

**TÜRKİYE'DE GÖÇER ZANAATÇI TOPLULUKLAR
BİBLİYOGRAFYASINA GİRİŞ**

**INTRODUCTION TO THE NOMADIC CRAFT (PERIPATETIC) COMMUNITIES
BIBLIOGRAPHY IN TURKEY**

Talat ŞAFAK*

*Geliş Tarihi: 17 Nisan 2021
(Received)*

*Kabul Tarihi: 18 Haziran 2021
(Accepted)*

ÖZ: Çalışılan bilimsel alanla ilgili olarak her şeyi bilmek mümkün değildir. Asıl önemli olan çalışılan bilimsel alanla ilgili neyin nerede olduğunun bilmektir.

Bu çalışmada, göçer zanaatçı topluluklar (peripatetik) olarak bilinen gruplarla ilgili bibliyografya derlemesi yapılmıştır. Çalışmada Roman, Çingene, Kıpti, Poşa/Boşa, Karaçi Dom, Teber, Abdal, Gurbet, Kalaycı gibi topluluklar hakkındaki makaleler, kitaplar sempozyum bildirileri, raporlar taranarak kaynakça oluşturulmuştur. Amacımız göçebe zanaatçı topluluklarla ilgili bilimsel çalışma yapan bilim insanlarının çalışmalarını kaynak bakımından kolaylaştırmaktır.

Anahtar Kelimeler: Bibliyografya, Peripatetik topluluklar, Çingene, Roman Çalışmaları, Domlar

ABSTRACT: It is not possible for a scientist to know everything about the field of science studied. The most important thing is to know where and what to be in the scientific field. This article contains bibliographic information such as PhD and Master theses, books, articles, book chapters, symposium papers, about peripatetic groups. It aims to present rich scientific source about Roms/Romani, Gypsies, Poshas/Boshas, "Karachis", "Doms", "Tebers", "Abdals", "Gurbets", "Kalaycıs" groups to academia.

Key Words: Bibliography, Peripatetic communities, Gypsy, Romani Studies, Doms

*Romanların kanunları hafızada yazılıdır.
Roman Atasözü*

GİRİŞ

Bir bilim çalışanın araştırma yaptığı sahada her şeyi bilmesi, hafızasında tutması mümkün değildir. Ayrıca bilimsel araştırmalarda kaynak mefhumu her zaman bilim çalışanın beynini meşgul eden önemli bir sorun olmuştur. Bilim çalışanın neyi, nasıl, nerede bulacağını bilmesi, bilimsel çalışmalarında daha başarılı olmasına ve bu çalışmaları daha kısa zamanda tamamlamasına sebebiyet verecektir. Bununla birlikte araştırmacı çalıştığı sahanın kaynakçasını toplu halde

* MEB Kırklareli Ölçme Değerlendirme Merkezi, talat049@yandex.com, ORCID: 000-0003-3235-5335

bulabilmesi, başka araştırmacıların neler yaptıklarını görmesi ve aynı çalışmaları yaparak tekerrürden kaçınmasına neden olacaktır. Bu durumda; zaman, emek ve maddi olarak israfın önüne geçilmiş olacaktır. Bibliyografya çalışmalarının yapılmasındaki temel mantık da bilim çalışanına kaynak bakımından ilgili sahada yol gösterici, yukarıdaki sorunlara çözüm getirici olmalarıdır.

Çalışma Türkiye’de göçebe zanaatçılar hakkında yazılan makaleleri, kitapları, yüksek lisans tezlerini, doktora tezlerini ve raporları kapsamaktadır. Her ne kadar edebi eserler yazıldıkları dönemlerin yaşantısını yansıtmaları ve buna bağlı olarak da edebiyat, sosyoloji ve dil bilimi gibi araştırmalarda kullanılan önemli kaynaklar olsalar da bu bibliyografya çalışmasının kapsamına alınmamışlardır. Bu eserler hakkında ayrıntılı bilgi veren tez çalışması, makale ve bir kitap tespit edilmiştir. Bunların bibliyografyamızda geçen kaynak numaraları şu şekildedir: (160), (161), (162).

Çalışma bir ülke sınırları içerisinde (Türkiye’de) göçebe zanaatılarıyla ilgili yapılan çalışmaları ihtiva etmesi bakımında bir ülke bibliyografyasıdır. Bu bibliyografya konu açısından peripatetik topluluklarla ilgilenen bilimsel alan bibliyografyasıdır. Çalışmamız aynı zamanda Romistik / Roman Araştırmaları bibliyografyasıdır. Zaman sınırlaması açısından 2021 Mart ayına kadar geçen süre zarfını kapsadığı için geriye dönük bibliyografyalardandır.

1. TÜRKİYE’DE GÖÇER ZANAATÇI (PERİPATETİK) TOPLULUKLAR İÇİN KULLANILAN ADLANDIRMALAR

Geçmişten günümüze Türkiye sınırları dâhilinde Dom, Roman, ingene, Teber, Poşa / Boşa, Kıpti, Dom / Domari, Abdal, Gurbet / Gurbeti, Arabacı, Elekçi, Mutrip / Mıtrıb adlandırmaları peripatetik topluluklar için kullanılmıştır. Halk arasında, yerel ağızlarda da Pırpır, Karaoğlan, Kara Kuvetleri adlandırmaları bu topluluklar için hâlâ kullanılmaktadır. Bu adlandırmalara dâhil olan gruplar geçmişte hayvancılık ve tarımla uğraşan topluluklara yetenek ve zanaatlarını satarak geçimlerini temim ederlerdi. Bu topluluklar için göç geçim kaynaklı yaşam şeklini almıştır. Fakat göçü sadece geçim olgusuna bağlamak da bilimsel olarak doğru değildir. Yılgür’e göre sanayinin gelişmesiyle birlikte bu toplulukların geleneksel meslekleri işlevsizleşmiştir bunun nedeni ürettikleri ürün ve hizmetlere yönelik talebin azalmasıdır (2017: 2).

Türkiye’de göçer zanaatçı topluluklar için kullanılan yukarıdaki adlandırmalar bir kısmı dış bir kısmı iç adlandırmadır. Aynı şekilde bu adlandırmalardan bazıları genel olup bütün göçer zanaatçı topluluklarını kapsamaktadır. Bu topluluklardan bir kısmı Hint kökenli olup Sanskritçe kaynaklı olan Domari, Lomavren veya Romanes dillerini ana dil olarak günümüzde de kullanılmaktadır. Bazı grupların ise sadece gizli dillerinde Romanes, Domari,

Lomavren gibi bu ortak kökenli dillerden kopyalanan kelimeler mevcut olup, Kırşehir Abdalları bu gruplara örnektir (Günşen, 259-271).

Günümüzde Roman gruplar ekseriyetle, İzmir, Aydın, Manisa, Çanakkale, Balıkesir, Bursa, Kocaeli, İstanbul, Tekirdağ, Kırklareli, Zonguldak, Bartın ve Samsun illerinde yaşamaktadır. Dom /Domari gruplar ise Diyarbakır, Mardin, Urfa, Gaziantep, Hatay ve Mersin illerinde yoğun bir nüfusa sahiptir. Lom/Lomavren veya Poşa/Boşa şeklinde isimlendirilen gruplar ise Sivas, Erzincan, Erzurum, Hopa, Arhavi ve Artvin’de yaşamaktadır (Kolukırık, 2008: 149-151).

Göçebe zanaatçı topluluklardan diğer bir toplulukta Abdallardır. Abdallar; Denizli, Dinar, Burdur, Isparta, Hatay, Antalya, Aydın, Manisa, Balıkesir, Bolu, Bursa, Nevşehir, Afyon, Aksaray, Tokat, Çorum, Yozgat, Kırıkkale, Kırşehir, Karaman, Mut, Sivas, Eskişehir illerinde yoğun olarak ikamet etmektedir (Aricı ve Güray, 2018: 26). Gurbetiler ise Afganistan’dan başlayarak Balkan yarımadası dâhil Avrupa’ya kadar yayılmışlardır. Hindistan’da yaşayan en küçük göçebe grup “Banjaralar” “Gurbetilerle” ilişkilendirilmektedir. Gurbetiler Kuzey Kıbrıs’ta, da Güzelyurt, İskele, Yeniboğaziçi, Gazimagusa’da yaşamaktadır. Bir kısmı da İngiltere’ye yerleşmiştir (Öztürk, 2009: 1400).

Bibliyografyada yer alan Tahtacılar; İzmir, Manisa, Aydın, Muğla, Antalya Mersin, Adana, Kahramanmaraş, Kayseri illerinde yaşamaktadır (Mutlu, 2011: 1558-1559). Göçebe zanaatçı topluluklardan Mıtrıplar ise Van ve Ardahan civarında yoğun olarak ikamet etmektedir (Ünalı, 2012: 621).

Osmanlı topraklarında yaşayan göçebe zanaatçı gruplarla ilgili ilk bilgileri Evliya Çelebi’nin seyahatnamesinde bulmak mümkündür. Osmanlının hüküm sürdüğü coğrafyada yaşayan Romanların dili ve kültürü ile ilgili ilk kitap Aleksandır Pappati’ye aittir ve “*Etudes sur les Tchingianes ou Bohemiens de l’Empire Ottoman,*” adını taşımaktadır İstanbul’da 1870 yılında yayınlanmıştır. Ayrıca Ahmet Vefik Paşa’nın *Lehçe-i Osmâni*’sinde “Çingene” kelimesi ile ilgili açıklamalar yapılmıştır.

Cumhuriyet döneminde ilk iki çalışma 1943 yılında yayınlanmış olup A. Caferoğlu’na aittir. Bu çalışmalar dil biliminin alt dalı olan ağız araştırmalarının ilgi sahasına girmektedir. 1980 yılına kadar yapılan 8 bilimsel yayından sadece ikisi Caferoğlu dışındaki araştırmacılar tarafından kaleme alınmıştır. Bu iki araştırmadan; birincisi 1947 yılında E. Uras’a ait olup etnografya ve sosyoloji alanındadır, ikincisi ise 1951 yılında yayınlanmış olup Ş. Ülkütaşır’a aittir, Abdallarla ilgilidir ve bir etnografya folklor sözlük taslağıdır. 1980 yılından sonra göçebe zanaatçı topluluklarla ilgili araştırmacı sayısı artmıştır.

