

## ÜNİVERSİTELERİN MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALLARINDA YAZ ÖĞRETİMİ PROGRAMLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ (AİBÜ ÖRNEĞİ)

Yrd. Doç. Dr. Dolunay AKGÜL BARIŞ\*

### ÖZET

Bu araştırma ile Üniversitelerde uygulanan Yaz Öğretim programlarının genel bir değerlendirilmesi yapılarak, eğitim ve üniversite kavramları üzerinde durulmuştur. Sonuçların mevcut durumu ortaya koyması açısından ayrıca eğitim- öğretim faaliyetlerinin düzenlenmesinde yarar sağlayacağı düşünülmektedir. Bu amaçla, örneklem olarak alınan A.İ.B.Ü Eğt.Fak. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda 2006-2007 öğretim yılı Yaz Öğretim programına katılan 41 öğrenci ve 4 Öğretim elamanı üzerinde mini bir araştırma gerçekleştirilmiş ve sonuçlar istatistiksel analizlerle değerlendirilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Üniversite, Eğitim, Yaz Öğretimi

### ASSESSMENT OF SUMMER TRAINING PROGRAMMES AT MUSIC EDUCATION DEPARTMENTS OF UNIVERSITIES

#### Abstract

In this research, a general evaluation of summer education programmes carried out at universities was made and the concepts of "education" and "university" were studied. It is thought that the results will both expose the current situations and be useful for the organisation of the training activities at universities. A mini-survey was applied to 41 students and 4 instructors who participated in the 2006-2007 Academic Year Summer Training Programme at Music Education Departments of AIBU Faculty of Education. The results were assessed with statistical analyses

**Keywords:** University, Education, Summer Education.

\*A.İ.B.Ü, Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı

## GİRİŞ

İnsan hayatının vazgeçilmez bir olgusu olarak eğitim, hem kuramsal hem de işlevsel olarak, ülkeden ülkeye, kültürden kültüre, zaman zaman benzerlikler, zaman zaman farklılıklar göstererek gelişimini sürdürmüş ve sürdürmeye devam edecektir.

Toplumların gelişmişlik göstergeleri içerisinde, eğitimin yeri ve önemi çok büyüktür. Bu yüzden ki toplumlar tarihler boyunca, eğitime hep çok önem vermiş, çeşitli yollarla insanları eğitmek için büyük çabalar göstermişlerdir.

Genel olarak eğitim, "Bireyin yaşadığı amaçlarının uygarlaşmasını, duygusal tepkilerinin incelenmesini ve günümüzün en geçerli bilgilerinin ışığı altında, nesne ve olayların doğası hakkındaki anlayışının olgunlaşmasını kapsar" (Rosovsky .1990).

Ülkemizde de eğitim sistemi;

-TC Anayasası

-Eğitimi ve öğretimi düzenleyen yasalar

-Kalkınma planları

-Milli eğitim şuraları

-Ulusal program

Esas alınarak düzenlenmektedir.

Türk Eğitim sisteminin amacı; "Türk vatandaşlarının ve Türk toplumunun refah ve mutluluğunu artırmak, milli birlik ve bütünlük içinde iktisadi sosyal ve kültürel kalkınmayı desteklemek, hızlandırmak ve Türk ulusunu çağdaş uygarlığın yapıcı, yaratıcı ve seçkin bir ortağı yapmaktır" (MEB 2002).

Türk Eğitim sistemi içerisinde, gerek eğitsel, gerekse işlevsel olarak üniversiteler, toplumsal hayatı yönlendiren bilim merkezleri olarak, ayrı bir yere sahiptirler. Üniversiteler bünyelerinde sürdürdükleri bilimsel çalışmalarla hem ulusal hem de evrensel gelişime katkıda bulunmaktadır.

Bir ülkenin eğitim sisteminin çağdaş olması, o ülkenin yüksek öğretim sisteminin çağdaş olmasına bağlıdır. Üniversitelerin nitelikli insan gücü yetiştirme, bilgi ve teknoloji üretme gibi önemli amaçları vardır (İşpir.1996).

