

**MİLLİ KÜTÜPHANE'DE KAYITLI 06 MİL YZ. A 2860  
NUMARALI ŞİİR MECMUASI\***

**THE POETRY JOURNAL NUMBERED 06 MIL YZ. A 2860 IN  
THE NATIONAL LIBRARY**

Selman KARADAĞ\*\*

**Öz**

Mecmualar, çeşitli kişilere veya konulara ait seçilmiş mensur ve manzum birçok türü içerisinde barındıran derleme eserlerdir. Şiir mecmuaları ise, edebiyat tarihi özellikle klasik Türk şiiri tarihi açısından divanlar ve şuara tezkirelerinden sonra önemli kaynaklardır. Genellikle derleyeni ve derleme tarihleri belirsiz olan şiir mecmualarında divanı bulunmayan/bulunamayan şairlerin şiirlerine ulaşılabilindiği gibi kaynaklarda adı geçen veya geçmeyen şairlerin şiirlerini de tespit edebilmek mümkündür. Bu yönleri ile şiir mecmuaları, kültür ve edebiyat tarihine ışık tutarlar.

Makalede Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu'nda kayıtlı olan 06 Mil Yz. A 2860 numaralı şiir mecmuasının tanıtımı amaçlanmıştır. XV ve XIX. yüzyıllara ait muhtelif nazım şekillerinde şiirlerin bulunduğu 162 varaklık mecmuada toplam 532 manzume yer almaktadır. 100 şaire ait 409 şiir dışında kalan 123 şiirde mahlas tespit edilemediğinden şairi gösterilememiştir. Esasen mecmuanın içerik tespitinin amaçlandığı çalışmada şiirlerin matla'ı veya ilk bendlerinin birinci mısraı transkripsiyonlu metinleri mecmuadaki tertip sırası gözetilerek verilmiştir.

•

\* Bu makale tarafımızca hazırlanan yayımlanmamış yüksek lisans tezinden elde edilen bilgiler doğrultusunda yazılmıştır:

KARADAĞ, Selman (2011), *Milli Kütüphane 2860 Numaralı Şiir Mecmuası (İnceleme - Transkripsiyonlu Metin)*, Yüksek Lisans Tezi, (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Erol ÇÖM), Konya: Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

\*\* Uzman, Selçuk Üniversitesi Mevlana Araştırmaları Enstitüsü, selmankaradag@selcuk.edu.tr

Gönderim Tarihi: 19.02.2015

Kabul Tarihi: 15.09.2015

**Anahtar Kelimeler**

şiiir mecmuası, mecmua, şair, mecmua geleneği, divan şiiiri, Mil Yz. A 2860

•

**Abstract**

Journals are compilations containing various kinds of selected verse and prose works belonging to persons or subjects. Poetry journals, on the other hand, are important sources after divans (collected poems) and şuara tezkire (collections of poets) in terms of history of literature, especially history of classical Turkish poetry. In poetry journals, whose compilers and dates of compilation are generally unknown, one can access poems of poets who do not have divans or whose divans cannot be found; in addition, one can also identify poems of poets whose names are mentioned or not mentioned in sources or references. In this respect, poetry journals shed light on history of culture and literature.

The purpose of this article is to present a poetry journal registered with number 06 Mil Yz. A 2860 in The National Library Manuscripts Collection. Containing 162 foils of poems in verse form belonging to the 15th and 19th centuries, the journal includes 532 poems. Apart from 409 poems belonging to 100 poets, the poets of 123 poems have not been indicated as the poets' pennames could not be established. This study, which aimed to determine the content of the journal, presented the transcribed texts the first verse of the first couplets of poems in the order given in the journal.

•

**Keywords**

poetry journal, journal, poet, journal tradition, divan poetry, Mil Yz. A. 2860

•



## GİRİŞ

### ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA MECMUALAR

Türk edebiyatında ve özellikle klasik edebiyatımızda önemli bir yere sahip olan “mecmua” kelimesi derlenmiş, toplanmış; anlamlarını içerir.

Edebiyatta ise mecmua “toplanıp biriktirilmiş şeylerin hepsi, seçilmiş yazılardan meydana getirilmiş yazma kitaplardır”<sup>1</sup>. İçerisinde aynı konuda yazılmış manzum ve mensur edebi yazılar toplandığı gibi farklı konuda şiir/metin derlemelerinden de oluşabilen mecmuaların genellikle mürettibi ve tertip tarihi belli değildir. Ancak az sayıda mürettibi ve tertip tarihi belli olan mecmualar da bulunmaktadır. Mecmualar içerik olarak tamamen derlemecinin zevkine bağlı olduğundan tertipli veya tertipsiz olarak karşımıza çıkabilir.

#### Mecmuaların Tasnifi

Günay Kut mecmuaları aşağıdaki şekilde sınıflandırmıştır.

Genel olarak mecmualar;

1. Nazire mecmuaları,
2. Seçme şiir mecmuaları (mecnû’a-i eş’ar, mecmu’a-ı devāvin)
3. Aynı konu ile ilgili eserlerin bir araya getirilmesiyle oluşturulan mecmualar (Mecmu’a-i edviyye, mecmu’a-i tevārih, mecmu’a-i mu’ammeyat, mecmu’a-i münşeât, mecmu’a-i resâil gibi)
4. Karışık, yani manzum ve mensur veya farklı dillerle yazılmış parçalardan oluşan mecmualar
5. Derleyeni belli mecmualar (Ömer bin Mezid, Mecmu’atu’n-Neza’ir; Eğirdirli Hacı Kemal, Cami’u’n-Neza’ir; Edrineli Nazmi, Mecma’u’n-Neza’ir; Pervane Bey Mecmu’ası; Budinli Hisali, Metali’u’n-Neza’ir) şeklinde tasnif edilir (Kut, 1986: 170-72).

Agâh Sırrı Levent ise mecmuaları şu şekilde sınıflandırmıştır:

1. Nazire Mecmuaları
2. Meraklılarca toplanmış, birer antoloji niteliğinde seçme şiirler mecmuaları
3. Türlü konulardaki risâlelerin bir araya getirilmesiyle oluşan mecmualar
4. Aynı konudaki eserlerin bir araya getirilmesiyle oluşturulmuş mecmualar

<sup>1</sup> Geniş bilgi için bakınız: Günay Kut, “Mecmua”, *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi Devirler/ İsimler/ Eserler/ Terimler*, İstanbul, 1986, 6.C., s. 170.

5. Tanınmış kişilerce hazırlanmış, birçok yararlı bilgileri, fıkraları ve özel mektupları kapsayan mecmualar (Levend 1984: 166-167).

“Mecmuaların konuları daha çok edebiyatla ilgilidir. Gazel, kaside, musammat, tarih, mektup vs. şekiller ile tevhid, na’at, mersiye vb. türleri üzerinde oluşturulmuş mecmualar bunlardandır. Ancak fıkıh, kelim gibi dini ilimler; simya, reml, sihir, falcılık gibi eski batıl ilimler; musiki, hat gibi sanat dalları vs. üzerine derlenmiş mecmualar da vardır. Bu tür mecmualar bir konu bütünlüğüne sahiptir. Buna karşılık her mecmua derleyicisi, aynı titizliği göstermeyebilir ve her çeşit hoş giden yazıyı mecmuasına alabilir” (Pala 2002: 312).

Şiir mecmularının tasnifi konusunda yapılan yeni çalışmalar neticesinde farklılıklar da söz konusu olmuştur<sup>2</sup>.

### Şiir Mecmualarının Önemi

Mecmualar, edebiyat araştırmaları ile kültür tarihinin öğrenilmesi ve aktarılması adına son derece önem arzeden ve içerisinde edebiyattan ilahiyata, sosyolojiden tıba kadar birçok alanda bilgiler barındıran önemli kaynaklardandır. Mecmuaların büyük bir kısmını oluşturan ve antoloji kelimesine karşılık gelen şiir mecmuaları zaman zaman edebiyat tarihindeki eksiklikleri tamamlayan kaynaklar arasındadır.

Şiir mecmuaları ile ilgili çalışmalar son zamanlarda artsa da yıllar önce mecmuaları konu alan yazısında Ali Canip Yöntem; şuara tezkirelerindeki bilgilerin kimi zaman yanıltıcı olduğunu, aşırı övgülerin edebiyatçıları yanıltacağını ve ilgili şair hakkında daha fazla bilgi edinebilmek için mecmualara başvurulması gerektiğini belirterek şairler üzerinde araştırma yapanlar için mecmuaların acele ve şahsi hükümler vermelerini önlediğini söylemektedir (Ali Canip 1927: 363-364).

İçinde barındırdıkları şiirlerle kimi zaman edebiyat kaynaklarına yardımcı olurken kimi zaman da araştırılan konu üzerinde başka kaynak bulunmadığından incelenebilecek tek kaynak olarak karşımıza çıkan “şiir mecmualarının tanıtımına yönelik çalışmalarda ele alınan mecmuanın nüsha tavsîfi; mürettibi/müstensihi belli ise onun hakkındaki bilgiler; muhtevası, tasnifi ve tertip özellikleri; şair, nazım türü ve şekilleri gibi yönleriyle değerlendirilmiştir. Bu tarzda yapılmış çalışmaların en önemli işlevi

<sup>2</sup> Bu konuda bkz. Mehmet Gürbüz, “Şiir Mecmuaları Üzerine Bir Tasnif Denemesi”, *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları VII, Mecmûa: Osmanlı Edebiyatının Kırkambarı*, Turkuaz Yay., İstanbul 2012, s. 99-113; Atabey Kılıç, “Mecmûa Tasnifine Dâir”, *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları VII, Mecmûa: Osmanlı Edebiyatının Kırkambarı*, Turkuaz Yay., İstanbul, 2012, s. 77-96; Kamil Ali Gynaş, “Şiir Mecmuaları Hakkında Yapılan Çalışmalar Bibliyografyası”, *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, S. 25, Konya 2011, s. 245-260.

mecmualarda yer alan şair ve şiirlerin gün yüzüne çıkarılması ve ilgililerinin istifadesine sunulmuş olmasıdır" (Tanyıldız 2012: 225).

Şairlerin kimlik tespitini, edebi şahsiyetini ve şiirlerinin değerlendirmesini yapmak için başvurulmuş şiir mecmuları hem divan sahibi şairlerin divanlarına bir sebeple girmemiş şiirleri gün yüzüne çıkarmak hem de kaynaklarda adı geçtiği halde divanı bulunmayan/bulunamayan şairlerin şiirlerinin unutulmasını önlemek ve geleceğe aktarmak gibi görevleri üstlenirler.

Bunun yanında şiir mecmualarının bir diğer önemi ise kaynaklarda hiç söz edilmeyen şairlerin şiirlerine rastlanıldığı zaman bunların derlenmesinin yanında araştırmacıların farklı ve müstakil çalışmalar yapmalarına zemin oluştururken edebiyat dünyasına da yeni bilgiler eklenmesini sağlamasıdır.

"Türk şiir tarihi açısından değerli kaynaklar olan mecmualar sayesinde, edebiyat tarihlerindeki bir kısım bilgiyi netleştirmek ve zaman zaman da düzeltmek, yeni yeni bilgiler eklemek mümkün olabilir. Derleyeni ve yılı tam olarak bilinmese de bir mecmuanın derleniş tarihi, içindeki parçalardan yaklaşık olarak tespit edilebildiği için, döneminin şiir zevkini, beğenilen şairlerini ve hatta toplanan şiirlere göre de yazıldığı dönemin en beğenilen şiirlerini belirleme imkânı verir. Yine mecmualarda divan sahibi olmayan, hatta divanı bulunduğu hâlde şiiri divanında bulunmayan şahsiyetlere ve eserlere rastlanabilir. Kısaca, Türk şiirinin gelişimini, değişimini ve geçirdiği merhaleleri tespitte mecmualar, özellikle seçme şiir mecmuları ve nazire mecmualarının önemi küçümsenemez" (Tunç 2000: 105-106).

Buraya kadar anlatılanlar doğrultusunda mecmualar;

- a. Yeni ve farklı çalışmaların yapılmasını (Ayan 1993; Aynur 2007; Canpolat 2003; Tarlan 1946; Zülfe, 2008),
- b. Müstakil neşirlerin yapılmasını (Derin 1985; Canpolat 1995; Çıpan 2000; Karavelioğlu 2011; Gıynaş 2014)
- c. Araştırılmaları için farklı projelerin hayata geçirilmesini ([MESTAP (Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesi)])
- d. Lisansüstü tezlerin yapılmasını sağlamıştır.

### Şiir Mecmuaları Üzerine Yapılan Çalışmalar

Yapılan araştırmalar neticesinde makaleye konu olan Milli Kütüphanede bulunan 2860 numaralı şiir mecmuasına çalışmaya başlanıldığı zamanlarda çalışmaların sınırlı sayıda olduğu ve son birkaç yılda çalışmaların önemli ölçüde arttığı görülmüştür. Makalede asıl amaç mecmua tanıtımı olduğundan mecmualar üzerine yapılan çalışmalardan genel olarak bahsetmek konunun seyrini göstermesi bakımından daha uygun olacaktır.