BİBLİYOGRAFYA

- (1) **Acar, T.** (1985). “Doğu Anadolu ‘da yaşayan bir meslek dilinin yapısı ile Türkçenin benzerlikleri,” Beşinci Milletler Arası Türkoloji Kongresi, İstanbul 23-28 Eylül 1985, Tebliğler I Türk Dili, C. 1, İstanbul: İÜ Edebiyat Fakültesi Türkiyat Araştırmaları Merkezi, 9-15.
- (2) **Akar, A.** (2008). “*Kalaycı Dili,*” Kültür Tarihimizde Gizli Diller ve Şifreler, (Ed. Emine Gürsoy- Naskali, Erdal Şahin), İstanbul: Picus Kitabevi, 35- 51.
- (3) **Akdeniz, G.** (2011). Simülasyon Dünyasında Çingenerler Zamanı Üzerinden Post- Modern Batılı Bilginin Bir Kritiği. *İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Dergisi*, 3(22), 503-516.
- (4) **Akdemir, Ş. D.** (2015). *Ayrımcılıkla Mücadele: Çingenerlere Yönelik Ayrımcılık Kapsamında Pozitif Ayrımcılık Uygulamalarına Eleştirel Bir Yaklaşım.* Yayınlanmamış Doktora Tezi. (Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü). Ankara.
- (5) **Akgül, A.** (2006). *Mimarlıkta Mobilite Kavramı: Göçebe Çingenerler ve Sirk Yaşamı Üzerine Bir İnceleme.* Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. (İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü), İstanbul.
- (6) **Akgül, B.** (2012). Türkiye Çingenerlerinin Politikleşmesi ve Örgütlenme Deneyimleri - The Politicization of the Gypsies in Turkey and Their Organization Experiments. (*Öneri Dergisi*), 9(34), 213-222.
- (7) **Akgül, U.** (2004). *Poşalar: Buçuk Milletin Kayıp Kültürü,* Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü). Ankara.
- (8) **Akın, T.** (2020). “Roman Hareketi’ni Toplumsal Hareketlerin Dönüşümü Üzerinden Değerlendirme”. *Roman Dili ve Kültürü Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 1(1), 11-30.
- (9) **Akkan, B. E., Karatay, A., Deniz, M. B., ve Ertan, M.** (2014). “*Yoksulluğun ve Sosyal Dışlanmanın Romanlaşması*”. B. Altuntaş içinde, Dezavantajlı Gruplar ve Sosyal Politika. Nobel Kitabevi.
- (10) **Akkan, B. E., Karatay, A., Deniz, M. B., ve Ertan, M.** (2011). *Sosyal Dışlanmanın Roman Halleri.* İstanbul: Sosyal Politika Forumu.
- (11) **Akkan, B. E., Karatay, A., Erel, B., & Gümüş, G.** (2007). *Romanlar ve Sosyal Politika.* Sosyal ve Kültürel Yaşamı Geliştirme Derneği.
- (12) **Akkaya, Ö., ve Yalgür, E.** (2019). Locally Confined Territorial Stigmatization: The Case of “Gypsy” Stigma. *İdealkent Kent Araştırmaları Dergisi*, 10(26), 214-253.

- (13) **Akman, H.**, (2006). *Gönül Dağında Bir Garip: Neşet Ertaş Kitabı*, İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları.
- (14) **Akpınar, Turgut** (1989). “Çepnilerin Gizli Dili,” *Tarih ve Toplum* XII/ 72 (Aralık 1989), 40- 43.
- (15) **Aksu, B.** (2007). “İzmit Romanlarının Sosyo-Ekonomik ve Aile Yapısının Kocaeli Kent Kültüründeki Yeri”. I. Uluslararası Kocaeli ve Çevresi Kültür Sempozyumu, (s. 35-43). Kocaeli.
- (16) **Aksu, M.** (2006). *Türkiye’de Çingene Olmak*. İstanbul: Kesit Yayınları.
- (17) **Aksüt, A.**, (2007). Kısaca Geygeller ve Yaşayan İki Ozan, *Serçeşme*, 26, 26-28.
- (18) **Akyürek, R.** (2018). Ege Bölgesi Tahtacılarına Ait Müzikal Unsurlar: Nefesler ve Semahlar Aydın İli Örneği. *Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi*, 7(2), 315-321.
- (19) **Akyüz, F. K.** (2020). “Üsküdar Mahkeme Kayıtları Işığında XVIII. Yüzyıl İstanbul’unda Çingeneler”. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi (Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). İstanbul.
- (20) **Alp, H.** (2015). “Medyada Nefret Söylemi ve Çingene Toplumuna Yönelik Ayrımcı Söylemin Suça Dönüşme Süreci”. Yayınlanmamış Doktora Tezi (İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). İstanbul.
- (21) **Alp, H.** (2016). Çingeneler Yönelik Nefret Söyleminin Ekşi Sözlükte Yeniden Üretilmesi. *Ankara Üniversitesi İlef Dergisi*, 3(2), 143-172.
- (22) **Alpar, G.** (2003). *Kırıkkale, Ankara ve İstanbul’da Yaşayan Üç Çingene Grubu Arasında Kimlik, Aile ve Eğitim*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.(Yeditepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). İstanbul.
- (23) **Alpman, N.** (2014). *Başka Dünyanın İnsanları Çingeneler*. İstanbul: Ozan Yayınları.
- (24) **Alpman, N.** 2004. *Trakya Çingeneleri: Sınırdaki Yaşayanlar*. İstanbul: Bileşim Yayınevi.
- (25) **Altınöz, İ.** (2008). *XVI. Yüzyılda Osmanlı Devlet Yönetimi İçerisinde Çingeneler*. Yeryüzünün Yabancıları Çingeneler. (Haz. Suat Kolukırık) İstanbul: Simurg.
- (26) **Altınöz, İ.** (2005). *Osmanlı Toplumunda Çingeneler*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. (İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). İstanbul.
- (27) **Altınöz, İ.** (2013). *Osmanlı Toplumunda Çingeneler*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.

- (28) **Altınöz, İ.** (2015). İstanbul Çingeneri. (C. Yılmaz içinde), *Antik Çağdan XXI. Yüzyıla Büyük İstanbul Tarihi*. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı.
- (29) **Altınöz, İ.** (2015). Rumeli Eyaletinde Çingenerler. (H. C. Güzel içinde), *Yeni Türkiye Rumeli Balkanlar Özel Sayısı* (s. 5702). Ankara: Yeni Türkiye Stratejik Araştırma Merkezi.
- (30) **Altınöz, İ.** (2016). Çingenerler. *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi* (Cilt Ek1, s. 291-294). içinde Ankara: TDV.
- (31) **Altınöz, İ.** (2015). Osmanlı'dan Cumhuriyete Çingenerler/ Romanlar. (H. Ateş içinde), *Tarihten Günümüze Türkiye'de Romanlar* (s. 21-32). Bursa Yıldırım Kaymakamlığı.
- (32) **Anbarlı, Ş.** (2014). Sosyal Bir Kategori Olarak Romanlar ve Sosyal Dışlanmaya Bağlı Sorunları. Z. Toprak, Ö. N. Özmen, G. Tenikler, ve A. Yağlıdere içinde, *İzmir Büyükşehir Bütününde Romanlar* (s. 206-230). İzmir: Siyasal Yayınevi.
- (33) **Arapgiroğlu, H., ve Uludağ, A. K.** (2011). *Flamenko Sanatının Tarihsel Süreç İçerisinde Farklı Müzik Türleri ve Kültürleriyle Etkileşimi*. *Güzel Sanatlar Dergisi*, 6(4), 495-505.
- (34) **Arayıcı, A.** (1999). *Çingenerler*. İstanbul: Ceylan Yayınları.
- (35) **Arayıcı, A.** (2008). *Avrupa'nın Vatansızları Çingenerler*. İstanbul: Kalkedon Yayınları.
- (36) **Arpacı, M.** (2019). Lomlar/ Poşalar: Etimoloji ve Peripatetik Toplumsal Yapı. (Edt. H. Efe içinde), *Erzincan'da Sosyal Damga, Kimlik, Yoksulluk* (s. 19-34). Ankara: *Sayısal Kitabevi*.
- (37) **Aslan, M., ve Keskin Arslan, R.** (2019). Tırsi Divan'ında Çingenerler. *Asya Studies*, 1(7).
- (38) **Aşkın, U.** (2017, Aralık). Çingene Roman Toplumunun Sosyo-Ekonomik Durum ve Beklentileri: İzmir İlinde Bir Araştırma. *Kesit Akademi* (3), s. 208-245.
- (39) **Aşkın, U. ve Fişek, A. G.** (2011). *Küreselleşme Sürecinde Türkiye'de Yaşayan Romanların Sosyo-Ekonomik Durumları ve Beklentileri: İzmir İli Örneğinde Bir Alan Araştırması*. Yayınlanmamış Doktora Tezi, (Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü), Ankara.
- (40) **Atabay, M.** (2012). Çingene Sorunu ve 1950-1951 Yıllarında Bulgaristan'dan Çanakkale'ye Göçler. *Çanakkale Araştırmaları Türk Yıllığı*, 10(13), s. 59-72.
- (41) **Atasoy, E., ve Ertürk, M.** (2010). Etnocoğrafya Perspektifinde Bulgaristan Romanları. *Doğu Coğrafya Dergisi*, 15(24), s. 87-116.

- (42) **Aydoğan, D.** (2006). *Yabancı Çingenerin Türkiye'ye Giriş, İkamet, Seyahat Özgürlükleri ile Türkiye'den Sınır Dışı Edilmeleri*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. (Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). Ankara.
- (43) **Aysoy, M.** (2015). Roman Geleneğinin Değişimi. H. Ateş içinde, *Tarihtren Günümüze Türkiye'de Romanlar* (s. 57-66). Bursa: Bursa Yıldırım Kaymakamlığı.
- (44) **Aykaç, N., ve Pilav, S.** (2016). Ahmet Mithat Efendi'nin Letaif-i Rivayat Kitabındaki "Çingene" Hikayesinde Değerler Eğitimi Unsurları. *Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 6(2), s. 173-183.
- (45) **Beyaz Özbey, İ.** (2017, Kış). Lomlarda, Kimlik, Kültür ve Sosyal Değişme: Ardanuç, Şavşat ve Yusufeli Örnekleri. *Karadeniz Araştırmaları*, XVI (56), s. 25-52.
- (46) **Bıçkı, D. ve İpekçi, C.** (2012). *Yoksunluğun Yeniden Üretiminde İşlevsel Bir Kavram Olarak Sosyal Dışlanma: Çanakkale, Fevzi Paşa Romanları Örneği*. 1'st International Interdisciplinary Social Inquiry Conference.
- (47) **Bingöl, Y., ve Büyükakın, T.** (2012). A Socio-Economic Survey On Gypsies In Kocaeli, Turkey. *Paradoks Ekonomi, Sosyoloji ve Politika Dergisi*, 8(2), s.5-23.
- (48) **Bozkurt, T.** (2004). *Poşalar Örneğinde Etnisite ve Toplumsal Cinsiyet İlişkisi*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. (Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Antropoloji Anabilim Dalı). Ankara.
- (49) **Bulut, Ü., ve Bal, H.** (2015). Sosyolojik Açıdan Tahtacı Grupların Araştırılması (Muğla Örneği). *Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi* (36), s. 81-102.
- (50) **Caferoğlu, A.**, (1943) *Anadolu Ağızlarından Toplamalar*, Ankara: Burhaneddin Yayınevi.
- (51) **Caferoğlu, A.**, (1946). Kırşehir Vilayetinin Bugünkü Etnik Teşekkülüne Dair Notlar, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 2(1-2), s.79-96.
- (52) **Caferoğlu, A.**, (1950). "Eskişehir Ağızları Üzerine Bir Deneme", *Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 4 (1-2).
- (53) **Caferoğlu, A.**, (1994). *Sivas ve Tokat İlleri Ağızlarından Derlemeler*, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- (54) **Caferoğlu, A.** (1943). *Anadolu Ağızlarından Toplamalar: Kastamonu, Çankırı, Çorum, Amasya, Niğde İlbaylıkları, Kalaycı Argosu ve Geygelli Yörüklerinin Gizli Dili*, İstanbul: Burhaneddin Basımevi.