Üniversiter Eğitim sistemi içerisinde, dersler, güz ve bahar olmak üzere iki yarıyıl olarak sürdürülmekte, ayrıca çoğu üniversitelerde ise " yaz öğretimi" uygulaması yapılmaktadır

Yaz Öğretimi; Bir öğretim yılının normal iki döneminin dışında kalan ve yaz ayları içinde uygulanan bir eğitim programıdır (Resmi Gazete 2003).

Yapılan bu çalışmada, AİBÜ Eğitim Fakültesinde uygulanan yaz öğretimi programının, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı çerçevesinde genel bir değerlendirmesi yapılmıştır. Yapılan bu değerlendirmenin, başta AİBÜ olmak üzere diğer üniversitelerde de eğitim-öğretim faaliyetlerinin düzenlenmesinde katkı sağlayabileceği düşünülmektedir.

## ÜNİVERSİTE NEDİR?

2547 Sayılı Yüksek Öğrenim kanununda; Üniversite, bilimsel özerkliğe ve kamu tüzel kişiliğine sahip yüksek düzeyde eğitim- öğretim, bilimsel araştırma, yayın ve danışmanlık yapan, fakülte, enstitü, yüksekokul vb. kuruluş ve birimlerden oluşan bir yükseköğretim kurumudur (YOK,2007).

Üniversiteler evrensel kurumlar olarak, felsefi tartışma ortamlarında, akıl sürecini duygusal sürecin önüne alarak, kişilerin olayları görerek ve tartışarak farkına varabilmesini sağlayan ortamlardır. Bu anlamda üniversite, tanım olarak birkaç şekilde ifade edilebilir. Fakat en yaygın ifade ile; Kamu yararı için bilgi üreten, bilgiyi ileten ve yayan özerk bir öğretim ve

araştırma kurumudur. Latincede universitas kelimesinin karşılığı olan loncanın anlamı “Bağımsız ve tüzel kişiliğe sahip, ortak çıkarları olan kişiler topluluğu” ile başlayan ve insanların bir araya gelerek konuştukları (beyin fırtınası yaptıkları) alanların sistematik olarak bilginin düzenlenmesini ve düşüncenin serbestçe açıklandığı alanlardır.

Üniversite eğitimi veya yüksek öğretimin amacı, kişiye bir mesleğin gerekli bilgilerini sağlamaktan önce ve onun ötesinde, bir bütün olarak kişiyi hayata hazırlamak ve geliştirmek için bulunduğu coğrafyadaki toplumu, dünyayı ve evreni tanıması-öğrenmesi olanağını sağlayan bir ortamdır. Ayrıca öğrencinin olay ve olguları analiz edebilmesi, yaşamsal amacına uygun olarak kendisini kültürel olarak geliştirmesi, olaylara bakış açısını akıl sürecinden geçirerek, olgunlaşmasını sağlar (Ortaş,2005).

Üniversite eğitimi bir mesleği yürütebilmek için gerekli bir diplomayı almanın yanı sıra, kişinin bir bütün halinde gelişmesini kapsar. Yani bireyin yaşamdaki amaçlarının uygarlaşması, duygusal tepkilerinin incelenmesi ve günümüzdeki yeni ve geçerli bilgilerin ışığı altında nesne ve olayların doğası hakkındaki anlayışının olgunlaşmasını kapsar. İnsan üniversiteye bilginin de ötesinde bir şeyler almak, bazı alışkanlıkları ve sanatları kazanmak için gider (Pak,2001).

Ülkemizde cumhuriyetin ilanından sonra başlayan eğitim seferberliği çerçevesinde, ilk olarak Ankara’da hukuk mektebi, 1926’da Gazi Eğitim Enstitüsü ve 1930’da Ziraat Enstitüsü kurulmuş, 1933’teki reform ile ise İstanbul Üniversitesi kurularak, çağdaş üniversitelerin başlangıcı yapılmıştır.

