنا ٢٣٨
من أي عضو خرجت منه الموضوع. ²¹²	قبل الزوال، و الدماء ينقض ٢٣٩
كالقول إن الجزء دون الكل.	و بعضها مقدمات العقل ٢٤٠
لا يمكن التشكيك فيها الفكره. ²¹³	حصلوها لعقلنا بالفطرة ٢٤١
بعض ما ليست بها قد شبّهت. ²¹⁴	و بعضها مقدمات موهبت ٢٤٢
تجمع منهن قياس السفسطة. ²¹⁵	و هي التي تعرف بالمغلطة ٢٤٣

²⁰³ (فيبح): ح س ف م ن؛ (فيبح): إ بـ. (علن): بـ ح س ف م ن؛ (عاد): إـ. (عين): إ بـ ح ف م ن؛ (شيئ): سـ.

²⁰⁴ و البعض): بـ ح س ف م ن؛ (فالبعض): إـ. (يعطيها): بـ سـ؛ (يعطيها): إـ (ياتيه): ح فـ نـ. (بعضه): بـ مـ؛ (بعضه): إـ ح فـ نـ؛ (لنظتها): سـ.

²⁰⁵ (ولو ترهمنا): إ بـ ح فـ مـ نـ؛ (ولوهمنا): سـ. (جثنا): إـ ح سـ فـ مـ نـ؛ (جيـنا): بـ. (ومـأـثـانـا): إـ بـ ح فـ مـ نـ؛ (وـلاـ إـنسـانـا): سـ.

²⁰⁶ (كلـهاـ): بـ مـ؛ (أـمـرـهـ): إـ؛ (أـمـرـهـ): حـ فـ نـ؛ (هـذـهـ): سـ. (ارتـيـاـضـ): إـ بـ حـ فـ مـ نـ؛ (الارتـيـاـضـ): سـ.

²⁰⁷ (ذـائـعـةـ): إـ بـ سـ مـ؛ (ذـائـعـةـ): حـ فـ نـ.

²⁰⁸ (كـقولـناـ): إـ حـ سـ فـ نـ؛ (كـالـقـولـ): بـ مـ. (أـنصـ): إـ حـ سـ فـ نـ؛ (عـاـونـ): بـ مـ. (اقـنعـ): إـ بـ حـ فـ مـ نـ؛ (اقـنعـ): سـ.

²⁰⁹ (الـتعـقـبـ): إـ حـ فـ نـ؛ (الـمعـقـبـ): سـ. (الـذـاعـاتـ): إـ سـ؛ (الـذـاعـاتـ): حـ فـ نـ. (ـذـاعـاتـ): بـ مـ.

²¹⁰ (ترـفـ): إـ سـ؛ (يـعـرـفـ): بـ حـ فـ مـ نـ. (ترـضـيـ): إـ سـ مـ؛ (يـهـوـيـ): بـ حـ فـ نـ. (تـهـوـيـ): إـ سـ مـ؛ (يـهـوـيـ): بـ حـ فـ نـ.

²¹¹ (ترـضـيـ): تـهـوـيـ: إـ سـ.

²¹² (عنـ): بـ سـ فـ مـ نـ؛ (منـ): إـ حـ.

²¹³ (حصلـواـهاـ): إـ بـ سـ فـ مـ نـ؛ (حصلـواـناـ): حـ. (فيـهاـ): إـ بـ حـ سـ فـ نـ؛ (فيـهـ): مـ. (الفـكـرـةـ): إـ حـ سـ فـ مـ نـ؛ (لفـكـرـةـ): بـ.

²¹⁴ (ليـسـ): إـ بـ حـ مـ نـ؛ (ليـسـ): سـ. (يـهاـ): المـحـقـقـ؛ (يـهـ): إـ بـ حـ سـ مـ نـ. (ـفـ): فـ.