- (55) **Caferoğlu, A.** (1953). “Anadolu Abdallarının Gizli Dillerinden Bir İki Örnek”, Doğumunun 60. Yılı Münasebetiyle Fuad Köprülü’ye Armağan, Ankara: *DTCF, Dergisi* s. 77- 79.
- (56) **Caferoğlu, A.** (1954). “Pallacı, Tahtacı ve Çepni Dillerine Dair”, *Türkiyat Mecmuası* XI, s. 41-57.
- (57) **Can, R. R.** (2020). Bulgaristan Roman Nüfusu Üzerine Bir Değerlendirme. *Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi*, Özel sayı 1/1, s. 217-227.
- (58) **Caner, D.** (2019). *Çingene Kadınların Anlatılarındaki Göç ve Mekân: Ankara Kale Mahallesi’nde Bir Saha Araştırması*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi (Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). Ankara.
- (59) **Cerit, Ç., ve Porsuk, A. Ö.** (2020). Roman Çocukları ve Okula Devamsızlıkları: Kırklareli’de Bir Okul Örneği. *Hümanist Perspektif*, 2(2), s. 283-295.
- (60) **Ceyhan, S.** (2003). *Edirne’deki Çingene / Roman Kimliğinin Oluşumu Üzerine Bir Saha Çalışması*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. (Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). Ankara.
- (61) **Chiladze, L.** (2018). *Gürcistan’daki Romanların (Çingenelerin) Sosyolojik Görünümü: Tarih, Kültür, Kimlik*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. (Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). Antalya.
- (62) **Coşkun Çıblak, N.** (2003). Mersin Tahtacı Kültüründeki Terimler Üzerine Bir Deneme. *Folklor Edebiyat*, IX, 217-238.
- (63) **Coşkun Çıblak, N.** (2010). Tahtacılar da Meydandan Geçme Cemi ve Bu Cemdeki İslamiyet Öncesi Motifler. *Alevilik Bektaşilik Araştırmaları Dergisi*(13), s. 173-183.
- (64) **Coşkun Çıblak, N.** (2013). Tahtacılar ve Tahtacı Ocaklarına Bağlı Oymakların Yerleşim Alanları. *Türk Kültürü ve Hacıbektaş Veli Araştırma Dergisi*(68), s. 33-54.
- (65) **Coşkun, N. C.** (2008). Mersin’deki Tahtacı Yerleşim Yerleri. *YOL*, s. 29-62.
- (66) **Çakmak, A. Ç.** (2015). Romaların Tüketim Eksenli Yaşam Tarzlarının İncelenmesi: Bursa Şehir merkezinde Bir Uygulama. (H. Ateş içinde), *Tarihten Günümüze Türkiye’de Romanlar* (s. 85-100). Bursa: Bursa Yıldırım Kaymakamlığı.
- (67) **Çakmak, S.** (2015). Tarım Havzası Abdallarının Gizli Dili: Eynuca. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi (TEKE)*, 4(4), s. 1480-1499.

- (68) **Çelik, A., ve Şahin, E.** (2012). Ötekilerin Hiyerarşisinde Kültürel ve Sınıfsal Karşılaşmalar: Kürt Toplumunda Çingene Algısı ve Sosyal Dışlanma Pratikleri. *Toplum ve Kuram*, s. 307-325.
- (69) **Çelik, F.** (2018). Osmanlı İmparatorluğu'nda Çingeneleri / Romanları Çalışmak İğneyle Kuyu Kazmak. *MSGSÜ Dergisi*, 2(18), s. 249-266.
- (70) **Çelik, K. ve Yüce Tar, Y.** (2015). Samsun'da Yaşayan Romanlar: Sınırlı Sosyal Hakla Yaşam Kurma. *Journal Of International Social Research*, 8(36), s. 622-635.
- (71) **Çelik, K. ve Yüce Tar, Y.** (2017). Samsun'da Evlere Temizliğe Giden Roman Kadınlar: İnförmel Sektörde Çalışmanın Yükü Nelerden Hafif. *Calisma ve Toplum*, s. 59-86.
- (72) **Çetin, B. I.**(2017) Kimlikleriyle Romanlar: Türkiye'deki Roman Vatandaşlara Yönelik Sosyal İçerme Ulusal Strateji Belgesi ve Birinci Aşama Eylem Planı'nın Değerlendirilmesi. *Yönetim ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi*, 15(1), s. 85-112.
- (73) **Çetin, E.** (2014). Çankırı Poşalarında Sosyal ve Dini Hayat. *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 18(3), s. 85-102.
- (74) **Çiftçi, B.** (2019). *Terzibayırı'ndaki Roman Öğrencilerin Türk Eğitim Sisteminde Yaşadığı Sosyoekonomik Zorluklara İlişkin Öğretmen Öğrenci ve Veli Görüşleri*. Yüksek Lisans Tezi (Sakarya Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü). Sakarya.
- (75) **Çiftçi, E.** (2020). Ulus-Devlet İnşasının Tahtacılaraya Yansımaları: İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin Tahtacı Alevileri. *Şarkiyat İlmî Araştırmalar Dergisi*, 12(3), s. 465-489.
- (76) **Çıblak, N.** (2005). *Mersin Tahtacıları*. Ankara: Ürün Yayınları.
- (77) **Çıblak, N.** (2007). "Tahtacılaraya Ateş ve Ocak Kültü". 2.Uluslararası Türk Kültürü Evreninde Alevilik ve Bektaşilik Bilgi Şöleni 17-19 Ekim 2007, Ankara Bildiri Kitabı.
- (78) **Çınar, M.** (2016). Cumhuriyetin İlk Yıllarında Manavgat İlçesi. *Atatürk Dergisi*, 5(1), s. 78-91.
- (79) **Danka, A.** (2008). *Türkiye'de Roman Hakları ve Hukuki Çerçeve*. (S. D. Ebru Uzpeder içinde), Biz Buradayız! Türkiye'de Romanlar, Ayrımcı Uygulamalar ve Hak Mücadelesi (s. 29-52). İstanbul: EDROM, ERRE, h.Y.d.

- (80) **Demir, N., ve Üzüm, M.** (2014). *Çankırı Poşaları*. N. Demir, ve F. Yıldırım içinde, Mehmet Özmen Armağanı (s. 137-152). Adana: Çukurova Üniversitesi.
- (81) **Demirtaş, İ.** (2019). *Kırsal alanda yarı göçer çingenelerde Toplumsal Cinsiyet Roller ve İktidar İlişkilerinin Analizi: Bolu Taşkesti Örneği*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi (Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü). Bolu.
- (82) **Derzinevesi, H.** (2017). *Kıbrıs Çingeneleri*. İstanbul: Semerci Yayınları.
- (83) **Dervişoğlu, E.** (2010). "Bohem" Kavramı ve "Bir Tereddüt Romanı" Üzerine. *Folklor/Edebiyat Dergisi* (62), s. 101-106.
- (84) **Dingeç, E.** (2004). *Rumeli`de Geri Hizmet Teşkilatı İçinde Çingeneler (XVI. yüzyıl)*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. (Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). Eskişehir.
- (85) **Dingeç, E.** (2009). XVI Yüzyılda Osmanlı Ordusunda Çingeneler. *Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 3(6), s. 33-46.
- (86) **Dingeç, E.** (2015). *Kocaeli Sancağında Çingeneler ve Çiziyeye Meselesi*. (Ed. H. Selvi, ve B. Çelik), Uluslararası Akçakoca ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu bildirileri içinde, (s. 537-544). Kocaeli.
- (87) **Dingeç, E.** (2015). Osmanlı Balkan'ında Çingeneler. (Ed. H. C. Güzel içinde), *Yeni Türkiye Rumeli Balkanlar Özel Sayısı* (s. 5696). Ankara: Yeni Türkiye Stratejik Araştırmalar Merkezi.
- (88) **Dingeç, E.** (2015). Osmanlı Ordusunda Geri Hizmet Kurumu Olarak Vize Müsellemleri. *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* (17).
- (89) **Dingeç, E.** (2019). Osmanlı Devletinde Çingeneler ve Göç. (Ed. Z. Gölen, ve A. Temizer), VII Uluslararası Balkan Tarihi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri içinde, II, s. 587-604. Edirne: Gece Kitaplığı.
- (90) **Dişli, S. Ö.** (2016). "Çingene" mi "Roman" mı Bir İnşa Süreci. *Antropoloji Dergisi* (31), s. 97-117.
- (91) **Dişli, S. Ö.** (2017). *Biga'da Romanlar: İnşa Pratikleri ve Taktik Olarak Çingenelik*. Yayınlanmamış Doktora Tezi (Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). Ankara.
- (92) **Dişli, S. Ö.** (2018). Bigalı Romanlar Örneğinde "Çingenelik'i" Anlamak Mimesis Üzerine Notlar. *Yüzyüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* (39), s. 35-50.

- (93) **Dişli, S. Ö.** (2021). "Kemançe" ve Mü-Zik: Nusaybinli Domlarda Kimlik. *Folklor/ Edebiyat*, 27(105), s. 321-335.
- (94) **Doğan, H.** (2016). İdeolojik Bir Kurgu ve Öteki-leştirme Referansı Olarak "İnsan Doğası" Bartın Romanları Örneği. *Antropoloji Dergisi* (31), s. 141-158.
- (95) **Duggan, T. M.** (2017). 19. Yüzyıl Osmanlı Likyası'nda İngiliz Seyyahların Çingene, Yörük ve Türkmen Göçerlere İlişkin Kayıtları: Sülükler, Hatalı Başlıklar ve Tarihler Üzerine. *Cedrus*, 5, s. 463-530.
- (96) **Dural, A. B., ve Eseler, B.** (2019). Bir Karşı-Hegemonya Kültürü olarak Çingene Müziği: "Mağçup Red" Notaları. *Etnomüzikoloji Dergisi*, 2(1), s. 26-49.
- (97) **Dural, B., Eserler, B.** (2017). Dezavantajlı Bir Grup Olarak Romanların Yerel Yönetim Mekanizmalarında Algılanırlılık Durumu: Tekirdağ ve Bandırma Örneği. *Yüzüncüyıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 1(4), s. 1-10.
- (98) **Duranlı, M.** (2012). Rus Yazar Konstantin Nikolaydeviç Leontyev'in Eserlerinde Balkanlar ve Yazarın "Pembe" Adlı Hikâyesi. *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 12(2), s. 477-490.
- (99) **Durmaz, N.** (2012). *Eğlence Sektöründe Korunmasız İstihdam Örneği Olarak Çingenelerin/Romanların Durumu*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi (Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). Ankara.
- (100) **Durmaz, N.** (2015). Eğlence Sektöründe Çalışma Koşulları ve Ayrımcılık: Çingeneler Örneği. *Çalışma ve Toplum*, 44(1), s. 259-292.
- (101) **Durmaz, N., ve Akbaş, S.** (2014). Vatandaşlık Hakları Bağlamında Çingenelerin İstihdam Yolları / Romanlar. *Avrupa Eğitim Araştırmaları Dergisi*, (2), s. 259-292
- (102) **Duygulu, M.** (2018). Çingene Müzisyenlik ve Değişen Sosyal Koşulların Müzisyen Kimliğine Etkisi. *MSGSÜ Dergisi*, 2(18), s. 320-326.
- (103) **Duygulu, M.** (1998). Türkiye'de Çingeneler *Müzikalite Dergisi*, 6 s. 34-38.
- (104) **Ebru Uzpeder, S. D.** (2008). Biz Buradayız! Türkiye'de Romanlar, Ayrımcı Uygulamalar ve Hak Mücadelesi. İstanbul: EDROM, ERRE, h.Y.d.
- (105) **Enis S.** (2018) Çingeneler (Çev. Sinan Şanlıer), *MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi*, 2(18), İstanbul.
- (106) **Erdem Nas, G.** (2018). Dil, İnanç ve Kimlik Bakımından Dışlanan Bir Topluluk: Anamur Abdalları. *Dil Araştırmaları*, 12(23), s. 275-287.