Özellikle 2011 yılından bu yana mecmualar üzerine yapılan çalışmaların büyük kısmını makaleler ve tezler oluşturmaktadır<sup>3</sup>. Tez ve makalelerin yanında yapılan sempozyum ve çalıştay gibi programlarda da mecmuaların önemi, mahiyeti ve çalışmaların koordineli olarak ilerleyebilmesi için yapılması gerekenler vurgulanmış, yeni metotlar ve tasniflerle mecmualar ele alınmıştır.

Çalışmalara konu olan ve belki de bu alanın büyük bir boşluğunu dolduracak olan faaliyetlerden bir tanesi de “Mecmûaların Sistematik Tasnifi Projesi (MESTAP)” isimli projedir. Projenin hayata geçirilmesi için yapılan “Osmanlı Şiirinin Hazinesi: Mecmualar ve Cönkler Çalıştay”nda uzun ve sistematik bir çalışmayla resmî ve özel kütüphanelerde bulunan bütün mecmuaların bilgilerinin bir listesinin oluşturulmasının ve bir veritabanı ile bunun araştırmacıların hizmetine sunulmasının gerekliliği üzerinde durulmuştur. Bunun neticesinde de şu anda hizmete açık bulunan MESTAP resmî sitesi üzerinden mecmualar hakkında yapılan çalışmaların geniş kitlelere ulaşması amaçlanmıştır<sup>4</sup>.

Ayrıca proje kapsamında çalışmaların nasıl yapılması ve ilerlemesi ile ilgili verilen bilgiler ve alınan kararların makaleye konu olan tezimizle büyük ölçüde örtüştüğü görülmüştür.

### 06 Mil Yz A 2860 Numaralı Mecmuanın Tanıtımı

Milli Kütüphane yazmalar koleksiyonunda kayıtlı bulunan 06 Mil Yz A 2860 numaralı ve Mecmûa-i Eş'âr isimli mecmua, muhtelif şairlerin şiirlerine yer verilen bir mecmuadır. Aslan ve arma filigranlı kâğıt türünden oluşup 244 mm. boy ve 163 mm. eninde 162 varaktır. Ancak mecmuanın başında ortasında ve sonlarında boş sayfalar mevcuttur. Sayfaların cetvelleri çizilerek geçildiğinden muhtemelen sonradan doldurulmak üzere boş bırakılmıştır.

<sup>3</sup> Bu konuda daha ayrıntılı bilgi almak için bkz. Ahmet Tanyıldız (2012), Şiir Mecmûalarının Neşri Hakkında, Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, C.5, S.21, s.224-239; Kamil Ali Gynaş (2011), Şiir Mecmûaları Hakkında Yapılan Çalışmalar Bibliyografyası, Konya: Selçuk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Dergisi, S. 25, s. 245-260; Mecmûaların önemi ve rolü hakkında ayrıntılı bilgi için bkz. Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları VII, Mecmûa: Osmanlı Edebiyatının Kırk Anbarı, (Haz. Hatice Aynur vd.) İstanbul: Turkuaz Yayınları, Yaşar Aydemir (2007), Metin Neşrinde Mecmûaların Rolü ve Karşılaşılan Problemler, Turkish Studies/ Türkoloji Araştırmaları, Volume 2/3, s.122-137; M. Fatih Köksal (2011) Biyografik Kaynak Olarak Şiir Mecmûaları ve İshak-zâde Fevzî Mecmûası, Klâsik Türk Edebiyatında Biyografi Sempozyumu-Bildiriler, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, s.449-467. , M. Fatih Köksal (2012), Şiir Mecmûalarının Önemi ve “Mecmûaların Sistematik Tasnifi Projesi (MESTAP) Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları VII, Mecmûa: Osmanlı Edebiyatının Kırk Anbarı, İstanbul: Turkuaz Yayınları. (s. 409-431); Semra Tunç (2005), “Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi Revan 1985 Numaralı Şiir Mecmuası”, SÜ Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türkiyat Araştırmaları Dergisi, S. 18.

<sup>4</sup> Geniş bilgi için: <http://mecmualar.tr.gg/> (Erişim tarihi: 06.03.2015)

Mecmuada; cetveller, bazı nakarat beyitler ve başlıklar kırmızı mürekkeple belirtilmiştir. Okunaklı rik'a ile yazılan mecmuanın sayfa satır sayıları 10-20 arasında değişkendir.

Mecmua, Divan-ı Sâbit şeklinde başlamaktadır. Ancak baştan 3 varakta Sabit'in gazellerine yer verilmiştir. Sonrasında ise 4a-8a kısmı boş bırakılmış, tekrar Sabit'ten bir gazel yazılmış, ayrıca 9a-37a arası ve 44b-45b-48b-50b-54b-55b-146b-147a-152a yine boş bırakılmıştır. 154b'den sonra verilen numaralara göre mecmua 161a'ya geçmiş 1 varak boş bırakılarak tamamlanmıştır. Bu alanların sonradan doldurulmak üzere boş bırakılması yüksek ihtimaldir. mevcuttur. Mecmua Leylâ Hanım'ın bir tarihi ile tamamlanmıştır.

Mecmuada mürettib ve tertip tarihine dair bir kayıt bulunmamaktadır. Ancak 117a'da "Li-muharrihi" başlıklı ve "Şehrî" mahlaslı bir gazel yer almaktadır. İçerisinde XV. yüzyıl şairi Şeyhî'den XIX. yüzyılda yaşamış Şakir Mehmet Efendi'ye kadar muhtelif şairlerin şiirlerini ihtiva eden mecmuanın tertibinin XIX. yüzyıl sonu veya XX. yy. başlarında olabileceği yüksek ihtimaldir. Bu dönemlere ait Şehrî mahlaslı bir şairin mecmuayı düzenlemiş olabileceği gibi mecmuanın özensiz tertib edilmesinden kaynaklı özellikle "velehu" ibaresinin sürekli tekrarı nedeniyle "li-müellifi" ve "li-muharririhî" gibi başlıkların atılmış olması da muhtemeldir. Ayrıca bu ihtimal çerçevesinde mecmuanın varak numaralarının sonradan verilmiş olabileceği ve bu başlıktan önceki sayfanın kopmuş olması, önceki sayfada Şehrî mahlaslı bir şiirin olması da ihtimaller içindedir. Sonuç olarak mecmuanın mürettibi konusunda verilen "li-muharririhî" başlığıyla mürettibin kestirelemediği neticesine varmak mümkündür.

Şiirlerin bir araya getirilmesinde ve sıralanışında; kafiye, redif, vezin, şekil, tür, kronoloji gibi mutlak bir ölçüt gözetilmediği görülmektedir. Bununla birlikte Şakir Efendi, Koca Râgıp, Sabit ve Vecdî'nin şiirlerinde kafiye ve rediflere göre alfabetik bir sıralama görülüyor. Mecmuaya, "Sabit Divanı" şeklinde başlanılmış belli bir gazelden sonra bu düzen bozulmuştur. Bir gazelden sonra kalan boş yere bir müfred veya bir gazelin ardından hemen bir tahmis yazıldığı olmuştur. Bazen de farklı şairlere ait aynı redif ve konulu benzer şiirler art arda verilmiştir.

Mecmuada tespit edebildiğimiz 100 şairden farklı türde 409 şiir vardır. Mahlası olmayan ya da tespit edemediğimiz 123 manzumeyle birlikte toplam 532 şiir mevcuttur. En çok gazel nazım şekli göze çarpmaktadır. Bunun ardından müfred, matla ve kıtalar gelmektedir. Buna göre mecmuadaki 532 manzumeden 309 gazel, 26 kıt'a, 16 müseddes, 9 tesdis, 9 tahmis, 2 muhammes, 2 murabba, 3 terki-i bend, 2 terci-i bend, 2 şarkı, 5 beyt, 2 müfred, 13 matla, 3 tarih, 3 rubai, 1 semai ve 1 mütekerrir muaşşer olmak üzere toplamda 409 manzumenin mahlası belirlenmiş geri kalan şiirlerin ise mahlası bulunmamakla birlikte bunların da

çoğunluğunu müfredin oluşturduğu görülmektedir.

Özellikle eserin sonlarına doğru verilen müfred, beyt ve matlaların “velehu” şeklinde belirtilmiş olması ve kendinden önceki şairlerin divanlarında bu tür bir şiirin bulunmaması mecmuanın özenli bir şekilde oluşturulmadığını göstermektedir.

Ayrıca bazı şiirlerin eksik kalması, bazılarının mahlas beytinin değiştirilmesi, kiminin de başlıklarının ya da mahlasının yanlış yazılması gibi hatalar mecmuada göze çarpmaktadır.

Bir diğer önemli husus ise mecmuadaki yazım hatalarıdır. Hataların basit hatalar olması müstensih'in gözünden kaçmış olmasından ya da yüzyıllara göre değişiklik gösteren düzlük yuvarlaklık sorunundan olabilir. Bazı kelimelerde harflerin noktaları ters yerlerdeyken; bazen noktalar hiç konulmamıştır. Özellikle birçok yerde “ñ” (ك) harfi, (ج) harfi ile ve terkipler kimi yerde kelimeye nispet “y”si birleştirilerek yazılmıştır. “Müfred” olarak atılan başlıkların hemen hemen hepsini müstensih “müfret” şeklinde yazmıştır. Bu imlâ özelliği muhtemelen yakın dönemde yazılmasından kaynaklanmaktadır.

Mecmuanın son kısımlarındaki şiirlerin bir bölümünün başında segâh, hüseynî, sabâ, rast gibi musiki terimlerinin olması şiirlerin bazılarının bestelendiğini göstermektedir. Bu şekildeki şiirlerin büyük kısmının kime ait olduğunu belirleyemedik.

Mecmuada yer alan şiirlerden özellikle müfredlerde kısmen vezin kusurları vardır. Vezin kusuru bulunan şiirlerin dışında kullanılan vezinler ve kullanım sıklığı aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Kullanılan Vezin	Sayısı
Fā'ilātün fā'ilātün fā'ilātün fā'ilātün	2
Fe'ilātün fe'ilātün fe'ilātün fe'ilün	102
Fā'ilātün fā'ilātün fā'ilātün fā'ilün	149
Fe'ilātün fe'ilātün fe'ilün	3
Fe'ilātün mefā'ilün fe'ilün	6
Fā'ilātün fā'ilātün fā'ilün	3
Mef'ülü fā'ilātü mefā'ilü fā'ilün	41
Mef'ülü mefā'ilü mefā'ilü fe'ülün	74
Mefā'ilün fe'ilātün mefā'ilün fe'ilün	24
Mef'ülü fā'ilātün mef'ülü fā'ilātün	6
Müfte'ilün mefā'ilün müfte'ilün mefā'ilün	6
Müstef'ilātün müstef'ilātün	1
Müfte'ilün müfte'ilün fā'lün	1



Mef'ülü mefâ'ilün mef'ülü mefâ'ilün	1
Mefâ'ilün mefâ'ilün mefâ'ilün mefâ'ilün	97
Müstef'ilün müstef'ilün müstef'ilün müstef'ilün	4

Mecmuaya şiiri alınan şairler, şiir sayıları ve türleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Şair Adı	Nazım Şekli ve Sayısı
Ahmed Paşa	1 gazel
'Akif Efendi	1 müseddes
'Alî	1 gazel
'Arif	1 beyt
'Arşî	2 gazel
'Aşık 'Ömer	1 müseddes, 1 semai
'Aşkî	1 gazel, 1 tahmis
'Atâ	1 müseddes
'Atâyî (Nev'i-zâde)	2 gazel
'Âtıf	1 gazel
'Avnî	1 gazel
Äzerî	1 tesdis, 3 müseddes
Bahâyî Efendi	2 gazel
Bâkî	9 gazel
Bedî'î	1 gazel
Cem'î	2 gazel
Cevrî	1 tesdis, 13 gazel, 1 terkib-i bend.-I
Cihânî	2 gazel
Cinânî	2 müseddes
Dervîş	1 gazel
Enderunlu Vâsîf	1 müseddes, 1 şarkı
Es'ad (Şeyh.)	1 gazel, 1 murabba
Fâyîzî	15 gazel
Fâzıl (Enderünî)	1 müseddes
Fehîm-i Kâdîm	1 terk. Bend, 2 gazel
Fevrî	1 gazel

<b>Fıtnat Hānım</b>	1 şarkı
<b>Fuzūlī</b>	16 gazel
<b>H. Ahmed Paşa</b>	1 gazel
<b>Hākim</b>	1 gazel
<b>Hāletī (Azmi-zade)</b>	1 gazel
<b>Hālıfī</b>	1 gazel
<b>Hālım Girāy</b>	2 tahmis, 1 matla
<b>Hāmdī</b>	1 gazel
<b>İhyā</b>	1 beyt
<b>Kemalpaşazade</b>	1 gazel, 1 kıt'a
<b>Lebtb</b>	1 gazel
<b>Leylā Hānım</b>	1 tahmis, 1 gazel, 3 tarih
<b>Luṭfī</b>	4 gazel
<b>Mānī</b>	1 müseddes
<b>Maḳālī</b>	1 gazel
<b>Mekkī</b>	1 gazel
<b>Meylī</b>	1 gazel
<b>Mezākī</b>	9 gazel
<b>Muc'ib</b>	1 gazel
<b>Muḫīfī</b>	1 gazel
<b>Murādī</b>	3 gazel
<b>Nābī</b>	1 gazel, 1 müfred
<b>Naḫīfī</b>	1 gazel
<b>Nāzūk</b>	1 gazel
<b>Nedīm</b>	4 gazel
<b>Nef'ī</b>	13 gazel, 3 rubai
<b>Nesib</b>	1 gazel
<b>Neş'et Efendi</b>	1 tahmis
<b>Nev'ī</b>	1 gazel
<b>Pertev (Muvakkıtzade)</b>	1 tahmis, 2 gazel
<b>Rāgıb Paşa</b>	10 gazel
<b>Raḫmī</b>	1 tahmis, 1 gazel
<b>Rā'if</b>	1 müseddes, 3 gazel, 1 kıt'a
<b>Rāsīḫ</b>	1 murabba
<b>Rāşid</b>	1 tesdis
<b>Refi'</b>	1 gazel, 1 beyt
<b>Remzī</b>	1 mütekerrir muaşşer