تقال للتخيل لا أن تعلم،²¹⁶

أو قولنا: هذا الوسيم بدر.²¹⁷

و بعضها مقدمات إنما ٢٤٤

كقولنا: هذا السخي بحر ٢٤٥

٥- في البرهان

١- في البرهان²¹⁸

٢٤٦	مقدمات حجة البرهان
٢٤٧	ما كان بالفطرة للإنسان،
٢٤٨	كما ضربناه من المثال. ²¹⁹
٢٤٩	يفيد أن الشيء موجود وما
٢٥٠	بل ربما كان له سببا،
٢٥١	كقولنا: قد ستر الشمس الأرض
٢٥٢	لأنه منكسف فهذا
٢٥٣	ليس الكسوف علة للستر
٢٥٤	فإن يكن أوسطه معلولا
٢٥٥	و بعضه برهان لم و أوسطه
٢٥٦	كقولنا: غدا كسوف للقمر
٢٥٧	فإن كون قمر في الجو زهر

²¹⁵ (جمع): إِحْ؛ (يجمع): بِ مَ نَ. (متنه): إِ بَ حَ مَ نَ؛ (متنه): سَ. (٢٤٣): فَ.

²¹⁶ (تقال): إِ سَ مَ؛ (يقال): بَ حَ فَ نَ. (تعلما): إِ سَ مَ؛ (يعلم): بَ حَ فَ نَ.

²¹⁷ (هذا): بَ حَ سَ فَ مَ نَ؛ (أن): إِ.

²¹⁸ (في البرهان): بَ حَ فَ مَ نَ؛ (في أصناف هذه المقايس من هذه المواد في البرهان): إِ.

²¹⁹ (كما ضربناه من): إِ بَ حَ فَ مَ نَ؛ (كحاضرنا بهن): سَ.

²²⁰ (الأرض): إِ بَ حَ فَ مَ نَ؛ (الأرضي): سَ. (في السين): إِ بَ فَ مَ نَ؛ (في الستر): حَ؛ (بالستر): سَ. (العرض): إِ بَ حَ فَ مَ نَ.

²²¹ فَ مَ نَ؛ (العربي): سَ.

²²² (منكسف): إِ بَ حَ فَ مَ نَ؛ (منكشف): سَ. (أناد آنا): بَ فَ مَ نَ؛ (أنادنا): إِ حَ سَ. (ولم): إِ سَ فَ نَ؛ (لم): بَ مَ؛ (اذ

²²³ لَم): حَ. (يُفَد): بَ مَ؛ (يُقل): إِ حَ فَ نَ؛ (نقل): سَ.

²²⁴ (الكسوف): إِ بَ حَ فَ مَ نَ؛ (الكسوف): سَ.

²²⁵ (اووسطه): إِ (اووسطه): بَ حَ فَ مَ نَ؛ (او وسطه): سَ.

²²⁶ (للقم): بَ حَ فَ مَ نَ؛ (في القمم): إِ (القم): سَ.

- | | | |
|-----|------------------------------|---|
| ٢٥٨ | فصار هذا علة البيان | و علة للشيع في الأعيان. |
| ٢٥٩ | و كان من وجهين هذا علة | ليس على ما قد ذكرنا قبله. ²²⁶ |
| ٢٦٠ | إذا كان ذاك علة البيان | لا علة للشيع في الأعيان. ²²⁷ |
| ٢٦١ | و كان لا يعطي اليقين دائمًا | بل قدر ما يبقى الوجود قائما. ²²⁸ |
| ٢٦٢ | مهما سمعت مطلق البرهان | فاعلم بأن القصد هذا الثاني. |
| ٢٦٣ | أوائل البرهان صدق سر마다 | ضرورة لا يستحيل أبدا. ²²⁹ |
| ٢٦٤ | لذاك ليس الحمل فيها كلي | إلا الذي يشمل عند العمل ²³⁰ |
| ٢٦٥ | كلا؛ و في كل زمان كله، | فليس يخلو واحد عن حمله. ²³¹ |
| ٢٦٦ | والحمل فيها أولي ذاتي | يتألف المطلوب في الحالات. ²³² |
| ٢٦٧ | و الأولى: أن يكون الحمل | ليس على الأعم منه قبل، |
| ٢٦٨ | كمملك الحي على الإنسان | لا الجسم، أن الجسم حمل ثانى. ²³³ |
| ٢٦٩ | و كل ذاتي فإما حاصل | في حد موضوعاته و داخل. ²³⁴ |
| ٢٧٠ | كالحي للإنسان؛ و الأقطار | للجسم، و الناهق للحمار. |
| ٢٧١ | أو داخل موضوعه في حده | لأنه يوجد فيه وحله. |
| ٢٧٢ | مثل: القنا للأنف، و التريبيع | للسطح، إذ يحد بالموضوع ²³⁵ |

²²⁵ (فمن: أ ب ح ف م ن، قربه): س. (في الجن): أ ب ح ف م ن؛ (اللجن): س. (الكسوف): ب م؛ (كسوف): إ ح س ف ن.