- (107) **Erdoğan Aras, F.** (2009). Etnik (Çingene) İşgücünün Enformel İşgücü Piyasasına Katılım Biçimleri ve Bu Süreçte Etkili Olan Faktörler: İstanbul (Cankurtaran) ve Edirne (Menziliahır) Örnekleri. *Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi*, 11(1), s. 75-100.
- (108) **Eren, Z. C.** (2008). *Çingeneliği Tasavvur Etme ve Konumlandırma İzmir Tepecik Çingene/Roman Cemaati Örneği*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). Ankara.
- (109) **Erkul, A.** (1998). Bir Alt Kültür Grubu Olarak Poşalar. *Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* (20-21), s. 21-31.
- (110) **Eroy, O.** (2010). *Tekirdağ Bölgesi Çingene Müziklerinde Kullanılan Ezgi Yapılarının İncelenmesi*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. (Kırıkkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). Kırıkkale.
- (111) **Eryılmaz, S., Yeşiladalı, B., ve Ayata, G. Ç.** (2009). *Bir Yoksulluk ve Sosyal Dışlanma Örneği: Roman Kadınlar*. (Ed. N. Kara), Gender at Crossroad Multi-Dissiplinari Perspectives 3rd International Conference on Women's Studies. içinde
- (112) **Eskiocak, M., ve Akbaşak, D.** (2017). Edirne'de Romanların Sağlığı: Sağlık ve Sağlık Durumunun Sosyal Belirleyicileri. *Türkiye Halk Sağlığı Dergisi*, 15(2), s. 136-149.
- (113) **Fazla, S., Oruç, İ., ve Gezgin, D. M.** (2021). Çalışma Hayatında Ötekileştirilmeye İlişkin Roman Kadınların Görüşleri: Nitel Bir Çalışma. *Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 11(21), s. 1-20.
- (114) **Fırat, M.** (2016). *Çingeneler Üzerine Sosyolojik bir Araştırma (Malatya Örneği)*. Yayınlanmamış Doktora Tezi (Fırat Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). Diyarbakır.
- (115) **Fırat, M., ve Açıkgöz, R.** (2020). Elazığ'da Yaşayan Çingenelerin Değişen/Dönüşen Meslekleri Üzerine Nitel Bir Araştırma. *Ekonomi Kültür ve Toplum Dergisi*, s. 229-248.
- (116) **Fırat, M., ve İlhan, S.** (2019). Çingenelerde Yoksulluk ve Sosyal Dışlanma: Malatya Örneği. *Anemon Muş Alpaslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 7(3), s. 265-277.
- (117) **Fırat, Ö. C.** (2021). *Kültür-Müzik İlişkisi Bağlamında Sinemada Çingene Kimliği: "Transylvania" Filmi Örneği*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. (Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü). Antalya.

- (118) **Foggo, H., Gökçen, S., Müller, S., ve Jevanovic, D.** (2012). Türkiye Avrupa Roman Hakları Merkezi Raporu Ülke Profili 2011-2012. *European Roma Rights Centre*.
- (119) **Fogo, H., ve Tarlan, K. V.** (2016). *Suriyeli Dom Göçmenler En Altakiler*. Kalkınma Atölyesi. Ankara: Bilim, Kültür, Eğitim, Araştırma, Uygulama, Üretim ve İşletme Kooperatifi.
- (120) **Fonseca, İ.** (2002). *Beni Ayakta Gömün*. (Çev. Ö. İlyas,.) İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- (121) **Fraser, A.** (2005). *Avrupa Halkları Çingeneler*. (Çev. İ. İnanç) İstanbul: Homer Kitabevi.
- (122) **Gece Özbay, İ.** (2017). Halide Edip Adıvar'ın İlk Roman Teşebbüsü: Çingene Kızı. *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 57(57), s 107-132.
- (123) **Genç, Y., Taylan, H. H., ve Barış, İ.** (2015). Roman Çocuklarının Eğitim Süreci ve Akademik Başarılarında Sosyal Dışlanma Algısının Rolü. *The Journal of Academic Social Science Studies* (33), s. 79-97.
- (124) **Geziciler, Z.** (2019). *Dom Toplumunda Toplumsal Cinsiyet Algısının Dönüşümü*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi Gaziantep: (Gaziantep Üniversitesi Göç Enstitüsü Kadın Çalışmaları ABD).
- (125) **Girgin Tohumcu, Z. G.** (2007). *Örnek Olay Analizi: Ahırkapı Romanlarında Dil Müzik ve Kimliksel Sunum İlişkisi*. Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi (İCANAS 38), (s. 719-736).
- (126) **Girgin, G.** (2018). Dünya Çingeneleri Konuşuyor! Post-fordizm, Yaratıcı Endüstri ve Dünya Müziği. *MSGÜ Dergisi*, 2(18), s. 349-358.
- (127) **Göncüoğlu, S. F., ve Yavuztürk, Ş. P.** (2010). Sulukule ve Çingeneler. *Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi*, 0(23), s. 107-134.
- (128) **Güler, M., ve Parlıyan, B. M.** (2020). Roman Toplumunun Kentleş(e)memesi Kapsamında Suç Kent İlişkisi: Edirne Örneği. *Kent ve Çevre Araştırmalar Dergisi*, 2(2), s. 40-73.
- (129) **Gülseren, C.**, (2001). Darende'nin Gizli Dili: Hazeynce, *Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 3(2), s 159-164.
- (130) **Gümüş, İ.** (2020). Kırklareli Romanlarının Emek Piyasasına Erişimi ve Sosyal İçerme Politikaları Üzerine Bir Araştırma. *Kırklareli Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 4(1), s. 139-152.

- (131) **Gün, S.** (2016). *Etnikleşen Yoksulluk: Çingeneler/Romanlar Örneği*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. (Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). Ankara.
- (132) **Güneşçelik, Z.** (2019). *Balıkesir Romanlarının Halkbilimi Ürünleri Üzerine Bir Araştırma*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. (Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü). Balıkesir.
- (133) **Günşen, A.** (2004). "Kırşehir, Hacibektaş, Kaman ve Keskin Yöresi Abdallarının Gizli Dilleri: Teberce," V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri I, Ankara: Türk Dil Kurumu, s. 1317-1328.
- (134) **Güzel Korver, S., ve Keskin, S.** (2019). Sosyal Medyada Roman Etnisitesinin Öz-Temsil ve Ötekiliği Sosyo-Dijital Telafisi. *Connectist: İstanbul University Journal of Communication Sciences*, İstanbul Üniversitesi(57), s. 51-84.
- (135) **Hancock, I.** (2006). *Roman Kökenleri ve Kimlik Soruları Üzerine Tartışma*, (Der. Marsh, A., Strand, E.) Çingeneler ve Bağlamsal, Yapılandırılmış ve Tartışmalı Kimlikler Sorunu ", İstanbul: İsveç Araştırma Enstitüsü.
- (136) **Hoş, Y. B.** (2020). Az Bilinen Bir Toplum, Balkan Mısırlıları: Coğrafi Yayılışları ve Kökeni. *Uluslararası İnsan Çalışmaları Dergisi*, 3(5), s. 71-103.
- (137) **Işım, B.** (2018). Nüfus ve Maliye Defterlerine Göre Keşan'da Romanlar (1930-1948). *Tarih Çalışmaları*, 10(10), s. 167-183.
- (138) **İlhan, S. İ., ve Fırat, M.** (2019). Malatya'da Yaşayan Çingenelerde Sosyal Sermaye/ Güven İlişkisi. *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 29(1), s. 361-380.
- (139) **İlhan, S., ve Fırat, M.** (2017). Bir İnşa Süreci Olarak Çingenelik: Kuramsal Bir Çözümleme. *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 27(2), s. 265-276.
- (140) **İncirlioğlu, E. O.** (2008). Genişleyen Avrupa'da Çingeneler Orta ve Doğu Avrupa'daki Roman Yoksulluğunun Türkiye Romanları İçin Düşündürdükleri. S. Kolukırcık içinde, *Yeryüzünün Yabancıları Çingeneler*. Simurg Yayınları.
- (141) Kırzioğlu Görgünay N. (1985) *Edremit Doyran Köyü Tahtacı Türkmenlerinde Geleneksel Evlenme Adetleri*, Akdeniz Yöresi Türk Toplulukları Sosyo Kültürel Yapısı (Tahtacılar) Sempozyumu. Kültür Bakanlığı Basımevi. Antalya / Ankara.

- (142) **Kalafat, Y.** (2008). Karaçi Halk İnançları. *Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi*, 1 (1), s. 106-121.
- (143) **Kalaycı, H.** (2018). Sosyal Dışlanma Kavramının İçerdiklerine Dair Kavramsal Bir Çalışma: Çankırı Poşaları. 2. *International Symposium on Innovative Approaches in Scientific Studies*. 3, s. 619-626. Samsun: SETSCI.
- (144) **Kamil, İ.** (2020, Ocak). Soğuk Savaş Döneminde Bulgaristan'daki Roman Azınlığına Uygulanan Asimilasyon Politikaları (1945-1985). *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, s. 637-666.
- (145) **Kara, T.** (2016, Ağustos). III Ahmed Devrinde Sur İçi İstanbul: Yerleşim Alanları ve Diğer Alanların Dağılımı. *Studies Of The Ottoman Domain*, 6(11).
- (146) **Karaman, Z. T.** (2008). Siyasi ve İdari Yönüyle Romanlar. S. Kolukırcık içinde, *Yeryüzünün Yabancıları Çingeneler*. İstanbul.
- (147) **Karan, U.** (2017). *Görmezlikten Geline Eşitsizlik: Türkiye'de Romanların Barınma ve Eğitim Hakkına Erişimi*. Ankara: Uluslararası Azınlık Hakları Grubu, Sıfır Ayrımcılık Derneği.
- (148) **Kartal, K., ve Altı, A.** (2020). 19. Yüzyılın Ortalarında Vergi Kayıtlarına Göre Nevrokop ve Razlık Kıptileri. *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* (36), s. 490-516.
- (149) **Kaya, İ. S.** (2014). Roman Mahallelerinde Yaşam-Konut İlişkisi: İzmir Örnekleme. (Z. Toprak , Ö. T. Özmen, G. Tenikler, ve A. Yağlıdere içinde), *İzmir Büyükşehir Bütününde Romanlar* (s. 127-166). İzmir: Siyasal Yayınları.
- (150) **Kaya, M., ve Kaya, A.** (2019). Çingenelerin Ötekileştirilmesi Bağlamında Korkoro Filmi Üzerine Dekonstrüktif Bir Okuma. *Sinefilozofi Dergisi*, s. 338-356.
- (151) **Kaya, F. Ş.** (2019). Kırklareli'nde Yaşayan Yerli Romanların Sosyal Kimlik Algıları ile İlgili Saha Araştırması. *Kırklareli Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 3(2), s. 120-129.
- (152) **Kayışbacak, D.** (2017). Osmanlı İmparatorluğunda Çingeneler. *Tarih Kritik Dergisi*, 3(1), s. 45-49.
- (153) **Kaymaz, Z.** (2003). *Türkiye'deki Gizli Diller Üzerine Bir Araştırma*, İzmir: Ege Üniversitesi Basımevi.
- (154) **Kenrick, D.** (2006). *Çingeneler Ganj'dan Thames'e*. (Çev. B. Tırnakçı) İstanbul: Homer Kitabevi.