Zamanla sayısı hızla artmakta olan üniversite ve bunlara başvuran öğrenci sayıları karşısında 1974 yılında Ö.S.Y.M. kurularak üniversiteler merkezi sınavla öğrenci almaya başlamıştır. 1981 yılında üniversiteler, akademiler, yüksek okul ve konservatuarlar Milli Eğitim Bakanlığı’na bağlı 3 yıllık eğitim enstitüleri ve yaykur (mektupla öğretim) toplam 5 türde 166 yüksek öğretim kurumu bulunmaktaydı (İ.T.O. 1998).

1982 yılında çıkarılan 41 sayılı kanun ile cumhuriyetten sonra değişik ad ve yapıda kurulan bütün yüksek öğretim kurumları, üniversite çatısı altına alınmıştır. Bunların yönetimleri, Yüksek Öğretim Kurulu’na (Y.Ö.K.) verilmiştir (Hatipoğlu, 2000).

Yüksek öğretime olan talebin giderek artması karşısında 1992 yılında 22 yeni üniversite ve 2 ileri teknoloji enstitüsü kurulmuş, böylece ülkemizdeki üniversite sayısı 56’ya çıkarılmıştır. Bunun yanı sıra, Açık Öğretim Fakültesi öğrenci kapasitesi artırılmış ve bazı üniversiteler ikili öğretime geçmiştir.(İşpir,1996), ayrıca, 26 vakıf üniversitesi kurulmuş,bununla birlikte ülkemizde halen kayıtlı 2.073.428 öğrenci üniversitede öğrenim görmekte, 26.029 öğretim üyesi ile 48.878 öğretim elamanı görev yapmaktadır(MEB.2006).

## **A.İ.B.Ü. YAZ ÖĞRETİMİ YÖNETMELİĞİ**

### **Yaz Öğretiminin Tanımı, Kapsamı ve Amacı**

Madde 1 — Yaz öğretimi, bir eğitim-öğretim yılının normal iki döneminin dışında kalan ve yaz ayları içinde uygulanan bir eğitim programıdır.

Madde 3 — Yaz Öğretiminin amaçları şunlardır:

- Üniversitenin eğitim ve öğretim olanaklarının yaz aylarında da değerlendirilmesi,
- Ön lisans, lisans ve özellikle lisansüstü programlarda, yurt dışından gelecek öğretim üyelerini de istihdam etmek suretiyle, seçmeli derslerin açılmalarının sağlanması ve lisansüstü tez çalışmalarının desteklenmesi,
- Yan Dal ve Çift Ana dal programlarına kayıtlı öğrencilere bu programları izlemeye rahatlık sağlanması ve üstün başarılı öğrencilerin daha kısa sürede mezun olabilmelerine imkan tanınması,
- Öğrencilerin normal dönemlerde aldıkları veya almadıkları, ancak başarısız

oldukları dersleri yaz aylarında da açmak suretiyle başarısız öğrencilere olanak sağlanması ve Bölümlerde meydana gelen öğrenci yığılmalarının giderilerek eğitimin veriminin artırılması.

#### **Yaz Öğretimi Eğitimi ile İlgili Esaslar;**

**Madde 4** — Yaz Öğretiminin başlangıç tarihi, ilkbahar dönemi sonundaki yarıyıl sonu sınavlarının tamamlanmasından en az iki hafta sonra olacak şekilde Üniversite Senatosu tarafından belirlenir. Yaz Öğretiminde öğretim süresi 7 haftadır. Bu süre Yaz Öğretimi final sınavlarını da kapsar. Yaz Öğretiminde açılan her ders için, normal dönemde yapılan toplam ders saati kadar ders yapılır.

**Madde 5** — Yaz Öğretiminde açılması öngörülen dersler bu dersleri veren Bölümlerce, lisansüstü dersler ise ilgili Enstitü Anabilim Dalları tarafından en geç Bahar döneminin son iki haftası içinde belirlenir. Yaz Öğretimi programları, bu bilgiler esas alınarak ilgili Fakülte, Yüksekokul ve Enstitüler tarafından hazırlanarak öğrencilere ilan edilir.