Revānī	1 gazel
Riyāzī	6 gazel
Rūhī	5 gazel, 1 terci-i bent
Şābir	1 gazel
Sābit	15 gazel, 1 müfred
Şabrī	8 gazel
Şādık	1 gazel
Sa' dī	1 gazel
Şafvet	1 gazel
Sāmī	4 gazel, 2 tahmis
Selkī	1 müseddes
Sevādī	1 gazel
Seyyid 'Arif	1 beyt
Şıdkī	1 gazel
Sırrī	1 gazel, 1 matla
Sürürī	1 beyt, 1 terci-i bent
Şākīr	56 gazel, 24 kıta, 6 tesdis, 1 müseddes, 2 muhammes, 1 terk. bend
Şefk	1 gazel
Şehrī	1 gazel
Şem'ī	1 gazel
Şeyh Gālib	1 şarkı
Şeyhī	1 gazel
Şeyh. Yahyā	26 gazel, 11 matla
Şuhūdī	1 gazel
Taşlıcalı Yahyā	2 gazel
Tiğī	1 müseddes
'Ubeydī	2 gazel
'Ulvī	1 gazel
Uşūlī	1 gazel
Ümīdī	1 gazel
Vaşfī	1 müseddes
Vecdī	16 gazel
Vehbī	1 beyt
Veysi	9 gazel
Zāfī	2 gazel

Son olarak tespit edilebilen şairlerin şiirlerini detaylı bir tablo oluşturarak aşağıda gösterdik. Tabloda şairin ismi, şiirin ilk mısra'ı, çalışmamızda kaçınıcı şiir numarasına ait olduğu, mecmuada kaçınıcı varakta olduğu, şiirin nazım şekli son olarak da mukayese edilen veya araştırılan eserde mevcut olup olmadığı, mevcutsa kaçınıcı sayfada olduğu gösterilmiştir.

Şair Adı	Mısra	Şiir No	Var. Nu.	N. Şekli	İncelenen Eser ve Sayfa Nu.*
Ahmed Paşa	Dilâ gördüñ mi dildarı yatur ağıyare yaşlanmuş	103	70b	Gazel	Ahmed Paşa D. (bulunamadı)
'Akif Efendi	Dil baña mahrem olmadığın şimdi aırladım	28	46b	Müseddes	-
'Alı	Yakan dağ-ı siyahum yarımuñ hali midür ya Rab	205	90a	Gazel	Gelibolulu Âlî D. ( s.215)
'Arif	Bu cüy-i eşk ile böyle yaşarsa merdüm-i çeşm	491	143a	Beýt	-
'Arşî	Ey dil yine bir zülf-i semen ile dolaşduñ	101	70b	Gazel	Arşî D. (s.242)
'Arşî	Tır-ı müjgân ile cân ile siper mi degülüz	107	71b	Gazel	Arşî D. (s.188)
'Aşık 'Ömer	Ben gam çekerim ol gözi mekkâr güler oynar	528	151b	Semai	Aşık Ömer D. (s.508)
'Aşkî	Yâ Rabbi baña âfet-i devrânımı göster	215	93a	Gazel	Aşkî D. ve Şiir M.-I (bulunamadı)
'Aşî	Kesbimiz itmeñ müdâm nâlan-ı dilân üstine	360	130b	Tahmis	Aşî D. ve Şiir M.-I (bulunamadı)
'Afâ	Baña zulm itme meded cürümüñi 'afv eyle benüm	50	55a	Müseddes	-
'Atâvî	Mümkün mi 'aşık-ı ruğ-ı cânâne olmayum	177	85a	Gazel	Nev'i-zâde Atâvî D. (s.238)
'Atîf	Dest-i sâkıden ki cân-ı pür-şafâ eksük degil	212	92b	Gazel	Nev'i-zâde Atâvî D. (s.230)
'Avnî	Vuşlatuñ kadrimi mehcür olmadukça bilmedüm	71	62b	Gazel	-
'Avnî	Gelmemişdür bu felek devrinde şâhum sen gıbi	154	79a	Gazel	Avnî D. (bulunamadı)
'Azeri	Anmaduñ bir kez gam-ı 'aşkuñla giryân olduğum	277	108b	Tesdis	-
'Azeri	Gerçi âvîn-i vefâ uymaz senüñ mu 'âdına	282	110b	Müseddes	-
'Azeri	Didi ol meh çâk ider tığum girbânüñ senüñ	284	111b	Müseddes	-
'Azeri	İtme vîrân meder-i zulm ile beytüñ 'î-hazenüm	285	112a	Müseddes	-
Bahâyî Efendi	Ruğundan şem'-i meclis var ise şerm ü hicâb eyler	321	121b	Gazel	Bahâyî D. (s.180)
Bahâyî Efendi	Dünyâyı harâb itdi o mestâne bakışlar	322	122a	Gazel	Bahâyî D. (s.182)

Şair Adı	Mısra	Şiir No	Var. Nu.	N. Şekli	İncelenen Eser ve Sayfa Nu.
Bakî	Mırg-ı dil kornaga bir kâneti Tübâ gözedür	106	71a	Gazel	Bakî'D. (s.141)
	Zâhidâ 'ibret gözün aç şüret-i zübâya bak	189	88a	Gazel	Bakî'D. (s.248)
	Hâl-i âlem ezeli böyle perişan ancak	190	88a	Gazel	Bakî'D. (s.247)
	Şöyle olmuş câm-i 'aşk-ı yârdan mest ü harâb	293	114b	Gazel	Bakî'D. (s.113)
	Gel ey dil halka-i müşgün-i zülf-i pür-şikenden geç	305	117b	Gazel	Bakî'D. (s.119)
	Eylesün la 'îni dermân dil-i bîmâra meded	313	119b	Gazel	Bakî'D. (s.125)
	Turnaz yanında hañçerini vaşf ider nigâr	324	122b	Gazel	Bakî'D. (s.130)
	Eser âhım yili küyüñde cism-i nâ-tivân ditret	325	122b	Gazel	Bakî'D. (s.188)
	Dil ne miñetden kaçır hergiz ne gâmdan incünür	326	123a	Gazel	Bakî'D. (s.147)
	Kan ağıladıp firâkuñ ile öldürür misin	114	72b	Gazel	-
Cem'î	Sırr-ı 'aşkı ağzuña alma zebânuñ duymasun	47	53b	Gazel	Cem'î'D. (s.319)
	Ben göñlümi her dilber-i hoş-râya düşürmem	166	82a	Gazel	Cem'î'D. (s.305)
Cevrî	Ne mir'ât-ı dil-i ebñâ-yı 'âlemde şafâ gördüm	90	67a	Tesdis-7	Cevrî'D. (s.369)
	Râziyam devrân beni bir lahza hândan itmesün	168	82b	Gazel	Cevrî'D. (s.249)
	Çeşmüñe nâz itmegi her demde kânün eyleme	172	83b	Gazel	Cevrî'D. (s.268)
	Zülfine beste melek hüsrüne âdem 'aşak	191	88b	Gazel	Cevrî'D. (s.233)
	Mecnûn-revişem zülf-i şanemden haberüm yok	193	88b	Gazel	Cevrî'D. (s.233)
	Rûnd-ı 'aşkam mescid ü meyhâne yek-sândur baña	214	93a	Gazel	Cevrî'D. (s.182)
	Şanmañ bizi şüff gibi seccâde-perestüz	280	109b	Terk. B.-I	Cevrî'D. (s.160)
	Cân virmek ise gamzeñe ger vaşluna bâ'iş	301	116b	Gazel	Cevrî'D. (s.188)
	Gamzesi kan dökmede müjgâne itmez ihtiyâc	308	118b	Gazel	Cevrî'D. (s.188)
	Çeşmi kaşd itse dile gamzesi hâzır bulunur	341	126b	Gazel	Cevrî'D. (s.201)

Şair Adı	Mısra	Şiir No	Var. Nu.	N. Şekli	İncelenen Eser ve Sayfa Nu.
Cevri	Âlûfelerüz hem-şöhbetümüz rûh-fezâdur	342	126b	Gazel	Cevri D. (s.205)
	Mest ider hüş-yârı 'aşkuñ dâstânı böyledür	343	127a	Gazel	Cevri D. (s.208)
	Cân almak imiş gamzesiniñ kârını bildük	368	133a	Gazel	Cevri D. (s.235)
	Neden hâmtüş gonca bülbül-i şeydâyı söyledüm	500	144b	Gazel	Cevri D. (divanda bulunamadı)
Cihâni	Ruhsârı mı yârün meh-i envâr mı nedir bu	507	146a	Gazel	Cevri D. (divanda bulunamadı)
	Yeridür meyî ider ise dil o kadd-i mişâl üzre	80	64b	Gazel	-
Cinânî	Ruñ-ı dildârı seyr eyle o kadd-i bî-mişâl üzre	81	65a	Gazel	-
	Halk-ı 'âlem gamdan âzâd olduğundan baña ne	45	53a	Müseddes	Cinânî D. (s.338)
	Halkuñ ne 'aceb hûkmet olup 'akd ile hâlli	97	69b	Müseddes	Cinânî D. (s.278)
Dervîş	Güş-e-i gamda dil-i bîmârdur eglencemüz	93	68b	Gazel	-
Enderunlu Vâsîf	Kim ola zür ile maşşûdına reh-yâb-ı zafer	31	48a	Müseddes	Enderunlu Vâsîf D. (s.549)
	Dil-harâb-ı 'aşkıñam sensin sebeb berbâdına	529	152b	Şarkı	Enderunlu Vâsîf D. (s.466)
Es'ad (Şeyh.)	Gel ey hezâr cân ile kurbânıñ olduğum	38	51a	Gazel	Ş. Es'ad D. (bulunamadı)
	Nâr-ı hicrânıñla ey şulñ-ı cihân	516	148b	Murabba	Ş. Es'ad D. (s.105)
Fâ'izî	Yüküldi hâtrum şinden girü 'âlem harâb olsun	46	53b	Gazel	Kafzâde Fâ'izî D. (s.225)
	Turma sâkı yine câm-ı mey-i rahşân yüristin	59	59a	Gazel	Kafzâde Fâ'izî D. (s.226)
	Elinden cân düşünmez ser-ıboş-ı dîrinedür gönübüm	175	84b	Gazel	Kafzâde Fâ'izî D. (s.216)
	Mümkün mi mâ'îl-i leb-ı cânâne olmayum	176	84b	Gazel	Kafzâde Fâ'izî D. (s.217)
	Bahâr geçdi dañı ben şafâ nedir bilmem	179	85b	Gazel	Kafzâde Fâ'izî D. (s.215)
	Sen rtdüñ ise bu dil-i nalâmı ferâmüş	182	86a	Gazel	Kafzâde Fâ'izî D. (s.197)
Kafzâde Fâ'izî D.	Olmasa Leyla eger câm-ı mey-i 'aşk ile mest	206	91a	Gazel	Kafzâde Fâ'izî D. (s.169)
	Cem gidüp bezm-i cihân içre kodı câm-ı şarâb	288	113b	Gazel	Kafzâde Fâ'izî D. (s.168)