(في القمن): إ ب م؛ (للقم): ح س ف ن.

²²⁶ (قد) م حسن، ف م ن؛ (و) م ب. (ذطرنا) م ب س، ف م ن؛ (ذكر ناه) ح.

²²⁷ (لا علة للشّهادتين بحيف ونحوهما) (لا علة فالشهادتين) (أو لا علة للشهادتين) (بـ

²²⁸ دیگران از این مسأله بحث نکرده‌اند. دلایلی برای عدم توجه به این مسئله وجود دارد.

• 7

229 (أوائل): أ ب م، (الأوليات): ح س، ف د، (ستحاج)، أ ب ف م ن، (ستتحاج)، ح س،

²³⁰ (لذاك) أب ح، (كذلك) سف.

J. M. G. T. S. 231

²³² *See also* *Die Geschichte des Deutschen Reiches*, 1871-1914, pp. 220-221.

للمزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: www.mca.gov.sa 233

²³⁴ (أ) البسم، (ب) بحث م. د. (ج) العمل. مل. (د) بي. إل. بحث م. د. (هـ) مل.

(و كل). اخ س ف ل: (محل). بم. (فما). اخ س ف م ل: (اما). بـ. (حد). اخ س ف م ل: (جد). بـ.

(القنا): إِبْ سِمْ (الفنى): حَفْ لِهُ (السطح): إِحْ سِفْ لِهُ (وَالسطح): بِهِ مِنْ

<p>و أولى الحمل للموضوع.²³⁶</p> <p>فذلك الكلي في البرهان.</p> <p>ذاتية، و علة البيان؛²³⁷</p> <p>أيضا فلا يدخل في البرهان.²³⁸</p> <p>وليس من طباعه غريبا.²³⁹</p>	<p>و كل محمول على الجميع</p> <p>و حمله في جملة الزمان</p> <p>إن كانت الحدود في البرهان</p> <p>و علة الوجود في الأعيان</p> <p>غير الذي يناسب المطلوب</p>	<p>٢٧٣</p> <p>٢٧٤</p> <p>٢٧٥</p> <p>٢٧٦</p> <p>٢٧٧</p>
<p>ب - في المطالب</p>		<p>٢٧٨</p>
<p>أو ما هو الشيء الذي قد يسأل²⁴⁰</p> <p>و الأئي أيضا ربما يزداد²⁴¹</p> <p>و ذلك قبل اللام و الما و الأئي²⁴²</p> <p>على كذا و هو كما تقول.²⁴³</p> <p>هل الزمان هو قدر أو عدد؟²⁴⁴</p> <p>كقولنا: ما الحيوان و النبات.²⁴⁵</p> <p>يسبق هذا القسم في الما و هلا.²⁴⁶</p>	<p>كل سؤال فهو إما عن هل</p> <p>أو لم هو الشيء تادي يراد</p> <p>فالهلل إما هل وجود الشيء</p> <p>ذاك. و أما؛ هل كذا محمول</p> <p>هل تبطل النفس إذا إنحل الجسد؟</p> <p>و الما طالب حد الذات،</p> <p>أو طالب معنى إسم شيء لك</p>	<p>٢٧٩</p> <p>٢٨٠</p> <p>٢٨١</p> <p>٢٨٢</p> <p>٢٨٣</p> <p>٢٨٤</p> <p>٢٨٥</p>
	<p>الخلاء.</p>	

²³⁶ (و أولى): ب ح س ف م ن؛ (فأولى): إـ. (الحمل): إـ ب س م؛ (الحمد): ح ف؛ (حمد): نـ.

²³⁷ (إن): مـ؛ (إذ): ب ح س ف نـ (٢٧٥): إـ.

²³⁸ (يدخل): بـ ح ف م نـ؛ (تدخل): سـ (٢٧٦): إـ.

²³⁹ (من): بـ ح ف م نـ؛ (في): إـ سـ.