**Madde 6** — Yaz Öğretiminde ders alacak öğrenci Yaz Öğretimi ön kayıt işlemlerini Haziran ayı içinde, kesin kayıt işlemlerini ise Yaz Öğretimi dersleri başlamadan önce Üniversite Senatosunca belirlenecek tarihler içinde tamamlar. Yaz Öğretiminde bir öğrenci toplam dokuz krediyi aşmamak üzere en çok üç ders alabilir.

Öğretim elemanları Yaz Öğretiminde Üniversitede haftada on sekiz saati geçmemek koşuluyla en fazla iki farklı ders açabilir. Yaz Öğretiminde açılan dersi verecek olan öğretim elemanının normal dönemde bu dersi vermiş olma şartı aranmaz. Yaz Öğretiminde ders ekleme, ders bırakma ve dersten çekilme uygulanmaz.

**Madde 7** — Yaz Öğretimi programlarında yer alan derslerin açılabilmesi için gerekli en az öğrenci sayıları ilgili Bölümler ve Enstitü Anabilim Dalı Başkanlıklarınca belirlenir ve bu sayılar lisans programlarında en az 10 ve lisansüstü programlarda ise en az 5' in altında olamaz. Kesin kayıtlar sonunda öğrenci sayıları bu sayıların altında kalan dersler açılmaz. Öğrenci sayısı 50 'yi aşmadıkça aynı ders için yeni bir grup açılmaz (Resmi Gazete, 2003).

#### **Problem**

Üniversitelerin Müzik Eğitimi programlarındaki yaz öğretimi uygulamaları nasıl olmaktadır?

#### **Alt Problemler**

- 1-Öğrencilerin yaz öğretimini tercih etme sebepleri nelerdir?
- 2-Uygulanan mevcut yaz öğretim programı hakkında öğretim elemanları ve öğrencilerin görüşleri nelerdir?

#### **YÖNTEM**

##### **Örneklem**

Araştırma örneklemini, A.İ.B.Ü. Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda 2006-2007 öğretim yılı yaz okulu programına katılan 4 öğretim elemanı ve 41 Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı öğrencisi oluşturmaktadır.

##### **Verilerin Toplanması**

Araştırmada öğrenci görüşlerini saptamak için, gerekli verileri toplamak amacı ile biri açık uçlu olmak üzere toplam 15 soruluk bir anket formu hazırlanmış ve veri toplama aracı olarak kullanılmıştır.

Öğretim elemanları görüşlerini saptamak için ise konu ile ilgili bire bir görüşme yapılmış, ortak görüşleri alınmıştır.

##### **Verilerin Çözümlemesi**

Araştırmada konu ile ilgili öğrenci görüşlerini değerlendirmek için, anket soruları SPSS paket programı ile analiz edilmiş, frekans ve yüzde tabloları yapılmıştır. Görüşme

sorularının analizi ise ortak görüşler alınarak araştırmacının kendisi tarafından değerlendirilmiştir.

## BULGULAR VE YORUM

### 1. Alt Probleme İlişkin Bulgular.

1-Öğrencilerin yaz öğretimini tercih etme sebepleri nelerdir?

**Tablo 1:** Öğrencilerin Yaz Öğretimini Tercih Etme Sebepleri

	f	%
Önceki dönemlere ait derslerini alabilmek	18	43,9
Not ortalamamı yükseltmek	2	4,9
Üstten ders alarak yıl içindeki ders yükümü hafifletmek	19	46,3
Bölümünden erken mezun olabilmek	2	4,9
<b>Toplam:</b>	<b>41</b>	<b>100</b>

Tablo 1 incelendiğinde, Öğrenciler yaz öğretimini tercih etme sebepleri olarak %46,3 ile üstten ders alarak yıl içindeki ders yüklerini hafifletmek, %43,9 ile önceki dönemlere ait derslerini alabilmek görüşlerini belirtmişlerdir.

### 2. Alt Probleme İlişkin Bulgular.

2-Uygulanan mevcut yaz öğretim programı hakkında öğretim elemanları ve öğrencilerin görüşleri nelerdir?

