

رمضان يلدزم

الحاضنة لثورات الربيع العربي، والمرجعية الكبرى لها في منطقة الشرق الأوسط، مما يثقل الأمر على كاهلها، ويجعل العبء كبيراً عليها، فيدفعها نحو ضرورة الإسراع نحو التوافق السياسي والمجتمعي بعد هذه المحطة الفاصلة من محطات السياسة - "كتابة الدستور" - من أجل وضع لبنات هذا التشكل التونسي الجديد على كل الأصعدة، والسعي قدماً نحو معالجة الأزمة الاقتصادية للارتقاء بهذا الشعب... الذي أبقى الضيم ونشد الحرية.

كان من الطبيعي ألا يكون هذا الانتقال الناجز صوب الديمقراطية وليد اللحظة، بل سبقته محطات مهمة وفاقصة أيضاً، يجدر الوقوف عليها وعرضها ثم تحليلها؛ لتقييم هذه التجربة الديمقراطية الخالية من الزيف، في ظل تصاعد أصوات أديعتها الباحثين عن أحلامها الزائفة مكان الحقيقية منها، محاولة تلمس الطريق نحو تثبيت دعائمها وترسيخ قواعدها على الأرض، وهو الجهد الذي قام به الباحث "بشير الجويني" في مقالته التي حاول خلالها الإجابة عن عدة أسئلة، منها "ما أبرز الهزات التي شهدتها الثورة التونسية؟"، و"... محطات الانتقال الديمقراطي؟" و"ماذا بعد صياغة دستور الجمهورية الثانية؟".

وعلى الضفة الأخرى يسعى عادل الثبتي نحو التركيز على مساعي الثورة في تحقيق أهدافها وضرورة ان يعى الثوار ذلك للعبور لبر الأمان .

وإلى مزيد من التأمل، ثم التعمق الذي يعقبه التدبر في المشهدين التونسي ونظيره المصري

بعد مرور ثلاثة أعوام على الربيع العربي ما زالت دوله تتأرجح ما بين المد والجزر وسط شطآنه الهادرة بيد أن تونس التي انطلقت منها الثورة وصدرتها بقيت بمنأى عن إخفاقات هذا الربيع، على الرغم من التعثرات والمنعطفات التي لاحقتها، وأبطأت من مسيرة الديمقراطية الناشئة بعد ثورة الياسمين.

في عددنا الجديد نحاول الإطالة من شرفات المشهد التونسي؛ لنقف على تطورات المشهدين السياسي والمجتمعي داخله في محاولة جادة منال لسبر أغوار هذا المشهد المرتبك الذي خطا خطوة مهمة نحو تصحيح المسار، والعدول عن إخفاقات حقيقية حدثت لتجارب الإسلاميين في السلطة عقب الربيع العربي. وانطلاقاً من ذلك قدّمنا طائفة من المقالات والدراسات الجادة لعدد من الباحثين المهتمين بالشأن التونسي. وحملت قضية العدد اسم "تونس الثورة في عامها الثالث".

بداية لم يستطع قلبي ألا يحرك ساكناً، فأثر المشاركة في الكتابة عن تونس الثورة، وهي تخطو أولى خطواتها نحو الاستقرار بعد إقرار الدستور في مشهد كان ينتظره الكثيرون ممن يريد لتلك الثورة أن تجني ثمارها بعد مخاض عسير، لصيرورتها وكيونتها الجديدة بعد عقود من العزلة والاغتراب، عايشها أبنائها جراء أنظمة قمعية سلطوية. وفي خضم سجل مصطنع أسهم فيه كثيرون ممن أبوا تنسّم عبير زهور الياسمين الجديدة هناك.

وتبقى تونس الآن في مهمة صعبة على المستويين الداخلي والخارجي، بعد أن أصبحت

هو اجس المواطن التونسي تجاه الدستور قبيل إتمامه كانت كثيرة ومتشابكة مع معطياته على أرض الواقع ومتطلباته الذاتية والحياتية في آن معاً، ولاسيما المرأة التي كانت لقوانين "بورقيبة" ومن بعده "بن علي" عظيم الأثر في الجور على حقوقها التي كفلتها لها الشريعة الإسلامية بعد علمانية فاشية حاولت خلالها تلك الأنظمة المساواة من المنظور الغربي الذي يتعامل مع المرأة كأداة استهلاكية فقط. من هنا كانت اجتهادات سامية فاطوم التي بحثت عن هذه الهواجس والإشكاليات التي واجهت صناعة الدستور ولازمته.

تعدّ جدلية الدين والأيدولوجيا، وموضع الدين من التربة التونسية ذات البذور الزيتونية من الكتابات الشائقة والمضامين التي تحتاج إلى كثير من السرد، ولاسيما بعد عقود تلوع عقود من الممارسات القمعية الجائرة ضد الدين والتدين في تونس. هنا يرتحل بنا علي الصولي في فضاءات المشهد التونسي في الماضي بجذوره الضاربة في القدم وعقب ثورة الياسمين، ثم رصد مستقبلها في المشهد ذاته. ويطرح الصولي أمراً مهماً يجد المجتمع التونسي في أشد الحاجة إليه، إنه محاولة إيجاد "مشروع اجتماعي للثورة العربية".