²⁴⁰ (سؤال): ح س ف م نـ؛ (سؤال): إـ بـ. (يسـ): إـ ح س ف م نـ؛ (يسـ): بـ.

²⁴¹ (يزداد): إـ بـ مـ؛ (يراد): ح فـ نـ.

²⁴² (فالهلل): إـ ح س ف نـ؛ (والهلل): بـ مـ. (الما): إـ بـ ح س ف نـ؛ (ما): مـ.

²⁴³ (ذلك): إـ بـ ح فـ مـ؛ (أيـ): إـ بـ ح فـ مـ؛ (أـما): سـ. (وهـيـ): إـ بـ ح فـ مـ؛ (هـيـ): مـ.

²⁴⁴ (تـقـول): إـ سـ مـ؛ (يـقـول): بـ حـ فـ نـ.

²⁴⁵ (تـبـطـل): إـ حـ سـ فـ مـ؛ (يـطـلـ): بـ. (قـدـ): إـ بـ حـ فـ مـ؛ (فـرـ): سـ. (أـوـ): إـ بـ سـ مـ؛ (وـ): حـ فـ نـ.

²⁴⁶ (الـمـا): إـ بـ سـ؛ (الـمـاء): حـ فـ مـ. (أـما): إـ بـ حـ فـ مـ؛ (ما): سـ. (الـحـيـوانـ وـ النـبـاتـ): إـ بـ حـ فـ مـ؛ (الـحـدـ وـ الشـابـاتـ): سـ.

²⁴⁷ (أـسـ شـيـعـ): إـ بـ حـ فـ مـ؛ (أـسـمـ): سـ. (كـالـخـلـاءـ): إـ حـ مـ؛ (كـالـخـلـاءـ): بـ فـ نـ؛ (كـالـحـلـالـ): سـ. (الـقـسـمـ): إـ حـ سـ فـ

²⁴⁸ نـ؛ (الـأـسـمـ): بـ مـ. (فـيـ): إـ بـ حـ فـ مـ؛ (Oـ): سـ. (الـمـاـ): إـ بـ سـ فـ؛ (الـمـاءـ): حـ مـ. (وـ الـهـلـالـ): سـ فـ؛ (الـهـلـالـ): إـ بـ

- ٢٨٦ و شرح معنى الاسم في المفهوم
 يكون للموجود والمعدوم.²⁴⁷
- ٢٨٧ و الحد للموجود دون ما فقد
 فإن ما ليس بشيء لا يحد.²⁴⁸
- ٢٨٨ و المم ي يعني علة المعلول
 يروم طوراً علة المقول،²⁴⁹
- ٢٨٩ و تارة علة نفس الأمر
 وهو الحقيقى على ما تدري.²⁵⁰
- ٢٩٠ والأي ي يعني الفصل عن مشارك
 كـ: أي ضيف حل في ديارك.²⁵¹

٦ -٩- في الجدل و الخطابة و الشعر و المغالطة

٦- في الجدل

٧- و الخطابة

٨- و الشعر

٩- و المغالطة

- ٢٩١ في الجدل و الخطابة و الشعر و المغالطة
 فإنما موضوعهن الجدل.²⁵²
- ٢٩٢ الذائعات و اللواتي تتقبل
 فللخطابات و للإقناع.²⁵³
- ٢٩٣ و الذائعات بادئ السماع
 مغلطى علمه مموه.²⁵⁴
- ٢٩٤ و ذلك الوهمي و المشبه
 يصلح في الشعر سوى الدليل.²⁵⁵
- ٢٩٥ و ذلك الموقع للتخييل
 فهذه ما قيل في التصديق
 و المغالطة: إ ب س؛ ح. (و الشعر <=> و المغالطة): س.
- ٢٩٦ (في): إ ح س ف م ن؛ (و): ب.
 (شيئ): إ ب ح ف م ن؛ (يحد): س.
 (٢٩٠): إ ب ح س م.

247

(في): إ ح س ف م ن؛ (و): ب.

248

(شيئ): إ ب ح ف م ن؛ (يحد): س.

249

(٢٩٠): إ ب ح س م.

250

(و المغالطة): إ ب س؛ ح. (و الشعر <=> و المغالطة): س.

251

(الذائعات): ب؛ (و الذائعات): إ ح ف م ن؛ (الذائعات): س. م. (موضوعهن): إ س م؛ (موضوعهن): ب ح ف ن.