**Tablo 2 :** Öğrencilerin Yaz Öğretiminde Açılan Dersleri Yeterli Bulma Durumu

	f	%
Tamamen	1	2,4
Büyük Ölçüde	15	36,6
Kısmen	21	51,2
Hiç	4	9,8
<b>Toplam:</b>	<b>41</b>	<b>100</b>

Tablo 2 incelendiğinde, öğrencilerin %51,2 gibi bir çoğunluğunun derslerin kısmen yeterli olduğu görüşünde birleştiği saptanmıştır.

**Tablo 3:** Alanla İlgili Daha Fazla Dersin Yaz Öğretiminde Açılmasının Yararı Konusunda Öğrenci Görüşleri

	f	%
Tamamen	11	26,8
Büyük Ölçüde	20	48,8
Kısmen	7	17,1
Hiç	3	7,3
<b>Toplam:</b>	<b>41</b>	<b>100</b>

Tablo 3 incelendiğinde, öğrencilerin %48,8'inin büyük ölçüde %26,8'inin tamamen cevabını verdiği ve alanları ile ilgili daha fazla dersin yaz öğretimi kapsamında açılmasını istedikleri saptanmıştır.

**Tablo 4:** Çalgı ve Ses Gibi Bireysel Performansa Yönelik Derslerin Yaz Öğretiminde Açılmasının Yararı Konusunda Öğrenci Görüşleri

	f	%
Tamamen	11	26,8
Büyük Ölçüde	15	36,6
Kısmen	9	22
Hiç	6	14,6
<b>Toplam:</b>	<b>41</b>	<b>100</b>

Öğrenciler, %36,6 ile büyük ölçüde, %26,8 ile tamamen seçeneklerinde birleşerek çalgı ve performansa yönelik derslerin de yaz öğretiminde yer alması görüşünde birleşmişlerdir. Bulgular Tablo 3'ü desteklemektedir.

Görüşme yapılan öğretim elemanlarına ise aynı soru yöneltildiğinde iki müzik eğitimi anabilim dalı öğretim elemanlarından biri bireysel performansa dayalı derslerin açılmasının yararlı olacağı görüşünderken diğeri farklı görüş belirtmiştir.

**Tablo 5:** Yaz Öğretim Programında dersi yürüten öğretim elemanı ile dönem içindeki öğretim elemanının aynı olması konusunda öğrenci görüşleri

	f	%
Tamamen	9	22
Büyük Ölçüde	5	12,2
Kısmen	15	36,6
Hiç	12	29,3
<b>Toplam:</b>	<b>41</b>	<b>100</b>

Tablo 5 incelendiğinde, öğrencilerin %36,6 ile kısmen seçeneğinde birleştikleri saptanmıştır.

Görüşme yapılan öğretim elemanlarına aynı soru yöneltildiğinde ise müzik eğitimi anabilim dalı öğretim elemanları yaz öğretim programındaki öğretim elemanı ile dönem içerisindeki öğretim elemanının aynı olmasının yararlı olacağı görüşünde birleşmişler, diğeri iki öğretim elemanı ise öğrenci açısından konunun çokta önem taşımadığını belirtmişlerdir.

Bulgular öğrenci görüşleriyle öğretim elemanı görüşlerinin paralellik gösterdiği doğrultusundadır.

**Tablo 6:** Yaz Öğretim Programının süresinin alan dersleri açısından yeterli bulunma durumu hakkında öğrenci görüşleri

	f	%
Tamamen	7	17,1
Büyük Ölçüde	9	22,0
Kısmen	21	51,2
Hiç	4	9,8
<b>Toplam:</b>	<b>41</b>	<b>100</b>

Tablo 6 incelendiğinde, öğrencilerin 51,2 ile kısmen görüşünde birleştikleri anlaşılmaktadır.

**Tablo 7:** Yaz Öğretim Programının süresinin alan dışı dersleri açısından yeterli bulunma durumu hakkında öğrenci görüşleri



	f	%
Tamamen	6	14,6
Büyük Ölçüde	5	36,6
Kısmen	19	46,3
Hiç	1	2,4
<b>Toplam:</b>	<b>41</b>	<b>100</b>

Tablo 7 incelendiğinde, öğrencilerin yinede 46,3 ile kısmen görüşünde birleştikleri anlaşılmaktadır.