Şair Adı	Mısra	Şiir No	Var. Nu.	N. Şekli	İncelenen Eser ve Sayfa Nu.
Fâ'izi	O seng-i dildür olan inkisaruma bâ'ış	300	116b	Gazel	Kafzâde Fâ'izi D. (s.171)
	Fenn-i belâda oldı dül üstâd-ı ehl-i derd	314	120a	Gazel	Kafzâde Fâ'izi D. (s.175)
	Eld e sebû ile kaçan bezme mey-âverân gelür	327	123a	Gazel	Kafzâde Fâ'izi D. (s.177)
	Şerer-i dil felege çıkmaya bir şeb yokdur	328	123b	Gazel	Kafzâde Fâ'izi D. (s.190)
	Bir taraftan baht turmaz dâ'imâ yüz döndürür	330	123b	Gazel	Kafzâde Fâ'izi D. (s.184)
	Gayrılar gerçi ki ağyar gözinden şaknur	331	124a	Gazel	Kafzâde Fâ'izi D. (s.189)
	Gidermiş elden ol şohbetüñ ile guşşalar gamlar	332	124a	Gazel	Kafzâde Fâ'izi D. (s.186)
Fâzil	Rahim ider yok başa hiç nâlelerinden gayrı	70	62a	Müseddes	Enderunlu Fâzil D. Tb. (s. 17)
Fehîm-i Kadîm	Ey nigâb-ı gâzabı mest-i mey-i nahvet-i nâz	92	67b	Terk. Bend	Fehîm-i Kadîm D. (s.264)
	Rüyumi hâk eyledüm ol hâk-i pâyi görmege	174	84a	Gazel	Fehîm-i Kadîm D. (s.648)
	Bir hayât için kazâ bilmem ne nâz eyler başa	292	114b	Gazel	Fehîm-i Kadîm D. (s.312)
Fevri	Şahrâda benüm Mecnûn tağlarda benüm Ferhâd	145	77b	Gazel	Şiir M. (Eserde bulunamadı)
	Olmada diller rübüde gamze-i câdüsuna	511	147b	Şarkı	-
Fıtnat Hânum	Hicrân ile yanar gücüler rişte-i cânım	65	60b	Gazel	Fuzûlî D. (s.223)
	Penbe-i merhem-i dâğ içre nihândur bedenüm	66	61a	Gazel	Fuzûlî D. (s.230)
Fuzûlî	Tutuşdı gam odına şâd gördügüñ görilüm	67	61a	Gazel	Fuzûlî D. (s.229)
	Gamzesin sevdiñ dilâ cânüñ gerekmez mi saña	86	66a	Gazel	Fuzûlî D. (s.139)
	Ey göñül ol hâncer-i müjgâna eylersen heves	181	86a	Gazel	Fuzûlî D. (s.192)
	Şem-i rüyüñ âfâb-ı âlem-ârâdur seniñ	204	90b	Gazel	Fuzûlî D. (s.212)
	Şabâ lutf itüñ ehl-i derde dermândan habber virdiñ	208	91b	Gazel	Fuzûlî D. (s.210)
Fuzûlî	Ol ki her sâ at gülerdi çeşm-i giryânım görüp	290	114a	Gazel	Fuzûlî D. (s.148)
	Ey esir-i dâm-ı gam bir güşe-i meyhâne tut	297	115b	Gazel	Fuzûlî D. (s.151)



Şair Adı	Mısra	Şiir No	Var. Nu.	N. Şekli	İncelenen Eser ve Sayfa Nu.
Fuzûlî	Şebâ ağıyardan pınhân gânum dildâre izhâr it	298	116a	Gazel	Fuzûlî D. (s.151)
	Perişân halk-ı 'âlem âh u efgân itdigümdendir	355	129b	Gazel	Fuzûlî D. (s.180)
	Şabâdan gül yüzinde sümbül-i pür pîç ü tâb oynar	358	130a	Gazel	Fuzûlî D. (s.164)
	Nice yıllardır ser-i küy-i melâmet beklerüz	363	131b	Gazel	Fuzûlî D. (s.190)
	Teşne-i câm u vişâlûñ Âb-ı Hayvân istermez	364	132a	Gazel	Fuzûlî D. (s.186)
	Ey firâk-ı leb-ı cânân cigerüm hün itdüñ	372	134a	Gazel	Fuzûlî D. (s.210)
	Kıldı zülfüñ-veş perişân hâlümi hâlûñ senüñ	373	134a	Gazel	Fuzûlî D. (s.211)
	Aldı etrafımı 'adü imodâda 'âsker yok müdür	352	129a	Gazel	-
	Ferâğat lâne-i 'uzletde şöhretiden cüdâ oldum	75	63b	Gazel	Hâkîm D. (bulunamadı)
	Gayret-i gül-zâr-ı cennetdür ruḥ-ı âlüñ senüñ	203	90a	Gazel	Hâletî D. (Metin Bankası)
H. Ahmed Paşa	Çekerse şerhalar tığñ ten-i 'uryâne incünmez	359	130b	Gazel	-
	Olsan daḥi yıllarca işigünde müläzım	20	41b	Tahmis	Halîm Giray D. (s.11)
Hâkîm	Ey zülf-i ḥam-ender-ḥam-ı ḫullâb-ı maḥabbet	21	42b	Tahmis	Halîm Giray D. (s.10)
	Fiğân kim olmadı mahrem hayâle didelerüm	489	143a	Matla'	Halîm Giray D. (s.68)
Hâletî	Şeb-fâ-be-seḥer âh [u] fiğân itmede gönlüm	20	41a	Gazel	Hamdullah Hamdî D. (bulunamadı)
	Riyâz-ı 'işvede olmazdı böyle bâlâter	490	143a	Beyt	-
Kemalpaşazade	Çarḫ-ı gerdürdan bitürsin eksik olmaz inḫilâb	82	65a	Gazel	Kemalpaşazade D. (bulunamadı)
	Şol 'arâk kim ol gül-endâmuñ yahâğından çıkar	482	142b	Kit'a	Kemalpaşazade D. (bulunamadı)
Lebîb	Sinem üzre dâğ açup nev-reste bir gül beslerem	34	49a	Gazel	Lebîb D. (bulunamadı)
	'Âşık ḫat u [ḫâl ü] ruḥ-ı cânâne toḫımma	16	37b	Tahmis	Leylâ Hânum D. (bulunamadı)
Leylâ Hânum	Kâtil-i 'âşıkândır çeşmüñ	17	40b	Gazel	Leylâ Hânum D. (bulunamadı)
	Şeh-i 'âlem cenâb-ı zill-ı Haḫ 'Abdü'l-Mecîd Hânuñ	26	45a	Tarih	Leylâ Hânum D. (bulunamadı)

Şair Adı	Mısra	Şiir No	Var. Nu.	N. Şekli	İncelenen Eser ve Sayfa Nu.
Leylâ Hânım	'Abdü'l-Mecîd Hâmî İläh itdi cihâna pâdişâh	531	160b	Tarih	Leylâ Hânım D. (Metin bankası)
	Zîb-i evreng-i'lüfâfet öldü Hân 'Abdü'l-Mecîd	532	161a	Tarih	Leylâ Hânım D. (Metin bankası)
Luftî	Şebistân-i hayâlüimde bu şeb Leylâyı söyledüm	501	144b	Gazel	-
	Rahim idüp bunca niyâza bir cevâb itmez misin	505	145b	Gazel	-
	O hünî gözlerütü meysiz dem-â-dem pür-İhumâr olsun	506	146a	Gazel	-
	Gören mest olmamak mümkün müdür la'l-i müzâbandan	526	151a	Gazel	-
	Âh kim bilimmedi bî-şabr u sâ mân öldüğüm	283	111a	Müseddes	Mânî D. (s.44) Mânî Şiirleri (s.28)
Mağâlî	Merhâbâ ey mel-i bî-mîhr-i sevâd-i şâmuñ	371	133b	Gazel	-
Mekkî	Gelmeye bezm-i meye zâhid sevâb itmez misin	504	145b	Gazel	Mekkî D. (s.82)
Meylî	Gama mu'tad olan dil fırkat-i cânâne incinmez	361	131a	Gazel	-
Mezâkî	Bî-gam olmaкса murâduñ sâkin-i meyhâne ol	180	85b	Gazel	Mezâkî D. (s.461)
	Görül ki bezm-i mahabbetde mest olup kalmış	183	86b	Gazel	Mezâkî D. (s.416)
	Dil-beste-i dü-zülf-i perîşânuñum senütü	201	90a	Gazel	Mezâkî D. (s.437)
	Yârsuz bir dem qarâr-i 'âşık-ı nâ-kâm güc	306	118a	Gazel	Mezâkî D. (s.306)
	Öyle mest-i nâza bî-pervâ niyâz itmek de güc	307	118a	Gazel	Mezâkî D. (s.306)
	Alnındağı ol zañm-ı melâhât-eşeri gör	337	125b	Gazel	Mezâkî D. (s.347)
	Gelüp üfdâdeler şaf olup 'arz-ı niyâz eyler	338	125b	Gazel	Mezâkî D. (s.362)
	Yârsuz 'âşık-ı gâmgünde meserret mi olur	339	126a	Gazel	Mezâkî D. (s.345)
Cânâ ne 'aceb böyle bu gam-İyârî unuttuñ	367	132b	Gazel	Mezâkî D. (s.437)	
Mucîb	Gülşen-i hüsnünde ol şuñuñ fiğân itsem gerek	498	144a	Gazel	-
Muhtî	Cevr ile nâz kılmağ ol bî-vefâya kaldı	116	73a	Gazel	Muhtî D. (s.286)

Şair Adı	Mısra	Şiir No	Var. Nu.	N. Şekli	İncelenen Eser ve Sayfa Nu.
Murâdî	Âh kim gönülüm diler seyr itse cânân illerin	48	54a	Gazel	Murâdî D. (bulunamadı)
	Hâfizâ Bağdâda imdâd itmege er yok mudur	353	129a	Gazel	Murâdî D. (bulunamadı)
	Dem-â-dem tîr-i hecrüñ atırsa cânâ incinmez	362	131b	Gazel	Murâdî D. (bulunamadı)
Nâbî	Kâlmadı râh-ı talebde hâtar inşâ-Allâh	72	62b	Gazel	Nâbî D. (s.956)
	Bir ben miyim cihânda Nâbî esîr-i 'aşkı	159	80b	Müfred	Nâbî D. (s.602)
Nahîfî	Cevri buldukça terâkıtt o şeh-i bî-dâduñ	37	51a	Gazel	Nahîfî D. (s.287)
Nâziük	İbn-i vakt ol ey görüñ evvel bahâr olsun dime	152	79a	Gazel	-
Nedîm	Esdükçe bâd-ı şubh perîşânsun ey görüñ	69	61b	Gazel	Nedîm D. (s.314)
	Bûs-ı la'lüñ şöyle sır-âb-ı zülâl eyler beni	74	63a	Gazel	Nedîm D. (s.350)
	'Aşka düştüm cân u dil müft-i cüvânân oldı hep	497	143b	Gazel	Nedîm D. (s.277)
	La'l-i nâbün çâşnî-senc-i 'itâb itmez misin	503	145a	Gazel	Nedîm D. (s.311)
	Bîñ var ola hicrânüñ ile sîmede dağım	167	82b	Gazel	Nedîm D. (s.320)
Nefî	Yâre derdüm diyemem bezm-i şarâb olmayacak	188	87b	Gazel	Nefî D. (s.311)
	Çamze-i tîğ-keş ü çeşm-i silîr- sâzına bak	194	89a	Gazel	Nefî D. (s.312)
	Refârnâ vâbeste mühümât-i kıyâmet	207	91a	Gazel	Nefî D. (s.290)
	Hem kâdeh hem bâde hem bir şüh şâkırdır görüñ	213	92b	Gazel	Nefî D. (s.316)
	Bildürdüm derdimi bir âh ile cânâna hep	289	113b	Gazel	Nefî D. (s.287)
	Çamze dîl-düz olıcak nâz u tegâfîl ne belâ	291	114a	Gazel	Nefî D. (s.283)
	Kâmet mi bu ya fitne-i pür-pây-ı kıyâmet	296	115b	Gazel	Nefî D. (s.289)
	Ölmek âsân 'aşka bir dem firâk-ı yâr güc	309	118b	Gazel	Nefî D. (s.293)
	Çekmem derd-i firâkıñ meded ey mâh meded	315	120a	Gazel	Nefî D. (s.294)
	Çekdiğüm derdi ne hem-ñâne ne hem-râh bilür	351	128b	Gazel	Nefî D. (s.300)

Şair Adı	Mısra	Şiir No	Var. Nu.	N. Şekli	İncelenen Eser ve Sayfa Nu.
Nefî	Sinemi deldi müjeñ oqları tã cãnuna dek	369	133a	Gazel	NefîD. (s.312)
	O şeñ cãn u dile rahm eyleyüp däd irdügin görsek	370	133b	Gazel	NefîD. (s.313)
	Yâ Rab dilümi sehv ü hãtãdan şakla	407	138b	Rubâi	NefîD. (s.351)
	Yâ Rab kerem it bendete ihsãn eyle	408	138b	Rubâi	NefîD. (s.351)
	'Aceb mi kıla Ferhãd bî-nevãnuñ eger bälãda	409	138b	Rubâi	NefîD. (bulunamadı)
Nergisi	Dönmesin çarh-ı felek hãk ile yeksãn olsun	281	109b	-	-
	Hecr-i vaşluñla getürmekden hayãluñ yãduma	39	51b	Gazel	Nesib D. Tb. (s. 23)
Neş'et Efendi	Bezm-i vuşlatda 'aceb hecr ile eşk-bâr oldum	55	58a	Tahmis	Neş'et Efendi D. Tb. (s. 63)
Nev'î	Tãli' bu vech ile dün ser-keş nigâr böyle	100	70a	Gazel	Nev'îD. (s.494)
Pertev (Muvakkatzade)	'Aşkuñla senüñ âteşe yandum hãbertüñ yok	43	52a	Tahmis	Pertev D. (s.322)
	Bimãr olursam dermãn idersün	68	61b	Gazel	Pertev D. (s.224)
	Güñlerimüz hecr ile şãm oldı gel	73	63a	Gazel	Pertev D. (s.185)
Rãgıb Paşa	Mest-i cãm-i vuşlanuñ hecr ile mañmür olmasun	41	51b	Gazel	Rãgıb Paşa D. Tb. (s.55)
	Ne kadar olsa edeb perde-keş-i rãz baña	374	134b	Gazel	Rãgıb Paşa D. Tb. (s.2)
	'Aceb pãkize tiynet pür-şafãdur meşreb-i minã	375	134b	Gazel	Rãgıb Paşa D. Tb. (s.3)
	Hürüş-i dãğ ile sinem bahãrdur güyã	376	135a	Gazel	Rãgıb Paşa D. Tb. (s.4)
	Elinden çekdigüm sãkt-i dehrüñ nış-i semdür hep	377	135a	Gazel	Rãgıb Paşa D. Tb. (s.7)
	Düşer her dãm-i gisüya dil-i bî-tãbdan feryãd	378	135b	Gazel	Rãgıb Paşa D. Tb. (s.12)
	Nãvek-endãz-i kãzãya nigeh-i tür vürür	379	135b	Gazel	Rãgıb Paşa D. Tb. (s.29)
	Dile mur'at-i emelden nice şüret görinür	380	136a	Gazel	Rãgıb Paşa D. Tb. (s.19)
Mesfãh süz-i şevk-i merg olan cellãd-ı gãmzeñdür	381	136a	Gazel	Rãgıb Paşa D. Tb. (s.19)	
Uçurdum murğ-ı tãbãi hãstetünle çok zamãnlardur	382	136a	Gazel	Rãgıb Paşa D. Tb. (s.27)	