252

(الذائعات): ب؛ (الذائعات): إ ح س ف م ن. (للإقناع): إ ب س م؛ (الإقناع): ح ف ن.

253

(مغلطى): إ ب ح ف م ن؛ (مغلطى): س. (علمه): إ ب ح ف م ن؛ (علمته): س.

254

(فيالشعر): إ ب ح ف م ن؛ (للشعر): س. (سوى الدليل): إ ب س ف م ن؛ (للدليل): ح.

255

(فهنه): إ ب س م؛ (فذاك): ف. ن. (قيل): إ ب س م؛ (يقال): فن. (فيالتصديق): ب س ف م ن؛ (بالتصديق): إ. زو

(الحمد): إ ب ف م ن؛ (فالحمد): س؛ (٢٩٦): ح.

(٥ - ملحق للبرهان)

أ- في الحد	٢٩٧
و منه تصديق بشيء يخبر.	٢٩٨
و قد شرحته بلا إلتباس.	٢٩٩
و الرسم أيضا منه فيه أثر.	٣٠٠
فرتب الجنس القريب جدا.	٣٠١
يكون للمحدود في الصفات.	٣٠٢
من صورة أخذتها أو ماده.	٣٠٣
ك: النطق للإنسان بعد الحي؛	٣٠٤
للغب والصحة للدواء.	٣٠٥
فلا تقف حتى يكون موجزا؛	٣٠٦
ساذج تمييز يفيد الحد؛	٣٠٧
فإن قصد العقل فيما جددا.	٣٠٨
به من الأوصاف قد تقوما	٣٠٩
فإن أضعت مرة فصولا؛	٣١٠
فما علمت الشيء علما كاملا.	٣١١

²⁵⁶ (شيء): إ ب ح سف ن، (شيء): م.²⁵⁷ (يحصل): إ ب ح ف م ن، (يقبل): س. (شرحنا): إ ب ح ف م ن، (ذكرنا): س.²⁵⁸ (منه <=>) فيه: س.²⁵⁹ (جدا): إ ب م، (حدا): ح س ف ن.²⁶⁰ (المحدود): ب ح ف م ن، (في المحدود): إ، (للحدود): س، (في الصفات): ب، ح ف م ن، (للصفات): إ، (ذى الصفات): س.²⁶¹ (فإن): إ ب س، (و إن): ح ف م ن، (تقف): إ ب ح س م، (يقف): ف ن، (يكون): ب ح ف م ن، (تكون): إ س.²⁶² (القصد): إ ب ح ف م ن، (القصد): س، (تمييز): إ ب س م، (مميز): ح ف ن، (الحد): إ ب ح ف م ن، (الحد): س.²⁶³ (تنفذ): إ ب م، (ينفذ): ح، (بعدا): س ف ن، (العقل): ب ح س ف م ن، (الحد): إ.²⁶⁴ (٣٠٩): س.²⁶⁵ (فإن): ب ح ف م ن، (و غن): إ، (٣١٠): س.²⁶⁶ (فصل): إ ح ف م ن، (فصل): ب، (الشيء): إ ح ف م ن، (للشيء): ب، (١١): س.

<p>ما كان ذاتيا ولما يكفيه²⁶⁷ كذاك لا يكفيه أن يحددا.²⁶⁸</p> <p>ب - في الرسم²⁶⁹</p> <p>مميز و ليس فيه فضل، في رسمه: حي عريض الظفر و الجنس في الرسم كما في الحد، و كل قول لم يكن مشاكلا أو هو رسم ناقص لا خالص. فقد نظمنا العلم فيه نظما. تمت الأرجوزة بحمد الله تعالى.²⁷⁶</p>	<p>لأن ذات الشيء كل وصفه. بعض الذي عدته ليرجدا.</p> <p>هذا و أما الرسم فهو قول²⁷⁰ بل عرض. كقولنا للبشر²⁷¹ منتصب القامة بادى الجلد.²⁷² إذا أريد الرسم رسما كاملا.²⁷³ لما حدناه فحد ناقص،²⁷⁴ فلنختم الآن الكتاب ختما²⁷⁵</p>
	٣١٢
	٣١٣
	٣١٤
	٣١٥
	٣١٦
	٣١٧
	٣١٨
	٣١٩
	٣٢٠
	٣٢١

٣١٢): س.