Görüşme yapılan öğretim elemanlarını uyguladıkları programı yürütmede yaz öğretim programının süresini nasıl buldukları sorulmuş, müzik eğitimi anabilim dalı öğretim elemanları sürenin yetersiz olduğunu belirtirken diğer iki öğretim elemanı sürenin yeterli olduğunu belirtmişlerdir. Konu ile ilgili öğrenci görüşleri de birbirini destekler niteliktedir.

**Tablo 8:** Yaz Öğretim Programında motivasyon konusunda öğrenci görüşleri

	f	%
Tamamen	4	9,8
Büyük Ölçüde	14	34,1
Kısmen	17	41,5
Hiç	6	14,6
<b>Toplam:</b>	<b>41</b>	<b>100</b>

Tablo 8 incelendiğinde, öğrencilerin %41,5 ile kısmen ve %34,1 ile büyük ölçüde derslere motivasyonlarının olduğu saptanmıştır.

Yapılan görüşme sonucunda ise öğretim elemanlarının ikisi öğrenci motivasyonunun iyi olduğunu belirtirken diğer iki öğretim elemanı ise öğrencilerin yaz dönemi olduğundan derslere motive olmakta zorlandıklarını belirtmişlerdir.

**Tablo 9:** Yaz Öğretim Programında öğrencilerin derslere devam durumu konusunda öğrenci görüşleri

	f	%
Tamamen	18	43,9
Büyük Ölçüde	19	46,3
Kısmen	4	9,8
Hiç	-	-
<b>Toplam:</b>	<b>41</b>	<b>100</b>

Tablo 9 incelendiğinde, öğrencilerin derslere %46,3 ile büyük ölçüde %43,9 ile tamamen devam ettikleri anlaşılmaktadır.

Görüşme yapılan öğretim elemanları ise öğrencilerin derslere büyük ölçüde devam ettiklerini ve devam konusunda bir sıkıntı yaşamadıklarını belirtmişlerdir.

**Tablo 10:** Yaz Öğretim Programında bir dersi ilk defa alan ile dersi tekrar eden öğrenciler arasındaki farklılıklar konusunda öğrenci görüşleri

	f	%
Tamamen	2	4,9
Büyük Ölçüde	17	41,5
Kısmen	18	43,9
Hiç	4	9,8
<b>Toplam:</b>	<b>41</b>	<b>100</b>

Tablo 10 incelendiğinde, öğrencilerin %43,9 ile kısmen seçeneğinde birleştikleri görülmektedir.

Görüşme yapılan öğretim elemanlarına aynı soru yöneltildiğinde müzik eğitimi anabilim dalı öğretim elemanları dersi ilk defa alan öğrenciler ile ikinci kez alanlar arasında farklılıklar olduğunu belirtirken alan dışı iki öğretim elemanı öğrenciler arasında küçük farklar olsa da bunun sorun teşkil etmediğini belirtmişlerdir.

**Tablo 11:** Yaz Öğretim Programında öğrenci başarısı konusunda öğrenci görüşleri

	f	%
Tamamen	7	17,1
Büyük Ölçüde	18	43,9
Kısmen	15	36,6
Hiç	1	2,4
<b>Toplam:</b>	<b>41</b>	<b>100</b>

Tablo 11 incelendiğinde, öğrencilerin %43,9 ile büyük ölçüde başarılı olacaklarını düşündükleri anlaşılmaktadır.

Görüşme yapılan öğretim elemanlarından ikisi ise yaz öğretim programına devam eden öğrencilerin başarılarının genellikle yüksek olduğu görüşünde iken diğer iki öğretim elemanı başarının düşük olduğundan şikayet etmişlerdir.