Şair Adı	Mısra	Şiir No	Var. Nu.	N. Şekli	İncelenen Eser ve Sayfa Nu.
Raḥmî	Ne cānda māsiwā kaydı ne dilde kıl u kâfım var	87	66b	Tahmis	-
	Yed-i kudret ki ezel ḥakimi tahmür itdi	98	70a	Gazel	-
Rā'if	Dilü ümmü'd-i vişālünle tebāh itmeyeytüm	44	52b	Müseddes	-
	Cevr-i gerdüna taḥammül ne yamān müşkil imiş	76	63b	Gazel	-
	Şeker- ab oldı bu demler dil ü cān eşküm ile	77	64a	Gazel	-
	Teb-i 'aşkuñ dile ol merthebe te' şir itdi	78	64a	Gazel	-
	Ser- hoş olurum la'l-i leb-i yār añılsa	488	143a	Kita	-
	Bir melek meşreblü şüh-ı meh- cebünimsin benim	35	49b	Murabba	-
Rāşid	Hüsnüñe 'aşık olan 'ālemde şādān olmasun	276	108a	Tesdis	Rāşid D. (bulunamadı)
Reff'	Hakk müyesser eylesün feḥ it Ḥorāsān illerin	49	54a	Gazel	-
	Sırışk-i çeşmimi bir dem 'aceb siler mi diyü	494	143a	Beyt	-
Remzî	Feyz-i Hak māye-i 'aşkı dil-i danāda kodı	530	153a	Müt. muāşşer	Remzî D. (bulunamadı)
Revānî	Hüblar çünkü görür 'aşkı bülbül yirine	84	65b	Gazel	Revānî D. (s.247)
Riyāzî	Hep bilürler küşte-i deşt-i belālar birbirin	56	58b	Gazel	Riyāzî D. (495)
	Güşe-i miñnetde yoklar mütelālar birbirin	57	58b	Gazel	Riyāzî D. (s.497)
	Öyküntip rakş ile refiārūta döñstün yürüsün	60	59b	Gazel	Riyāzî D. (s.518)
	Her göñüde neşve-i 'aşk-ı mahābbet bir degül	211	92a	Gazel	Riyāzî D. (s.458)
	Dilberinden ayru düşmek 'aşk-ı şeydā ne güc	304	117b	Gazel	Riyāzî D. (s.280)
	Bu 'ālem-i se-rüze 'aceb gülsirān olur	357	130a	Gazel	Riyāzî D. (s.309)
Rūhî	Ḳaddüñe irmek umar dil ne temennādur bu	95	69a	Gazel	Bağdath Rūhî D. (s.896)
	'Aşık-ı cevri ile öldürdüğini az şanur	110	72a	Gazel	Bağdath Rūhî D. (s.548)

Şair Adı	Mısra	Şiir No	Var. Nu.	N. Şekli	İncelenen Eser ve Sayfa Nu.
Rûhî	Lebüñ añduķça göñül dñde-i gıryān ađlar	117	73a	Gazel	Bağdath Rûhî D. (s.565)
	Ađlasam ben yaraşur kim baña bülbül dñdiler	146	78a	Gazel	Bağdath Rûhî D. (s.492)
	Yuf ħârma dehrüñ gül ü gülzârma hem yuf	278	108b	Tercî-i B.	Bağdath Rûhî D. (s.194)
	Sine mecrüh ü göñül malızün u ħâtur pür-ħarac	310	119a	Gazel	Bağdath Rûhî D. (s.366)
Şâbir	Metâ'-i 'aşķuña naķd-i dil-i şeydayı ben virdüm	499	144a	Gazel	Şâbir D. (s.159)
	Ħamd ü sipās ü minnet o sultāna ibtidâ	1	1b	Gazel	Bosnalı Şâbit D. (s.351)
Şâbit	Cânüm ol nâz ber-efraşte dildâra fedâ	2	1b	Gazel	Bosnalı Şâbit D. (s.351)
	Şu mir'âtu'l-'avâlim nüşhası kim sñredür cāna	3	2a	Gazel	Bosnalı Şâbit D. (s.354)
	Gül-naĦl-i nâ-tuvāna süvâr oldı 'andelîb	4	2a	Gazel	Bosnalı Şâbit D. (bulunamadı)
	Açılmaz idî ħâtur-ı nâşad-ı 'andelîb	5	2b	Gazel	Bosnalı Şâbit D. (s.359)
	Bülbülün göñlün alaldan gonca bî-dıldür ħarîb	6	2b	Gazel	Bosnalı Şâbit D. (s.360)
	Ebrûsı çekmiş ol şeh-i ħüsniñ kemân-ı baĦt	7	3a	Gazel	Bosnalı Şâbit D. (s.365)
	Her şâm virür dâğ-ı cünun bü-y-ı maĦabbet	8	3a	Gazel	Bosnalı Şâbit D. (s.365)
	Peymâne şunup sâķi-i ħorşîd-i maĦabbet	9	3b	Gazel	Bosnalı Şâbit D. (s.366)
	Zülfüle her şeb itmededür ehl-i zâr baĦş	10	3b	Gazel	Bosnalı Şâbit D. (s.370)
	Guşâyîş-i dile zerrîn pivâledür bâ'îş	11	3b	Gazel	Bosnalı Şâbit D. (s.371)
	İmne nâvek-zede-i çeşm-i sitemkâra 'ilâc	12	4a	Gazel	Bosnalı Şâbit D. (s.372)
	Bezm-i meyde iki cām içse o gül-gonca-mizâc	13	4a	Gazel	Bosnalı Şâbit D. (s.374)
	Virdi ħat-ı la'lün dile bir tîb-i müferriĦ	14	4a	Gazel	Bosnalı Şâbit D. (s.375)
	Bir yâr için ađyâra tevellâ ne belâdür	15	8b	Gazel	Bosnalı Şâbit D. (s.393)
	Herkes birer tarîķa ħrûp girdi cennete	160	80b	Müfred	Bosnalı Şâbit D. (bulunamadı)

Şair Adı	Mısra	Şiir No	Var. Nu.	N. Şekli	İncelenen Eser ve Sayfa Nu.
Şabırî	Meyhâne benim şahm-ı gülîstân senüñ olsun	169	83a	Gazel	Sabırî Şakir D. Tb. (s.130)
	Sensiz nice def'-i gam-ı hücrân idertüm ben	170	83a	Gazel	Sabırî Şakir D. Tb. (s.134)
	Mıng-ı cân-ı 'aşkı almakda büñ nâz eylese	173	84a	Gazel	Sabırî Şakir D. Tb. (s.140)
	Şevk her yerde bulunmaz dil-i dâñada olur	344	127a	Gazel	Sabırî Şakir D. Tb. (s.76)
	Hâlûñ hayâlî hübb-ı şafâyı yetiştürür	345	127b	Gazel	Sabırî Şakir D. Tb. (s.83)
	Ne bezmüñ şem'isin pervâne-i bî-tâkatüñ kimdür	348	128a	Gazel	Sabırî Şakir D. Tb. (s.92)
	Ganzelerin ki 'aşakuñ tâb u tüvânun aldılar	349	128a	Gazel	Sabırî Şakir D. Tb. (s.95)
	Niyâz- nâme-i dil yâre bî-zebân okunur	350	128b	Gazel	Sabırî Şakir D. Tb. (s.94)
	Ruñların hoy-gerde seyr it âteş-i seyyâleden	502	145a	Gazel	-
	Zahm-ı sinem gamze-i hün-ğ'ara şor şorma baña	496	143b	Gazel	-
Şafvet	Her zamân bir Vâmûk u 'Azrâ olur 'âlem bu ya	17	39a	Gazel	-
	Büy-i haberüñ yok mı şabâ verd-i tertümden	22	43a	Gazel	Sâmi D. (bulunamadı)
Sâmi	Nev-civânun dağı ne meclis ü ne câm bilür	24-53	43b-57a	Tahmis	Sâmi D. (bulunamadı)
	Ser-menzil-i esrâr-ı haşkâkat yerimüzdür	25-54	44a-57b	Gazel	Sâmi D. (bulunamadı)
Selîki	Ne 'aceb tîr-i güşâd olmuş o çeşm-i siyehüñ	27	46a	Gazel	Sâmi D. (bulunamadı)
	Olmaduñ tekeye-i 'irfânda sebak-ğ'ân-ı şubân	52	56b	Tahmis	Sâmi D. (bulunamadı)
Sevâdî	Nîgeh gül-büse-çin olmağ ne mümkin la'l-i nâbından	524	150b	Gazel	Sâmi D. (s.359)
	Za'f-ı 'aşk-ı yâr ile kâlmadı tende kuvvetüm	287	113a	Müseddes	Selîki Şiirleri (s.50)
Seyyid 'Arif	Ehl-i iyşuz kalmazuz 'âlemde nâm u nenge biz	105	71a	Gazel	-
	Sirişk-ı âl ile hem-renk oldu Ceyhûna	492	143a	Beyt	-
Şidki	Her kim taleb eylese ser-i küy-i nigârüñ	18	40a	Gazel	Sıdkı Paşa D. (bulunamadı)

Şair Adı	Mısra	Şiir No	Var. Nu.	N. Şekli	İncelenen Eser ve Sayfa Nu.
Sırrı	Şehâ tîğ-i ğamuñ kesmek dilermiş bendeni senden	79	64b	Gazel	Üsküdarlı Sırrı D. (bulunamadı)
	Şehâ tîğ-i ğamuñ kesmek dilermiş bendeni senden	435	139b	Matla'	Üsküdarlı Sırrı D. (bulunamadı)
Sürürî	Anup mey içdiğüm ol mâh ile gözüm töldi	493	143a	Beyt	-
Şakir	Dimâğ-i cânâ bü-y-i kâkül-i 'anber-şemim aldum	112	72b	Gazel	Şakir Mehmed D. (bulunamadı)
	Dili gehvâre-i nefret uyutdı hâtırñ hoş tut	156	79b	Tesdis	Şakir Mehmed D. (s.806)
	Deşt-i temennâda nedir pîç ü tâb	157	80a	Müseddes	Şakir Mehmed D. (s.783)
	Şâh-ı sevâ-dîde-ğânüm mülketim deşt ü hevâ	158	80b	Muhammes	Şakir Mehmed D. (s.741)
	Seyl-i sahrâ-yı mahabbet eyledi hâbum harâb	161	81a	Muhammes	Şakir Mehmed D. (s.710)
	Fezâ-yı bezm-i farâbda Cemîñ nesin gördük	163	81b	Tesdis	Şakir Mehmed D. (s.793)
	Âh eyledigim şive-i refârñ içindir	216	93b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.179)
	Dil-i şüirdemiz bülbül gibi nâlan olur her şeb	217	93b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.163)
	Müjgân-ı yâri şordum o tür-i kazâ imiş	218	93b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.221)
	Bir kâtib-i nev-restenîñ şimdi gönül şeydâsıdır	219	94a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.180)
	Gül-ruhuñ 'aşkıñı izhâra cesâret geldi	220	94a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.301)
	Şikâyet itme cevr-i dil-rubâdan ol dilâ Şakir	221	94a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.181)
	Hâfî-ı rüy-i dil-rubâ bir lâlezârumdur benim	222	94b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.254)
	N' olur ki 'âşık-ı zâra o şüh-i dil-sitan gelse	223	94b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.283)
	Benim hep âh u vâhumdur saña bu şöhrete bâ'iş	224	95a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.166)
	Ele al hâfîr-ı vîrânemi eyile âbâd	225	95a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.172)
Ne 'aceb men'e muştır oldı bu meyden vâ'iz	226	95b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.228)	
Hezâr-ı 'âşıkân fikriñle her dem zârdır sensiz	227	95b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.212)	
Gülîstân-ı 'âlemiñ bü-y-i vefâsın görmedim	228	95b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.255)	