- (155) **Kılıç Demirvuran, G.** (2007). *Kentsel Ölçekte Mekansal Ayrışma: Edirne Çingene Mahallesi Örneği*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. (Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü). Ankara.
- (156) **Kılınçer, Z.** (2019). Azerbaycan Karaçi Müzik Kültürü. *Journal of International Social Reserarch*, 12(62), s. 590-597.
- (157) **Kılınçer, Z. K.** (2016). Etnomüzikolojik Açıdan Türkiye'de Yaşayan Çukırova Romanları. *Musiqi Dünyası*, 6(69), 7722-7729.
- (158) **Kılınçer, Z., ve Sönmez, B. M.** (2013). "Kültürel Kimlik" ve "Kültürel Adaptasyon" kavramları Çerçevesinde Malatya Romanlarının Müzik Pratikleri. *Folklor/ Edebiya* (74), s. 9-45.
- (159) **Kıracı, A. Ö.** (2019). Osman Cemal'in "Çingeneler" Eseri Odağında Çingenelerle Evlilik. *Avrasya Sosyal ve Ekonomik Araştırmaları Dergisi*, 6(5).
- (160) **Kıracı, A. Ö.** (2019). *Yeni Türk Edebiyatı Tahkiyeli Metinlerinde Çingeneler*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. (Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). Ankara.
- (161) **Kıracı, A. Ö.** (2020). Yeni Türk Edebiyatı Roman ve Öykülerinde "Romanlar". *Roman Dili ve Kültürü Araştırmaları Enstitüsü*, 1(1), s. 31-48.
- (162) **Kıracı, A. Ö.** (2020). *Edebiyatımızda Çingeneler*. Ankara: İlbilge Yayıncılık.
- (163) **Koçak, A.** (2015). Roman / Çingene'lerin Türk Romanına Yansıyan Hayatları. H. Ateş içinde, *Tarihten Günümüze Türkiye'de Romanlar* (s. 67-84). Bursa: Bursa Yıldırım Kaymakamlığı.
- (164) **Kolukırık, S.** (2004). *Aramızdaki Yabancılar: Çingeneler*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. (Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). İzmir.
- (165) **Kolukırık, S.** (2006). Dil, Kültür ve Kimlik: Tarlabası Çingenelerinde Dilin Sosyal İşlevi. *Akademik Araştırmalar Dergisi* (31), s. 61-74.
- (166) **Kolukırık, S.** (2008). Türkiye'de Rom, Dom ve Lom Grupların Görünümü. *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi (HÜTAD)*(8), s. 145-154.
- (167) **Kolukırık, S.** (2009). Türk Çingenelerinin Genel Görünümü: İzmir Çingeneleri Üzerine Bir Araştırma. *Folklor/ Edebiyat* (59), s. 127-156.
- (168) **Kolukırık, S.** (2009). Türk Toplumunda Çingene İmgesi ve Önyargısı. (S. Kolukırık içinde), *Dünden Bugüne Çingeneler* (s. 111-133). İstanbul: Ozan Yayıncılık.

- (169) **Kolukırık, S.** (Ed.). (2007). *Yeryüzünün Yabancıları Çingenerler*. İstanbul: Simurg Yayınevi.
- (170) **Kolukırık, S.** 2005. Türk Toplumunda Çingene İmgesi ve Önyargısı, *Sosyoloji Araştırmaları Dergisi*, 82, s. 52-71.
- (171) **Kolukırık, S.** (2006). Tarlabası Çingenerinde Kimlik Algısı. Çingenerler ve Kimlikler Sorunu. İstanbul İsveç Araştırma Enstitüsü ", (Ed. A. Marsh, E. Strand), *Kitap Yayınevi*, İstanbul.
- (172) **Kolukırık, S.** (2007). *Türk Çingenerinde Kültür Ve Kimlik: Rom, Dom, Lom Grupları Örneği*. Middle Eastve Central Asia Politics, Ekonomi ve Toplum Konferansı, Utah Üniversitesi, Salt Lake City, ABD.
- (173) **Kolukırık, S.** (2008). Türkiye’de Rom, Dom ve Lom Gruplarının Görünümü, *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları*, 8, s. 145-154.
- (174) **Kolukırık, S.** (2009). Dünden Bugüne Çingenerler: Kültür, Kimlik, Dil, Tarih. *Ozan Yayıncılık*.
- (175) **Kolukırık, S., ve Toktaş, Ş.** (2007). Türkiye'nin Romanları Siyasi Katılım ve Örgütlenme. *Ortadoğu Çalışmaları*, 43(5), s. 761-777.
- (176) **Kolukırık, S.** (2009). “Çingene Olduğu Düşünülen Gruplarda Kimlik: Teber (Abdal) Kimliği,” Kimlikler Lütfen, Türkiye Cumhuriyeti’nde Kültürel Kimlik Arayış ve Temsili (Derleyen Gönül Pultar), Ankara: ODTÜ, s. 244-254.
- (177) **Kolukırık, S.** (2010). Mekan, Kültür ve Kimlik: Isparta Tahtacılarında Mekanın Sosyal Anlamı. *ZfWT Dergisi*, 2(2), s. 87-100.
- (178) **Koptekin, D.** (2013). *Roman Çocukların Kendi Kimliklerini Tanımlama Biçimleri: İzmir Tepecik Örneği*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi İzmir: (Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü).
- (179) **Koptekin, D.** (2020) *Biz Romanlar Siz Gacolar*, İstanbul: İletişim Yayınları.
- (180) **Korkmaz, A.** (1985). Poşaların Sosyal ve Kültürel Yapısı. : Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). İstanbul.
- (181) **Köçkün, E.** (2020). Tasfiye Talepnamelerine Göre Mübadeleye Tabi Tutulan Roman Topluluklarının Sosyal ve Ekonomik Durumu. *Uluslararası Beşeri ve Sosyal Bilimler İnceleme Dergisi*, 4(2), s. 142-165.
- (182) **Köse, M.** (2020). Bir Yaşam Tarzı Olarak Dilencilik: Hayattan Sahifeler. *Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi*, 4(1), s. 165-177.

- (183) **Köşetaş, T.** (2006). *Türk ve Amerikan Sinemasında Karşılaştırmalı Olarak Çingene Bazında Irkçılık*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. (Kadir Has Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). İstanbul.
- (184) **Kumartaşhoğlu, S.** (2011). Tahtacılar'da Bir Göç Töreni: Ocak Ayırma. *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları*, 14(14), s. 211-224.
- (185) **Kumartaşhoğlu, S.** (2017). Edremit ve Burhaniye Tahtacılarında Hıdrallez. *Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 20(37), s. 275-292.
- (186) **Kumcağız, H., Özcan, Ö., ve Şahin, C.** (2018). Roman Çocukların Okul Devamsızlığına İlişkin Öğrenci, Öğretmen, Veli Görüşleri ve Çözüm Önerileri. *Okul Psikolojik Danışmanlığı Dergisi*, 1(1), s. 54-85.
- (187) **Kuram, M. Ş., ve Düzcen, E.** (2019). "Öteki" Mahallenin Halleri: Dışlanma, Damgalanma ve Kültür Mirasın Yitimi. H. Efe içinde, Erzincan'da Sosyal Damga, Kimlik ve Yoksulluk . Siyasal Kitabevi. Ankara.
- (188) **Kurt Topuz, S.** (2010). *Yurttaşlık Kavramı ve Türkiye'de Yurttaşlık: Edirne Çingenelerinin/Romanlarının Yurttaşlık Algısı Üzerine Bir Araştırma*. Yayınlanmamış Doktora Tezi (Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). Ankara.
- (189) **Küçük, L.** (2018). 12189 Numaralı Temettuat Defterine Göre XIX. Yüzyılın Ortalarında Pravadi Kazasındaki Gayrimüslimlerin Sosyo-Ekonomik Durumu. *Studies of The Ottoman Domain (Osmanlı Hakimiyet Sahası Çalışmaları)*, 8(14), s. 92-120.
- (190) **Kyuchukof, H., ve Hancock, I.** (2020). *Romanlar: Tarihleri, Kökenleri, Göç Yolları, Dilleri, Eğitimleri ve Gelenekleri*. (Çev. Ed. E. Dıngeç,.) Edirne: Trakya Üniversitesi Roman Dili ve Kültürü Araştırmaları Enstitüsü.
- (191) **Mak, M., ve Oğul Kurtişoğlu, B.** (2018). Mardinli Koçerler. *MSGSU Dergisi*, 2(18).
- (192) **Marsh, A.** (2008). Etnisite ve Kimlik: Çingenelerin Kökeni. S. D. Ebru Uzpeder içinde, *Biz Buradayız, Türkiye'de Romanlar Ayrımcı Uygulamalar ve Hak Mücadelesi* (s. 19-28). İstanbul: EDROM, ERRC, h.Y.d.
- (193) **Marsh, A.** (2008). Türkiye Çingenelerinin Tarihi Hakkında. (S. D. Ebru Uzpeder içinde), *Biz Buradayız Türkiye'de Romanlar, Ayrımcı Uygulamalar ve Hak Mücadelesi* (s. 5-18). İstanbul: EDROM, ERRE, h.Y.d.
- (194) **Marushiakova, E., ve Popov, V.** (2006). *Osmanlı İmparatorluğunda Çingeneler*. (Çev. B. Tırnakçı,) İstanbul: Homer.
- (195) **Merhan, A.** (2014). Bayındır Tahtacıları ve Dillerinin Belirgin Özellikleri. *Bilig* (69), s. 161-170.

- (196) **Mert, O.** (2017). Kumanova'daki Müslüman Mezarlığı ve Roman Mezarları. *Türk Dünyası ve Edebiyatı Dergisi* (44), s. 281-295.
- (197) **Mert, S.** (2016). *Erken Cumhuriyet Dönemi Yazılı Anlatılarda Çingenelerin Dışlanma Biçimleri*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). İstanbul.
- (198) **Mezarcıoğlu, A.** (2010). *Çingenelerin Kitabı*. İstanbul: Cinius.
- (199) **Okumuş, E.** (2005), Türkiye’de Marjinal Bir Grup Olarak Abdallar, *Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi*, III/ 6, s. 489-512.
- (200) **Okutan, E., ve Turgut , R.** (2018). Çocuk Yoksulluğunun Farklı Etnik Grup Olan Roman Çocukları Açısından Değerlendirilmesi. *Avrasya Sosyal ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi*, 5(8), s. 132-146.
- (201) **Öke, M. K., ve Topuz, S. K.** (2010). *Eşit Yurttaşlık Hakları Bağlamında Çingene Yurttaşların Sosyal ve Ekonomik Haklara Erişimi: Edirne Örneği*, Sosyal Haklar Ulusal Sempozyumu, s. 265-278.
- (202) **Önal, Ü.**, (2008). Ardanuç Poşaları, *Bizim Ahıska*, 4(10), s. 46-47.
- (203) **Önal, M. N.** (2013). Muğla’da Alevi Tahtacı Kültürü. *Turkish Studies*, s. 343-366.
- (204) **Öncül, K.** (2015). Cultural Politics And Poşa's Sampling Kars. *Turkish Studies*, 10(4), 707-7016.
- (205) **Öncül, K.** (2019, Eylül). Türk Kültür Politikası ve Lomavrenler. *Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi*, 7(19), s. 102-110.
- (206) **Önen S.** (2011). “Çingenelerin Sosyal Haklara Erişimindeki Zorluklar: Roman ve Dom Topluluklarının Karşılaştırılması” *Uluslararası Sosyal Haklar Sempozyumu Bildirileri* s. 465-481.
- (207) **Önen, S.** (2011). *Türkiye'deki Çingenelerin Vatandaşlık Hakları: Roman ve Dom Topluluklarının Çalışmaları*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. (Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). Ankara.
- (208) **Önen, S.** (2012). Mevsimlik Tarım İşçiliği ve Çingeneler. *Sosyal ve Beşeri Bilimler Dergisi*, 4(2), s. 281-290.
- (209) **Özateşler , G.** (2012). *Çingenelerin 1970 Yılında Çanakkale, Bayramiç Kasabasında Zorla Çıkarılışı*. Yayınlanmamış Doktora Tezi (Boğaziçi Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü). İstanbul.
- (210) **Özateşler, G.** (2013). Avrupa'da Roman/ Çingeneler Üzerine Sosyal Politikalar. *Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 2(3), s. 13-34.