**Tablo 12:** Yaz Öğretim Programı süresince barınma, yeme, içme, ulaşım gibi ihtiyaçların üniversite tarafından karşılanması konusunda öğrenci görüşleri

	f	%
Tamamen	3	7,3
Büyük Ölçüde	6	14,6
Kısmen	10	24,4
Hiç	22	53,7
<b>Toplam:</b>	<b>41</b>	<b>100</b>

Tablo 12 incelendiğinde, öğrencilerin %53,7 gibi bir çoğunluğu bu tip ihtiyaçların üniversite tarafından hiç karşılanmadığını belirtmişlerdir.

**Tablo 13:** Yaz Öğretim Programında öğrencilerin ders hazırlığı için bölümün imkanlarından yararlanma durumu konusundaki öğrenci görüşleri.

	f	%
Tamamen	3	7,3
Büyük Ölçüde	6	14,6
Kısmen	10	24,4
Hiç	22	53,7
<b>Toplam:</b>	<b>41</b>	<b>100</b>



	f	%
Tamamen	12	19,3
Büyük Ölçüde	11	26,8
Kısmen	14	34,1
Hiç	4	9,8
<b>Toplam:</b>	<b>41</b>	<b>100</b>

Tablo 13 incelendiğinde, öğrencilerin %34,1 ile bölümün imkanlarından kısmen yararlandıkları saptanmıştır.

Görüşme yapılan iki müzik eğitimi anabilim dalı öğretim elemanından biri öğrencilerin yaz dönemi boyunca bölümün imkanlarından büyük ölçüde yararlandıkları belirtirken diğer öğretim elemanı ise öğrencilerin ellerindeki imkanları tam anlamıyla değerlendiremediklerini belirtmiştir.

**Tablo 14:** Yaz Öğretim Programının öğretim süreci içerisindeki yararı konusunda öğrenci görüşleri

	f	%
Tamamen	8	19,5
Büyük Ölçüde	17	41,5
Kısmen	14	34,1
Hiç	2	4,9
<b>Toplam:</b>	<b>41</b>	<b>100</b>

Tablo 14 incelendiğinde, öğrencilerin %41,5 ile yaz öğretim programının yararlı olduğu görüşünde birleştikleri anlaşılmaktadır.

Görüşme yapılan öğretim elemanlarına ise aynı soru yöneltildiğinde ise iki öğretim elemanı öğrenci açısından yararlı olacağı görüşünde birleşirken iki öğretim elemanı ise yaz öğretiminin yararına inanmadıkları görüşünü belirtmişlerdir.

Ayrıca uygulanan mevcut yaz öğretim programıyla ilgili olarak öğretim elemanlarına;

Dönem içinde uyguladıkları öğretim programı ile yaz öğretim programı arasında, içerik, yöntem-teknik ve işleniş açısından farklılıklar olup olmadığı sorulmuş, müzik eğitimi anabilim dalı öğretim elemanları yaz döneminde uyguladıkları program ile normal dönem içerisinde uyguladıkları program arasında içerik benzer olsa da, kullanılan yöntem teknik ve işleniş açısından farklılıklar olduğunu ve yaz dönemi için ayrı bir öğretim programı oluşturulmalıdır görüşünü belirtmişlerdir. Alan dışı diğer iki öğretim elemanı ise yaz dönemi ile yıl içindeki uyguladıkları programın yöntem-teknik, içerik ve işleniş açısından tamamen aynı olduğunu görüşünü belirtmişlerdir.

## SONUÇ

Eğitim-Öğretim sisteminin en önemli yapı taşlarından biri olan üniversitelerde, normal güz ve bahar dönemlerinin dışında,yaz öğretim programları, öğrenciler tarafından tercih edilen programlardır.

Araştırma sonuçlarına göre, öğrencilerin Yaz Öğretim Programlarını tercih etme sebepleri

- Üstten ders alarak dönem içerisindeki ders yüklerini hafifletmek
- Önceki dönemlere ait eksik derslerini alabilmek

Şeklinde sıralanmaktadır.