(الذى عدته ليوجدا): إح ف ن؛ (صفات ذاته أن يوجد): ب. م. (٣١٣): س.

(في الرسم): ف ن؛ إ ب ح س م.

٣١٥): س.

(الظف): ب ف م ن؛ (الطفن): إح؛ (٣١٦): س.

٣١٧): من ف.

٣١٨): من ف.

٣١٩): س ف.

٣٢٠): س ف.

(تمت الأرجوزة بحمد الله تعالى): إ؛ (تمت بعون الله وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآلها): ح؛ (٣٢١):

ب من ف ن.

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

BİBLİYOGRAFYA

Kur'an-ı Kerîm

- De Boer, *Tarihu'l-Felsefe fi'l-İslam*, neşreden Abdü'l-Hadi Ebû Rîde, Beirut tarihsiz.
- Durusoy, Ali, "İbn Sînâ'nın "el-Mûcezû's-sağîr fi'l-mantik" Adlı Risalesi", Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, İstanbul 1997, sayı 13-15.
- Elibol, Saadettin; *Felsefe Konuşmaları*, Ankara 1991.
- er-Razî, Muhammed b. Ebi Bekir b. Abdülkadir, *Muhtaru's-Sihah*, Beirut 1986.
- Fahri, Macit, *İslam Felsefesi Tarihi*, çeviren: Kasım Turhan, İstanbul 1992.
- Fîrûzâbâdî, *Kâmûsu'l-Muhît*, Beirut 1987.
- Gohlman, William E. *Sîretü eş-Şeyh er-Reis*, Arapçaya çeviren Macid Fahri, *Kitâbü'n-Necat*, Beirut 1985.
- İbn Ebi Usaybia, *Uyûnu'l-enbâ fi tabakâti'l-etibbâ*, Beirut 1975.
- İbn Sînâ, *el-İşârât ve't-tenbîhât*, (el-Mantık), nrş. Süleyman Dünya, Kahire 1971.
- , *Kitâbü'n-Necât*, neşreden: Macid Fahri, Beirut 1985.
- , *el-Kasîdetü'l-musarra'a fi'l-mantik*, Delhi 1312(h).
- , *el-Urcûze fi'l-mantik*, Nuruosmaniye 4894/125; İstanbul Üniversitesi 4755; Süleymaniye, Ayasofya 4829/33; İzmirli İ. Hakkı 1736/1; Hamidiye 1448
- , *Mantiku'l-meşrîkîyyîn*, Kahire 1910.
- el-Kiftî, *Ahbâru'l-Hukemâ*, Mısır tarihsiz.
- Keklik, Nihat, *İslam Mantık Tarihi ve Farabi Mantığı*, I, İstanbul 1969- 1970.
- , *Felsefe'nin İlkeleri*, İstanbul 1982.
- M. Zühâyr el-Baba, *Min müellefâtî İbn Sînâ et-tibbiyye*, Beirut tarihsiz.
- el-Mu'cemü'l-Arabiyyü'l-Esâsi* (Munazzamatu'l-Arabiyye li't-terbiyye ve's-sekafe ve'l-ulûm), Tunus 1988.
- Öner, Necati, *Fesefe Yolunda Düşünceler*, İstanbul 1995.
- Parmaksizoğlu, İsmet, *İbn Sînâ ve Mantık Risalesi*, Millî Kültür dergisi, sayı. 41.
- Taylan, Necip, *Mantık (Tarihçesi, Problemleri)*, İstanbul 1994.
- , *Anahatlarıyla İslam Felsefesi*, s. 202- 224, İstanbul 1991.
- Ülken, Hilmi Ziya, *İslam Düşüncesi*, İstanbul 1995.

Zemahşerî, *Esâsü'l-belâğâ*, Beyrut 1986.

Çetin, Nihad M., "Arûz", D.I.A. (Diyânet İslâm Ansiklopedisi), İstanbul 1991, III,
424- 437.

Özkılıç, İbrahim, *İbn Sînâ ve el-Urcûze fi'l-Mantık*, Marmara Üniversitesi Sosyal
Bilimler Enstitüsü, 1998 (Basılmamış Yüksek Lisans Tezi).