Şair Adı	Mısra	Şiir No	Var. Nu.	N. Şekli	İncelenen Eser ve Sayfa Nu.
Şakir	Dil-i âvâreyi dâm-i belâda zâr iden sensin	229	96a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.272)
	Süzüş-i nâlemden 'âlem cümle dil-gür oldı âh	230	96a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.282)
	Hün oldı felek nâle-i âh-ı seherimden	231	96a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.274)
	Fırak-ı yârı tefekkürle vuslatum bilemem	232	96b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.255)
	Tig-i nigehiñ hañçer-i bürrâna mı bezîzer	233	96b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.183)
	Cânân yine meh-tâba çıkup uykuva yatmış	234	97a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.222)
	Hañ degil rüyündaki ey mâh-peyker ya nedir	235	97a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.185)
	'Aşkñla göñül oldı perişân yüre cânâ	236	97a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.157)
	Dest-i cevrimle diger-gün oldı hâlim kıl meded	237	97b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.173)
	Görenler meh-cemâle 'aşk ile hep hû çekerler hû	238	97b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.278)
	Vişâl-i Leylî-i himmet gedâ-yı düna el vürmez	239	97b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.213)
	'Aşka dış olan biñ gün âh ider	240	98a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.186)
	Ol peñ hâl-i derûm bilse de bilmezlenür	241	98a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.187)
	Revnağ-ı bezm-i ülfete dil-ber-i mestâne gerek	242	98b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.241)
	Ruhsâr-ı bi-hemtâsunñ bak reng ü bü-yü-âline	243	98b	Gazel	Şakir Mehmed D. (bulunamadı)
	Câm-ı la'fîndür vüren hep derd-i ser 'aşıklara	244	99a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.284)
	Hicrân ile şad-şerha dil-i zârına düşdü	245	99a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.305)
	Şevk-i lutfiñ dil-i enverde kodı cilve-i 'aşk	246	99a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.238)
	'Âşak-ı zârñ hemân endişesi bir âh olur	247	99b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.190)
	Hün-âbe-i haşret var iken dide-i terde	248	99b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.285)
	Felekle tâb-ı ruñ-ı gül-izârñ bilmez yok	249	100a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.238)
	Hayret-zedeyim 'aşkla hem-dem neme lâzım	250	100a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.257)

Şair Adı	Mısra	Şiir No	Var. Nu.	N. Şekli	İncelenen Eser ve Sayfa Nu.
Şakir	Cânân ile sâgar bu gıce fem feme düşmüş	251	100a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.222)
	Gül-i 'araka ne dem ki 'izân tazelendir	252	100b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.191)
	O meh-i yek-şebe kim 'aşkına câm şunar	253	100b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.192)
	Eyle yâ Rabb sinemi mihmân-serây-i şevk-i 'aşk	254	101a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.233)
	Dâg-i sinem şad hezârân gânze-i dil-dâr bir	255	101a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.192)
	Nihâl-i ergüvân dide-i güvâ şeb-nem almışdır	256	101a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.193)
	'Aşıkda bu feryâd u tahassür olagelmüş	257	101b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.224)
	Esr-i nergis-i mestaneyim mestânelik kârum	258	101b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.258)
	Pertev-i envâr-i muhr-i şevkden her şeb bânâ	259	102a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.159)
	Devâ-yı derd-i sine derd-i cânân öldüğün bildim	260	102a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.272)
	Serde dâg-i iştiyâkı tazeleler bir taze mâh	261	102b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.298)
	Dem-be-dem endişe-i hasret doker çeşm-i terim	262	102b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.268)
	Hâk-i pây-ı keremim pây-e-i 'urvân çekemem	263	102b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.270)
	Dilim âteş muhede öğünürse baht öğünsün	264	103a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.271)
	Senün ben zîver-i bezm-i rakîbân öldüğün gördüm	265	103a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.269)
	Zâhm-i derdim kâbil-i merhem degildir âh âh	266	103b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.282)
	Bir şehün şimdi gönül bende-i efgendesidir	267	103b	Terk. Bend	Şakir Mehmed D. (s.690)
	Âh kim bir gözleri fertâna meftûn oldu dil	268	105a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.251)
	Bî-mürüvvet pür-cefâ dil-dârsın bildim seni	269	105b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.300)
	Zülfini dökme perîşân eyleme gisuların	270	105b	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.239)
	Kesr iden kalbimi sa 'yında ço meşkür olsun	271	106a	Tesdis	Şakir Mehmed D. (s.788)
	Terk idince 'aql u fikrim şabr u sâmanım gibi	272	106b	Tesdis	Şakir Mehmed D. (s.790)

Şair Adı	Mısra	Şiir No	Var. Nu.	N. Şekli	İncelenen Eser ve Sayfa Nu.
Şakir	Bülbül-i gülzârı şem'i-i hüsnî nâfân eyledi	273	107a	Tesdis	Şakir Mehmed D. (s.791)
	Gönlüde bezm-i yâre varmağa tâb ü tüvân lâzım	274	107b	Tesdis	Şakir Mehmed D. (s.407)
	Fülk-i dil-i firkafe düşdi yine vuşlat diyerek	279	109a	Gazel	Şakir Mehmed D. (s.246)
	Ârâm-ı dilim eyledi yağma şeh-i bi-dâd	383	136b	Kıta	Şakir Mehmed D. (s.323)
	Haçer-i cevriñle cânâ oldı sinem şerha-dâr	384	136b	Kıta	Şakir Mehmed D. (s.355)
	Meclise tür-be-dest geldi o âşub-ı zamân	385	136b	Kıta	Şakir Mehmed D. (s.323)
	Göz nûri döküp eyleme eşk-i teri ısrâf	386	136b	Kıta	Şakir Mehmed D. (s.324)
	Dil-teşne idi verd-i teriñ şolmamasıçün	387	136b	Kıta	Şakir Mehmed D. (s.325)
	Ey dil saña bir şüb-ı vefâ-pişe gerekdir	388	136b	Kıta	Şakir Mehmed D. (s.326)
	Ne bende kaldı tañammül ne dilde şabra mecâl	389	137a	Kıta	Şakir Mehmed D. (s.354)
	Şanmañ beni her şüb-ı ceñâ-pişeye bende	390	137a	Kıta	Şakir Mehmed D. (s.333)
	Göñül ki 'aşk u mañabbet mekâmıdır yeridir	391	137a	Kıta	Şakir Mehmed D. (s.341)
	Göñül mümkin mi ol şâh-ı cihâna 'arz-ı hâl itmek	392	137a	Kıta	Şakir Mehmed D. (s.342)
	Neş'e-i dil-dâr ile sinemde var bir hoş sürür	393	137a	Kıta	Şakir Mehmed D. (s.346)
	Tıfl-ı aşkı besledim gehvâre-i sinemde ben	394	137a	Kıta	Şakir Mehmed D. (s.347)
	O mâh-ı burc-ı mañvet ile ülfet kânda ben kânda	395	137b	Kıta	Şakir Mehmed D. (s.348)
	'Aşk-ı ruñuñ oldı yine sinemde nümâyân	396	137b	Kıta	Şakir Mehmed D. (s.349)
	Serv-i kâmet dîlber-i mümtâz imişsin bilmedim	397	137b	Kıta	Şakir Mehmed D. (s.349)
	Şorma derûn-ı 'aşkı yâresi âşıkâredir	398	137b	Kıta	Şakir Mehmed D. (s.351)
	Neden ey âfet-i cânım seni sevdi göñlüm	399	137b	Kıta	Şakir Mehmed D. (s.345)
Kemâl-i hüsn ile mümtâz olursa böyle olur	400	137b	Kıta	Şakir Mehmed D. (bulunamadı)	
Zülf-i şirîniñ görüp oldum hermân dîvânesi	401	138a	Kıta	Şakir Mehmed D. (s.345)	

Şair Adı	Mısra	Şiir No	Var. Nu.	N. Şekli	İncelenen Eser ve Sayfa Nu.
Şâkir	Dâğ-ı elem-i 'aşkıımız âfâka nihândır	402	138a	Kıta	Şâkir Mehmed D. (s.343)
	Ünsiyvete bir mâh ile ol şüh girişiş	403	138a	Kıta	Şâkir Mehmed D. (s.340)
	Âh ile tutuşdur dil-i h'vâbide uyanşun	404	138a	Kıta	Şâkir Mehmed D. (s.339)
	Atılma tır-veş her şâhn-ı ma'nâyâ bilür bilmez	405	138a	Kıta	Şâkir Mehmed D. (s.339)
	Gül-i ruhsârı açılşun dâ seyr it verd-i ra'nâyı	406	138a	Kıta	Şâkir Mehmed D. (s.350)
	Şabâ pejmürdedür ol nağl-i nâzuñ piç u tâbından	525	150b	Gazel	-
Şefîk	[Şehrî] Li-muâharririhi Eylemem 'ar'ar gibi kadd-i dil-ârâ ile bahş	302	117a	Gazel	Şehri D. (bulunamadı)
	Bugün gam tekyegâhında fedâ bir cânumuz vardır	109	71b	Gazel	Şem'i D. (bulunamadı)
Şeyh Gâlib	Ey nihâl-i 'işve bir nevres-fidânımsun bentüm	520	149a	Şarkı	Şeyh Gâlib (s.217)
	Câna geçdi zañm-ı gânzeñi rahime himmet yok mndur	354	129b	Gazel	Şeyhi D. (bulunamadı)
Şeyh. Yahyâ	Şîve vü nâz ile ol serv-i lûrâmân yürüşün	58	59a	Gazel	Yahyâ D. (s.170) Ş. Yahyâ D. (s.316)
	Şeh-bâz gözütü şayd-ı dil ü câna süzleşün	61	59b	Gazel	Yahyâ D. (s.161) Ş. Yahyâ D. (s.298)
	Görince lûd vücüdüm mahy' olur kalmaz nişân benden	62	60a	Gazel	Yahyâ D. (s.159) Ş. Yahyâ D. (s.293)
	Yerümde şâbirütüm gelse lûdeng-i cân-sitân senden	63	60a	Gazel	Yahyâ D. (s.155) Ş. Yahyâ D. (s.286)
	Getür câm-ı sürür-encâmı diller şâd-kâm olsun	64	60b	Gazel	Yahyâ D. (s.160) Ş. Yahyâ D. (s.296)
	Ney gibi bir 'âşık-ı dem-sâz buldum kendüme	171	83b	Gazel	Yahyâ D. (s.184) Ş. Yahyâ D. (s.346)
	Hâcümüñ maşûdî Ka'be baña küyüñdür garâz	184	86b	Gazel	Yahyâ D. (s.108) Ş. Yahyâ D. (s.191)
	Gâmuñdan her kaçan kim nâle vü feryâd ider 'âşık	185	87a	Gazel	Yahyâ D. (s.118) Ş. Yahyâ D. (s.209)
	Ber-murâd olmamak olamaz olcağ himmet-i 'âşğ	186	87a	Gazel	Yahyâ D. (s.113) Ş. Yahyâ D. (s.200)
	'Aşka kâbil dil mi yok şehr içre yâ dil-ber mi yok	187	87b	Gazel	Yahyâ D. (s.115) Ş. Yahyâ D. (s.204)
İrdi bahâr sen dañi şâd olmaduñ göñül	209	91b	Gazel	Yahyâ D. (s.133) Ş. Yahyâ D. (s.240)	
	Bezm-i 'aşka nitekim pervâne geldiñ ey göñül	210	92a	Gazel	Yahyâ D. (s.134) Ş. Yahyâ D. (s.241)