Araştırma örneklemini oluşturan A.İ.B.Ü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yaz Öğretim Programına baktığımızda ise,yaz dönemi ile normal dönem içerisinde uygulanan öğretim programlarının, içerik, yöntem-teknik ve işleniş olarak benzer olduğu, yalnızca Müzik Eğitimi Anabilim Dalı derslerinde, işleniş esnasında farklılıklar olduğu görülmektedir.

Bunun yanı sıra,öğrencilerin alanları ile ilgili daha fazla dersi Yaz Öğretim Programlarında görmek istedikleri, özellikle çalgı ve bireysel performansa yönelik dersleri de yaz öğretim programlarında almak istedikleri anlaşılmaktadır.

Programın süresine baktığımızda,yaz döneminin hem öğrenciler hem de, öğretim elamanları tarafından hedeflerin gerçekleştirilmesi söz konusu olduğunda yetersiz görülmele birlikte, Yaz Öğretimi süresince, öğrencilerin derslere büyük ölçüde devam ettiği, başarının ve motivasyonun normal dönem içerisinde göre daha yüksek olduğu söylenebilir.

Bulgulara göre, Yaz öğretim programına devam eden öğrencilerin Program süresince yeme-içme, barınma gibi temel ihtiyaçlarının üniversite tarafından yeterince karşılanmadığı ya da imkanların yeterli olmadığı ayrıca alan derslerine hazırlık aşamasında bölümün imkanlarından yeterince yararlanamadıkları anlaşılmaktadır.

Bu sonuçların yanı sıra, programın yararı konusunda,öğrenciler ve öğretim elamanları arasında görüş farklılıkları olsa da çoğunluğun programın "yararlı" olduğu görüşünde birleştikleri söylenebilir.

Sonuçların ışığı altında; Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yaz Öğretim programları yeniden düzenlenerek, daha fazla alan derslerine yer verilmesi ve yaz dönemi için ayrı bir öğretim programı hazırlanması önerilebilir.Ayrıca benzer araştırmalar farklı bölüm öğrencileri ve öğretim elamanları arasında da yapılarak, programın ve eğitim- öğretim hizmetlerinin en ideal şekilde dönüştürülmesi sağlanmalıdır.

#### KAYNAKLAR

- Hatipoğlu, T.M. (2000). *Türkiye Üniversite Tarihi*. İkinci baskı. Ankara: Selvi yayınevi. S.537
- İşpir, E. (1996). *Üniversitelerin Temel Sorunları, Çağdaş Eğitim*. Ankara: Başbakanlık Basımevi. S.93
- İ.T.O, (1998). *Yüksek Öğretim Kurumlarının Bölgeler Arası Gelişme Farklılıkları Açısından Önemi ve İşlevleri*. İstanbul: İTO Yayınları. S.39
- M.E.B. (2006). *Türk Milli Eğitim Sistemi*.  
[www.meb.gov.tr/duyurular/duyurular2006/takvim/egitim\\_sistemi.htm/](http://www.meb.gov.tr/duyurular/duyurular2006/takvim/egitim_sistemi.htm/)
- M.E.B. (2002). *2002 Yılı Başında Milli Eğitim*. [www.meb.gov.tr/stats/apk2002/3\\_1.htm](http://www.meb.gov.tr/stats/apk2002/3_1.htm)
- Ortaş, İ. (2005). *Üniversite Özerkliği Nedir?* [www.toprakforum.org/johncent/view/4/43](http://www.toprakforum.org/johncent/view/4/43)
- Pak, N.K. (2001). *Bilim ve Üniversite Geleceğe Bakış*. Üniversite ve Toplum Dergisi. Cilt1. Sayı3. S.2
- Resmi Gazete. (2003). Sayı25179. *A.İ.B.Ü Yaz Öğretimi Yönetmeliği*
- Rosovski, H. (1990). *Üniversite Bir Dekan Anlatıyor*. 13. Basım. İstanbul: Tübitak Yayınları. S. 101
- YÖK. (2007). *2547 Sayılı Yüksek Öğrenim Kanunu*. [www.yok.gov.tr/yasa/kanun/kanun2.htm/](http://www.yok.gov.tr/yasa/kanun/kanun2.htm/)