- (211) **Özateşler, G.** (2013). Diyarbakır'daki Domların "Etnik Kimliği". *Çağdaş Türkiye Tarihi Araştırmaları Dergisi*, 13(27), s. 279-287.
- (212) **Özateşler, G.** 2014. Türkiye Ekonomisinde Çingeneler: İstanbul'un İki Merkez İlçesinde Çingene Çiçek Satıcılarına Odaklanma, *Türkiye Üzerine Yeni Perspektifler*, 51, s. 123-146.
- (213) **Özcan, T.** (2014). Osmanlı Toplumunda Çingeneler. *Belleten*, 78(282), s. 803-806.
- (214) **Özçeri, M.** (2015). Düünden Günümüze Anadolu'da Roman Toplumunu ve Konumu. E. H. Ateş içinde, *Tarihten Günümüze Türkiye'de Romanlar*. Bursa: Bursa Yıldırım Kaymakamlığı.
- (215) **Özdemir, A.** (2014). *Romanlarda Çalışan Yoksulluğu: Sakarya İli Gazipaşa Mahallesi Örneği*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Anabilim Dalı). Sakarya.
- (216) **Özdemir, A.** (2017). Roman Mahallelerinde Kentsel Dönüşümün Çalışma İlişkileri Üzerine Etkisi: Sakarya Gazipaşa Mahallesi Araştırması, *Route Educational And Social Science Journal*, 4(8), s. 150-169.
- (217) **Özer, N.** (2019). Çingeneler ve Ayrımcılık: Gültepe'de yaşayan Çingeneler. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. (İstanbul Şehir Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). İstanbul.
- (218) **Özer, U.** (2012). *Trakya'daki Çingene Müzisyenler ve Yaşantıda Gerçekleşen Müzikal Öğrenme*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. (Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü). Ankara.
- (219) **Özer, U., ve Hongur, G.** (2016). Suzuki'nin "Anadil Metodu" ve Türkiye'nin Trakya Bölümünde Yaşayan Müzisyen Çingeneler. *Güzel Sanatlar*, 11(4), s. 153-160.
- (220) **Özer, Y. E.** (2014). *Avrupa Sosyal Şartı Hükümleri kapsamında İzmir'in Roman Yoğunluklu Mahallelerinde Eğitim ve İstihdam İle İlgili Profil*. Z. Toprak, Ö. N. Özmen, G. Tenikler, & A. Yağlıde içinde, *İzmir Büyükşehir Bütününde Romanlar* (s. 231-248). Ankara: Siyasal Kitabevi.
- (221) **Özkan, A. R.** (2006, Haziran). Türkiye'deki Çingeneler Arasında Evlilik. *The Social Science Journal*, 43(3), s. 461-470.
- (222) **Özkan, R.** (2000). *Türkiye Çingeneleri*. Ankara: T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı.
- (223) **Özkan, A. R.** (2000). Çingenelerde Din Anlayışı. *Dinler Tarihi. II Sempozyumu*, s. 201-221. Konya: Dinler Tarihi Yayınları Derneği.

- (224) **Özlem, K.** (2016). Bulgaristan Romanlarının Güncel Sorunlarına Yönelik Bir Değerlendirme. *Avrasya Etütleri*, 50(22), s. 73-97.
- (225) **Özmen, Ö. T.** (2014). *Sürdürülebilir Kalkınmayı Sağlamada Yaşam Kalitesi ve İzmir’de Yerleşik Roman Vatandaşların Yaşam Kalitesi Göstergelerine Yönelik İki Çalışma*. (Ed. Z. Toprak, Ö. T. Özmen, G. Tenikler, ve A. Yağlıdere) içinde, İzmir Büyükşehir Bütününde Romanlar. Siyasal Kitabevi.
- (226) **Özönder, Cihat** (1988). Simbiyotik Bir Cemaat: Andırın Çevresi Abdalları”, *Türk Folklor Araştırmaları* (Turkish Folklore Researchs) 1988/1, Ankara: KTB Millî Folklor Araştırma Dairesi, s. 54-64.
- (227) **Öztürk, R.** (2009). “Kıbrıs Gurbetlerinin Gizli Dili,” *Kıbrıs Konuşuyor, Kıbrıs Ağzı Üzerine İncelemeler* (Ed. Rıdvan Öztürk), İstanbul: Kesit Yayınları, s. 229-242.
- (228) **Özver, Z.** (2015). *Trakya Yöresi Tekirdağ İli Çingenerinin Kültürlerinin, Müziklerinin, Müzik Kültürlerinin, Müzikal Öğretme ve Öğrenme Süreçlerinin Araştırılması ve Geliştirilmesi Önerileri*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi. (Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). İstanbul.
- (229) **Parsova, G .** (2018). Araçsal ve İnşacı Yaklaşımlarla Roman Etnik Kimliği. *Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 3 (1), s. 1-18
- (230) **Polat, B.** (2006). Ermenek Tahtacıları. *Dini Araştırmalar*, 9(25), s. 143-158.
- (231) **Rauf M. (2018)** Karmen / Karmen’in Sevdaları Üç Ay Sürmez (Çev. Sinan Şanlıer), *MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi*, 2(18).
- (232) **Roux, J.-P.** (2020). Anadolu Tahtacıları. (Çev. Ç. C. Meriç,) *Kültür Araştırmaları Dergisi* (4), s. 213-219.
- (233) **Sağır, A. ve Karabostan, B.** (2018). Kültürel Kimlik Dışavurumları Edremit Tahtacı Türkmenleri Örneği. *Alevilik Bektaşilik Sempozyumu* (s. 371-393). Ankara: Bildiriler Kitabı.
- (234) **Sal, A.** (2009). *Türkiye’de Yaşayan Çingenerin Sanatsal Olarak Ele Alınışı*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi (Trakya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. Edirne.
- (235) **Sarıkaya, M.** (2005). “Dil, Tarih ve Yaşayışları açısından Abdal/ Teber Kimliği”, *Kültür ve Kimlik Sempozyumu* Kültür Araştırmaları Derneği ve Koç Üniversitesi, Ayrıca “Kimlikler Lütfen” ODTÜ Yayıncılık Ankara 2009 s. 255-272
- (236) **Sarıkaya, M.** (2019). *Türkiye’de Ulusal Televizyon Kanallarında Yayınlanan Dizilerde Çingene (Roman) Temsili*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. (Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). Kayseri.

- (237) **Sarıkaya, M.** (2009). *Gizli Dil, Abdal / Teber / Geygelli Kimliği, Pultar, G., (der.) Kimlikler*, Lütfen Türkiye Cumhuriyeti'nde Kültürel Kimlik Arayışı ve Temsili İçinde, Ankara: ODTÜ Yayıncılık, s. 255-272.
- (238) **Sarıkaya, M. ve Seyfeli M.** (2004), Kırşehir Abdal/Teber Dili ve Anadolu, Azerbaycan, Özbekistan Gizli Dilleriyle İlgisi, *Türklük Bilimi Araştırmaları*, XV, s. 243- 278.
- (239) **Sarıkaya, P.** (2019). *Toplumsal Yansımaların Öznesi Olarak Çingener ve Etnik Damgala(n)ma*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. (Aydın Adnan Menderes Üniversitesi), Sosyal Bilimler Enstitüsü. Aydın.
- (240) **Satır, Ö.C.** (2016). Çanakkale Fevzipaşa Mahallesi'nde Roman Müzisyen Kimliği, *Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 4(30), s. 248-262.
- (241) **Seropyan, S.** (2002, Ekim). Vatansız Tek Ulus Çingener ve Çingenerin Ermenileşmesi, Hay Poşaları. *Tarih ve Toplum*, 34(202), 21.
- (242) **Sevinçli, E.** (2009). “Özel/Gizli Bir Dil: Çepni Dili,” *Journal of Yasar University*, 4/13, s. 1923-1949.
- (243) **Sezgin, İ.** (2015). *Osmanlı Romanları Sosyal ve Ekonomik Hayatla İlgili Belgeler*. Edirne: Trakya Üniversitesi Roman Dili ve Kültürü Araştırmaları Enstitüsü.
- (244) **Sinan Gökçen, S. Ö.** (2008). *Türkiye’de Romanlar ve Milliyetçilik*. S. D. Ebru Uzpeder içinde, *Biz Buradayız! Türkiye’de Romanlar, Ayrımcı Uygulamalar ve Hak Mücadelesi* (s. 129-136). İstanbul: EDROM, ERRE, h.Y.d.
- (245) **Sol, S.** (2010). Edirne Kakava Şenlikleri. *Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 12(1), s. 60-73.
- (246) **Striegel K.** (2018) Çingene Musikisi (Çev. Sinan Şanlıer), *MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi*, s. 393-395 2(18) İstanbul.
- (247) **Süleyman, F. G. ve Yavuztürk, P.** (2009). Sulukule ve Çingener. *Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi* (23), s. 107-134.
- (248) **Şafak, T.** (2017). Bulgar ve Türk Atasözlerinde Öteki Olarak Karşılaştırmalı Roman (Çingene) İmgesi. (Ed. A. Baykan, F. İ. Cuma, & M. T. Türk.), *VI. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi* içinde (s. 868-863). Konya: Sage Yayınları.
- (249) **Şafak, T.** (2017). Kırklareli Romanlarında Aile Tipine Göre Aile, Okul, Sosyal Çevre Bağlamında Dil Kullanımı. *Kırklareli Eğitim Dergisi*, 1(1), s. 60-63.

- (250) **Şafak, T.** (2017). Rusya'da Yaşayan Romanların Aileyle İlgili Atasözlerine Kültürdilbilimsel Bir Yaklaşım. *Kırklareli Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 1(1), s. 77-87.
- (251) **Şafak, T.** (2017, Eylül). Osman Cemal Kaygılı'nın "Çingeneler" Romanında Çingenelerin Art Zamanlı Olarak Toplumdilbilimsel Durumları. *Kesit Akademi Dergisi* (9), s. 345-360.
- (252) **Şafak, T.** (2018). Bulgaristan'da Horahano Roman (Türk Çingene) Alt Grupları İçin Kullanılan Etnonimler ve Bunların Etimolojileri. (Ed. A. Uysal), *TÜRKKÜM Uluslararası Türk Kültürü ve Medeniyeti Kongresi* içinde, (s. 160-175). Balıkesir.
- (253) **Şahin, H. İ.** (2014). Kazdağlarında Ayin ve Şiir: Tahtacı Türkmenlerinin Sazandarlık/ Zakirlik Geleneği Üzerine. *Alevilik Bektaşilik Araştırmaları Dergisi*(10), s. 141-165.
- (254) **Şanlier, S.** (2013). *Hukuki Düzenlemeler Işığında Osmanlı Çingeneleri*. İstanbul: Doğu Kütüphanesi.
- (255) **Şanlier S.** (2019 Nisan). Bin Yılların Geleneği: Kakava, *Edirne Gerçek Haftalık Siyasi Gazete*, 2(67), s. 24-30, Edirne.
- (256) **Şanlier, S.** (2019 Ocak), Şu Gaco Denen, *Romanların Sesi*, 1(1) s. 4, Mersin.
- (257) **Şanlier, S.** (2019 Nisan) Biri Diğere Değmeyen Planlar ve Projeler, *Romanların Sesi*, 1(2) s.4.
- (258) **Şanlier, S.** (2019 Ekim) Bildiğimiz Sorunlar ve Bilmediğimiz Sorunlar, *Romanların Sesi*, 1(3), s.3, Mersin.
- (259) **Şanlier, S.** (2017 Ocak-Şubat) Çingene'yi Tanımak, *Papirus Edebiyat Dergisi*, (20), s. 6-15, İstanbul.
- (260) **Şanlier, S.** (2017 Ocak-Şubat) Çingene ve Edebiyat, *Papirus Edebiyat Dergisi*, (20), s.16-26, İstanbul.
- (261) **Şanlier, S.** (2019) *Türkiye Matbuatının Erken Yıllarında Çingeneler* (sempozyum bildirisi), Güçlü Roman Sesi Sempozyumu, Akdeniz Roman Dernekleri Federasyonu, Mersin.
- (262) **Şenyayla, G.** (2020). Tahtacı Toplulukları Üzerine Bir Araştırma Antalya İli Örneği. *Sosyolojikbağlam Dergisi*, 1(1), s. 42-52.
- (263) **Şerifgil, E. M.** (1981). XVI. Yüzyılda Rumeli Eyaletinde Çingeneler. *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi* (15), s. 117-144.
- (264) **Şimşek, S.** (2020). *Türkiye'de Çingene/Romanların Yoksulluk ve Sosyal Dışlanma ile Mücadelesinde Roman Derneklerinin Rolü*. Yayımlanmamış

Yüksek Lisans Tezi. (Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). İstanbul.