وهنا يلتقط الخيط منه عالم الاجتماع التونسي "نور الدين علوي" ليحييه عن هذه الفكرة، ويتناولها بالشرح والتأويل في مشهد جريء وجذاب يعكس مدى تطور المفاهيم والأطروحات الثقافية والمعارفية في تونس الثورة.

ومن تونس الثورة إلى تركيا الطموح وإشكالية انعكاسات الربيع العربي على علاقاتها بالاتحاد الأوروبي، والرغبة في الانضمام إليه

حاول الباحث أن يقف على أهم الفوارق بين النموذجين وما أفضيا إليه في المشاهد النهائية التي أضحيا عليه. مما دفع تونس إلى أن تسير في مشهد مغاير لما سارت عليه مصر من خلال عرض تميّز بالرؤية الثاقبة والمقارنة الدقيقة والتوصل إلى نتائج جادة ومهمّة تستدعي منا التنبه لها، وبخاصة فيما أحدثه زلزال الربيع العربي. بينما أبحر بنا الأكاديمي التونسي فرج بالحاج في لجج السجال الذي أعقب الثورة التونسية - شأنها في ذلك شأن بقية دول الربيع العربي - بين القوى العلمانية ونظرائها من القوى الإسلامية، من خلال رصد وسرد ثم تحليل أهم تلك المحطات وأبرز ما فيها، برؤية أكاديمية حيادية وموضوعية.

تظل السلفية أحد أهم الأرقام الصعبة في المشهد السياسي والمجتمعي في العالمين العربي والإسلامي، لما نحياه من بعث سلفي متنوع ومتعدد الصور والأشكال، وكانت إحدى المحطات الصعبة التي شهدتها تونس عقب ثورتها التي أطاحت بـ"بن علي" - ممارسات السلفية هناك وانعكاساتها على المشهد السياسي، وعمق تأثيرها في البنية المجتمعية التي لفظت ممارساتها غير المدروسة فضلاً عن انفصامها وانفصالها عن واقع التدين وأنماطه التي عرفت الزيتونة وفقه الإمام مالك وأدبيات الصوفية وزواياها المترامية الأطراف هناك.

هنا يقدم الباحث في الشأن السلفي عبد الباسط الناشئ دراسته التي نجح خلالها في تقديم عرض بانورامي وتحليلي لماهية السلفية وتنوعاتها وتعريفاتها في الداخل التونسي، والوقوف بشكل جاد على ظاهرة "السلفية الجهادية" ... التي أضحت حديث الصباح والمساء خارج تونس قبل داخلها.

الذي يقدمه بعرض مفصل كلُّ من "جاكوب ودكا" و"سارة كوسميس" من خلال الوقوف على "رسم خرائط المصالح الإستراتيجية" فيما أسماه بـ"الجوار المضطرب" من خلال إبراز أهمية تركيا للاتحاد الأوروبي، وما يمكن أن تحدثه العاصمة التركية "أنقرة" من دفعة تجعل هذا الاتحاد ذا مكانة عالمية وقوة حقيقية.

المسألة القبرصية من القضايا الأكثر تعقيداً على طاولة السياسة الأتراك والمسؤولين هناك لذلك فهي دائماً تستدعي في ملفاتها الداخلية شيئاً من التناول الدقيق نظراً لواقعها المرتبك والشائك في آن معاً. دعونا نتعرّف ذلك بقرب من خلال عرض بانورامي ورؤية تحليلية مهمّة لمايكل إميرسون.

استوقفني كثيراً عنوان مقالة علي أركان لما تحمله من دلالات عميقة في إسقاطاته المستوحاة من تراث العثمانيين على واقع

السياسة التركية، وذلك في الماضي القريب والحاضر المعاش. ولا سيّما أنه موضوع مركزي في السياسة التركية منذ العقد السادس من القرن المنصرم. فضلاً عن رحي التغريب والتترك اللذين لازما البلاد عقوداً طويلة، وآذن بانتفاء ما سواهما، بالتوازي مع النظرة القاصرة للتاريخ العثماني. وموقف الحركات والتيارات بإزائها التي تشعبت خلال هذه الفترة بين علمانية ذات نفوذ من جهة، وإسلامية تسير على استحياء من جهة أخرى؛ كلٌّ منهما كانت له وجهته المغايرة عن هذا التراث.

وختاماً أدعوكم إلى مطالعة متأنية لمقالات هذا العدد النافع وبحوثه الدقيقة التي آمل أن يكون لها أثر جلي في تكوين صورة سليمة عن كثير من الأحداث الحساسة والاستثنائية التي تمرّ بها منطقتنا وما يحيط بها.