Şair Adı	Mısra	Şiir No	Var. Nu.	N. Şekli	İncelenen Eser ve Sayfa Nu.
Şeyh. Yahyâ	Bir gün gele kim şâd ola mahzûn-ı mahabbet	294	115a	Gazel	Yahyâ D. (s.40) Ş. Yahyâ D. (s.56)
	İhtesün seng-i havâdiş câm-i şabbâyı şikest	295	115a	Gazel	Yahyâ D. (s.39) Ş. Yahyâ D. (s.52)
	Bu âşûba mey-i la'lün midür şahbâ midür bâ'îş	299	116a	Gazel	Yahyâ D. (s.41) Ş. Yahyâ D. (s.57)
	Senden olmazsa inâyet hâl yâ Mevlâ ne güc	303	117a	Gazel	Yahyâ D. (s.42) Ş. Yahyâ D. (s.59)
	Gelür mi yine göñül bâğına bahâr-ı ferağ	312	119b	Gazel	Yahyâ D. (s.44) Ş. Yahyâ D. (s.63)
	Getür ol câmî ki derd ehline hâlet getirür	316	120b	Gazel	Yahyâ D. / Ş. Yahyâ D. (bulunamadı)
	Niçün bir-çârenün dil-dâr mehcür oldüğim ister	317	120b	Gazel	Yahyâ D. (s.53) Ş. Yahyâ D. (s.81)
	Nâr-ı lûşk ile kanâ'at gibi bir ni'met mi var	318	121a	Gazel	Yahyâ D. (s.78) Ş. Yahyâ D. (s.132)
	Râst geldüm yâre bir serv-i dil-ârâdur gider	319	121a	Gazel	Yahyâ D. (s.64) Ş. Yahyâ D. (s.103)
	'Âştıknû almaga câmî tîr kim cânân atar	323	122a	Gazel	Yahyâ D. (s.53) Ş. Yahyâ D. (s.80)
	Zülf-i pür-çinüñ gamundan dide kim pür âb olur	336	125a	Gazel	Yahyâ D. (s.54) Ş. Yahyâ D. (s.83)
	Gisûlaruñ dil almaga tedbîr itdiler	340	126a	Gazel	Yahyâ D. (s.57) Ş. Yahyâ D. (s.89)
	Hemîşe merdüm-i çeşmüm 'izâr-ı yâra baqar	347	127b	Gazel	Yahyâ D. (s.60) Ş. Yahyâ D. (s.96)
	'Aşk-ı Leylâ ile bir âteş-i süzân idi Kays	365	132a	Gazel	Yahyâ D. (s.102) Ş. Yahyâ D. (s.180)
	Feryâdum irdi göklere ey serv' kad yetiş	413	139a	Matla'	Yahyâ D. (s.291) Ş. Yahyâ D. (s.503)
	Dûd-ı âlu göklere irdi re'âyânüñ bugün	414	139a	Matla'	Yahyâ D. (s.293) Ş. Yahyâ D. (s.504)
	Olmasa n'ola duhânsız dâ'im ol dil-sitân	415	139a	Matla'	Yahyâ D. (s.293) Ş. Yahyâ D. (s.504)
	Duhân içüp o şeble dimerñüz kim râyândur bu	416	139a	Matla'	Yahyâ D. (s.294) Ş. Yahyâ D. (s.504)
	Sözi bu vâ'izüñ mahbûb sevme bade nûş itme	417	139a	Matla'	Yahyâ D. (s.296) Ş. Yahyâ D. (s.507)
	Ben duhân içdüm diyü meclisde şâd olmam hele	418	139a	Matla'	Yahyâ D. (s.295) Ş. Yahyâ D. (s.504)
Gözlerüm cânâ remedden bağların şamma beni	419	139a	Matla'	Yahyâ D. (s.298) Ş. Yahyâ D. (s.506)	
Bir dem mi vardur kim felek azürde-hâtur eylemez	420	139a	Matla'	Yahyâ D. (s.289) Ş. Yahyâ D. (s.506)	

Şair Adı	Mısra	Şiir No	Var. Nu.	N. Şekli	İncelenen Eser ve Sayfa Nu.
Ş. Yahyâ	Yanuña alup rak'bi eyledüñ seyr-i çemen	421	139a	Matla'	Yahyâ D. (s.293) Ş. Yahyâ D. (s.507)
	Ğamnuñla dide eker dil çeker belâ-yı fırâk	422	139a	Matla'	Yahyâ D. (s.291) Ş. Yahyâ D. (s.507)
	Düşdi dîvâne dile bir şeret-i nâr-efgen	436	140a	Matla'	Yahyâ D. (s.294) Ş. Yahyâ D. (s.505)
Şühüdî	Oldı ma müre-i dil derd-i ğumâr ile ğarâb	83	65b	Gazel	Şühüdî D. (s.32)
	Hâlûme rahım eyleyen derdüme dermân kılmasın	148	78b	Gazel	Taşlıcalı Yahyâ D. (s.487)
Taşlıcalı Yahyâ	Mest ü lâ-ya 'kıl ider âdemi câm-i Cem-i 'aşk	150	78b	Gazel	Taşlıcalı Yahyâ D. (s.410)
	Baňa kemlik şunanlar dâ'imâ iylikle yâd olsun	286	112b	Müseddes	-
Trîğî	Ğamnuñla pâyımâl olan dil-i vîrânı atımsızın	85	66a	Gazel	Şiir M.-I (bulunamadı)
'Ubeydî	Biz ki bu devr içre câm-i dil-güşâyâ mâliküz	111	72a	Gazel	Şiir M.-I (s.21)
'Ulvi	Ey gönül ğayrıya meyl eyleme cânân bir olur	366	132b	Gazel	D. Ulvî D. (-D) Şiir M.-II (s.18)
Uşulî	Yine dil âyinesiniñ ğubârı var ancak	195	89a	Gazel	Uşulî D. (s.155)
Ümirdî	Yakdı gönülüm aşyânın yâr itdi târ u mâr	320	121b	Gazel	-
Vaşfî	Bir âfet yüzli dil-şayyâdeniñ oldum ğirifârı	36	50a	Müseddes	-
Vecdî	Bir lahza beni bir-ğam-ı yâr eyleme yâ Râb	118	73b	Gazel	Vecdî D. (s.70)
	Dilüñ şabr u sükûnun nâle vü feryâda virdüm hep	120	73b	Gazel	Vecdî D. (s.72)
	İftî dil rüyuna rüyüñ dil-i süzâna ğased	122	74a	Gazel	Vecdî D. (s.75)
	Lutf-i felek ki illere âbi şarâb ider	123	74a	Gazel	Vecdî D. (s.79)
	Dildeki seniñ âteş-i 'aşkuñ eşeri var	126	74b	Gazel	Vecdî D. (s.81)
	Şebistan-ı ğamun bezümde şem'-i enverüm yokdur	128	74b	Gazel	Vecdî D. (s.88)
	Ğâlî kelâm-ı lutf u geh âzâra kâ'îlüz	129	75a	Gazel	Vecdî D. (s.94)
	Bütân kim subhımız zünnâre mensûb eylemişlerdir	130	75a	Gazel	Vecdî D. (s.91)
	Sünemde tâze şerha-i tîğ-i nigâh açar	132	75b	Gazel	Vecdî D. (s.92)

Şair Adı	Mısra	Şiir No	Var. Nu.	N. Şekli	İncelenen Eser ve Sayfa Nu.
Vedî	Gönül süzân iden cism-i nizaruñ taze dağundur	134	75b	Gazel	Vedî D. (s.93)
	O kuth-i derd kim aña dil-i nâ-şad ayak başmış	136	76a	Gazel	Vedî D. (s.102)
	Ey dil ham-i gisü vü ruñ-ı yârda kalduñ	137	76a	Gazel	Vedî D. (s.105)
	Benümdür nevbet-i feryâd bulbüller hamuş olsun	138	76b	Gazel	Vedî D. (s.123)
	Dest vurdi şabâ turra-i tarrâr tağıldı	140	76b	Gazel	Vedî D. (s.137)
	Cilvegâh istemezüz güşe-i ğamdan ğayrı	141	77a	Gazel	Vedî D. (s.138)
	Dil-i çeşm-âşinâ sâmnâ ile bî-ğâne olmaz mı	142	77a	Gazel	Vedî D. (s.141)
	Hâlin Girâya nazîre tarîkine bakarak	495	143a	Beýt	-
	Meyl eylese ağıyre anı şamma vefâdur	143	77b	Gazel	-
	Künc-i vaşlın o perî illere ikrâr eyler	144	77b	Gazel	-
	Kanı ol demler ki derd ü ğuşşadan mehcür idüm	165	82a	Gazel	-
	Cefâ ma'müresin luftuñla ber-bâd eyle sultânım	178	85a	Gazel	-
Saña rahm eylemezken ol tabîb-i nâz-perverdüñ	197	89b	Gazel	-	
Müjehdür mişe-zâr şîr-i merdüm-gördür ğamzeñi	199	89b	Gazel	-	
'Âşık-i miskini turmaz çeşm-i cânân ağıladur	333	124b	Gazel	-	
Cihân içre büt-i deyre tapanlar gerçi kâfirdür	334	124b	Gazel	-	
Hâlet-i vuşlat-ı dülber ne 'aceb yerler olur	335	125a	Gazel	-	
Senüñ 'aşkuña düşenler vişâlden vişâil ister	32	48b	Gazel	Zâî D. Tb. (s.37)	
'Aşkuña düşdi gönül kıldı bu dünyâdan ferâğ	33	49a	Gazel	Zâî D. Tb. (s.22)	

## SONUÇ

Çalışmamızda Millî Kütüphane'de bulunan 06 Mil Yz. A 2860 numaralı mecmuanın tanıtımı ve içeriğine ait nazım şekillerinin bilgileri verilmiştir. Mecmuanın derleyicisi ve tarihi belli değildir. İçerisindeki bir gazele "*Li-muharririhî*" başlığı atılmış ve mahlas olarak "*Şehrî*" kullanılmıştır. Mecmuada 19. yüzyıl şairlerinin şiirlerine yer verilmesi derleme tarihi hakkında en büyük ipucudur. Mecmua 162 varaktan oluşmaktadır. Ancak eserin birçok sayfası boştur. Sayfaların cetvelleri çizilmiş ara ara şiir yazılmış ve birçoğu boş bırakılmıştır. Sonradan doldurulabileceği düşünülerek boş bırakılmış olabileceği ihtimali yüksektir. Mecmuada tespit edilen 100 şair bulunmaktadır. Bunun yanında şairini tespit edemediğimiz şiirler de vardır. En çok şiir "*Şakir Mehmet Efendi*"ye aittir. Şairlerin yaşadığı zaman dilimleri dikkate alındığında; 15 ve 19. yüzyıl arası şairlerin mecmuada yer aldığı görülmektedir.

Müstensihinin ve derleme tarihinin belli olup olmaması, aynı ya da muhtelif konular içermesi ve tertibi gibi özellikleri mecmuaların değerini belirler. Edebiyat tarihimiz için çok kıymetli bilgiler barındırabilecek bu tür eserlerin kütüphane arşivlerinin tozlu raflarından gün yüzüne çıkarılması ve araştırmacıların bu konuya yönlendirilmesi gerekmektedir.



## KAYNAKÇA

- ALİ CANİB (1927), "Edebiyat Tedkiklerinde Mecmûaların Rolü", *Hayat*, S 45: 363-364.
- AÇIKGÖZ, Namık (1986), *Riyâzî Hayatı, Eserleri ve Edebi Kişiliği* (Divan, Sâkî-name ve Düstürü'l'Amel'in Tenkidli Metni) (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Elazığ: Fırat Üni..
- AÇIKGÖZ, Namık (1990), *Riyâzî Divanı'ndan Seçmeler*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- AK, Coşkun (2001), *Bağdatlı Rûhî Divânı (Karşılaştırmalı Metin)* 2 cilt, Bursa: Uludağ Ün..
- AKKUŞ, Metin (1993), *Nefî Divanı*, Ankara: Akçağ Yay..
- AKYÜZ, Kenan - Süheyl Beken- Sedit Yüksel - Müjgan Cunbur, (2000), *Fuzûlî Divanı*, Ankara: Akçağ Yayınları.
- ALTUN, Kudret (1999), *Gelibolulu Mustafa Âlî ve Divanı*, Niğde: Özlem Kitabevi.
- ATİK GÜRBÜZ, İncinur (2011/1), "Bir Siir Mecmuasındaki Hicivli Söyleyisler", *Turkish Studies*, Volume 6, Issue 2: 87-94.
- Atik Gürbüz, İncinur (2011/2), *Mecmû'a-i Letâif*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Basılmamış Doktora Tezi, Ankara.
- AVŞAR, Ziya, *Revâni Divanı*, Kültür ve Turizm Bakanlığı e-kitap yayınları.
- AYAN, Hüseyin (1993), "Bir Nazire Mecmuası", *Marmara Üniversitesi Türklük Araştırmaları Dergisi*, S 7: 111-118.
- AYAN, Hüseyin (1981), *Cevrî Hayatı, Edebî Kişiliği, Eserleri ve Divanının Tenkitli Metni*, Erzurum: Atatürk Üniversitesi Yayınları.
- AYDEMİR, Yaşar (2001), "Şiir Mecmuaları ve Metin Teşkilinde Mecmuaların Rolü", *Bilgi-19* (Güz 2001): 147-153.
- AYDEMİR, Yaşar (2001, Aralık), "Şairlerin Edebi Kişiliğinin Tespitinde Mecmuaların Rolü", *Türk Kültürü*, Yıl XXXIX, S 464: 731-744.
- AYDEMİR, Yaşar (2007), "Metin Neşrinde Mecmuaların Rolü ve Karşılaşılan Problemler", *Turkish Studies/Türkoloji Araştırmaları*, Volume 2/3 Summer 2007: 122-137.
- AYDIN, Mehmet (2003), *17. Yüzyıl Divan Şairlerinden Vecdî (Abdülbaki) Divanı*, Ankara: Balkan Türkoloji Araştırmaları Merkezi Yayınları.
- AYPAY, A. İrfan (1992), *Nahîfî Süleyman Efendi (Hayatı, Eserleri, Edebi Kişiliği Ve Divanının Tenkidli Metni)*, Konya: SÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, DT..
- BEKTAŞ, Ekrem (2007), *Muvakkıtzade Muhammed Pertev Divanı*, Malatya: Öz Serhat Yayıncılık.
- BİLKAN, Ali Fuat (1997), *Nâbî Divânı I-II*, Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- CAN, Ertuğrul (2005), *Şuhûdî Divânçesi (İnceleme-Metin)*, Adana: Çukurova Üni. SBE. YLT.
- CANPOLAT, Mustafa (2003), "Mecmû'atü'n-Nezâir", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, C 28: 275-277.
- CANPOLAT, Mustafa (1995), *Ömer bin Mezîd-Mecmû'atü'n-nezâ'ir (Metin-Dizin-Tıpkıbasım)*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- ÇAVUŞOĞLU, Mehmed (1977), *Yahyâ Bey Divanı (Tenkidli Basım)* İstanbul: İstanbul Üni. Yay..
- ÇETİN, Kamile (2006), *Râşid ve Divanı İnceleme- Tenkidli Metin*, YLT, Isparta.
- ÇIPAN, Mustafa (2000), *Derviş Avnî, Güfte ve Şiir Mecmuası*, Konya: Konya Valiliği İl Kültür Müdürlüğü Yayınları.
- DEMİREL, Şener (2011), *16. Yüzyıl Şairlerinden Mânî, Divân ve Şehr-engiz-i Bursa (İnceleme-Metin)*, Kültür ve Turizm Bakanlığı e-kitap yayınları.
- DEMİREL, Şener (1999), *17. Yüzyıl Şairlerinden Şehri (Malatyalı Ali Çelebi) Hayatı, Sanatı, Divanı'nın Tenkitli Metni ve Tahlili*, Elazığ: Fırat Üniv., DT.
- DERİN, Fahri, Vâhid Çabuk (1985), *Hâfız Hüseyin Ayvansarâyî-Mecmû'a-yı Tevârih*, İstanbul:

- İstanbul Üniversitesi Yayınları.
- DEVELLİOĞLU, Ferit (1993), *Osmanlıca- Türkçe Ansiklopedik Lugat*, Ankara: Aydın Kitabevi.
- DOĞAN, M. Nur (1977), *Şeyh. Es'ad Efendi ve Divanının Tenkitli Metni*, Ankara: MEB.
- DURU, Necip Fazıl (1994), *Sâbir-Mehmed Hayatı- Eserleri- Edebi Kişiliği ve Divanının Tenkidli Metni*, Konya: SÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, YLT.
- Enderunlu Hüseyin Fâzil Divanı*, Tıpkıbasım.
- ERDOĞAN, Mehtap (2005), *Sıdkî Paşa Divanı*, İnceleme-Tanskripsiyonlu Metin, Sivas: Cumhuriyet Ün. SBE. YLT.
- Ertem, Rekin (1995), *Yahyâ Divanı*, Ankara: Akçağ Yayınları.
- GIYNAŞ, Kamil Ali (2014), *Pervane Bey Mecmuası*, Akademik Kitaplar 1-3 Cilt, İstanbul.
- GIYNAŞ, Kamil Ali (2011), "Şiir Mecmuaları Hakkında Yapılan Çalışmalar Bibliyografyası", *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, S. 25: 245-260.
- GÜMÜŞ, Nevin (2005), "Türk Tarih ve Edebiyatına Dair Değerlendirilmemiş Kaynaklardan Bir Mecmua Örneği: Tuhfe-i İsmâiliye", *Türklük Bilimi Araştırmaları*, S 18: 129-162.
- GÜRBÜZ, Mehmet (2011) "Biyografik Değer Bakımından Şiir Mecmuaları", *Prof. Dr. Mustafa İsen Adına Uluslararası Klasik Türk Edebiyatında Biyografi Sempozyumu Bildirileri Kitabı*, Ankara: Grafiker Yayınları: 315-328.
- GÜRBÜZ, Mehmet (2012), "Şiir Mecmuaları Üzerine Bir Tasnif Denemesi", *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları VII, Mecmûa: Osmanlı Edebiyatının Kırkambarı*, İstanbul: Turkuaz Yayınları: 99-113.
- GÜRCAN, Karapanlı (2005), *Şeyhülislam Muhammed Mekkî Divanı*, İstanbul: YLT.
- GÜREL, Rahşan, *Enderunlu Osman Vâsif Bey ve Divanı*, İstanbul: Kitabevi Yay.
- GÜVEN, Ahmet Emin (2005), *Remzî Divançesi (Kayserili Mehmed Remzî Efendi)*, Kayseri.
- İPEKTEN, Haluk (1990), *Nâilî Divanı*, Ankara: Akçağ Yayınları.
- İPEKTEN, Haluk (1970), *Nâilî Kadîm Divanı (Edisyon- Kritik)*, İstanbul: Millî Eğitim Basımevi,.
- İSEN, Mustafa (1990), *Usuli Divanı*, Ankara: Akçağ Yayınları.
- İSEN, Mustafa- Cemal Kurnaz (1990), *Şeyhî Divanı*, Ankara: Akçağ Yayınları.
- KAHRAMAN, Bahattin (1989), *Arşî Divanı'nın Tenkidli Metni I-II*, Konya: SÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, YLT.
- KAHRAMANOĞLU, Kemal (1995), *Sami Hayatı, Eserleri, Edebi Kişiliği ve Divanının Tenkidli Metni*, Konya: SÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü DT.
- KALKIŞIM, Muhsin (1994), *Şeyh Gâlib Divanı*, Ankara: Akçağ Yay..
- KARACAN, Turgut (1991), *Bosnalı Alaeddin Sâbit Divanı*, Sivas: CÜ.
- KARAKÖSE, Saadet (1994), *Nev'î-zâde Atâyî Divanı*, Malatya.
- KARAPANLI, Gürcan (2005), *Şeyhülislam Muhammed Mekkî Divanı*, İstanbul.
- KARASOY, Yakup - ORHAN Yavuz (2010), *Âşık Ömer Divanı*, Konya.
- KARAVELİOĞLU, Murat A. (2011), *Mecmû'a-i Kasâ'id-i Türkiyye*, İstanbul: Titiz Yayınları.
- KARAVELİOĞLU, Murat Ali (2005), *XVI. Yüzyıl Şairlerinden Prizenli Şem'inin Divanı'nın Edisyon Kritiği ve İncelenmesi*, İstanbul: DT.
- KAVRUK, Hasan (2001), *Şeyhülislam Yahyâ Divanı (Tenkidli Basım)*, Ankara: MEB.
- KAYA, Bayram Ali (2003), *Azmi-zâde Hâletî Divanı*, Harvard Üniversitesi / Metin Bankası.
- KILIÇ, Atabey (2012), "Mecmûa Tasnifine Dair", *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları VII, Mecmûa: Osmanlı Edebiyatının Kırkambarı*, İstanbul: Turkuaz Yayınları: 75-96.
- KIRKILIÇ (1985), Ahmet, *Sultan Üçüncü Murad (Murâdî) Hayatı, Edebi Kişiliği, Eserleri ve Divanının Tenkitli Metni*, Yayınlanmamış DT, Erzurum: Atatürk Üniversitesi SBE.

- Koca Ragıp Paşa Divanı, Tıpkıbasım.
- KOPARAN, Birgül (1995), *Cem'î Hayatı, Edebi Şahsiyeti ve Divanı'nın Tenkidli Metni*, Konya: SÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, YLT.
- KÖKSAL, M. Fatih (2012), Şiir Mecmûalarının Önemi ve "Mecmûaların Sistematik Tasnifi Projesi (MESTAP)", *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları VII, Mecmûa: Osmanlı Edebiyatının Kırk Anbarı*, İstanbul: Turkuaz: 409-431.
- KURTOĞLU, Orhan (2004), *Lebib Divanı- Tenkitli Metin-* Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- KUT, Günay (1986), "Mecmu'a", *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi (Devirler, İsimler, Eserler, Terimler)*, C 6. İstanbul: Dergâh.
- KUTLAR, Fatma Sabiha (2004), *Arpaenîni-Zade Mustafa Sami Divanı*, Ankara.
- KÜÇÜK, Sabahattin (1994), *Bâkî Divanı (Tenkitli Basım)*, Ankara: TDK Yay..
- LEVEND, Agah Sırrı (1984). *Türk Edebiyatı Tarihi Giriş*, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, , XXIV+666 s.
- Leylâ Hanım Divanı*, Metin Bankası.
- MACİT, Muhsin (1997), *Nedim Divanı*, Ankara: Akçağ Yayınları.
- MERMER, Ahmet (1991), *Mezâkî Hayatı, Edebî Kişiliği ve Divanı'nın Tenkidli Metni*, Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi Yayını.
- MERMER, Ahmet (2002), *XVII. Yüzyıl Divan Şairi Vecdî ve Divânçesi*, Ankara: MEB.
- NACİ, Muallim (1995), *Lugat-i Naci, Çağrı Yay.*, İstanbul.
- Nesib Divanı* (1261), Tıpkıbasım.
- Neş'et Efendi Divanı*, Tıpkıbasım.
- OKATAN, Halil İbrahim (1995), *Kafzâde Fâ'izi- Hayatı Eserleri Sanat- Tenkitli Divan Metni*, İzmir: Ege Üniversitesi, SBE. DT.
- OKUYUCU, Cihan (1994), *Cinânî Hayatı, Eserleri, Divânının Tenkidli Metni*, Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi Yayını.
- ÖZYILMAZ, Halime (1995), *Üsküdarlı Sırrı Hayatı, Eserleri, Edebi Kişiliği ve Divânının Tenkidli Metni*, Konya: SÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, YLT.
- ÖZYILDIRIM, Ali Emre (1999), *Hamdullah Hamdî Ve Divanı*, Ankara: Kül. Bakanlığı,.
- PALA, İskender (2002), *Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü*, İstanbul: L&M Yay..
- POYRAZ, Yakup (2008), *Seyyid Mehmed Efendi (Hâkim) Yaşamı, Edebi Kişiliği ve Divanı Üzerine Bir Araştırma (İnceleme- Metin)*, Samsun: Ondokuz Mayıs Üni. SBE.DT.
- Sabri Şâkir Divanı*, El-cevaib Matbaası, İstanbul 1296.
- SARAÇ, M. Ali Yekta (1999), *Şeyhülislam Kemalpaşazade*, Şule Yayınları.
- SIRRI (1976), *Divan-ı Sırrı / Hacı Muharrem Hilmi Efendi*, Editör: S. Ateş [y.y], Ankara.
- TANYILDIZ, Ahmet (2012), "Şiir Mecmûalarının Neşri Hakkında", *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, C 5, S 21: 224-239.
- TARLAN, Ali Nihad (1992), *Ahmed Paşa Divanı*, Ankara: Akçağ Yay.
- TARLAN, Ali Nihad (1948), *Şiir Mecmualarında XVI. ve XVII. Asır Divan Şiiri (Rahmî ve Fevrî)*, İstanbul: İÜEF, Fasikül 1.
- TARLAN, Ali Nihad (1948), *Şiir Mecmualarında XVI. ve XVII. Asır Divan Şiiri (Ubeydî- Aşkî- Şem'î- İşretî)*, İstanbul: İÜEF, Fasikül 2.
- TARLAN, Ali Nihad (1948). *Şiir Mecmualarında XVI. ve XVII. Asır Divan Şiiri ('Ulvi- Me'âlî- Nihânî-Feyzî- Kâtibi)*, İstanbul: İÜEF, Fasikül 3.
- TARLAN, Ali Nihad (1948), *Şiir Mecmualarında XVI. ve XVII. Asır Divan Şiiri (Revânî- Hayretî- Hâverî- Âhî- Peyâmî- Sâni)*, İstanbul: İÜEF, Fasikül 4.

- TATAROĞLU, Abdullah (1995), *Muhiti Hayatı, Eserleri ve Edebi Kişiliği Divanının Tenkidli Metni*, Konya: SÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü YLT.
- TOLASA, Harun (1979), *Şeyhülislam Bahâyî Efendi Divanı'ndan Seçmeler*, İstanbul: Tercüman 1001 Temel Eser.
- TOPARLI, Recep- ÇÖĞENLİ, M. Sadi (1992), *Divan-ı Halim Giray*, Erzurum: Fen-Edeb. Fak. Ofset.
- TULUM, Mertol- TANYERİ, M. Ali (1977), *Ne'î Divanı*, İstanbul: İstanbul Üni. Yayınları.
- TUNÇ, Semra (2000), "Konya Mevlana Müzesi Kütüphanesi 2455 Numarada Kayıtlı Bir Şiir Mecmuası", *SÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, S 6: 105-139.
- TUNÇ, Semra (2007), "On Altıncı Yüzyıl Divan Şairi Mânî ve Şiirleri", *SÜ Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, S 21: 1-37.
- TUNÇ, Semra (2005), "Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi Revan 1985 Numaralı Şiir Mecmuası", *SÜ Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, S. 18: 11-87.
- TURAN, Lokman (1998), *Yenişehirli Avnî Bey Divanı'nın Tahlili (Tenkitli Metin) Encümen-i Şu'arâ Ve Batı Tesirinde Gelişen Türk Edebiyatına Geçiş 2 cilt*, Erzurum.
- YANBAL, Semra (2009), *Şâkir Mehmed Efendi Divanı (Metin- İnceleme)*, Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi. SBE. YLT.
- YÜCEBAŞ, Hilmi (2004), *Hiciv ve Mizah Edebiyatı Antolojisi*, İstanbul: L&M Yayınları.
- ÜZGÖR, Tahir (1991), *Fehim-i Kadim (Hayatı, Sanatı, Divanı ve Metnin Bugünkü Türkçesi)*, Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi Yayını.
- Zâtî Divanı*, [İsmail Hakkı Hazretlerinin halkalarından bir zât] Tıpkıbasım 1257.
- ZÜLFE, Ömer (2009), *On Altıncı Yüzyıl Şairi Selikî ve Şiirleri*, Ankara.
- ZÜLFE, Ömer (2007), "Pervane Beg Nazire Mecmuası", *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, C 34: 244-245.