- (265) **Şimşek, S., Ukuş, K., & Öner, G.** (2020). Türkiye’de Romanların Yaşadıkları Problemlere Romanlar, Yerel İdareciler ve Yöneticiler Perspektifinden Bir Bakış. *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* (50), 164-185.
- (266) **Tağ, M.** (2018). *Temettuât Defterlerine Göre Edirne’de Romanlar*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi (Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü). Edirne.
- (267) **Tağ, M.** (2018). Temettuât Kayıtlarına Göre Osmanlı Döneminde Romanlar. *MSGSÜ Dergisi*, 2(18), s. 303-319.
- (268) **Taştan, Z.** (2018). Firuze Engin’in Hidrellez Oyunu. *Avrasya Sosyal ve Ekonomik Araştırmaları Dergisi*, 5(8), s. 786-802.
- (269) **Taylan, H. H., & Barış, İ.** (2015). *Romanlar ve Sosyal Dışlanma*. Konya: Çizgi Kitabevi.
- (270) **Tenikler, G.** (2014). *İzmir’deki Roman Yerleşimlerinin Çevre, Konut ve Sağlık Hizmetlerine Erişimleri Açısından Değerlendirilmesi*. Z. Toprak, Ö. T. Özmen, G. Tenikler, ve A. Yağlıdere içinde, İzmir Büyükşehir Bütününde Romanlar (s. 167-205). İzmir: Siyasal kitabevi.
- (271) **Toprak, Z., Özmen T., Tenikler G., ve Yağlıdere A.,** (2008). *İzmir Büyükşehir Bütününde Romanlar*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- (272) **Toy, S.** (2020). *Güneydoğu Bölgesindeki Dom Topluluklarının Kültürel Müzik Yapısı*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi (Batman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü). Batman.
- (273) **Tuna, M., Oğuz, N., ve Kolukırık, S.** (2006). “Menemen Çingenelerinin Sosyo-Kültürel Özellikleri: Kazımpaşa Mahallesi Örneği”, *Uluslararası Çingene Sempozyumu, Ulaşılabilir Yaşam Derneği*, 6-7.
- (274) **Türkmen, U., & Yılmaz, H.** (2017). Öteki Mahalle: Dinar Dere Mahallesi Romanları Müzik Kültürleri. *Uluslararası Sosyal ve Eğitim Bilimleri Dergisi*, 4(8), s. 81-93.
- (275) **Uçan Çubukçı, S.** (2011). Mekanın İzdüşümünde Toplumsal Cinsiyet: Sulukulle Mahallesi ve Romanlar. *İstanbul Üniversitesi Siyasi Bilimler Fakültesi Dergisi* (44), s. 83-105.
- (276) **Uçum, Ö.** (2008). *Kocaeli Çingenelerinde Evlenme Geleneği*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. (Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). Kocaeli.

- (277) **Uğurlu, Ö.** (2013). Dönüşen Kentlerde Çingene Olmak: İzmir Örneği / Being a Gipsy in Trasforming Cities: The İzmir Case. *Mülkiye Dergisi*, 37(1), s. 71-104.
- (278) **Ulusoy, Ö.** (2013). Osmanlıların 19. Yüzyılın sonlarında Çingenerler Hakkındaki Bilgisi ve Algısı Üzerine Bir Araştırma. *OTAM Ankara Üniversitesi Osmanlı Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi Dergisi*, 34(34), s. 245-256.
- (279) **Uras, E.** (1947). Poşalar (Elekçi) Çingenerleri Hakkında Etnografik ve Sosyolojik Bir Etüt. *Çığır Milli Kültür Dergisi* (178).
- (280) **Uştuk, O.** (2019). *Emek Pazarı ve Kimliklenme İlişkisi: İzmir Urla Sıra Mahallesi Romanları Örneği*. Yayınlanmamış Doktora Tezi, (Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü), Ankara.
- (281) **Uştuk, O.** (2021) Roman Kimliğinin Çatışmalı İnşası: “Fotokopi Romanlık” Karşısında Otantik Romanlık. *Folklor/ Edebiyat Dergisi* 27(1), s. 151-166
- (282) **Uzpeder, E.** (2008). *Türkiye’de Roman Hakları Hareketinin Gelişimi*. (S. D. Ebru Uzpeder içinde), *Biz Buradayız! Türkiye’de Romanlar, Ayrımcı Uygulamalar ve Hak Mücadelesi* (s. 109-122). İstanbul: EDRÖM, ERRE, h.Y.d.
- (283) **Uzpeder, E.** (2008) Türkiye’de Roman Hakları Hareketinin Gelişimi, European Roma Rights Center Country Reports Series (17), s. 109-127.
- (284) **Uzpeder, E., Danova, S., ve Özcelik, S.** (2008). *Biz Buradayız! Türkiye’de Romanlar Ayrımcı Uygulamalar ve Hak Mücadelesi*. Edirne: Edirne Roman Derneği.
- (285) **Uzun, B.** (2008). *Çingenerler, Romanlar ve Adalet Talepleri: Lüleburgaz Örneği*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi (Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). İstanbul.
- (286) **Uzun, E., ve Bütün, E.** (2015). Roman Çocukların Okula Devamsızlık Nedenleri ve Bu Durumun Çocuklar Üzerindeki Etkileri. *Hacettepe Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Dergisi*, s. 315-328.
- (287) **Ülkütaşır, Ş. M.** (1951). “Abdallar”, Etnografya Folklor Sözlük Taslağı, *Halk Bilgisi Haberleri*, 5, s. 45-47.
- (288) **Ünaldı, H.** (2012). Türkiye’de Yaşayan Kültürel Bir Farklılık: Çingenerler. *Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi*, 1(1), s. 615-626.
- (289) **Üzüm, M.** (2012). *Çankırı Poşaları: Dil ve Kültür Araştırması*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. (Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü), Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı. Ankara.

- (290) **Üzüm, M. ve Gökter , B.** (2018). Çankırı Poşa Dili Örneğinde Elektronik Sözlük Hazırlama Önerisi. *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi* (28), s. 173-190.
- (291) **Varol, O.** (2020). Tehlikedeki / Gizli Dil Domani Sözcük Listesi Üzerine Bir Çalışma. *Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları*, 3(2).
- (292) **Vatandaş, C.** (2002). Bir İnanç ve Kültür Havzası Olarak Toroslar (Silifke, Mut Tahtacıları) . *Uluslararası Türk Dünyası İnanç Merkezleri Kongresi Bildirileri*. Ankara.
- (293) **Vural Aslan, E.** (2017). Melih Cevdet Anday'ın Raziye Adlı Romanında İdealize Edilmiş Yaşamın Eleştirisi ve Yıkımı. *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*, 18(18), s. 17-32.
- (294) **Yağlıdere, A.** (2014). Romanlarda Din. (Z. Toprak, Ö. N. Özmen, G. Tenikler, ve A. Yağlıdere içinde), İzmir Büyükşehir Bütününde Romanlar (s. 262-267). Ankara: Siyasal Yayınları.
- (295) **Yaldızkaya, Ö. F.** (2003). Emirdağ'da Abdâl Geleneği, *VI. Afyonkarahisar Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri* (10-11 Ekim 2002), Ankara, s. 499-507.
- (296) **Yaprak, M.** (2015). Etiketleme Kuramı Çerçevesinde Çingene Etnisitesinde Kirlilik ve Sosyal Dışlanmışlık Algısı: İzmir Tepecik Örneği. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. (Mardin Artuklu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). Mardin.
- (297) **Yaşar, Ö.** (2017). Eğitimsizlik Sarmalının Kısır Döngüsündeki Roman Çocukların Eğitimi, *Journal Of Social And Humanities Sciences Research*, 4(12), s. 1241-1253.
- (298) **Yayan, A.** (1983). *Orta Anadolu'da Çingenelerin Dini ve İctimayi Hayatları*. Yayınlanmamış Lisans Tezi (Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi). Erzurum.
- (299) **Yetkin, G. B.** (2018). Gerçek Yaşamdan Kurguya: Puşkin ve Gorki'de Çingeneler. *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi* (24), s. 371-384.
- (300) **Yıldırım, F.** (2012). Derleme Sözlüğündeki Gizli Dil Verileri Üzerine. *Turkish Studies*, 7(4), s. 565-578.
- (301) **Yıldırım, F.** (2008). *Teber Dili, " Kültür Tarihinde Gizli Diller ve Şifreler*, (Ed. Emine Gürsoy- Naskali, Erdal Şahin), İstanbul: Picus Kitabevi, 52-76
- (302) **Yıldırım, F.** (2011). *Abdal Gizli Dili, İnceleme-Sözlük*, Adana: Karahan Kitabevi.

- (303) **Yıldırım, K.** (2015). *Çingene Alt - Kültüründe Sosyalleşme Sürecinin Suç Olgusuna Etkisi*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü). Karaman.
- (304) **Yıldırım, S.** (2019). *Sosyal Dışlanmanın Çingene Toplumu Üzerine Etkisi Muğla (Dibekdere Köyü) ve İzmir (Murtake Mahallesi) Örnekleri*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). Muğla.
- (305) **Yıldırım, N.** (2018). A.S.Puşkin "Çingeneler" Adlı Poemasının Işığında Çingenelerin Dünyasına Bakış. A. Temizer, ve Y. Baytal (Dü) içinde, *Sosyal Bilimlerde Yeni Yönelimler V*. İnstitiut za Geografiju Podgorica Montenegro Cetinje 2018.
- (306) **Yıldırım, K.** (2015). *Çingene Alt Kültüründe Sosyalleşme Sürecinin Suç Olgusuna Etkisi*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans, (Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü). Karaman.
- (307) **Yıldız, H.** (2018). Türkiye Türkçesi Ağzları Örnekleminde Çingenelerle İlgili Metonimik Anlatımlara Örnek Olarak "ÇİNGENE=CİMİRİ" Algısı. *MSGSÜ Dergisi*, 2(18), s. 359-373.
- (308) **Yıldız, H.** (2007). Türkçe'de Çingeneler İçin Kullanılan Kelimeler ve Bunların Etimolojileri, *Dil Araştırmaları Dergisi*, 1(1), s. 61-82.
- (309) **Yılğür, E.** (2015) Tarihsel Perspektiften Peripatetik ve Avcı-Toplayıcı Stratejilerin Geçişkenliği. *Üsküdar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 1(1), s. 213-233.
- (310) **Yılğür, E.** (2017). Türkiye'de Peripatetik Topluluklar: Jenerik Terimler ve Öz Etnik Kategorizasyon Biçimleri. *Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, s. 1-25.
- (311) **Yılğür, E.** (2018). Son Dönem Osmanlı İmparatorluğu'nda Devlet ve Çingeneler: Vergi, Askerlik ve Adlandırma. *MSGSÜ Dergisi*, 2(18).
- (312) **Yılğür, E.** (2014). Peripatetik Konsepti Çerçevesinde Gallangıç Uşağı Aşireti, *Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 9, s. 91-95.
- (313) **Yılğür, E.** (2015). Kuştepe Mahallesi'nde Geç-Peripatetik Gruplar: Katmanlar, Etkileşim ve Bütünleşme, *SAV-Katkı*, 1(1), s. 25-44.
- (314) **Yılğür, E.** (2016). *Roman Tütün İşçileri*, İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- (315) **Yılğür, E.** (2015). Tek Parti Döneminde "Kıpti" Nüfusun İskanı ve Vatandaşlığa Kabulü Üzerine Genel Bir Değerlendirme. *MSGSÜ Sosyal Bilimler* (12), s. 32-45.

- (316) **Yılmaz, C.** (2010). *Toplumsal Cinsiyet ve Müzik: Bergamalı Roman Kadınlarının Müzisyenlik Modeli Olarak Dömbekçilik*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. (Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü). İzmir.
- (317) **Yiğitler, Ş. Ş.** (2018). Çingene Konulu Bazı Eserlerde Toplumsal Eşitlik Kavramı. *Türkiye İnsan Hakları ve Eşitlik Kurumu Dergisi* (1), s. 7-36.
- (318) **Yiğitler, Ş. Ş.** (2018). Çocuk Romanlarında Çingenelik Algısı ve Çingene Çocuk İmajı. *Çocuk ve Medeniyet*, 3(6), s. 83-111.
- (319) **Yontar, İ.** (2014). *Romanlarda Yoksulluk*. Z. Toprak, Ö. T. Özmen, G. Tenikler, & A. Yağlıdere içinde, İzmir Büyükşehir Bütününde Romanlar (s. 249-261). Ankara: Siyasal Kitabevi.
- (320) **Yumul, A.** (2018, Aralık). Çingeneden Hanım Yaratmak. *MSGSÜ Sosyal Bilimler* (18), s. 236-248.
- (321) **Yüksel, B.** (2011). *Türkiye'de Diller*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, (Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü). Diyarbakır.
- (322) **Yüksel, C.** (2009). Buçuk millet: Sultan II. Abdülhamid Döneminde Osmanlı Çingeneleri (1876-1909). Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. (Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). İstanbul.
- (323) **Yükselsin, İ. Y.** (2000). *Batı Türkiye Romanlarında Kültürel Kimlik, Profesyonel Müzisyenlik ve Müziksel Yaratıcılık*. Yayınlanmamış Doktora Tezi Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. İzmir.
- (324) **Yükselsin, İ. Y.** (2001). *Bir Grup Kimliği Olarak Çalgıcılık: Edirne Romanlarında Profesyonel Müzisyenliğin Grup Kimliğindeki Rolü*. (Ed.E. F. Tansuğ), Müzikoloji Derneği Sempozyum Bildirileri içinde (s. 134-140). İstanbul: Müzikoloji Yayınları.
- (325) **Yükselsin, İ. Y.** (2009). Satılık Havalara: Batı Türkiye Roman Topluluklarında Bir Müziksel Zanaatkarlık Biçimi Olarak Çalgıcılık. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 2(8), s. 452-463.
- (326) **Yürüktümen, M. E.** (2010). *Türk Sinemasında Çingenelerin Temsili*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi (İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü). İstanbul.
- (327) **Zeka, S.** (2018). Kişiler bağlamında Çingene ve Pygmalion'ın Karşılaştırmalı İncelenmesi. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi*, 7(4), s. 2291-2312.

(328) **Zeteroğlu, E.** (2017). *Hatay İli Antakya İlçesinde Yaşayan Domların Müzik Kültürleri*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tez. (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi). Niğde.

SONUÇ

Göçebe zanaatçı topluluklarla ilgili toplam 328 kaynak tespit edilmiştir; bunlardan 25'si kitap, 30'u kitap bölümü, 171'ri makale, 12'si rapor, 2'si makale çevirisi, 5'i kitap çevirisi, 48'i yüksek lisans tezi, 12'si doktora tezi, 23'ü sempozyum bildirisi şeklindedir. Kaynak türüne göre kaynak numaraları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Tablo1: Kaynak Numarası Kaynak Türüne Göre Sınıflandırma

Kaynak Türü	Kaynak Numarası	Toplam
Kitap	235, 314, 271, 269, 254, 243, 222, 198, 179, 174, 169, 162, 153, 82, 80, 54, 53, 50, 35, 34, 27, 24, 23, 16, 13,	25
Kitap Bölümü	2, 9, 11, 25, 28, 29, 30, 31, 32, 36, 43, 66, 87, 140, 146, 149, 163, 168, 171, 176, 187, 214, 220, 227, 237, 270, 294, 301, 302, 319,	30
Makale	3, 6, 8, 12, 14, 17, 18, 21, 33, 37, 38, 40, 41, 44, 45, 46, 47, 49, 51, 52, 55, 56, 57, 59, 62, 63, 64, 65, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 75, 76, 78, 83, 85, 88, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 100, 101, 102, 103, 105, 106, 107, 109, 112, 113, 115, 116, 122, 123, 126, 127, 128, 129, 130, 133, 134, 136, 137, 138, 139, 142, 144, 145, 148, 150, 151, 152, 156, 157, 158, 161, 164, 165, 166, 167, 170, 173, 175, 177, 181, 182, 184, 185, 186, 189, 191, 195, 196, 199, 200, 202, 203, 204, 205, 208, 210, 211, 212, 213, 216, 219, 221, 224, 225, 226, 229, 230, 238, 240, 241, 242, 245, 246, 247, 249, 250, 251, 253, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 262, 263, 265, 267, 268, 274, 275, 277, 278, 279, 281, 286, 287, 288, 290, 291, 293, 297, 299, 300, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 315, 317, 318, 320, 325, 327,	171
Rapor	79, 104, 118, 119, 135, 147, 192, 193, 244, 282, 283, 284,	12
Çeviri	Makale Çeviri: 231, 232,	2
	Kitap Çeviri: 120, 121, 154, 190, 194,	5
Tez	Yüksel Lisans: 5, 7, 19, 22, 39, 42, 48, 58,	48

	60, 61, 74, 81, 99, 108, 110, 114, 117, 124, 131, 132, 155, 159, 160, 178, 180, 183, 197, 215, 228, 234, 236, 239, 264, 266, 272, 276, 285, 289, 296, 298, 303, 304, 306, 316, 321, 322, 326, 328,	
	Doktora: 4, 20, 26, 84, 91, 188, 207, 209, 217, 218, 280, 323,	12
Sempozyum, Kongre Bildirisi	1, 10, 15, 77, 86, 89, 111, 125, 141, 143, 172, 201, 206, 223, 233, 248, 252, 261, 273, 292, 295, 305, 324,	23

Tablo 1'e göre göçebe zanaatçı topluluklarla ilgili kaynak türüne göre en fazla makalenin, ikinci sırada da yüksek lisans tezi çalışmalarının olduğu görülmüştür. En az ise makale çevirisi türünden yayınlar saptanmıştır.

Tablo 2'de yayın yılına göre sıralama yapılmıştır:

Tablo 2: Yayın Yılı Kaynak Sıralamasına Göre Sınıflandırma

Yayın Yılı	Kaynak Sıra Numarası	Toplam sayı
1943	50, 54,	2
1946	51,	1
1947	279	1
1950	52,	1
1951	287	1
1953	55,	1
1954	56,	1
1981	263,	1
1983	298,	1
1985	1, 141, 180,	3
1988	226,	1
1989	14,	1
1998	109,	1
1999	34, 53,	2
2000	222, 223, 323	3
2001	129, 324,	2
2002	120, 241, 292,	3
2003	22, 60, 61, 227, 295,	5
2004	7, 24, 48, 84, 133, 164, 235, 238,	8
2005	26, 121, 170, 199, 235	5
2006	5, 13, 16, 42, 135, 154, 165, 171, 183, 194, 221, 230, 273	13
2007	11, 15, 17, 77, 107, 125, 153, 155, 169, 172, 175,	12

	308,	
2008	2, 25, 35, 65, 79, 104, 108, 140, 142, 146, 166, 173, 192, 193, 202, 244, 271, 276, 281, 282, 283, 284, 285, 301,	24
2009	85, 111, 167, 168, 174, 176, 234, 237, 242, 247, 322, 325,	12
2010	41, 63, 83, 110, 127, 177, 188, 198, 201, 240, 245, 316, 326,	13
2011	3, 10, 33, 39, 184, 206, 207, 275, 302, 321,	10
2012	6, 40, 46, 47, 68, 98, 99, 118, 208, 209, 218, 288, 289, 300	14
2013	27, 64, 158, 178, 203, 210, 211, 254, 277, 278,	10
2014	9, 23, 32, 73, 80, 101, 149, 212, 213, 215, 220, 225, 253, 270, 294, 312, 319,	17
2015	4, 20, 28, 29, 31, 43, 49, 66, 67, 70, 86, 87, 88, 100, 123, 163, 204, 214, 228, 243, 269, 286, 296, 303, 306, 309, 313, 315	28
2016	21, 30, 44, 76, 90, 94, 114, 119, 131, 145, 157, 195, 197, 219, 224, 314,	16
2017	38, 45, 71, 72, 82, 91, 95, 97, 112, 122, 139, 147, 152, 185, 196, 216, 238, 248, 249, 250, 251, 259, 260, 274, 293, 297, 310, 328	28
2018	18, 61, 69, 92, 102, 103, 105, 106, 137, 143, 186, 189, 191, 200, 229, 231, 233, 246, 252, 266, 267, 268, 299, 305, 307, 311, 317, 318, 320, 327,	30
2019	12, 36, 37, 58, 74, 81, 89, 96, 116, 124, 132, 134, 138, 150, 151, 156, 159, 160, 187, 205, 217, 236, 239, 255, 256, 257, 258, 261, 280, 290, 304,	31
2020	8, 19, 57, 59, 75, 115, 128, 130, 136, 144, 148, 161, 162, 179, 181, 182, 190, 232, 262, 264, 265, 272, 291	23
2021 Mart	93, 113, 117, 281	4

1943'ten 1998 yılına kadar bazı yıllar göçebe zanaatçı topluluklarla ilgili her hangi bir yayın tespit edilememiştir (Tablo 2'de). 1998 yılından itibaren 2021 yılına kadar ilgili konuda kesintisiz bilimsel çalışmalar yapılmış olup bu çalışmalar bibliyografyada yer almıştır. En fazla yayın 2018 yılında yapıldığı belirlenmiştir. Makalenin yazıldığı 2021 yılında ise Mart ayına kadar toplam 4 bilimsel çalışma tespit edildiği yukarıdaki tablodan görülmektedir.

KAYNAKÇA

- Günşen, A. (2004). "Kırşehir, Hacibektaş, Kaman ve Keskin Yöresi Abdallarının Gizli Dilleri: Teberce," V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri I, Ankara: Türk Dil Kurumu, s. 1317-1328.
- Kolukırık, S. (2008). Türkiye'de Rom, Dom ve Lom Grupların Görünümü. *Hacetepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi (HÜTAD)*(8), s. 145-154.
- Mutlu, H. K. (2011). Balıkesir ve Batı Anadolu Yöresinde Tahtacı Türkmenleri. *Turkish Studies*, s. 1557-1566.
- Öztürk, R. (2009). "Kıbrıs Gurbetlerinin Gizli Dili," *Kıbrıs Konuşuyor, Kıbrıs Ağzı Üzerine İncelemeler* (Ed. Rıdvan Öztürk), İstanbul: Kesit Yayınları, s. 229-242.
- Ünalı, H. (2012). Türkiye'de Yaşayan Kültürel Bir Farklılık: Çingeneler. *Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi*, 1(1), s. 615-626.
- Yılgür, E. (2017). Türkiye'de Peripatetik Topluluklar: Jenerik Terimler ve Öz Etnik Kategorizasyon Biçimleri. *Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, s. 1-25.

ETİK: Bu makale, araştırma ve yayın etiğine uygun olarak hazırlanmıştır.

ÇIKAR ÇATIŞMASI VE FİNANSAL KATKI BEYANI: Çalışmamın tarafsızlığı ile ilgili bilinmesi gereken bir mali katkı veya diğer çıkar çatışma ihtimali (potansiyeli) ve ilişki alanı yoktur.